

GAZETTE SAUCISSE

N°35

LYCÉE JEAN MACÉ, LANESTER (56) / FÉVRIER-MARS-AVRIL 2021

L'ACTU SUR LE GRILL



ATTIRANCE(S) LE ZOOM



LE PLUS
QUIZ S.X.
MONDE
LE CERVEAU DÉCODÉ
SOCIÉTÉ
TROP D'ABANDONS !
VIE LYCÉENNE
BLANQUER ET NOUS
MONDE
PRINTEMPS ARABES, 10 ANS APRÈS

CULTURE
DUNE
SOCIÉTÉ
ABCDIAIRE DES ORIENTATIONS SEXUELLES
CULTURE
CYBERPUNK OU LE MONDE D'APRÈS
SOCIÉTÉ
AMOUR, CŒUR BRISÉ ET PSYCHOLOGIE

1€

À toi, magnifique personne qui s'est procuré.e cette *Gazette*, bonsoir. Bienvenue dans l'actu sur le grill !

Oui nous vivons une période difficile. Alors, au programme aujourd'hui, de l'amour, de l'amour et encore de l'amour ! Pour en parler, nous avons invité les superbes rédac'têtes que nous sommes, eh oui Covid oblige... Réduction budgétaire tout ça, tout ça. Alors quoi de mieux qu'un Zoom sur l'attrance pour pécho de manière qualitative ? (Les disquettes tu coco, mon coco).

Au menu de cette Gorgeous *Gazette* (ça fait GG (la mouette)),
 - du love, de l'adoption,
 - des élections, de la casquette à imagination,
 - m. Blanquer (qui n'a pas pu être là, on suppose que le carton d'invitation s'est perdu, oups)

- des legos parce que c'est rigolo, des printemps, du Hold up,
 - *Doctor Who* et *Catastrophe*,
 - de la Dune, de la psychologie et un maximum d'interviews,
 - et encore un complot CROUS-TILLANTÉ...
 BREF, une fenêtre sur le monde, que du bonheur en perspective.

Tout ça pour vous annoncer (au cas où vous vivez dans une grotte) que le 14 février approche à grands pas, alors sortez les roses et apprenez *Love Love peace peace* (c'est une musique bande d'incultes) pour chanter la sérénade avec des paillettes.

Vive la presse lycéenne et les vacances ! Surtout, restez vigilants, intelligents et bienveillants, même dans la tempête, il te reste ta *gazette*...

Et aussi, prenez soin de vous !

AZIRAPHALE ET ANTHONY J. RAMPA

CE NUMÉRO NE SERAIT RIEN SANS...

RÉDACTEURS EN CHEF : BACK Lenaëlle Te G5, COUPANEC Cécile Te G5
REDAC' ADJOINTS : DESSAINT Anne-Charlotte Te G4, LE GAUDION Roméo 1ère G3, LEMAIRE Axel 1ère G4, THOMAS Swann Te G4

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : KERYVIN Maiwen Te G3

DESSIN DE UNE : MILLET Olympe Te G4

BD EN 4ÈME DE COUVERTURE : GOMILA Ioan Te G5, LE CHATON Riwan Te G5

CORRECTIONS : BUSSENEAU Claire Te G4, DESPERTS Appoline Te G2, KERYVIN Maiwen Te G4, PALACCI Sarah 1ère G3, PENVERNE Ewen Te G5

ILLUSTRATEURS : APPERE Agnès, BACK Lenaëlle Te G5, BROSSARD Anaëlle 1ère G4, COUPANEC Cécile Te G5, LE BAIL Teïla, LE GUELLEC Marie 1ère G3, MILLET Olympe Te G4

MAQUETTISTES : Le comité de rédaction

JOURNALISTES : APPERE Claire 2nde 6, BACK Lenaëlle Te G5, BACK Oliana Te G3, BUSSENEAU Claire Te G4, CONTRAULT Céline 1ère G4, COTILLEC Lénaïg Te G2, COUPANEC Cécile Te G5, DESPERTS Appoline Te G2, DESSAINT Anne-Charlotte Te G3, GATEAU Sterenn Te G1, GUILLOTIN Thaïs 1ère G1, JOLY Anouk Te G1, KERSIVIEN Ewan 2nde 6, KERYVIN Maiwen Te G3, LAMY Ariane 1ère G3, LEJEUNE Laoni 1ère G4, LE GALL Mathias 2nde 4, LE GAUDION Roméo 1ère G3, LE GUELLEC Marie 1ère G3, LEMAIRE Axel 1ère G4, LOZACHMEUR Chloé 2nde 4, MANCEL Titouan 2nde 6, PALACCI Sarah 1ère G3, PENVERNE Ewen Te G5, SAVARIEAU Anouk Te G1, VERRETOUX Morgane 2nde 6, VINCENT Emma 1ère G2, WIEDENKELLER Cécilien Te G2

INSTAGRAM : GUILLOTIN Thaïs 1ère G1, LEJEUNE Laoni 1ère G4

TWITTER : BUSSENEAU Claire Te G4

WEBMASTER DU SITE : Allume-feu

ENCADRANT : LACOTE François

Merci à Laurence Pon pour son aide, précieuse, et sa patience.

1er tirage de 140 exemplaires sur photocopieur du lycée en février 2021 au Lycée Jean Macé, avenue Jean-Paul Sartre, 56 600 Lanester. **Contact** : lagazettesaucisse@gmail.com

... ET NE SERAIT RIEN NON PLUS SANS VOUS LES LECTEURS ET LES LECTRICES, MERCI DE NOUS SUIVRE !...



TRIBUNE

p03 Et si on changeait l'école ?

Brèves du monde

p04 Nouvelles d'ici et d'ailleurs

LYCEE

p05 Blanquer et nous

p06 Le test breton

MONDE

p07 Printemps Arabes, +10 ans

p08 Le cerveau décodé

p09 USA : une nouvelle chance

p10 Road 66 : let's travel

SOCIÉTÉ

p11 Animaux : trop d'abandons

p12 Hold-up, j'ai vu

p13 Des lettres et de l'espoir

p14 Miss France, ringard ?

p14 Briques toujours !

p15 Paroles !



ATTRANCES(S) : ZOOM

p16 Bibou, l'ocytocine

p18 Le désir, interviews croisées

p20 ABCdaire des orientations

p21 St Valentin, pour le plaisir ?

p22 Coeur brisé et psychologie

p24 Pas de désir...

p26 Les coeurs des arts

p27 Top disquettes

p27 SaucissOrgieCtionnaire



CULTURE

p28 *Dune* en 2021

p29 Du western in english

p30 *Catastrophe*, du son

p31 Remède d'antan : *Elixir*

p31 Björk, le retour

p32 Du bon manga

p33 BD ! / *Dr Who* ?

p34 Cyberpunk, le jeu vidéo



LE PLUS

p35 Fiction : nouvelle

p36 Re-fiction et poème *La Source*

p37 La Terre est ronde ?

p37 Astrolove

p38 Quiz *Le sexe est dans le pré*

p39 Gros Dr Love

p40 Dessert en BD, du masque ?



Et si on changeait l'école ? Ensemble ?



Il y a, à l'école, des règles, des méthodes de travail et des façons de faire qui pourraient être bien plus bénéfiques, pour les élèves comme pour les profs, si on les changeait. L'an dernier, j'ai passé 10 mois aux Etats-Unis. J'ai pu me rendre compte de la différence quant à la façon d'apprendre et de partager le savoir, qui est plus ludique ; nos systèmes éducatifs sont différents. L'article se base essentiellement sur le lycée, étant donné que c'est notre lieu de travail.

Bien, maintenant, entrons au cœur du sujet. Tout d'abord, je trouve que les méthodes d'apprentissage pourraient être changées en France. Tous les élèves ont un fonctionnement différent alors pourquoi garder le même système pour tous ? Par exemple, lors des travaux individuels en classe, si certaines personnes travaillent mieux avec de la musique, pourquoi ne pas les autoriser à mettre leurs écouteurs ?

Des méthodes comme des jeux ludiques (quizz communs, chansons etc), des travaux en groupes, des évaluations finales libres, ou bien simplement des débats ouverts en cours, changent l'aspect que l'on donne aux leçons où nous sommes censés être assis sur une chaise pendant 8 ou 9 heures. Pourquoi ne pas vivre, par exemple, des leçons concrètes en ville ? "Le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté" disait Baudelaire.

Certes, l'école est un endroit où nous apprenons, où nous découvrons des passions pour certains domaines, s'ils sont abordés différemment, mais elle doit être aussi un lieu de partage entre les élèves et les professeurs. Avoir une autre vision de l'école (pouvant être vue comme un fardeau ou une prison pour certains) ne serait que favorable à l'apprentissage.

C'est sans doute à nous aussi, élèves, de réaliser que l'école n'est pas une perte de temps, même si dans certaines disciplines, nous ne comprenons pas l'objectif des leçons pour notre vie future. Cela peut beaucoup nous apporter, et pas seulement pour les études. Cette nouvelle perception des choses pourra exister si et seulement si, le programme scolaire change d'objectif.

"LA FOLIE, COMME DIRAIT EINSTEIN, C'EST DE FAIRE TOUJOURS LA MÊME CHOSE ET DE S'ATTENDRE À UN RÉSULTAT DIFFÉRENT". ON NE PEUT PAS PENSER QUE LES CHOSSES CHANGERONT EN GARDANT LE MÊME SYSTÈME.

L'objectif est de créer une motivation. Par exemple, Mr Nelson, mon prof d'histoire de l'année dernière avait l'habitude de nous

préparer un "cours" sur la motivation TOUS les lundis. Il prenait 1 heure entière pour nous montrer des vidéos motivantes réalisées par des personnes sur youtube à travers lesquelles nous pouvions tous nous identifier. C'était un moment de partage, d'écoute et d'échange entre lui et nous. On essayait ensemble de trouver des solutions pour nous motiver et voir les choses d'une manière différente. Ainsi, dès le début de semaine, nous avions le "mindset" pour aborder les cours à venir de façon sereine.

ALORS ICI, COMMENT POUVONS-NOUS CRÉER ET NOURRIR CETTE MOTIVATION AUPRÈS DES ÉLÈVES ET DES PROFESSEURS ? PARCE QUE LE PLUS IMPORTANT, CE NE SONT PAS LES NOTES MAIS LES NOUVELLES NOTIONS QUE NOUS INTÉGRONS ET QUI NOUS SERVENT. SANS UNE SANTÉ MENTALE STABLE, CELA VAUT-IL VRAIMENT LE COUP ?

Une valorisation des autres activités est nécessaire : le sport, les clubs, l'art etc. Ce point fonctionne d'ailleurs déjà bien dans notre lycée.

Alors je ne demande pas à ce que l'on fasse des checks aux profs en entrant en classe (quoique...) mais que l'atmosphère change ; que l'on puisse entrer sans être blasés, que nous voyions l'intérêt des disciplines pour notre futur. En fait, l'objectif principal ne serait pas d'avoir des 15/20 mais plutôt de nous montrer en quoi venir à l'école représente plus qu'avoir un métier plus tard.

Parce que c'est plus, beaucoup plus ; seulement nous n'exploitons pas toutes les opportunités que nous avons, à être des groupes de jeunes, réunis au même endroit, en même temps. L'école peut être un stage pour la vie, une sorte de cours théorique sur ce qui nous attend plus tard. Alors oui, les mathématiques nous apprennent une certaine logique, oui le français nous apprend que "les -si n'aiment pas les -rais", oui la physique nous fait part de faits appartenant à la culture générale, comme pour de nombreuses autres matières. Mais nous pouvons aborder les leçons autrement, nous pouvons remplacer de nombreux points de chapitres par un moment où les élèves prennent la parole sur quelque chose qu'ils souhaitent. Et alors aussi, le rapport élève-prof, élève-école et même prof-école changera.

Parce que nous ne viendrons pas seulement pour les copains et 2 matières, mais pour des savoirs à travers toutes les matières et tous les professeurs. Ces derniers ne viendraient pas seulement pour enseigner leurs leçons et faire quelques exercices, mais pour la pas-

sion d'instruire les étudiants, d'échanger avec leurs points de vue.

C'EST CELA QUI ENRICHIT VÉRITABLEMENT : LE SAVOIR ET L'ENVIE D'APPRENDRE GRÂCE À LA PASSION D'ENSEIGNER. JEAN-JAURÈS INSISTE SUR CE POINT DANS LA LETTRE AUX INSTITUTEURS ; IL FAUT QUE ÇA VIENNE DU CORPS, DE L'INTÉRIEUR, EN ÉTANT PLEINEMENT CONVAINCU, QUE LE PROFESSEUR VIVE L'EXPÉRIENCE DE LA TRANSMISSION COMPLÈTEMENT ;

Ainsi l'intérêt de l'élève pourra changer, encore une fois. Victor Hugo est d'accord sur ce point : "Les maîtres d'école sont des jardiniers en intelligences humaines".

Les efforts viennent des 2 côtés. Les élèves écouteront si on les laisse mettre la main à la pâte avec plus de liberté. Et comme dirait Benjamin Franklin, "Tu me dis, j'oublie, tu m'enseignes, je me souviens, tu m'impliques, j'apprends".

La phrase "ça ne va pas être possible car ce n'est pas dans le programme" devrait disparaître de la bouche des professeurs, en changeant le programme premièrement, puis en renouvelant les méthodes d'apprentissage, mais pas forcément les leçons. Mon but n'est pas ici de dégrader le travail des profs mais d'exploiter toutes les possibilités pour travailler en harmonie.

Cet article est un appel à l'Education nationale, aux professeurs et également aux élèves.

ALORS JE REMERCIE ÉNORMÉMENT :

LES PROFESSEURS QUI DONNENT DE LEURS TEMPS POUR FAIRE COMPRENDRE JUSQU'AU BOUT LE BUT DE LEURS COURS,

CEUX QUI AUTORISENT UNE PRISE DE PAROLE LIBRE MALGRÉ L'INJONCTION À SUIVRE LE PROGRAMME, RIEN QUE POUR QUELQUES MINUTES ; ET ÉVIDEMMENT,

CEUX QUI VIVENT LEUR MATIÈRE ET POUR QUI L'ÉCHANGE ET ENSEIGNER DES MORALES, LA CULTURE ET DES PRINCIPES TIENNENT À CŒUR.

Parce je sais que c'est possible, l'ayant déjà vécu avec certains d'entre vous.

LAONISTÉRIQUE



Le **vaccin du COVID-19** est arrivé, et en France il fait débat. Déjà, il faut remettre en place quelques idées reçues : il y a plus de chance de se faire renverser par une voiture que d'avoir des effets secondaires au vaccin. Comparée à d'autres pays, la France est vraiment en retard sur la campagne de vaccination, et personnellement ça ne me dérangerait pas de voir un « **passport vaccinal** » mis en place, comme dans les pays nordiques. Ce dernier permettrait de se rendre dans des lieux publics culturels ou de voyager par exemple. Dans le pays, ça ne fait pas consensus mais c'est une piste à explorer pour accélérer la fin de cette situation étouffante.

« **Bon, on attend quoi pour légaliser le cannabis ?** » Alors comment vous dire, la France a une politique ferme sur le cannabis mais c'est pourtant le premier consommateur d'Europe. La plupart des politiques ne veulent pas légaliser le cannabis mais certains y sont favorables. Le truc, c'est que le trafic de drogues rapporte beaucoup d'argent, alors si on le stoppe en légalisant le cannabis, ça fera moins de sous. De plus, le cannabis reste une drogue, alias dangereux pour la santé. Il est très nocif et pourtant beaucoup de gens en consomment, si on le légalise il pourrait y avoir encore plus de gens à le consommer, et donc plus de problèmes de santé. Débat en cours.

Du 15 au 31 janvier dernier s'est tenu le **Tata Steel Chess Tournament**, un tournoi d'échecs néerlandais qui réunit de très grands joueurs du monde entier dont le meilleur joueur français Maxime Vachier-Lagrave (abrégé MVL) et le champion du monde Magnus Carlsen ! Les matchs sont très longs, et donnent très rapidement lieu à une pression énorme. MVL a gagné peu de matchs, son objectif était de se préparer pour les tournois à venir et sûrement pour les championnats du monde en novembre. Chose étonnante : Carlsen s'est fait battre par Andreï Essipenko, un jeune russe de 18 ans ! Le champion du monde semble affaibli, peut-être à cause du confinement ou d'événements autres dans sa vie. En tout cas, il doit remonter la pente d'ici novembre s'il veut conserver son titre. Le tournoi a été remporté par Jorden Van Foreest, joueur qui utilise beaucoup l'ordinateur pour s'entraîner et retenir mécaniquement des variantes. L'ordinateur est une énorme source de débats dans le milieu des échecs.

Le 06 février dernier, c'était la journée de **lancement du Tournoi des 6 nations**. Le premier match opposait le XV tricolore aux Azurri et se conclut par une victoire nette. Cette victoire n'a rien de très étonnant mais son score s'approche du record (50-10), on a vu sur la pelouse romaine une équipe coordonnée, un **Antoine Dupont brillant** et Paul Willems qui a réussi ses 16 plaquages. Next round dimanche prochain contre l'Irlande... Moins facile, d'autant plus intéressant !

Le prix d'Amérique est la plus grande course du monde au trot regroupant l'élite des trotteurs mais aussi des jockeys. Cette année l'hippodrome de Vincennes à Paris accueillait la centième édition du grand prix d'Amérique. Le favori était **Face Time Bourbon**, un cheval entraîné par Sébastien Guarato qui a confirmé son statut puisqu'il s'est imposé pour la deuxième fois consécutive de sa carrière dans cette prestigieuse course, associé à son driver suédois Björn Gup. Le podium est complété par Davidson du Pont et Gu d'hériprié. Ce 31 janvier, devant des tribunes vides, **le record de la piste a même été battu !**



L'Organisation Météorologique Mondiale tire la sonnette d'alarme : 2020 arrive en tête du classement de **l'année la plus chaude** suivie de près par 2019 et 2016. En effet, la dernière décennie et plus particulièrement les six dernières années battent un bien triste record qui nous prouve que le réchauffement climatique existe réellement. Il est encore temps d'agir.

Après avoir été victime d'une tentative d'empoisonnement le 20 août dernier et passé 5 mois en convalescence à Berlin, **l'opposant russe à Vladimir Poutine, Alexei Navalny**, est (enfin) rentré ce 17 Janvier à Moscou. Pourtant pas le temps de souffler, à peine mis le pied à terre, l'avocat est incarcéré pour au moins 30 jours en attendant que sa peine tombe. Désaveu des dirigeants du G7 à l'égard de la nomenklatura, et virulentes manifestations (violemment réprimées d'ailleurs) sur le sol russe pour sa libération, décidément l'affaire Navalny déclenche un véritable branle-bas de combat, qui pourrait trouver son écho dans les situations biélorusse, hongroise ou encore polonaise. Plus qu'à se lécher les babines en attendant le jugement.

C'est le lundi 1er février 2020 qu'un **coup d'État a éclaté en Birmanie**. Menés par le général Min Aung Hlaing, les militaires birmanais ont pris le pouvoir de force. Cela fait suite aux élections législatives du mois de novembre dernier, au terme desquelles le parti du Prix Nobel de la paix Aung San Suu Kyi, la LND (Ligue Nationale pour la Démocratie), l'a largement remporté face à celui des forces militaires, le PSDU. Ces derniers mois ont été sous tension et ce coup d'État n'est pas vraiment une surprise tant la défaite du PSDU leur a été difficile à digérer. La « Lady » et le président birman ont été arrêtés, la communauté internationale et l'ONU réclament leur libération. Depuis, des milliers de manifestants se mobilisent !

La pandémie aura éclipsé de nombreux problèmes toujours d'actualité, comme par exemple **la perte de biodiversité et notamment chez les insectes**. Ces petites bestioles, indispensables aux équilibres naturels, toutes plus mignonnes les unes que les autres, disparaissent à raison de 1 à 2% par an et près de 30% des espèces d'insectes sont aujourd'hui menacées d'extinction... Mais ce n'est que la partie immergée de l'iceberg puisque nombreuses sont les espèces d'insectes qu'il reste à découvrir, dont certaines que nous ne verrons jamais...

CHLOÉ, ROMÉO, ARIANE, CÉCILE, LENAËLLE, ANOUKENT, CÉCILIE, CLAIRE, MAÏWEN
(image libre de droit sur pixabay.fr)

et aussi... Si je vous dis **LGBTQ+ et littérature**, vous me dites ? Je suis sûr.e que pour certains, il n'y a pas grand-chose qui vous vient à l'esprit... Eh bien pour changer ça, quoi de mieux qu'une petite brève informatrice ? Sachez les amis que **Cordelia**, auteur.e queer et engagé.e, a sorti son dernier livre le 9 janvier dernier. Son roman s'intitule **Tant qu'il le faudra** et raconte la vie de jeunes étudiants vivant à Paris (avant le coronavirus hein.) et faisant partie d'une association LGBTQ+ journalistique. À travers des personnages aussi drôles qu'attachants et émouvants, on découvre leur quotidien, la parution de leur hebdomadaire : *HoMag*, leur dispute et bien sûr, leurs amourettes. C'est un livre, ma foi qualitatif, jusqu'à la couverture qui est magnifique. Alors je vous le conseille vivement.

Hey ! Ça vous dit de mélanger James Bond, un peu de télépathe et une bonne dose d'humour ? **Spy x Family** (de Tatsuya Endō) est fait pour toi (sinon, ça fait toujours passer le temps avec la situation actuelle, sauvons la culture !). Twilight, un agent secret qui sauve le monde, doit y fabriquer une famille de toutes pièces pour une mission d'envergure. Avec Anya, une petite fille télépathe, et Yor, une tueuse à gage, il fait de son mieux pour préserver la paix. Le 11 février, le tome 3 débarque en France, bon timing pour commencer, non ?



Triste de ta vie de célibataire ? Seul.e au monde ? En manque de roses rouges ? Tu cherches ton âme sœur ? (ou juste un ami qualitatif ou autre rencontre ;))

©Vénus&Cie est là pour toi ! Envoie ton CV sur l'adresse mail des redac'têtes (lesredactete@gmail.com) et on se chargera de trouver ton âme sœur (No soucy ton identity restera secrète jusqu'à ce que tu matches).

CV type : Nom / Prénom / Pronoms/Genre / Orientation sexuelle / Classe / Signe astrologique / Ce que tu cherches / Ce que tu aimes (loisirs...) / 3 anecdotes sur toi (#next) ~facultatif

BLANQUER ET NOUS !

Chers camarades, je viens aujourd'hui vous parler d'un homme que nous connaissons tous, un homme méprisant les profs, aimant l'ordre, le contrôle, la hiérarchie et les économies, voici voilà notre cher ministre de l'Education Nationale et de la Jeunesse, Jean-Michel Blanquer !

Commençons tout naturellement par LA grande affaire Blanquer, je parle évidemment de la réforme du bac et du lycée ! Cette jolie réforme, nous la connaissons bien car nous sommes tous plongés dedans ! Pas besoin de vous l'expliquer : les trois spécialités en première, les deux que l'on garde en terminale, tout ça, vous connaissez. A l'époque des premières épreuves de ce nouveau bac et dès sa présentation, cette réforme avait suscité la colère des enseignants et lycéens : blocages et rétentions de notes. Mais c'est actuellement, pendant la crise sanitaire, que l'on voit les limites de cette « école de la confiance » prônée par monsieur Blanquer.

CETTE RÉFORME A UN BUT SIMPLE : FAIRE DES ÉCONOMIES.

En supprimant les anciennes filières, elle permet de rationaliser les groupes et de remplir au maximum toutes les classes. Ce bourrage de classes entraîne des suppressions de postes pour les professeurs et petit à petit, les classes sont de plus en plus nombreuses avec toujours moins d'enseignants.

ELLE CRÉE AUSSI DES INÉGALITÉS ENTRE LES ÉLÈVES ET LES LYCÉES SELON LEUR SITUATION GÉOGRAPHIQUE PUISQUE TOUTS N'ONT PAS LES CAPACITÉS DE PROPOSER TOUTES LES SPÉS (MÊME CHEZ NOUS, AU LYCÉE, ON NE LES A PAS TOUTES !) ET IL FAUDRAIT ALORS POUR CERTAINS ÉLÈVES CHANGER DE LYCÉE POUR ACCÉDER À LA SPÉCIALITÉ QU'ILS DÉSIRENT. OR, SEULS LES PLUS FAVORISÉS SOCIALEMENT POURRONT FAIRE CE CHOIX.

De plus l'étalement des épreuves du Bac avec des EC tout au long de la première et de la terminale avec des épreuves locales, organisées à l'échelle du lycée, accroît encore les inégalités entre les établissements. C'est la fin du Bac comme diplôme national. Sans compter la pression constante pendant presque deux ans pour les élèves.

Poursuivons maintenant avec un problème d'actualité : la gestion de la crise sanitaire dans les établissements scolaires. Soyons clairs : gérer une crise sanitaire, c'est pas facile, je vous l'accorde. Cependant, sur ce point, M. Blanquer a souvent fait preuve d'une grande incohérence.

Déjà, en mars 2020, alors que le nombre de cas de Covid 19 augmente, notre M. Blanquer national déclare, quelques jours seulement avant le fameux discours de Emmanuel Macron, que les écoles ne fermeront en aucun cas. On se souvient tous de la suite... Et depuis maintenant un an, notre ministre continue à prendre des décisions incohérentes, très loin de la réalité de nos lycées. La réforme qu'il avait lui même pondue il y a trois ans ne facilite pas la mise en place du protocole sanitaire, censé éviter le brassage des classes. Nous le voyons par nous mêmes, les classes sont toutes mélangées dans nos cours de spés ou de LV2 pour certaines classes (toujours dans un souci d'économie de moyens).

M. Blanquer prétend qu'il est plus sûr d'aller en cours que de fréquenter n'importe quel autre endroit et refuse catégoriquement d'entendre les enseignants et élèves, qui demandent plus de précautions. C'est pourquoi, jusqu'à une date récente, il refusait de décaler les épreuves de spécialités de terminale, prévues en mars, alors que de nombreux établissements fonctionnent toujours en hybride.

Finalement, elles auront lieu en contrôle continu... Il en ira peut-être ainsi pour les épreuves restantes qui peuvent être annulées ou reportées jusqu'à deux semaines avant leur date prévue (une loi le précise). Nous sommes donc encore laissés dans l'incertitude. Le fait de déléguer la responsabilité de l'enseignement hybride aux chefs d'établissements au lieu de réussir à créer un protocole nationale cohérent et applicable a également créé de fortes inégalités, notamment entre lycées publics et privés.

SUR LE PAYS DE LORIENT PAR EXEMPLE, TOUS LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS ONT DÉCIDÉ DE PASSER EN HYBRIDE À UN MOMENT OU UN AUTRE ALORS QUE LES LYCÉES PRIVÉS SONT TOUJOURS RESTÉS OUVERTS À 100% (SANS DOUTE DIVINEMENT PROTÉGÉS). LE PRIVÉ EST DONC FINALEMENT FAVORISÉ...

Pour finir sur cette brillante gestion de la crise sanitaire dans nos établissements scolaires, parlons chiffres. Pour masquer son incompétence, M. Blanquer a trouvé la technique : il invente des chiffres !



FIGUREZ VOUS QUE LES FAMEUX CHIFFRES DE CONTAMINATION QUI NOUS SONT DÉCRITS COMME « BONS » ET ASSURANT AINSI LA « SÉCURITÉ » DES ÉLÈVES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES SONT CONTREDITS PAR CEUX DE SANTÉ PUBLIQUE FRANCE. NOUS VOILÀ BIEN, N'EST-CE PAS ?

Pour finir en beauté, abordons l'affaire du syndicat Avenir Lycéen et l'instrumentalisation des élus au CNVL !

En novembre 2020, Mediapart révèle que JMB et ses petits camarades du ministère ont donné deux subventions (65 000 € en 2019 et 30 000 € en 2020) au syndicat Avenir Lycéen, créé par le gouvernement lui-même en 2018 afin de soutenir le ministère, notamment dans le cadre des très contestées réformes du bac et du lycée. Ces subventions seront finalement dépensées dans des hôtels et restaurants luxueux par les jeunes responsables de ce syndicat (faisant d'ailleurs pour la plupart partie des Jeunes Avec Macron, comme par hasard).



Dans son édition du 21-22 novembre 2020, *Libération* rencontre des jeunes élus lycéens au CNVL qui racontent comment ils ont été manipulés et utilisés pour calmer les contestations et les blocus dans les lycées contre la réforme du Bac.

ON Y APPREND QUE CERTAINS DE LEURS TEXTES ONT ÉTÉ RÉÉCRITS ET LEURS PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX CONTRÔLÉES PAR LE MINISTÈRE POUR SERVIR DE COMMUNICANTS DE LA RÉPUBLIQUE EN MARCHÉ MAIS ÉGALEMENT POUR PRENDRE LE DESSUS SUR DES SYNDICATS LYCÉENS HOSTILES AU

GOUVERNEMENT.

Bref, vous l'aurez compris, entre notre cher monsieur Blanquer et nous, une grande histoire d'amour semble difficile. Son mépris pour les enseignants, les élèves, sa déconnexion avec la réalité des établissements scolaires et sa faculté incroyable à ne pas prendre en compte l'avis des profs et des élèves sont impressionnants. Et ne parlons pas des burnouts et suicides de profs.

Jean-Michel Blanquer parle de confiance, de lutte contre les inégalités mais en réalité, son but est de transformer l'école et l'édu-

cation pour la faire coller à la logique de l'entreprise chérie du quinquennat Macron.

Nous, lycéens, enseignants, parents ou simplement personnes vivant en France, indignons-nous face à cette politique préférant le capital à l'humain et à l'éducation !

THAÏS (ILLU' DE MARIE)



Ur breizhiz out pe petra ? : T'es un breton ou quoi ?

Ma t'eus c'hoant gouzout peseurt breizhiz oc'h, Noobs Breizhiz, Deskard Breizhiz pe prestigieux clan des Master Breizhiz lenn, sell ha serrit ho pek ! : Si tu veux savoir quel breton tu es, Breton de chez wish, Breton intermédiaire ou dans le gang des Bretons, lis, regarde et tente d'améliorer ton score !

Noobs Breizhiz : Breton de chez wish

- Gouzout a rez lâr Kenavo mes pas Deiz mat : Tu sais dire Kenavo mais pas Deiz mat, soit " Bonjour ".
- N'out ket ganet e Breizh : Tu n'es pas né en Bretagne.
- Anavezout a rez nemet Nolwenn Leroy er sevenadur Breizhiz : Tu ne connais Nolwenn Leroy que dans la culture bretonne.
- Ne vez ket karet gennoc'h ar chistr : Tu n'aimes pas le cidre.
- Lâr a rez c'hoazh " ne ra ket glaviñ e breizh " : Tu dis encore " il ne fait que pleuvoir en Bretagne ".
- Debret p'eus da nebeutañ ur wech ur wastell mod Breizh, amann gant holen Gwenrann pe ur krampouezh : Tu as déjà mangé au moins une fois un gâteau breton, du beurre au sel de Guérande ou une crêpe.

Deskard Breizhiz : Breton intermédiaire

- Tremenet ho peus nozvezhioù er FIL : Tu as passé des nuits au FIL.
- Desket p'eus ar Brezhoneg er skol pe get un anaoudegezh : Tu as appris le Breton à l'école ou avec une connaissance.
- Pevarzek vloaz a ao gennoc'h evit ho kofad kentañ : Tu avais quatorze ans quand tu t'es pris ta première cuite (on n'exclut pas ceux

qui l'ont pris avant).

- Kar a rit al lukachenn breizhat : Tu aimes le crachin breton.
- Graet p'eus dija ur fest-noz (an diaz) : Tu as déjà fais un fest-noz (la base).

Master Breizhiz : Breton qualifié

- Gouzout a rez komz Brezhoneg get ul live C2 : Tu sais parler breton avec un niveau C2.
- Kuitaat a rez james ar vro : Tu ne quittes jamais le pays.
- C'hoari a rez ur benveg hengounel : Tu joues d'un instrument traditionnel.
- Kemeret p'eus perzh e-barzh unan eus ar manifestadegoù ar boned ru : Tu as participé à une des manifestations des bonnets rouges.
- Ho frazenn muiañ karet a zo " Naoned e Breizh " ha p'eus ar pegsun " Nukleel nann Trugarez " à hoc'h oto : Ta phrase préférée est " Nantes en Bretagne " et tu as l'autocollant " Nukleel non Trugarez " sur ta voiture.
- Kemer a rez ur bier bep deiz ha gouzout a rez holl anv an di-sheñvel sort a bier a zo (ret eo evit bout ur gwir Vreizhiz) : Tu prends une bière tous les jours et tu connais tous les différents noms de bière qui existent (c'est obligatoire pour être un vrai breton).
- Te p'eus ur volenn get hoc'h anv diàr : Tu as un bol avec ton prénom écrit dessus.
- Graet p'eus gouren : Tu as fait du gouren.
- Da frazennoù muian karet a zo " dam oui ", " ayo " ha " Sant-Anne " : Tes phrases préférées sont " dam oui ", " ayo " et " Saint-Anne ".
- Lenn a rez ar roudoù àr ar panneloù e brezhoneg : Tu lis les directions sur les panneaux en breton.

Si Ma an test-mañ n'eo ket d'an uhelegezh da gortadennoù, klask da wellaat ar pezh ne vez ket graet ha kit d'ober en-dro en un tamm amzer, ni a zo asambles ! : Si ce test n'est pas à la hauteur de tes attentes, essaie d'améliorer ce que tu ne fais pas et refais-le dans quelques temps, on est ensemble !



STERENN/LILSTER ET ANOUKENT

(image libre de droit sur pixabay.fr)

PRINTEMPS ARABES, LE JASMIN ÉCLOS



Bien le bonjour, chers adeptes de la saucisse. Aujourd'hui on va discuter d'un sujet froid mais chaud, comparable à cette petite knacki transie pendant toutes ces années dans un réfrigérateur sordide et qui pourtant, à peine sa fine enveloppe intestinale couchée contre les braises du BBQ reprend sa vigueur d'antan. Mais je m'é gare, en gros on va parler révolution, autocrate, et Balladur ! Non pas Balladur...

Dans un premier temps, il s'agirait de définir « quoi c'est ? » les « printemps arabes ». Pour les plus jeunes d'entre nous ou ceux vivant dans une grotte, « les printemps arabes » sont un phénomène révolutionnaire contestataire localisé dans les pays arabes d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient qui se sont déroulés entre décembre 2010 et mi-2012 (cf Wikipédia). On peut tirer deux remarques de ça : d'une, il serait quelque peu réducteur de limiter ce courant aux pays arabes – certes majoritaires – puisque des pays comme le Liban ou l'Iran sont aussi concernés. Deuzio, et c'est là qu'on touche à un sujet froid mais chaud, à la lumière des récents événements, peut-on considérer les printemps arabes réellement terminés ?

Pour comprendre ça, petit état des lieux ! Après la Première Guerre mondiale et la dislocation de l'Empire Ottoman, après, plus tard, la Seconde Guerre mondiale et la vague de décolonisation, de nombreux régimes autocratiques – des régimes tyranniques dirigés par un autocrate, un despote aux pleins pouvoirs – sont instaurés dans les pays maghrébins et moyen-orientaux. Ces pays sont fondés sur une armée puissante, la répression y est violente et les libertés des citoyens restreintes.

Or, en décembre 2010, Mohamed Bouazizi, un jeune vendeur de fruits et légumes de 26 ans, s'immole à cause du comportement des autorités à son égard, les gens descendent dans la rue : c'est la révolution tunisienne (dite du jasmin) qui vient à bout de son dirigeant, Ben Ali. Le régime se démocratise, pour un temps...

Cette contestation se répand en Égypte, en Algérie, en Bahreïn, au Yémen, en Irak et dans tous les pays arabes de la région (à différentes intensités). Ce sont ces fameux « printemps arabes » – appellation faisant écho au Printemps des Peuples de 1848, une mouvance insurrectionnelle vis à vis des Empires et monarchies du XIXe siècle –, véritable traînée de poudre qui vient enflammer le monde musulman.

POURTANT ON PARLE DES « PRINTEMPS ARABES », ET NON PAS DU « PRINTEMPS ARABE » TANT LES FINALITÉS DE CE MOUVEMENT DIVERGENT.

Je m'explique. En Syrie, depuis 2011, la guerre civile fait rage et le gouvernant

Bachar el-Assad, soutenu par, entre autres, les Russes et les Iraniens, ne compte pas quitter son siège ; en Égypte, même si l'ex-dirigeant Moubarak a été évincé, l'armée a la main mise sur le pays et a placé un nouveau raïs (chef en arabe), Al-Sissi. En Arabie saoudite, à Oman ou au Maroc, les chefs d'États légifèrent et réforment pour contenir la révolution, mais pas de changement profond, c'est un antidote à effet instantané. Comme vous le voyez, sur le long terme, ces révolutions ont, semble-t-il, soit fait plonger le pays dans la guérilla, soit constaté un retour au statu quo. Rien de bien positif.



D'AUTANT QUE, ET C'EST TOUT LE SUJET DE CET ARTICLE, SI SUR WIKIPÉDIA, LES PRINTEMPS ARABES SE SONT TERMINÉS EN 2012, DANS LES FAITS, LE MONDE ARABE EST TOUJOURS EN RÉVOLUTION.

Actuellement, la Syrie est encore en guerre civile, au même titre que la Libye. L'Irak, en ruine, souffre de l'ingérence iranienne et de la présence de l'État Islamique depuis 2014. Si visuellement, la décadence de ces pays ne se ressent rien qu'à voir les bâtiments démolis à perte de vue – et ceux jusque dans les plus grandes villes, comme Mossoul en Irak – les civils sont les premiers témoins de cette périclitication. Entre attentats à répétitions et exécutions capitales, il

s'agit davantage de survivre – à savoir que l'Irak et la Syrie font partie des pays recensant le plus d'attentats. Bouteflika en Algérie ne fut chassé du pouvoir qu'en 2019, alors âgé de 82 ans, largement incapable de gouverner. Mais ne vous y trompez pas, c'est toujours l'armée qui a le pouvoir. Et la diplomatie française dans tout ça ? Elle se résume en une maxime : « ni ingérence, ni indifférence ». C'est contestable de bien des façons, mais effectivement, la France n'a pas particulièrement donné de la voix pour supporter les insurrections populaires. On pourrait sans doute relever une exception avec le Liban, ancien protectorat français, car les discours pour rétablir un ordre convenable se trouvent à profusion, pourtant dans les faits, c'est quelque peu plus compliqué...

RAPPELONS AVANT TOUT CONSTAT HÂTIF QUE SI LA RÉVOLUTION FRANÇAISE EU LIEU EN 1789, AVANT DE VOIR ÉMERGER LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE STABLE DANS L'HEXAGONE IL FALLUT ATTENDRE 1870, SOIT PRESQUE UN SIÈCLE. UN SIÈCLE DANS LEQUEL NOUS AVONS CONNU DEUX RÉVOLUTIONS MAJEURES, CINQ RÉGIMES DONT DEUX MONARCHIES ET DEUX EMPIRES... LA RÉVOLUTION N'EST PAS PONCTUELLE, C'EST UN JASMIN QUI, PAR UN ÉTRANGE PRINTEMPS FUT PLANTÉ, ET QUI DANS LE SABLE ENSANGLANTÉ, LENTEMENT POUSSE ET FINIRA PAR DÉPLOYER SES BLANCS PÉTALES.

Alors voila, même si le résultat n'est pas bénéfique sur le court terme, ces « printemps arabes » ont quand même porté quelque chose, un espoir ; un espoir ou plutôt une assurance. Une assurance que le changement est possible, que le peuple, s'il s'en donne les armes peut faire changer les choses, et ce, même dans une région dominée par le conservatisme religieux figé ou les autocraties brutales et répressives. Les régimes sont affaiblis, l'ingérence américaine et étrangère réduite et les identités nationales s'affirment alors peut-être, qui sait, assisterons-nous à un seul printemps arabe ?

ROMÉO

(Calligraphie "Liberté" de Salah Moussawy, image libre de droit sur pixabay.fr)

LA POMME DÉCODE MAINTENANT NOS CERVEAUX !

Il y a 10 ans, Apple sortait *Helmet*, un casque capable de recréer nos pensées en images. Dans deux jours, ce dimanche, l'entreprise internationale sort la troisième génération de son produit : *Helmet 3*. Nous avons rencontré l'une des trois créateurs de ce casque qui a changé nos vies et qui les change encore... Bienvenue Fania Marinet...

Pouvez-vous tout d'abord vous décrire promptement, qui vous êtes et ce que vous faites ?

Je m'appelle Fania Marinet, je suis née à Kourou en Guyane de deux parents astrophysiciens qui travaillent au Centre Spatial guyanais, mais malgré la passion de mes parents pour l'espace, moi je me suis toujours posé des questions sur notre cerveau et son fonctionnement. Et maintenant, je suis neurophysiologiste, et je travaille en collaboration avec Apple, pour mieux comprendre comment notre conscience, c'est-à-dire nos pensées, nos sensations, nos émotions, nos souvenirs et notre imagination, unies dans ce qu'on peut considérer comme « soi », se retrouve dans cet organe si concret et complexe qu'est le cerveau...

Vous êtes l'un des trois détenteurs du brevet déposé en 2049 sur ce casque, trois ans avant la sortie du premier *Helmet*, pouvez-vous nous expliquer plus concrètement quelle a été votre part dans la création de cette machine ?

Comme vous l'avez dit, je ne suis pas seule à avoir créé ce casque... En réalité, nous étions trois : Eric Gustard un grand ami, Valentine Chasneau qui est maintenant ma femme et moi-même. Chacun de nous, était en thèse sur un sujet différent : Eric sur les tissus électroniques et connectés, Valentine sur la programmation spatio-temporelle et moi sur les circuits neuronaux de l'imagination... Puis, un jour, nous parlions de nos thèses respectives quand Valentine a sorti en rigolant : « ce serait hilarant de combiner nos thèses ! », et de fil en aiguille dans des éclats de rire, nous avons créé un objet qui rassemblerait nos trois sujets : un casque contenant un tissu électro-sensible à l'intérieur qui récupère les signaux électriques du cerveau, signaux alors exploités par un algorithme spatio-temporelle basé sur mes connaissances en neurophysiologie pour ainsi créer une machine capable de traduire les pensées... Nous avons alors commencé à bosser jour et nuit sur ce projet qui allait compléter nos thèses et... vous connaissez la suite : on a déposé un brevet, puis Apple nous a contactés et une fois nos thèses achevées, on a directement été embauchés dans l'entreprise internationale.

Mais, qu'est-ce qui a changé entre les premières versions du casque que vous avez brevetées il y a 10 ans et le nouveau casque qui sort Dimanche ?

Pleins de choses, vous ne pouvez pas savoir ! Au départ, notre prototype était beaucoup plus encombrant et nécessitait un ordinateur pour analyser les données à travers une interface pas des plus compréhensible pour les non-initiés...

De plus, les images captées étaient très floues et les problèmes constants. Le produit amélioré par Google comme « *Helmet 1* » était déjà beaucoup plus propre et transmettait par Bluetooth les données à l'ordinateur qui devait posséder un logiciel précis... C'était tout de même un outil plus qu'utile pour certains artistes, et qui a fait rigoler plus d'un youtubeur, mais niveau popularité, nous nous arrêtons là... Puis est venu « *Helmet 2* », ne nécessitant plus l'utilisation de l'ordinateur, tout un chacun pouvait alors faire apparaître ce qu'il imaginait sur une visière et/ou ce qu'il enten-

dit dans ses écouteurs, l'améliorer et l'enregistrer... Mais tout cela, c'est sans compter sur cette troisième génération qui va réellement révolutionner la vie de centaines, que dis-je, de milliers de personnes...

Apple a eu une super idée ! Faire un mix entre *Helmet* et un smartphone ! En effet, *Helmet 3* est maintenant configuré comme un iPhone ! Avec la connexion internet et la page d'accueil rempli d'applications : réseaux sociaux, moteur de recherche, jeux vidéos, appareil photo...

Et à ces applications, que tout le monde connaît et utilise déjà constamment, vont venir se greffer trois autres liées aux fonctionnalités spécifiques de cet appareil : *Imagic*, *MediScan* et *Virtual*.

Qu'est-ce que ces applis vont nous permettre de faire ?

Tout d'abord, *Imagic* est l'application qui correspond à l'utilisation initiale du casque, c'est-à-dire, retranscrire la pensée, l'imagination et les souvenirs en images ou sons. C'est une application dans le domaine Productivité qui va vous permettre de créer du contenu, que ce soit un journal intime retraçant vos pensées, une scène d'amour fantasmée entre deux personnages de votre série préférée ou encore les derniers moments passés avec votre grand mère décédée de la covid-56 que vous voulez immortaliser...

Ensuite, *MediScan* est une nouvelle fonctionnalité du casque. Dans le domaine Santé, cette application vous permettra de connaître à chaque instant votre état mental. Que ce soit vos douleurs, vos émotions, votre stress ou votre fatigue, cet application calcule à chaque instant ces données et vous les retranscrit en bilan quotidien... *MediScan* offre aussi la possibilité de consulter vos « Spécificités cérébrales », c'est-à-dire les points forts et les points faibles de votre cerveau (Interactions sociales, logique, sang-froid, réflexes, créativité...) mais aussi vos « schémas de pensées » ; comment vous fonctionnez, réagissez face aux différentes situations...

Enfin, *Virtual* est un jeu qui permet de vous plonger dans une réalité virtuelle dans laquelle les actions de votre avatar dépendent de votre concentration, de votre imagination et de votre créativité... La concentration est nécessaire dans les phases de combats, l'imagination dans l'utilisation de la magie et la créativité dans l'artisanat... Il y a des centaines de possibilités de jouer et on augmente fortement ses capacités mentales, je vous le recommande fortement !



HELMET 3!

NOW FOR SALE!

- La capacité de transformer imagination, pensées et souvenirs en images
- Les mêmes fonctionnalités que votre iPhone (possibilité de transfert des données d'un appareil à l'autre), connecté au Réseau 8G.
- Des analyses de votre santé et de vos performances mentales à chaque instant.
- Immersion virtuelle excellente grâce à des caches-oreilles supprimeurs de sons et une visière à opacité modulable de très haute-qualité graphique.
- Interface très intuitive, grand confort, et batterie très longue durée (76h d'autonomie)
- Personnalisable:

Think different.

Que pensez-vous des hashtag qui pululent sur les réseaux sociaux contre « Helmet 3 » : #Helmet3IsWatching #AppleSpie #RightsOnOurMinds #MindPrivacy, qui alertent sur l'utilisation des données de nos cerveaux par Apple et poussent au boycott du produit qui sort ce dimanche ?

J'aurais été surprise et déçue que ce ne soit pas le cas ! Ce qui aurait été aberrant, c'est que personne ne dise rien en sachant qu'on allait poser une machine capable de lire dans les cerveaux et connectée aux réseaux... Mais, c'est aussi une des raisons pour laquelle j'ai répondu à votre appel. Je souhaite rassurer tous nos concitoyens sur la conservation et la diffusion des données récupérées sur ce qui ne peut nous être plus intime, notre cerveau.

Il faut que chacun sache que depuis 2025, la gouvernementalisation de ce qu'on appelait auparavant les GAFAs et la création du Code Pénal Numérique International (CPNI) par l'ONU, ont posé des lois sur tous ces sujets et des nouvelles sur ces questions plus délicates avant la révélation du produit... Des projets de loi proposés par nos soins...

En effet, depuis cette gouvernementalisation d'Apple, notre entreprise a vraiment pu se pencher davantage sur les questions éthiques et moins sur des questions économiques...

Mais, maintenant, à cause de cette technologie, ce qui était qu'une dystopie devient réalité, était-ce vraiment

prudent de la créer aux premiers abords ?

Personnellement, je pense qu'il ne faut pas limiter des progrès à cause de « peut-être »... Serions-nous là, avec ce confort, si les premiers hommes en voyant du feu s'étaient dit : « C'est dangereux ! Il ne faut surtout pas essayer d'en reproduire ! » ? Je possède la certitude que le jeu en vaut la chandelle et qu'une bonne législation et l'honnêteté de chacun sont capables d'empêcher des désastres d'arriver !

Merci Fania !

EWEN (TEXTE ET ILLU')



UNE NOUVELLE CHANGE

Depuis que Donald Trump est arrivé aux rênes des Etats-Unis, il s'est passé beaucoup de choses et surtout beaucoup de scandales autour de lui. Les élections arrivent et là, c'est la douche froide. Il perd. Il ne le supporte pas, crie au complot et refuse le verdict. Seulement, il laisse le pays meurtri et abîmé, principalement à cause du Covid. Il ironise le port du masque et minimise les menaces sanitaires et il y a donc 400 000 morts aux Etats-Unis.

Dès qu'il a connu pour sa défaite, il a tout fait pour s'opposer à l'investiture de son successeur et a usé de son pouvoir de la pire des manières. Il a ainsi accéléré les exécutions à injection létale des prisonniers condamnés : la semaine avant l'investiture de Joe Biden, Trump confirme l'injection létale pour 2 hommes, mais aussi, le 13 janvier Lisa Montgomery est exécutée. Cela faisait depuis 1953 qu'une femme n'avait pas été exécutée. Celle-ci était en prison depuis 13 ans. Malgré son appel à la clémence, son exécution a été prononcée, 68 ans donc après la dernière exécution d'une femme. Seulement, dans ce contexte, Trump a aussi voulu se protéger et protéger son entourage. Le mardi 19 janvier, il a fait la demande de grâce pour plusieurs personnes ; son chef de cabinet, son avocat personnel, sa fille et son époux et bien sûr lui-même. Et bien évidemment, Trump n'a pas voulu assister à l'investiture de Joe Biden ce qui n'est pas arrivé depuis 1864.

TRUMP EST AUSSI ACCUSÉ D' « INCITATION À L'INSURRECTION » APRÈS L'INVASION DU CAPITOLE DE JANVIER DERNIER ET RISQUE D'ÊTRE BANNI DE LA VIE POLITIQUE AMÉRICAINE. MAIS N'OUBLIONS PAS QUE PLUS DE 75 MILLIONS D'AMÉRICAINS ONT VOTÉ POUR LUI...

Aujourd'hui, Joe Biden est le nouveau président des Etats-Unis et ce, depuis le mercredi 20 janvier dernier. Joe Biden avait prévu plusieurs décrets avant même son investiture pour les mettre en place le plus rapidement possible. Le nouveau président des États-Unis a créé un poste inédit d'émissaire pour le climat, il désire aussi retourner dans l'Accord de Paris pour lutter contre le réchauffement

climatique. Mais il veut aussi prendre des mesures contre la crise sanitaire, comme par exemple le port du masque obligatoire dans les bâtiments publics, les lieux de transport comme les trains, les bus ou encore les avions ainsi que les aéroports.

Il désire aussi impulser la campagne de vaccination en créant des centres de vaccinations avec du personnel médical du secteur public et de l'armée. Joe Biden a décidé de renforcer le protocole, des voyageurs avec un test négatif qui devra être présenté à leur arrivée, et ils devront aussi effectuer une quarantaine obligatoire. La pandémie a ébranlé la vie de beaucoup de monde, c'est pourquoi Biden a donné comme instructions de suspendre les saisis et les expulsions jusqu'au 31 mars minimum et aussi de suspendre les remboursements des prêts étudiants au moins jusqu'au 30 septembre. Le nouveau président doit d'abord géré cette crise sanitaire catastrophique pour le pays avant de s'attaquer aux conséquences économiques de celle-ci. Biden a une politique sociale et soucieuse de

l'environnement. Ce qui lui donne deux priorités avec le Sénat ; la première est de doubler le SMIC à 15\$/ heure. Et la deuxième est d'augmenter l'aide directe aux ménages de 600\$ à 2000\$ pour le plan anti-Covid. Il espère aussi pouvoir retourner à l'OMS, suspendre la construction du Mur érigé par Trump et aussi traiter le racisme à l'école (souvenez-vous du mouvement Black Lives Matter critiqué par Donald Trump.)

Biden désire ainsi effacer les dérives de Donald Trump en reconstruisant son pays mais aussi améliorer les relations avec les autres pays. Ces 4 années ont ébranlé la foi des Américains en leur président et Joe Biden compte bien leur redonner confiance en travaillant pour tous les Américains, les riches, les pauvres mais aussi toutes les communautés du pays.

ANNE-CHARLOTTE



caricature réalisée par Gage Skidmore, image libre de droit sur flickr.com

THE ICONIC AMERICAN ROAD

The pandemic deprives us of travels... Don't let ourselves be defeated ... Let's go on Route 66 anyway !



The construction of Route 66 began in 1926 by (the unknown ?) Cyrus Stevens Avery's idea. The route was built because there weren't a lot of roads at that time. They were only fit for horses and buggies because of the bad condition. Only, the last signs were taken down a few decades later, in Chicago, before starting a whole new life...

A road for hikers, adventurers and curious people : A destination by itself

These 2448 miles shaped the perfect road to go for a fuc**** good road trip from East to West.

Indeed, this road starts in Chicago, Illinois, and ends in Los Angeles, California.

All the places, the different and gorgeous landscapes of the legendary road are loved by adventurers. For people who want to exercise (between 2 episodes of *Le jeu de la dame*) or just those who want to get some fresh air, you will not be disappointed. The 8 states that come across the road (California, Arizona, Texas, Missouri, Kansas, Oklahoma, Illinois, New Mexico) offer breathtaking views like the Grand Canyon in Arizona, with Meteor Crater.

To have a fabulous trip in the heart of the culture, there are motels (example : Wigwam Village ; it's like tippies, so cool) all around the sights and attractions. Despite America's most famous highway being historic, the motels are deserted and rusty nowadays, at least more than before.

A landmark and a monument for America

The legendary road is of course a historic monument. It is an excellent opportunity for old people to remember the good old days and their childhood in the 20's.

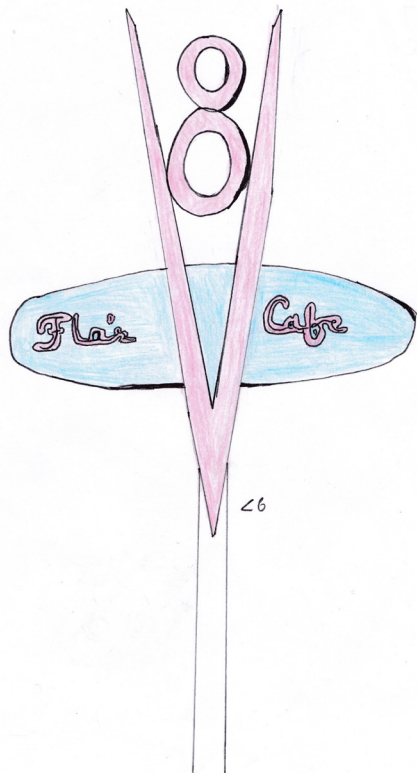
For that reason and because it traces a really nice period, Congress paid 10 million dollars to preserve the road, in order for future ge-

nerations to see it.

A call to hit the road

The extraordinary road of Route 66, by its landscapes, various climates and cultures, is the occasion and a good place to go for a road trip, meet people, and actually just enjoy the journey on the route in itself !

This road is a call for freedom, so come on baby, put your finger out !!!



A way to remember the old time and to recognize Route 66

Many museums, exposures, motels were made for this road. It also has a place in a lot of television programs, movies, songs (like *Get your kicks on Route 66* by Depeche Mode) and books (*The Grapes of Wrath* by John Steinbeck in 1939). The Mother Road

was, in fact, called like it by Steinbeck for the first time after he hit the road.

Route 66 is all its magnificence

The mother has lived for now the three quarters of a century and went through a lot of rich and different times. It has seen numerous visitors, riders, children, grandparents, explorers, athletic and passionate people. It represented the fear of the unknown but the desire of new things and adrenaline. Route 66 was also hope for a better life and a refuge for okies during the big storms.

If you want to know more about this road, go living it by yourself. Go get the experience of a breaking down car, an awkward moment because Americans sound incomprehensible sometimes. Of course I'm kidding (maybe not) ; but seriously, go for it, take your freedom and use it.

There's no time to be afraid of the unknown, there is only time for being thrilled by novelty.

Go explore, go being unusual of the self that you know, hit the road, meet people you would have never speak to before, explore the lands, walk through the mountains, breath under the sweet and warm sun, run on the middle of the road, yell all alone your gratefulness and your happiness of travelling to the world.

Go live my boy.

LAONISTÉRIQUE (ILLU' DE CÉCILE)

Dans le cadre de la *Quinzaine américaine et anglophone*, avec leur professeur m. Allain, les élèves de 1LLCE anglais ont exploré un symbole de liberté et d'aventure aux Etats-Unis : la mythique Route 66.



image libre de droit sur pixabay.com

CONFINEMENT ET ANIMAUX, ADOPTIONS OU ABANDONS ?

Durant ces 2 confinements ultra fun, qui n'a pas à un moment ressenti de la solitude ? Eh bien Jean-Claude Coufoireux a trouvé LA solution pour que lui et toute sa famille puisse vivre une vie passionnante, même (parce qu'il est prévoyant le bougre) pendant ce troisième confinement qui commence. Et cette solution miracle est d'adopter un animal ! Mais est-ce aussi simple ?

Même si les taux d'adoption et d'achat d'animaux de compagnie n'ont subi qu'une très faible baisse (38 000 adoptions à la SPA contre 40 000 en 2019) cette année, les associations tel que la SPA et la fondation 30 millions d'amis constatent en parallèle une hausse des abandons depuis l'été, qui risque, selon leur estimation, de se poursuivre jusqu'en mars 2021.

Car, après cette année compliquée, beaucoup de familles se sont décidées à adopter/acheter un animal, pour la plupart, un chien. Mais, un tel choix pris aussi soudainement, je/tu/nous/vous/ils bref, ON le sait, ce n'est jamais une très bonne idée. Et même si pour certains, tout se passe dans le meilleur des mondes, pour d'autres, ça n'est pas marrant du tout.

Eh oui, car pour que votre adorable compagnon vous apporte tout son amour il faut le nourrir, l'éduquer, le laver, le promener, l'amener chez le vétérinaire... Et pour ça, il faut une sacré motivation qu'on a pas forcément avec les cours, le travail, le sport et autres activités (qui, entre nous, pourraient largement être remplacées par des heures de sommeil et de gaming). Résultat : on se retrouve avec une source de travail supplémentaire, allant des fois jusqu'à considérer cet animal comme un poids. Et lorsque vient le moment des vacances et que personne n'a pensé à l'endroit où faire garder l'animal, c'est à ce moment-là que certains décident, malheureusement, de l'abandonner.

POUR AUTANT, L'ADOPTION D'ANIMAUX EST DANS LA MAJORITÉ DES CAS (ET HEUREUSEMENT !) UNE BONNE CHOSE. AINSI PLUS DE 63 MILLIONS D'ANIMAUX DOMESTIQUES VIVENT EN FRANCE, SELON LA DERNIÈRE ENQUÊTE SOFRES, ET LA PLUPART ONT LA BELLE VIE ! AVOIR UN ANIMAL NE CONDUIT PAS AUTOMATIQUÉMENT DROIT DANS LE MUR ET AVEC CERTAINES PRÉCAUTIONS, CELA A DES BIENFAITS CONSIDÉRABLES. MAIS LESQUELS ?

Eh bien déjà, ces animaux arrivent tou-

jours avec leur lot cadeau "détente". En effet, un petit chat ou un chien affectueux se fera toujours un devoir de vous remonter le moral et de vous forcer à prendre du temps pour vous (vive les moments de jeux et de tendresse !). Ils ont aussi, c'est bien connu, des remèdes ultra efficaces contre la solitude. Ajoutez à cela un aspect éducatif, car s'en occuper, comme on l'a dit, c'est tout un apprentissage qui aide à devenir plus responsable (même si tout le monde sait que nous, les adolescents, on a pas besoin de ça hein).

Mais alors comment éviter le scénario catastrophe ? Eh bien, il n'y a pas de solution miracle, car même si aujourd'hui la peine maximale pour abandon d'un animal peut monter jusqu'à 2 ans de prison et 30 000 euros d'amende, c'est à peine si cela refroidit les coupables. Mais si, déjà, nous commençons à nous éduquer, que ce soit à l'école ou à travers les médias, pour comprendre que non, avoir un animal n'est pas facile, que ça coûte cher (nourriture, soins...), que ça demande du travail, et



qu'on ne peut pas le jeter au recyclé après avoir testé, peut-être que ce genre de phénomène me filant de l'acné arrêterait d'être aussi fréquent.

CLAIRE (ILLU' D'AGNÈS)

Du chiffre...

L'animal domestique le plus important en nombre n'est ni le chien ni le chat, mais la poule. Sa population mondiale est estimée à 10 milliards d'individus, produisant chaque année près de 500 milliards d'œufs !

Le chien est l'animal domestique le plus populaire au monde, puisque 43% des personnes sondées ont déclaré en posséder un. Il est suivi par le chat (23%) et le poisson rouge (12%) (sondage Tuxboard en 2020)

Le chat et le chien arrivent en tête des animaux préférés des Français devant le cheval et le dauphin, ils sont également les animaux de compagnie les plus présents dans les foyers. En effet, la France est le troisième pays d'Europe avec la plus large population féline.

En France, 100 000 animaux sont abandonnés chaque année, majoritairement durant l'été.



J'AI REGARDÉ *HOLD-UP*

J'ai rien à faire de mon temps libre alors me voilà devant un documentaire conspirationniste de 2 h 40. Covid, fake-news et scandales, voilà un programme intéressant !

Hum... non, c'est vrai, ça ne donne en aucun point envie mais pourtant je le fais. Pourquoi m'infliger un tel supplice, me diriez-vous ? Eh bien, ce n'est pas n'importe quel documentaire puisqu'il a ébranlé la France lors de sa sortie et il continue encore aujourd'hui. Sorti le 11 novembre dernier, *Hold-Up* (le grand documentaire) a cumulé des millions de vues en seulement quelques jours. Réalisé par Pierre Barnérias, *Hold-Up* perturbe, fait réfléchir et provoque ce sentiment dangereux et omniprésent en ce moment, j'ai nommé, la méfiance.

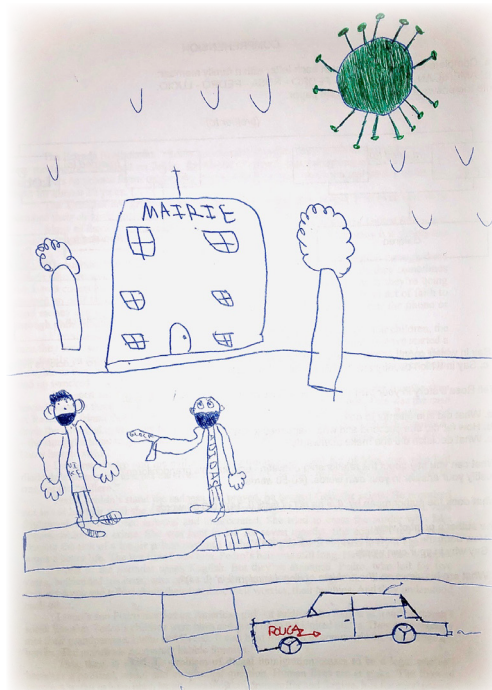
DEPUIS QUELQUES ANNÉES, LA POPULATION A UNE DÉFIANCE À L'ÉGARD DES MÉDIAS QUI NOUS INFORMENT, DES INSTITUTIONS, QUI NOUS GOUVERNENT ET DES SCIENTIFIQUES, QUI ASSURENT LE PROGRÈS ET EN PARTIE NOTRE SÉCURITÉ. TOUT EST SUJET À LA CRITIQUE MAIS CETTE DÉFIANCE N'EST PAS SANS FONDEMENT PUISQUE LES SCANDALES SE RECENSENT PAR CENTAINES, LE MÉDIATOR, CLEARSTREAM, L'AFFAIRE DU SANG CONTAMINÉ...

Ces révélations ont choqué et aujourd'hui les conséquences sont graves. Le contexte sanitaire actuel et l'incroyable outil sur lequel tout le monde peut exprimer librement ce qu'il souhaite, internet, a ouvert un magnifique boulevard à des centaines de personnes, anonymes ou non, la possibilité d'y repandre leurs thèses qualifiées de complotistes. Ce documentaire est un grand condensé de celles-ci, allant de la plus absurde à l'encore plus absurde qu'absurde. Après cent soixante minutes de visionnage qui ont mis à mal mes défenses cognitives, il m'a fallu attendre un certain temps afin de retrouver mon esprit critique et retrouver confiance dans ce monde de capitalistes, tous corrompus par l'argent et le pouvoir *j'ai gardé au fond de moi des séquelles*.

Ce documentaire est bien construit, du moins pour la forme, il reprend les techniques d'un reportage classique, le rendant plutôt persuasif. La bande son est digne un film hollywoodien avec des gladiateurs mais



mélangée avec de la science-fiction et des grands méchants laboratoires. On pourrait presque juste critiquer cette production de ne pas s'appuyer sur des sources assez fiables et des intervenants pas vraiment qualifiés. Allant d'un simple chef d'entreprise soutenant quelques dizaines d'hypothèses complotistes, jusqu'à des prix Nobel, aujourd'hui largement critiqués par la



communauté scientifique et passant par un chercheur, Jean-Bernard Fourtillan, accusé d'avoir mené un essai clinique sauvage sur des malades de Parkinson. Ce dernier affirme que le coronavirus a été créé par l'institut Pasteur en France et maintient en avoir la preuve. Il a, par ailleurs, fait un détour en hôpital psychiatrique le mois de décembre dernier...

Pourtant le complotisme part d'une bonne intention : celle de comprendre et remettre en question des faits. En effet, si personne ne remet en question les agissements de ceux qui nous gouvernent, il y a un risque de dérives des pouvoirs politiques pouvant aller jusqu'à l'autoritarisme. Dans la situation actuelle, de nombreux faits ne sont pas encore expliqués, nous subissons les restrictions sanitaires annoncées par le gouvernement sans vraiment bien les comprendre.

ET C'EST LÀ QUE LES COMPLICITES RENTRENT EN JEU. ILS S'EMPARANT DE TOUS LES SUJETS QUI ONT

PROVOQUÉ LA CONFUSION ET LE DOUTE, COMME LE CAS DES MASQUES, DONT L'USAGE N'ÉTAIT PAS UTILE EN DÉBUT DE CRISE ET MAINTENANT EST OBLIGATOIRE. CELA LEUR PERMET DE PROUVER QUE SI LES POLITIQUES OU LES MÉDECINS ONT PU NOUS MENTIR UNE FOIS, ILS PEUVENT LE REFAIRE ET SI NOUS N'OUVRONS PAS LES YEUX, NOUS POUVONS ENCORE NOUS FAIRE AVOIR.

La grande erreur commise par les gouvernants est d'avoir décrédibilisé ces mouvements conspirationnistes. Car, aujourd'hui, ils causent beaucoup de tort à la qualité de la relation entre le peuple et ses dirigeants. À l'exception de Donald Trump qui pendant sa présidence a soutenu ouvertement les QAnon. Il est considéré maintenant, par ces mouvements, comme « Le sauveur », le seul à pouvoir contrer le Deep State... Bon si vous l' dites.

Il est difficile de revenir sur toutes les théories évoquées dans ce reportage alors en voilà quelques unes pour résumer. Il y a des puces dans les masques. La 5G est un transporteur du virus. Le virus est une invention de l'homme pour instaurer une dictature mondiale. Bill Gates s'en prend plein la gueule. Des interventions du docteur Raoult sur la chloroquine, il en fallait bien. LE VIRUS DE LA PEUR ET DU MENSONGE MAIS ATTENTION C'EST PAS LE VIRUS DU COVID LE VRAI VIRUS MAIS C'EST LE GOUVERNEMENT ET MÊME LES GOUVERNEMENTS DU MONDE ENTIER, LES VIRUS !!!!! « Il n'est pas si dangereux ce virus. ». Voilà !

Bilan de ce chef-d'œuvre : il rassure les convaincus et fait peur aux sceptiques. *Hold-up* est le synonyme de l'anti-intellectualisme, il nous rappelle tristement à quel point la population est divisée. Dans cet amas d'informations semi-vraies, semi-fausses, tout le monde peut se faire berner * cf moi, mais, vas-y, je devais être un peu fatigué ds ! *. Il a le mérite de mettre en évidence qu'il y a bien des problèmes dans notre société et cela dépasse la simple polémique sur le port ou non du masque...

Portez votre masque et gardez votre esprit critique les amis parce que le vrai symptôme de ce virus est bien de rendre les gens cons.

HANOOK
(ILLU' DES ROUCAZ)
(image libre de droit sur flickr.com)



COMME UNE BOUTEILLE À LA MER

Alors là, voilà l'article qui va faire lever des sourcils et donner le sourire à certains. Je sais que je peux faire confiance aux lecteurs de la *Gazette* car ils sont tous très gentils et attentionnés (je ne suis pas en train de vous amadouer, non pas du tout).

Aimez-vous faire plaisir en offrant des cadeaux ? Si oui, je vais vous faire part d'un secret : vous pouvez donner du baume au cœur à des personnes qui en ont besoin. Et encore une bonne nouvelle pour vous, tout ce plaisir que vous pouvez offrir est gratuit. Le projet

La naissance

Le projet dont je vais vous parler, a été mis en place par une famille, constituée d'une dizaine de cousins qui viennent des quatre coins de la France. Lors d'un repas avec quelques membres de la famille, un oncle (qui travaille en Établissement d'Hébergement pour Personnes âgées Dépendantes (EHPAD)) parle de la situation des personnes en EHPAD, lors du confinement. Déjà en temps normal, nous avons tendance à oublier nos vieux, le confinement de mars dernier n'a pas aidé à améliorer la situation. Effectivement, pendant cette crise de pandémie, les personnes âgées sont beaucoup touchées par le virus mais également par la solitude.

Lors du repas de famille, chacun des cousins déplore la situation et la discussion s'engage, chacun propose ses idées pour lutter contre cette situation, sans réellement penser à la concrétiser un jour. Puis l'idée de créer une plateforme solidaire est trouvée et là, l'idée semble réalisable : le projet se concrétise.

Dans la famille, personne n'a de compétences en informatique mais après une grande réflexion, ils décident de tout de même essayer de lancer ce projet. Leur but est de créer une plateforme simple d'utilisation pour que n'importe quel utilisateur puisse faire partie du projet.

Le projet

Le but du projet est d'aider les personnes en EHPAD à mieux vivre le confinement. C'est à cause de celui-ci que ces personnes ont été écartées de leurs proches, car considérées comme des personnes vulnérables, les visites ont été interdites.

Cette famille a décidé de les aider en propageant de l'amour et de la rigolade, grâce à la création d'un site Internet participatif sur lequel tous les volontaires peuvent s'adresser à nos anciens, cloîtrés dans leurs résidences en leur écrivant pour lutter contre l'isolement. Évidemment, ils ne sont pas seuls dans ce projet car sans les Français, ce projet n'aurait pu tenir bien longtemps. Une quinzaine de jours après la lancée du site internet, plus de 20.000 lettres ont été envoyées. Une grande surprise pour tout le monde !

Comment participer à ce projet ?

L'idée vous séduit ? Il suffit de quelques clics pour envoyer une lettre et redonner le sourire à une personne isolée. Pour cela il suffit de se rendre sur le site « 1 lettre 1 sourire », <https://1lettre1sourire.org>. Il faut simplement entrer son nom et son prénom, pour pouvoir rédiger une lettre.

Pour l'envoyer, se présentent à vous deux choix :

Le premier choix est d'envoyer la lettre au hasard dans l'un des EHPAD partenaire du projet. Cela peut aller de la Martinique, aux États-Unis et bien évidemment en France métropolitaine.

Le deuxième choix est de l'envoyer dans un EHPAD choisi à l'avance. On peut aussi donner son adresse mail pour avoir une potentielle réponse de la part des lecteurs de vos lettres.

Pour plus de plaisir, vous pouvez glisser une photo de vous ou du paysage de votre région pour les faire voyager un peu.

Écrire une lettre d'accord, mais écrire quoi ?

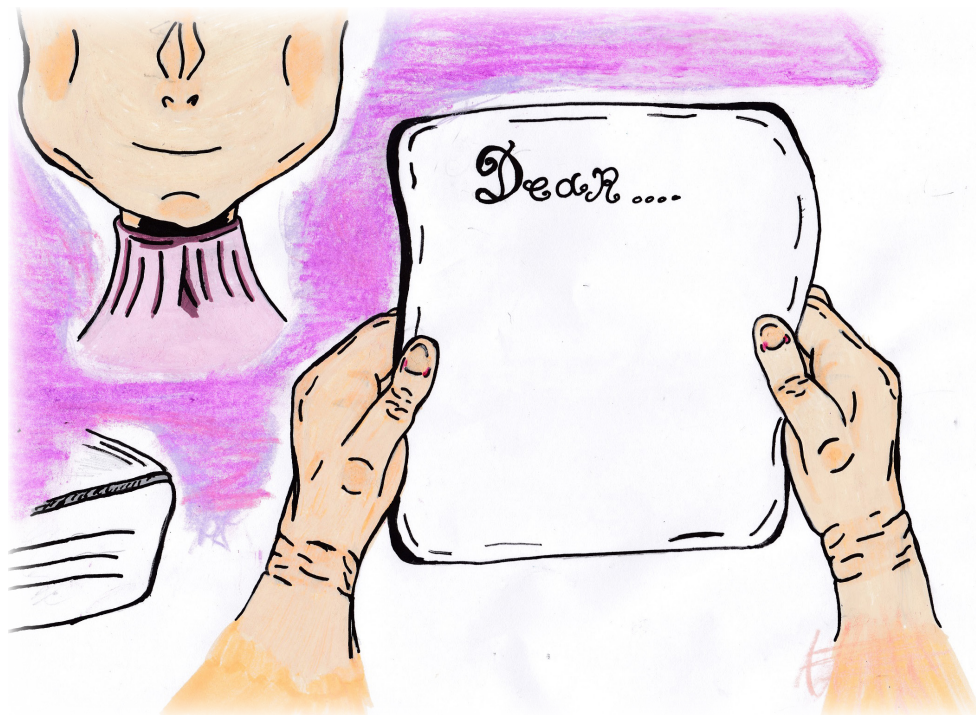
Ayez de l'originalité, soyez inventif et si

vous n'arrivez pas à trouver un sujet voici quelques idées : De l'anecdote de vacances à la description de votre journée, du poème aux passions que vous voulez partager. Vous pouvez également faire voyager votre lecteur en décrivant votre région, comme par exemple les coins sympas et les monuments à visiter. Vous pouvez aussi envoyer pleins de mots d'amours et de tendresses pour que les personnes se sentent aimées et entourées. Mais le plus important, ce sera le geste !

Voilà une belle action de solidarité qui plaira à coup sûr à la personne qui recevra ce courrier. Il ne faut pas oublier que le lien de la communication est essentiel. Si vous étiez à leur place, vous comprendriez que recevoir une marque d'intérêt, de considération, voire d'affection peut changer les choses.

Vous me direz qu'une lettre ne va pas changer la face du monde, je vous dirai que le battement d'ailes d'un papillon peut le faire, alors pourquoi pas une lettre.

ORIANE GITUF (ILLU' DE MIA)



MISS DÉMODÉE ?



Créé en 1920 par Maurice de Waleffe sous le titre de « La plus belle femme de France », ce concours est diffusé à la télévision depuis 1987 et fête donc ses 100 ans. Très critiqué, le concours séduit encore beaucoup le public...

Pour pouvoir y participer, il faut respecter des critères, comme faire minimum 1m70 ou encore avoir entre 18 et

25 ans, mais le plus surprenant dans le règlement, ce sont les interdits comme le fait de ne pas avoir d'enfant, ne pas être mariée ou divorcée, même veuve. Il ne faut pas non plus avoir de tatouage ni de piercing car une miss doit être irréprochable...

Mais de quel point de vue ?

On peut voir cette demande comme un jugement de valeurs envers les personnes ayant

des tatouages ou des piercings... Et une injonction pour ces femmes à être « comme il faut »... D'ailleurs, y-a-t-il une élection pour les hommes ? Eh bien oui mais étrangement on n'en entend pas parler. Les critères de sélections y sont différents, par exemple il n'est pas stipulé qu'ils ne doivent pas avoir de tatouages ou piercings.

Nous sommes en 2021, et nous continuons encore à juger des femmes (et des hommes).

LES ASSOCIATIONS FÉMINISTES DÉNONCENT UN CONCOURS MISOGYNE ET SEXISTE QUI RÉDUIT LA FEMME À UN RÔLE DE « POTICHE ».

Où est la diversité physique dans ce concours ?

Les femmes ne sont que des objets ? Certains défendent la tradition du concours... Je ne suis pas sûre pour ma part que cela fasse avancer la cause des femmes. De plus, cette année, la malheureuse Miss Provence s'est fait insulter car elle a un père israélien, les propos antisémites ont inondé twitter...

Le programme rassemble plusieurs millions de spectateurs chaque année, pas toujours pour le meilleur...

A vous de voir si vous cautionnez. Pour moi, soyez toutes et tous vous-même et ne vous comparez plus, vous êtes tous beaux !

ANNE-CHARLOTTE



UNE LONGUE HISTOIRE DE BRIQUES

Lego, ces briques qui ont bercé notre enfance et même notre adolescence pour certains ! Elles sont partout, dans les rayons des magasins de jouets, sous nos sapins de Noël, dans des films, dans des jeux vidéo et, depuis peu, sur nos télévisions. Si vous voulez en savoir plus sur l'histoire de cette marque et sur ce phénomène, cet article est fait pour vous !

Pour aller au commencement, il faut retourner en 1932 où un menuisier danois (Ole Kirk Kristiansen) commence à créer des jouets en bois. En 1948, il invente les premières briques et les appelle LEGO (contraction de deux mots danois, leg godt, signifiant « bien jouer »). Tout d'abord en bois, les LEGO prennent assez vite leur forme définitive en plastique. Cette invention est un succès, s'enchaîne donc un tas de nouvelles inventions LEGO, comme les mini-figurines en 1978.

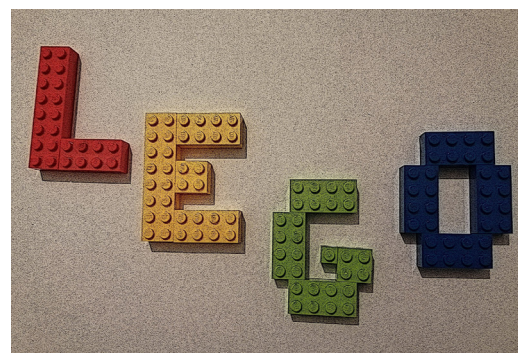
Une des grandes forces de LEGO est son marketing. En effet, dès 1968, le premier parc à thème Legoland est ouvert au Danemark. Petit à petit, ces parcs s'installent dans tous les pays du monde (États-Unis, Allemagne, Japon,...). Après quelques années difficiles au début des années 2000, la firme n'a cessé de gagner du terrain. En 2014, Lego devient le premier fabricant de jouets du monde, après avoir été le deuxième en 2013 et le quatrième en 2011. Les clés de leur succès résident dans leur capacité d'innovation, notamment en créant des gammes touchant des thèmes actuels (*Lego City*, *Lego Star Wars*, *Lego Friends*...)

Dans la dernière décennie, LEGO est un succès et fait énormément de partenariat avec de grands films tels que *Star Wars*, *Batman*, *Harry Potter* et bien d'autres. Le LEGO le plus cher (800 euros) est d'ailleurs un LEGO *star wars* : le faucon millénaire édition collector sorti en 2017, 7541 pièces pour 21 cm de haut, 84 cm de long et 56 cm de large !

En plus d'avoir un succès monstrueux, LEGO s'infiltrait partout où il peut, comme dans le *Guinness world records*. En effet, beaucoup de catégories ont été créées comme par exemple la construction avec le plus de briques, une réplique de la célèbre Tower bridge de 44 mètres de large et de 18 mètres de haut, réalisée avec « seulement » 5 805 846 briques ou encore la plus grande tour : le record actuel est de 35,05 mètres mais une tour de 36 mètres est en train d'être homologuée !

Et aujourd'hui, en 2021, qu'est-ce qu'est devenu LEGO ? On attaque ici une question assez sensible. Effectivement, on entend de moins en moins parler de LEGO (sauf depuis peu mais je reviendrai là dessus tout à l'heure). Beaucoup de « types » de LEGO disparaissent du site officiel de vente, l'entreprise LEGO serait-elle sur la voie de la faillite ? Mais non, rassurez vous ! Malgré les succès apparents, LEGO a eu ces derniers temps pas mal de problème sur le marché du LEGO à cause de... la révolution du numérique et des jeux vidéo !

Aujourd'hui, on se voit plus avec une belle manette de ps5 (ne dites pas le contraire, je vous vois) qu'avec des petites briques en plastique... Mais LEGO a su rebondir en faisant 2 films d'animation sortis au cinéma (*La grande aventure LEGO*), en développant aussi des jeux vidéo ou encore avec une multitude de produits semi brique, semi connecté : un robot programmable, des véhicules inspirés du film *S.O.S. fantôme* avec de la réalité augmentée



ou encore avec sa gamme LEGO powered qui permet de contrôler ses LEGO à distance avec un smartphone. Récemment, une émission (*LEGO master*) est passée sur M6 où plusieurs binômes de constructeurs créatifs se sont affrontés. La dernière des 4 émissions a rassemblé 3 millions de téléspectateurs, ce qui n'est pas énorme... Pas sûr que l'émission soit reconduite.

LEGO sait évoluer et remonter à la surface quand il le faut et ce, malgré une pression assez conséquente du monde du jeu vidéo ! Plus de peur que de mal finalement ! A noter aussi que, depuis deux ans, LEGO a lancé ses premières pièces en plastique végétal, un matériau durable à base de canne à sucre. On n'en a donc pas fini avec les LEGO et c'est tant mieux !

EWAN KERSIVEN (TEXTE ET PHOTO)

N' OUBLIEZ PAS FRANCE 2

Coucou chers lecteurs, j'espère que tout va bien en ce mois de février 2021 ! Qui l'eut cru, 2020 c'est fini et on s'en sort vivant ! Pour vous transmettre un peu de ma bonne humeur, aujourd'hui je vais vous parler d'une émission tout public sur France 2 : *N'oubliez pas les Paroles* !

Pour ceux qui ne connaissent pas le principe de l'émission (tu sais, rien n'est parfait), c'est une sorte de duel en chanson. Deux candidats s'affrontent pour remporter le prestigieux micro d'argent au cours de karaokés. Le candidat sortant a l'avantage de choisir la catégorie qui l'inspire le plus, ce qui peut lui conférer un sérieux avantage ! En effet, tout ce joue avec les paroles, les mots qu'on trouve ou non. La logique est donc simple un mot = un point. Il y a en début d'émission 5 catégories qui valent de 10 à 50 points, plus il y a de points à récupérer, plus il y a de mots à trouver (thanks captain obvious).

Ainsi, le début des paroles est toujours affiché jusqu'au moment où la musique cesse et le candidat doit alors faire appel à sa mémoire (la vie fait des erreurs). Pour 50 points, c'est en général une dizaine de mots et decrescendo jusqu'à 2 ou 3 pour 10 points. Le candidat qui a le moins de points à l'issue de cette première phase de jeu doit attendre dans "le Fauteuil" tandis que son adversaire chante "La même chanson" qui constitue un grand capital de points. On est très vite confronté à sa mémoire et les chansons sont loin d'être faciles à maîtriser. Un vrai travail de pro !

Celui qui gagne le micro d'argent devient le nouveau maestro et accède enfin à la dernière phase de l'émission : le candidat choisit entre deux chansons puis retrouve des bouts au fur et à mesure plus longs. C'est durant cette phase que l'on est susceptible de gagner des gains (de 1000 jusqu'à 20 000 euros). Dans tous les cas, le maestro a le choix de revenir pour l'émission suivante ou non.

L'ÉMISSION EST PRÉSENTÉE PAR NAGUI (BATS-TOI SEULEMENT POUR LE MEILLEUR, CERTAINEMENT LE PRÉSENTATEUR LE PLUS ATTACHANT DE LA TÉLÉ FRANÇAISE. IL A DU MÉRITE QUAND ON SAIT QUE DURANT CHAQUE JOURNÉE DE TOURNAGE, ENVIRON DOUZE ÉMISSIONS SONT TOURNÉES À LA SUITE ! IL EST LÀ DEPUIS 2007 ET LA PREMIÈRE ÉMISSION.

Bien sûr, il n'est pas tout seul à faire le show, il est accompagné de Magalie et Fabien, deux des musiciens qui reproduisent

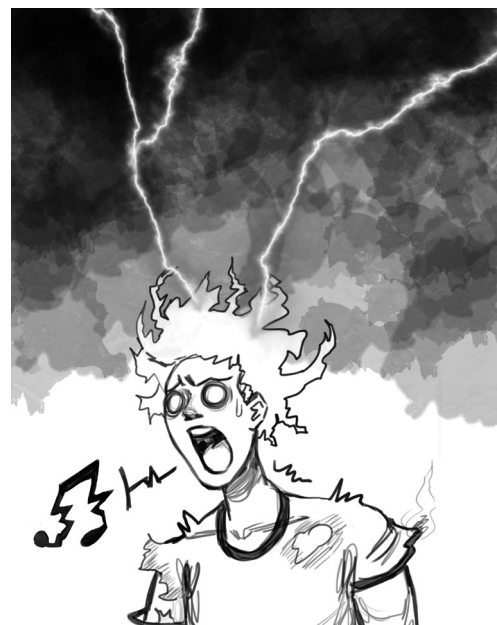
les instrus. La bande compte aussi Damien, le batteur et les choristes ! De plus, on voit aux premiers rangs des danseurs professionnels qui participent aussi à l'animation de l'émission.

Un des autres immanquables du programme, c'est bien forcément Cruella qui n'est d'autre que Gaëlle Leroy la coproductrice de *NPLP* (*N'oubliez pas les paroles*).

Mais comme bon nombre de show télévisés, le concept vient en fait des États-Unis (*Don't forget the lyrics* (ouais super original la traduction)). J'ai découvert ça sans vraiment le vouloir (et depuis ce jour là rien n'est pareil).

L'émission propose aussi des « éditions spéciales » entre ancien maestro tous les ans. D'ailleurs, la plus grande Maestro est bretonne, c'est Margaux avec un total de 59 victoires et la coquette somme de 530 000 euros ! La précède sur le podium Kevin et ses 43 victoires puis Renaud et ses 55 victoires.

Le programme est télévisé de 18h30 à 19h40, il y a deux émissions par soir ! Et pour ce qui est des musiques, c'est vrai



ment aléatoire même si certains thèmes comme les années 70 ou 80 reviennent régulièrement. Perso, je suis une adepte de l'émission since day one donc depuis 2007, alors je vous explique pas le coup de vieux quand je vois passer des chansons de Mozart l'Opéra rock, Indila ou (les vrais savent) de TAL.

Je tenais à vous faire remarquer que cette dernière a des textes de qualité. Relisez bien l'article vous verrez les références.

APPOLINE (ILLU' DE CÉLIA)



Ah l'Amour ! Concept profondément complexe, plus grand des sentiments, sensation illusoire, source d'inspiration, processus chimique, diversité de sexualité... On ne s'est rien refusé ! Dans ce (massif) Zoom on vous explique, on s'interroge, on vous montre, on comprend ensemble l'Amour (enfin une partie, bien prétentieux nous serions si nous nous vantions de faire le tour du sujet en une douzaine de pages). Parlons ensemble de ces sujets quelque peu tabous qui sont au centre de nos vies. Ce qui est certain c'est que dans n'importe quel domaine (notamment les pandémies), un peu (beaucoup, passionnément, à la folie !) d'amour ne peut pas faire de mal !

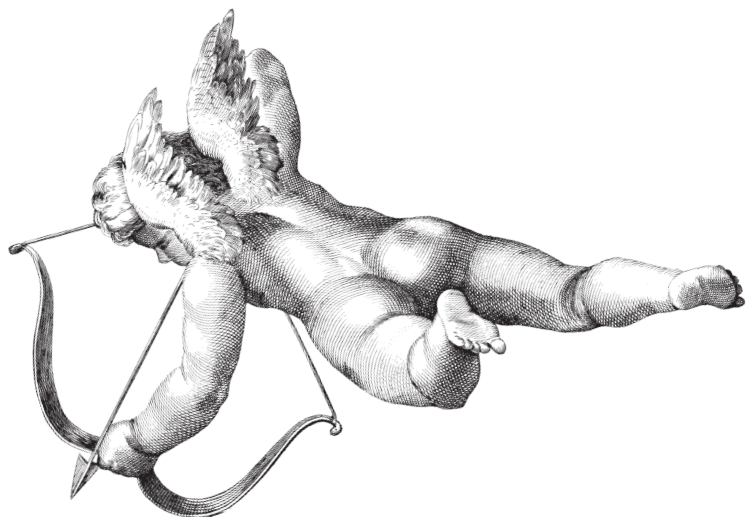


image libre de droit sur pixabay.com

ATTIRANCE(S) OU LE DÉSIR AMOUREUX...



LES AVENTURES DE BIBOU, LA MOLECULE D'OCYTOCINE

Quand on tombe amoureux, on ressent généralement une attirance pour l'être aimé. Certains diront que ce phénomène est la chose la plus forte de l'Univers, d'autres affirment qu'il ne s'agit que d'un mécanisme qui a pour but la reproduction de l'espèce, on dit que c'est beau, que ça n'est qu'une illusion, que ça finit toujours mal... Maintes visions et convictions différentes. Cela n'en reste pas moins mystérieux. Pourquoi ? L'Amour fait partie des sentiments les plus forts que l'on ressent. Il a inspiré nombre de chansons, de livres, il a influencé l'Histoire, les tendances. L'Amour avec un grand A, les amours mortes, les amours éternelles...

Tout ça, aujourd'hui, on s'en fiche un peu. Nous laissons la parole à Bibou, la molécule d'Ocytocine qui ne ressent rien (c'est une molécule) et qui pourtant guide nos sentiments.

Bonjour ! Je suis Bibou ! La molécule d'Ocytocine ! Je prends un ton enjoué et ne fais que des exclamations afin de créer une personnification efficace auprès des lecteurs mais en réalité, il n'en est rien ! Moi et toutes les autres molécules d'Ocytocine, nous ne sommes qu'en réalité 43 atomes de carbone, 66 atomes d'hydrogène, 12 d'azote, 12 d'oxygène et 2 de soufre. Autant dire que je suis minuscule. Je ne mesure que 1,8 nanomètres. Toi lecteur, tu es environ 1 000 000 000 de fois plus grand.e que moi ! Je suis une hormone. Les hormones, on en entend beaucoup parler.

J'AI QUATRE COPINES HORMONES QUI S'OCCUPENT DE L'AMOUR AVEC MOI : ADRÉNALINE, NORADRÉNALINE, DOPAMINE ET ANANDAMINE. TOUTES LES CINQ, À COUP DE RÉACTIONS CHIMIQUES, ON EST LES CUPIDONS DE LA SCIENCE !

Pour expliquer prenons un exemple. Humain A et Humain B sont amoureux (ça peut paraître un peu négligent pour le respect de ces deux personnes mais bon, vous, humains étiquetez bien tout avec des noms

compliqués et dégradant par soucis de simplicité). Pour que ces deux personnes tombent correctement amoureuses, il a fallu que moi et mes copines fassions en sorte que nos deux tourtereaux s'attirent et se rapprochent, mais nous ne sommes pas au début de la chaîne. En effet, avant de démarrer les processus chimiques de l'Amour et du Désir, il y a eu une sélection de la personne. Le cerveau de Humain A a « choisi » Humain B avant même de l'aimer.

Cette sélection est en partie sociologique. « Qui se ressemble s'assemble ». Humain A a peut-être choisi Humain B pour son métier, son statut social. Eh oui, on a beau prôner l'ouverture et la mixité sociale et ethnique, en réalité, on se mélange assez peu. Bien sûr, cela est loin de tout déterminer. Ensuite, un phénomène psychologique nous pousse à être attiré par des gens qui ont un lien avec une figure parentale. En général, les filles choisissent des personnes qui ressemblent à leur Papounet et les garçons des personnes qui leur rappelle (inconsciemment) leur Mômman. Le critère suivant c'est bien sûr, sans surprise, la beauté !

EH OUI, POURQUOI S'ENTICHER DE QUELQU'UN D'INTELLIGENT QUI SAIT RÉFLÉCHIR QUAND ON PEUT JUSTE PASSER DU TEMPS AVEC UNE PAIRE DE BEAUX YEUX BLEUS.

Ça peut paraître un peu fou et dégradant que notre cerveau pense tout ça à notre insu. Cependant, quand une personne est belle, notre cerveau pense instantanément robustesse et bonne santé. Que rêver de mieux pour nos futurs enfants qui ne demandent qu'à perpétuer l'espèce ?

Sur la même idée, on est plus attirés par les personnes qui ont un système immunitaire différent. De cette façon, un futur enfant aura la combinaison des deux systèmes immunitaires et donc des défenses contre la maladie plus complètes. Bien sûr, ça ne reste que des généralités. Cela dit, si le cœur a ses raisons que la raison ignore, le cerveau, lui, reste droit dans ses bottes.

Donc, une fois que le cerveau de Humain A a braqué son viseur sur une personne belle qui nous ressemble et dont les enfants n'auront pas le cancer du sida, à savoir Humain B, on entre en jeu. Pour commencer, quand

Humain A sera en présence de Humain B, Adrénaline et Noradrénaline vont arriver. Sécrétées par l'amygdale, ces deux hormones accélèrent le rythme cardiaque, augmentent la vigilance et font transpirer d'avantage. En fait, elles provoquent un stress.

L'ADRÉNALINE EST L'UNE DES HORMONES LES PLUS CONNUES. ELLE INTERVIENT DANS LES SENTIMENTS AMOUREUX MAIS SURTOUT DANS LES SITUATIONS DANGEREUSES.

Par exemple, on raconte parfois l'histoire d'un homme qui s'était crashé en avion. À la suite de l'accident, il s'était cassé une jambe. Son cerveau avait secrété de l'Adrénaline. Cela avait réveillé son instinct de survie et lui avait fait oublier la douleur. Il a pu courir sur une centaine de mètres avec une jambe en compote.

Bref ! Pourquoi le cerveau fait-il ça ? Pourquoi provoquer du stress en présence de la personne aimée ? En fait, cela fait office de vérification. Grâce aux vertus de l'Adrénaline et de la Noradrénaline, la vigilance et les capacités d'analyse du cerveau vont être décuplées. Cela permet donc d'analyser plus en profondeur Humain B et donc de déterminer si Humain B plaît réellement à Humain A. Une fois que cette vérification est faite, peut-être à plusieurs reprises si c'est nécessaire, le cerveau n'a plus qu'un objectif : faire en sorte qu'Humain A tente sa chance. Eh oui, c'est pas tout ça mais il s'agirait de faire des gosses rapidement, on a une espèce à perpétuer.

Pour qu'Humain A tente sa chance, il n'y a pas trente-six mille solutions. En vérité, il y a mille et une manières d'aborder quelqu'un. Sauf qu'en chimie, y a qu'un moyen. C'est Dopamine qui commence à faire ses numéros.

LA DOPAMINE, C'EST L'HORMONE DU PLAISIR. ELLE N'INTERVIENT PAS QUE DANS LES HISTOIRES DE CŒUR (HEUREUSEMENT). ELLE INSTAURE CE QU'ON APPELLE LE CIRCUIT DE LA RÉCOMPENSE.

Dès que Humain A va penser à Humain B, cela va pousser à imaginer la récompense et donc le plaisir qu'il ou elle aura à « acquérir » l'objet de ses pensées. Dès que le visage, l'odeur, la voix d'Humain B parvient à Humain A, c'est que du plaisir. Ce plaisir entraîne une obsession pour Humain B.

Heureusement, on ne devient pas obsédé pour autant. Il reste une part de raison chez Humain A, il ou elle ne va pas se jeter sur Humain B non plus.



Le cortex préfrontal (zone à l'avant du cerveau), dédié à la raison et à la réflexion, va donc être sollicité pour trouver un moyen d'entrer en contact avec Humain B. Humain A va enfin établir la stratégie parfaite pour séduire Humain B. Bon partons du principe que cette stratégie va fonctionner. Sinon c'est un peu triste et surtout je peux pas vous raconter la suite de mon histoire.

Bon imaginons que le charme fonctionne, que les veines d'Humain B sont elles aussi emplies de Dopamine et que les sentiments sont réciproques. Tout ceci va, on l'espère aboutir à un gros poutou sur la bouche. C'est là que la dopamine va exploser, le circuit de la récompense fonctionne à merveille, que du plaisir.

DANS CES MOMENTS DE TENDRESSE IL Y A MÊME L'ANANDAMINE QUI SE RAMÈNE. L'ANANDAMINE A LE MÊME EFFET QUE LE CANNABIDIOL.

Vous aurez sûrement remarqué la ressemblance phonétique entre cannabidiol et cannabis. C'est normal ! Le cannabidiol c'est la molécule qui est responsable des effets du cannabis. Donc quand on embrasse quelqu'un, on est défoncé, pour faire simple. Plus sérieusement, l'Anandamine renforce le plaisir lors des moments de plaisir intense. Résultat, il y a une sorte d'addiction : hormone qui défonce plus circuit de la récompense égal grosse addiction aux bisous et à Humain B. Il peut même y avoir des sensations de manque. L'autre n'est pas là (ça arrive parfois quand même). Plus de dopamine, manque, panique.

Cela va plus loin. L'addition de tout, ça va rendre un peu idiot Humain A et Humain B. Ils vont tout le temps être ensemble, rigoler pour rien... Il ne vont plus voir les défauts de l'autre.

Heureusement (pour l'entourage), les effets finissent par diminuer voir disparaître. Cela arrive aux alentours de deux ou trois ans de relation. C'est le temps que la Nature estime suffisant pour faire un enfant (eh oui, c'est ça le réel objectif, les humains ont tendance à l'oublier pour se différencier des animaux). Alors, l'Amour est-il perdu au bout de trois ans ? Est-ce que toutes les histoires d'amour finissent mal ? Non ! À ce moment là, c'est moi qui entre en jeu !

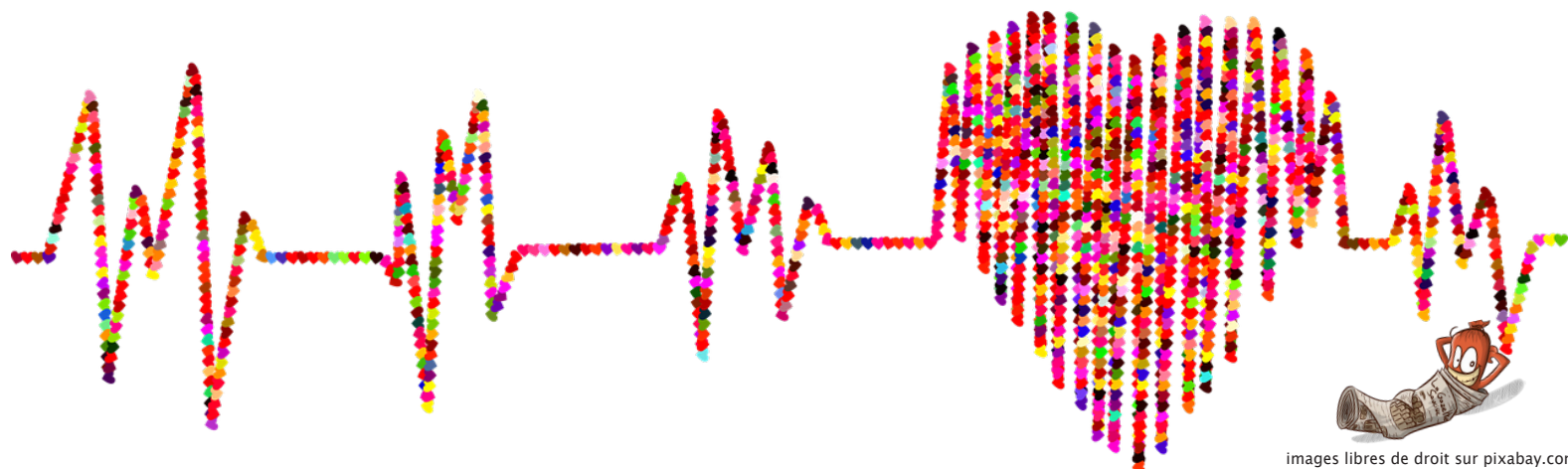
MOI BIBOU, L'OCYTOCINE. EH OUI, JE SUIS LA SAUVEUSE DES HISTOIRES DE CŒUR. MOI, JE SUIS L'HORMONE DE L'ATTACHEMENT. JE CRÉE L'ATTACHEMENT DURABLE ET L'EMPATHIE. J'INTERVIENS PRINCIPALEMENT CHEZ LES AMOUREUX QUI COMMENCENT À NE PLUS S'AIMER ET CHEZ LES PARENTS QUI ONT UN ENFANT.

Eh oui, pour que les papas et les mamans oublient tous les inconvénients d'avoir un bébé et pour qu'ils ne le jettent pas par la fenêtre (ce qui nuirait vachement à la prospérité de l'espèce humaine), il faut bien que quelque chose se passe. C'est aussi moi qui tisse les liens entre la mère et l'enfant, lui permettant de nourrir ses pôtits bébés trop mignons. Les humains n'ont pas encore percé tous mes mystères mais je fais durer les couples le plus longtemps que je peux. Cela ne fonctionne pas à chaque fois.

Il arrive que j'arrête de fonctionner environ quatre ans après la naissance d'un enfant. À cet âge, le bébé n'a plus réellement besoin que ses parents s'aiment pour se nourrir.

Voilà, c'est la fin des explications de Bibou. Ainsi, l'Amour c'est, certes, un sentiment plein de mystère et de magie, mais c'est surtout des réactions chimiques, il faut voir la vérité en face. Faites comme bon vous semble mais je pense que faire le choix de faire face à la réalité, la dure réalité, ça vous changera votre vie. Eh oui, l'Amour n'est que chimie mais n'est-ce pas encore plus magnifique de se dire que les lois qui régissent les galaxies, les étoiles sont les mêmes que celles qui guident nos cœurs ?

**BIBOU
(ET SON INTERPRÈTE HUMAIN ET CÉCILIEN)**



images libres de droit sur pixabay.com

LE DESIR AMOUREUX POUR LES NULS

Comme dans le numéro précédent, je suis allée à la rencontre des plus jeunes d'entre nous, des élèves de l'école primaire Sainte Anne d'Etel pour recueillir leurs mots sur la question qui nous préoccupe. Après m'être renseignée auprès d'eux sur le coronavirus, j'ai voulu en savoir un peu plus sur l'amour, en bénéficiant de leur précieux témoignages. Parallèlement, l'ancienne génération a répondu aux mêmes questions (posées différemment of course). Des retraités de la maison de résidence Villa Océane à Belz ont gentiment accepté de répondre à ces questions, et voici ce qu'il en est...



INTERVIEWS D'ENFANTS

1. POUR TOI, C'EST QUOI L'AMOUR ?
2. EST-CE QUE TU AS DÉJÀ ÉTÉ AMOUREUX ?
3. EST-CE QUE TU AS UN BON SOUVENIR DE L'AMOUR ALORS ?
4. EST-CE QUE TU AURAS DES CONSEILS À DONNER À TES CAMARADES POUR SÉDUIRE QUELQU'UN ?

Colin, 8 ans

1. - C'est par exemple, Théa qui est amoureuse de Noam, ou comme mes parents qui se connaissent depuis l'enfance. Ou par exemple, avant tout le monde disait que j'étais amoureux de Romane, alors que non.
 2. - Juste une fois, de Romane, mais c'était une autre fois que quand on me disait que j'étais amoureux d'elle.
 3. - Bah je jouais presque jamais avec elle donc pas trop. Mais quand elle est partie de l'école j'étais quand même déçu.
 4. - Bah, en fait, quand Romane est partie, on a fait une fête et tout le monde était assis sur la table et on disait qui était amoureux de qui. *Et est-ce que tu as des conseils pour plaire à quelqu'un ?*
- Ça veut dire quoi ? *Comment tu fais pour dire à la personne que tu aimes ce que tu res

sens pour elle, tu vas lui parler, tu joues avec elle...?*

- Mais en fait c'est elle qui veut pas que je joue avec elle, comme une fois il y avait que Timour qui jouait avec Romane, et moi j'arrêtais pas de dire "est-ce que je peux jouer avec Romane?". Une semaine sur 2 on jouait au chien avec Romane et Maewenn et moi j'étais flocon. Mais non je n'ai pas de conseils.

Léo, 7 ans

1. - C'est aimer quelqu'un, lui faire plaisir, pour moi c'est ça l'amour.
2. - Oui, j'étais amoureux de Théa et Margaux.
3. - Oui, moi j'avais une amoureuse il y a très très longtemps, j'étais en maternelle et j'avais une amoureuse.
4. - Jouer!

- ### Ilona, 10 ans
1. - Faire des bisous.
 2. - Il y en a un qui était amoureux de moi. Sinon, j'ai été amoureuse d'un chanteur, Kenji ; il est trop beau.
 3. - Oui !!
 4. - Je demanderai à ma sœur. Sinon je pense qu'on va vers la personne, et c'est l'homme qui devrait venir vers la femme.

Maxence, 7 ans

1. - C'est pour aimer.
2. - Ouais je suis tout le temps amoureux, mais là, c'est une qui est pas à l'école; ça fait 3 ou 4 ans.
3. - Oui.
4. - On joue ; parce que nous, on est encore petit pour dire "nanana je suis amoureux de toi" ; c'est plus vers 20 ans.



INTERVIEWS DE NOS ANCIENS

(retraités de la maison de retraite Villa Océane, à Belz ; les prénoms ont été changés.)

1. SELON VOUS, QU'EST-CE QUE LE DÉSIR AMOUREUX ?
2. VOUS SOUVENEZ-VOUS D'UN OU PLUSIEURS BEAUX SOUVENIRS AMOUREUX QUE VOUS POUVEZ ME RACONTER ?
3. AVEZ-VOUS DES ASTUCES/CONSEILS POUR SÉDUIRE QUELQU'UN ?
4. UN DERNIER MOT SUR L'AMOUR À DONNER AUX JEUNES DE MA GÉNÉRATION ?

Odette, 83 ans

1. Il faut qu'il y ait un partage avec quelqu'un de vivant. C'est un mélange de science et de spiritualité, il y a plusieurs choses à mettre en ligne. C'est un peu les désirs au début puis ça

devient concret, et c'est très bien pour moi. J'ai eu un mari, il n'est plus là mais bon, je pense toujours à lui ; c'était ma moitié ou j'étais sa moitié, je sais pas. *rires* J'étais très heureuse, on a eu 3 enfants, ils sont grands maintenant, et je suis très contente d'eux.

2. Il y en a plusieurs. Je suis partie pour la Guinée française, en Afrique. Je travaillais, alors j'avais la crainte d'y aller pour rien et que je perde mon emploi mais ça s'est très bien passé. J'ai trouvé du travail là-bas et plus intéressant que ce que je faisais avant. Et c'est là-bas que j'ai rencontré mon mari. On est resté au moins 9 ans, on a vécu là-bas, à côté de la mer, où on allait se baigner tous les soirs. Il y a eu aussi le moment où j'ai appris que j'étais enceinte, j'appréhendais et puis finalement c'était très bien. Sur le moment il était très très très étonné, surtout que lui ne voyait la vie qu'à deux, il ne voulait pas tellement avoir de bébé et on en a eu 3! *rires*

3. Oui je l'ai séduit lui puisqu'on ne se connaissait pas quand je suis allée en Guinée.

C'était vraiment un hasard, on travaillait dans la même boîte. C'était bien fichu puisqu'il y avait des réunions de temps en temps et on s'est connu comme ça. C'est lui qui a fait le premier pas, je le trouvais très bien mais mes parents étaient très rigides, surtout mon père qui était difficile, il ne fallait pas que j'amène quelqu'un à la maison. *Et au final votre père l'a accepté ?* Eh bien oui parce qu'on ne lui a pas laissé le choix ! *rires*

4. IL NE FAUT PAS CHERCHER ET SE DIRE "IL FAUT QUE JE TROUVE QUELQU'UN", ÇA ARRIVE TOUT SEUL, SIMPLEMENT. ET IL NE FAUT PAS ÊTRE TROP EXIGEANT TOUT DE SUITE, IL FAUT LAISSER LES CHOSSES SE FAIRE ET PUIS APRÈS ON N'A PLUS ENVIE DE SE QUITTER. Bon, c'est lui qui m'a quitté...

Oui, mais bientôt vous allez vous retrouver, enfin pas bientôt ! (animatrice) Elle est sympa elle ! *Non non, c'était pas les bons mots* *rires* Vous le marquerez dans votre article, c'est très rigolo ! *Pas de soucis !*

Thérèse, 96 ans

1. Vous vous adressez à une vieille de 96 ans, alors vous savez j'étais habituée à autre chose que les jeunes de maintenant, voyez-vous.

LE DÉSIR AMOUREUX C'ÉTAIT PAS "COUCHER AVEC", NI COUCHER POUR ESSAYER. *RIRES* DANS MON TEMPS, QUAND ON CONNAISSAIT QUELQU'UN, IL Y AVAIT LE FLIRT, ON "S'EMBRASSAIT" COMME ON DIT, MAIS L'HOMME DEVAIT AVOIR LE RESPECT DE LA FEMME. TANDIS QUE MAINTENANT, POUR LES JEUNES, "FLIRTER" C'EST "ESSAYER". IL FAUT VOIR QUAND MÊME MON ÂGE, ET JE NE PEUX PAS ACCEPTER TOUT CE QUI SE PASSE MAINTENANT. ALORS LES JEUNES FILLES COUCHENT, FORCÉMENT, ON Y ARRIVE TOUJOURS ! MAIS JE TROUVE QUE C'EST DES "FEMMES-COUCHE-TOI-LÀ".

Tandis que nous, on était sacrées pour notre mari. C'est pas méchamment que je le dis mais enfin je trouve qu'elles ont tort, et ça date depuis 68. C'était défendu de défendre, alors les jeunes ont pris la liberté. Il n'y a plus de vie de famille, maintenant on dit carrément merde à sa mère si elle nous embête, à 15 ans on fiche le camp de chez soi, on trouve un gars et on déménage, voilà.

Et est-ce qu'à votre époque, quand votre mari n'était pas encore marié avec vous, pouvait-il aller coucher à droite-à-gauche ou pas ? – Ah ben il ne venait pas me le dire hein ! **rires** Vous savez, tout homme a des faiblesses, alors je ne pouvais pas savoir si avant de se marier il avait fait sa vie, oh oui il a fait sa vie. Il a fait sa vie et c'est moi qui ai eu les restants. **rires** – **Par contre, lui n'a pas eu les restants.** – Ah non, et j'étais très fière de ma robe blanche de mariée, qui représentait la pureté, la virginité. – **Mais vous ne trouviez pas cela injuste que lui puisse faire ce qu'il voulait avant et pas vous ?** – Un homme a le droit mais la femme doit garder sa pureté ; on dit "en tout homme vie un cochon". – **C'est un petit peu dommage vous ne trouvez pas ? Les deux sexes pourraient, soit faire ce qu'ils veulent avant le mariage ou alors aucun d'entre eux n'a pas le droit non ?** – Non, non moi je ne suis pas d'accord. Par contre, si vous êtes fiancés, il y a quand même un lien affectif solide, alors là je n'admets plus qu'il aille ailleurs.

Aussi, je trouve qu'il y a une pureté que la femme doit conserver ; elle doit être élégante. Pour moi, l'élégance d'une femme n'est pas mieux représentée que par la française. Maintenant elles ne sont plus élégantes, elles sont comme en Amérique, avec leurs grosses chaussures, et les cecis, et les celas. Elles ont perdu leur féminité. Désolée mais si je ne suis pas franche c'est pas la peine. **sourires**

Par exemple, maintenant, vous allez sortir un soir, il y a un garçon qui vous fait la cour, vous ne l'aimez pas forcément mais hop là vous couchez avec ; c'est devenu une mode.

2. Oh c'est trop loin. **Mais peut-être vous souvenez-vous d'une journée en particulier où vous avez vécu un moment exceptionnel-*

*lement joyeux, marquant ?** Eh bien il y en a eu des moments heureux vous savez on a été mariés 62 ans. **Votre mariage sans doute ?** Oh bah oui le jour de mon mariage, comme tout le monde.

3. Alors non, je ne donnerai pas de conseils. Ou alors, essayez d'analyser l'homme que vous aimez avant tout. On voit quand même quand c'est de l'amusement ou si c'est de l'amour. Mais je ne peux pas vous donner de conseils ; si vous allez rencontrer quelqu'un un soir, je ne vais pas vous dire "surtout ne couchez pas avec lui". Mais je crois que le gars qui vient doit quand même apprécier, que ce soit pas avec une jeune fille qui change de bas tous les jours. Mais il y en a.

Et pour draguer, comment on fait ?

ALORS AVANT, ON APPELAIT ÇA "FLIRTER" MAIS VOUS SAVEZ MAINTENANT IL N'Y A PLUS DE FLIRT, VOYEZ COMMENT L'HOMME N'A PLUS DE RESPECT ENVERS LA FEMME.

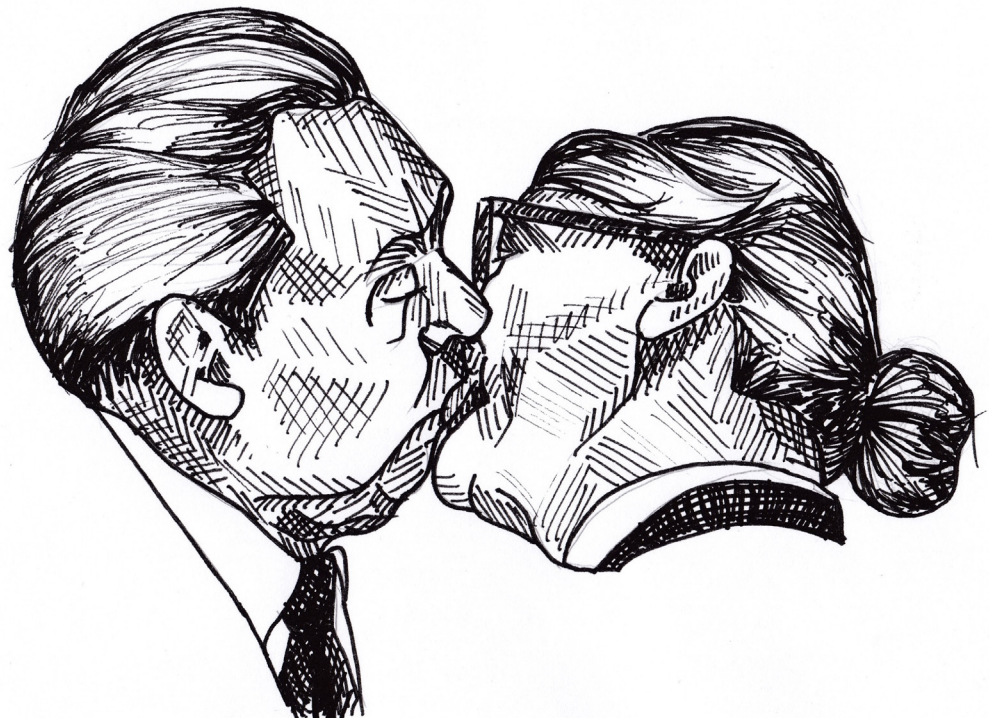
Tandis que mon mari m'a toujours respecté et mes enfants aussi. Pour nous, ça s'est fait naturellement, au bal.

4. Déjà, il y a un respect. La femme doit être respectée par l'homme. Disons que la femme est le sexe faible si vous voulez, et l'homme quand il arrive avec c'est pour la protéger.

Ça va je n'ai paru trop vieillot ? – **Non non** – Est-ce que je me suis bien expliquée ? – **Oui c'est tout à fait compréhensible** – Bon, on va se foutre de moi derrière – **Mais non, pas du tout ! Surtout que les jeunes de mon âge comprennent les propos que vous tenez, par rapport à votre génération etc** <3 – Bonne suite, comme on dit, et n'oubliez pas le respect.

Robert, 86 ans

1. Je vais vous dire une banalité mais, l'amour, c'est regarder ensemble dans la même direction.



LAONI (ILLU' DE MARIE)

2. Ben écoutez, j'ai rencontré ma femme, je devais avoir 19 ans, et nous nous sommes fréquentés pendant 4 ans. Mes parents ne voulaient pas entendre parler de quoi que ce soit parce que d'abord il fallait que je fasse mes études. Alors ça m'a sérieusement limité dans mes recherches. Je considérais que j'étais engagé. Et après le bac, ça allait mieux, et j'ai pu voir ma femme, en cachette. **Comme Roméo et Juliette** – Oui **rires**

3. JE CROIS QU'IL FAUT ESSAYER DE TOUJOURS RESTER PRÉSENT L'UN POUR L'AUTRE.

Mais surtout ne faites pas comme moi. Avec ma femme, on s'est fréquenté pendant 4 ans, en cachette. Maintenant n'importe quel gamin à qui ça arriverait, il dirait à ses parents "eh ça va bien, je fais ce que je veux". Mais à l'époque, on obéissait aux parents.

4. Je crois que la définition que je vous ai donnée tout à l'heure, c'est mon conseil. Il faut aller ensemble vers la même chose, même s'il y a des obstacles, les traverser ensemble.

Il y a de quoi comparer. L'amour peut être vu sous différentes formes, selon le vécu, le savoir et l'âge. L'un peut se montrer sage et l'autre innocent, mais au fond, ne parle-t-on pas du même sentiment ?

Ces sentiments de tendresse, d'affection et d'amour, déposés par nos aïeux, nous restent au creux du cœur. C'est un don universel et intemporel.

J'adresse un grand merci aux belles âmes qui m'ont accordé ce moment intime et leurs point de vu, aux enfants de l'école, aux résidents et personnels de la maison de retraite.

ACE, BI, C, D...



En l'espace de quelques années la société a bien avancé sur le thème des différentes orientations sexuelles et on a vu apparaître ou se populariser plein de termes différents. C'est super, car des tas de personnes qui ne se reconnaissaient pas dans les étiquettes hétéro ou homo ont trouvé des termes qui leur correspondaient. Mais parfois quand on ne s'est pas vraiment renseigné sur la question, on peut être un peu perdu parmi tous ces mots inconnus. C'est pourquoi nous avons essayé de vous rendre la vie plus simple en vous fournissant un abécédaire (non exhaustif) des orientations sexuelles et romantiques.

Petit rappel pour ceux qui n'auraient pas lu le super article sur l'asexualité (allez le lire, c'est trop intéressant), l'orientation sexuelle est définie par l'attraction sexuelle de quelqu'un envers un autre (ou plusieurs autres) quelqu'un(s). Et l'attraction romantique, c'est ce qui est relatif à l'amour romantique. L'orientation sexuelle et romantique d'une personne n'est pas forcément la même (ex: on peut être homosexuel et panromantique par exemple : être attiré sexuellement par les personnes du genre opposé uniquement et pouvoir tomber amoureux d'une personne peu importe son genre.)

Asexuel.le, Aromantique : ne ressent pas d'attraction sexuelle/romantique envers aucun genre (pour plus de renseignement, lire l'article Et si je ne ressens pas de désir ?)

Bisexuel.le, Biromantique : ressent de l'attraction sexuelle/romantique envers deux genres ou plus à des niveaux différents ou pas.

Cupiosexuel.le, Cupioromantique : qui veut ressentir du désir/de l'attraction sexuelle/romantique mais qui ne peut pas faire l'amour/être en couple. Cette orientation sexuelle fait partie du spectre de l'asexualité/l'aromanticité.

Demisexuel.le, Demiromantique : ressent de l'attraction sexuelle/romantique seulement après avoir créé un fort lien émotionnel avec l'autre personne. Cette orientation sexuelle/romantique fait partie du spectre de l'asexualité/l'aromanticité.

Enbian : personne non-binaire qui est attirée par une autre personne non binaire. Ce terme peut aussi décrire leur relation.

Feminamoric : personne sur le spectre de la non-binarité qui est attirée exclusivement par les femmes.

Gay : quelqu'un qui est attiré par le même genre qu'eux (ce terme s'applique surtout aux hommes homosexuels/romantiques).

Grissexuele.le, Grisromantique : ressent peu ou pas d'attraction sexuelle/romantique. Cette orientation sexuelle/romantique fait partie du spectre de l'asexualité/l'aromanticité.

Gyniosexuel.le : il y a plusieurs définitions possibles : une personne gyniosexuelle peut être une personne, qui peut importer son genre, est attirée par les femmes / est attirée par la féminité, peut importer le genre de la personne aimée.

Hétérosexuel.le, Hétéroromantique : attiré.e par le genre opposé.

Hétéroqueer : qui a de fortes tendances hétérosexuelles mais qui peut aussi être attirée par d'autres genres occasionnellement.

Homosexuel.le, homoromantique : attiré.ee par des personnes du même genre qu'elle.

Idesexuel.le : attiré.e par la personne peu importe son genre et son physique. A ne pas confondre avec Pansexuel, les personnes pans peuvent avoir une préférence physique (par ex: les cheveux blonds), les personnes

sexuelle/grisromantique ressent quant à elle rarement d'attraction sexuelle/romantique.

Nomsexuel.le, Nomromantique : ressent de l'attraction sexuelle(romantique) envers tous les genres, sauf les hommes. A l'origine, ce terme a été créé pour les personnes non-binaires mais les personnes binaires peuvent aussi l'utiliser.

Nowomasexuel.le, Nowomaromantique : ressent de l'attraction envers tous les genres sauf les femmes. A l'origine, ce terme a été créé pour les personnes non-binaires mais les personnes binaires peuvent aussi l'utiliser.

Omnisexuel, omniromantique : attiré.e par tous les genres. Mais contrairement aux pan (romantique/sexuels) le genre importe dans l'attraction.

Pansexuel, panromantique : attiré.e par les personnes peu importe leur genre.

Polysexuel.le, Polyromantique : attiré.e par beaucoup, mais pas tous les genres.

Queer : personne qui n'est pas cis (cisgenre: personne dont le genre correspond à son sexe biologique), hétéro et allo (allosexuel.le/romantique: une personne allo' ressent de l'attraction sexuelle/romantique). Ce terme peut aussi être utilisé par les personnes qui ne connaissent pas leur orientation sexuelle/romantique/identité de genre mais qui savent qu'ils ne sont pas cis/hétéro/allo, les gens qui ne souhaitent pas définir leur orientation/identité de genre, les gens qui ont une orientation sexuelle/romantique/identité de genre compliquée et qui ne veulent pas utiliser plusieurs termes et enfin les personnes qui ne peuvent pas utiliser les termes gay, hétéro ou d'autres termes aussi répandu car iels sont non-binaires.

DEVINE LES ORIENTATIONS SEXUELLES DE CES GENS !



① = GAY ② = BI ③ = HÉTÉROSEXUEL ④ = PANSEXUEL

idesexuelles non.

Lithroromantique : ressent de l'attraction romantique envers une personne mais ne veut pas être en relation avec cette personne/perd ses sentiments lorsque c'est réciproque. Les personnes lithromantiques peuvent avoir l'amour de leur vie sans pour autant être avec eux.

Mollsexuel.le, Mollromantique : ressent de l'attraction sexuelle/romantique, mais de manière faible et fluide. C'est différent de la grissexualité, puisqu'une personne gris-

Réciprosexuel.le, Réciproromantique : ne ressent pas d'attraction sexuelle(romantique) tant qu'elle ne sait pas que l'autre en a pour elle. Cette orientation sexuelle fait partie du spectre de l'asexualité.

Sapiosexuel.le, Sapioromantique : attiré.e sexuellement(romantiquement) par les personnes dites intelligentes et non par leur apparence physique/genre.*

Trixic : personne sur le spectre de la non-binarité qui est attirée par les femmes.
Toric : personne sur le spectre de la non-binarité qui est attirée par les hommes.
 *
Viramoric : personne sur le spectre de la non-binarité qui est exclusivement attirée par les hommes.
 *
WTF-romantique : s'identifie complètement à l'opposé de la romance, les relations romantiques. Cette orientation romantique fait partie du spectre de l'aromanticité.

*
Xumsexuel.le : jamais à l'aise avec le terme pour décrire son orientation sexuelle. Attention, ce terme est seulement pour les personnes neurodivergentes. Si ce n'est pas votre cas, vous pouvez utiliser le terme implasexuel.
 *
Zsexuel, Zromantique : ressent de l'attraction sexuelle(romantique). C'est l'inverse de l'asexualité/l'aromantisme. Attention cependant, ce terme est rarement usité, on utilise plus allosexuel (romantique).

Eh bien, merci à tous d'avoir lu jusqu'au bout. On espère que vous avez trouvé votre bonheur parmi tous ces termes et que ça vous a aidé à vous y retrouver.

TED & ERWANN

VOUS N'Y ÉCHAPPEREZ PAS !



C'est quoi cette fête où tous les amoureux s'offrent des fleurs, des cadeaux, des chocolats et des invitations au restaurant (enfin pas cette année...) ? Célébré le 14 février, le jour de la Saint-Valentin est considéré dans de nombreux pays comme la fête des amoureux. Alors, fête commerciale ou vrai moment de communion ?

La fête Lupercales est-elle l'ancêtre de la Saint-Valentin ?

Les origines de cette fête sont floues mais, pour certains, l'origine de la Saint-Valentin serait païenne. Elle remonterait à la Rome antique. À cette époque, on fêtait les Lupercales entre le 13 et le 15 février de chaque année. Une fête beaucoup moins romantique que notre Saint-Valentin ! Un bouc était sacrifié dans la grotte dans laquelle, selon la légende, la louve avait allaité Romulus et Rémus.

Le rituel consistait pour les hommes, à poursuivre les femmes afin de les frapper avec des peaux de bouc (perso, je préfère recevoir des roses !) ce qui leur assurera la fécondité. Quelques années après la chute de l'empire romain, le rituel païen est remplacé par une fête chrétienne, consacrée à l'amour et à la fécondité, la Saint-Valentin.

Qu'est-ce que le "Valentinage" ?

C'est au XIVème siècle que l'on prit l'habitude de former un couple au hasard en Angleterre. La coutume du "Valentinage" est née dans l'aristocratie anglaise à la fin du Moyen-Âge. Le valentin et sa valentine devaient s'offrir en secret des cadeaux. Cette coutume est arrivée à la Cour de Savoie, puis elle s'est répandue dans les régions voisines.

Quand est-ce que la Saint-Valentin est-elle arrivée en France ?

Depuis l'apparition du valentinage à la cour d'Angleterre au XIVème siècle, les Valentins et Valentines Anglo-saxons s'envoient des "Valentines". Cette coutume d'échange d'amitié se transforma peu à peu en fête des

amoureux. Depuis le XVIIIème siècle, la coutume de l'envoi des "valentines" s'est généralisée en Grande-Bretagne puis, en Amérique du Nord où elle prend le nom de "Valentine's day". La coutume s'est répandue en Europe à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Et au lycée Jean-Macé, comment on célèbre la fête des amoureux ?

Votre merveilleuse MDL (maison des lycéens) et les abibacs (filière germaniste) ont mis en place pour la première fois l'année dernière une distribution de roses. Tout cela se passait de manière anonyme ou pas, c'est comme vous le souhaitiez. L'opération est reconduite cette année en partenariat avec un fleuriste de Lanester. Vous pouvez ainsi pour un euro offrir une rose et un petit mot romantique à votre (future) âme sœur ! Plus concrètement vous pouvez pécho votre crush pour 1€ ! La classe non ?

Cependant rien ne vous empêche d'offrir une rose à vos ami.e.s ! Qu'en dites-vous ? Est-ce que vous aimez les défis ? On va dire oui... Enfin je ne vous laisse pas vraiment le choix. L'année dernière, plus de 300 roses ont été vendues ! Cette année, l'objectif à



Que choisiriez-vous ?

RETOURNER DANS L'ANTIQUITÉ

RESTER DANS LES NORMES



atteindre est donc de dépasser les 300. Car oui, la Saint-Valentin fait bien partie de notre patrimoine culturel. Je vous le dis, l'année 2021 s'annonce propice à l'amour... On en a toutes et tous besoin...

ARIANE (ILLU' D'ANAËLLE)

Du chiffre

La Saint-Valentin est une fête commerciale pour 96% des Français. 64 % d'entre eux la fêtent : 47% offrent des chocolats, 34% offrent des fleurs, 17% offrent des bijoux, 35% offrent un repas dans un restaurant luxueux (bon là...) et 14% offrent des vêtements. Combien offrent une gazette ? Pas assez... Enfin, durant un baiser, on partage jusqu'à 40 000 parasites avec notre partenaire et 250 types différents de bactéries. Pas de panique, c'est finalement bénéfique car notre système immunitaire s'en sort stimulé et donc renforcé. Il était important de le dire même si la tendance n'est pas au baiser (sources : www.24heurs.fr).

QUAND L'AMOUR FAIT PSYYYYY !

En l'occasion de ce zoom sur le désir amoureux, nous avons eu la possibilité d'interviewer Elodie Tual, psychologue, qui a accepté de répondre à nos questions sur l'amour, l'attraction et le cœur brisé. Si vous êtes en pleine rupture amoureuse, tenez bon, des alternatives de bien-être et le temps sont des outils efficaces pour vivre à nouveau !

Présentez-vous, depuis combien de temps exercez-vous ? Avec quels types de patients ?

Je suis psychologue et psychothérapeute. Ça va bientôt faire sept ans que je suis psy et que j'exerce. J'ai plusieurs spécialisations et je travaille avec tous types de personnes. Je reçois des enfants, des adolescents, des adultes... ainsi qu'avec des personnes âgées présentant des troubles apparentés à Alzheimer. Ça fait six ans que je travaille en libéral et en plus de ça, j'ai travaillé auprès de personnes ayant des troubles psychiatriques lourds. J'ai également été thérapeute de couple.

Revenons dans le vif du sujet : peut-on vraiment avoir le cœur brisé ?

Alors, tu peux l'avoir médicalement mais pas à cause d'un problème amoureux. Par contre, tu peux avoir la sensation physique ;

PAR EXEMPLE SI TU AS UNE RELATION ET QUE TU ES TRÈS ATTACHÉ À QUELQU'UN ET QUE ÇA S'ARRÊTE DANS UNE SITUATION COMPLIQUÉE, TU PEUX AVOIR LA SENSATION CORPORELLE D'AVOIR LE CŒUR FISSURÉ, BRISÉ. COMME LE CŒUR ET L'ESPRIT SONT LIÉS, TU PEUX AVOIR DES MANIFESTATIONS DITES PSYCHOSOMATIQUES : AVOIR UNE VRAIE SENSATION DE DOULEUR ET AVOIR LE CŒUR BRISÉ.

Ça se traduit aussi généralement par des difficultés à respirer, un peu comme une crise d'angoisse. Mais tu ne peux pas avoir le cœur techniquement brisé, mais des personnes ont vécu des choses tellement difficiles amoureusement parlant, qu'elles ne veulent pas essayer de retomber amoureuses. Donc au sens métaphorique, elles ont vraiment le cœur brisé car elles ne se redonnent pas la possibilité de trouver une personne avec qui ça fonctionnerait correctement.

C'est un peu comme une forme de protection après avoir beaucoup souffert ?

Exactement, en psycho on dit que c'est un mécanisme de défense, où tu crées une sorte d'armure et tu te dis que les gars ou les filles c'est pas pour toi, alors que à priori, c'est pour quasi tout le monde.

Avez vous déjà eu des patients venus consulter suite à une rupture amoureuse ou est-ce que ça a déjà été la cause d'un état d'un de vos patients (état dépressif,...) ?

Cela peut être la raison d'une consultation, des patients sont déjà venus parce qu'ils étaient en couple et que ça ne se passait pas bien, des patients qui sont venus après une rupture amoureuse parce qu'ils n'arrivaient pas à s'en remettre. Dans ce cas là, en effet, ils présentent des symptômes

dépressifs et certains développent une dépression. Mais avant ce stade, on ne parle pas de dépression mais d'un deuil. Un deuil est la perte de quelqu'un, comme lorsque quelqu'un meurt mais pas seulement, on expérimente le deuil à chaque fois qu'il y a un changement qui impacte beaucoup dans notre vie ; on peut donc vivre beaucoup de deuils dans une vie.

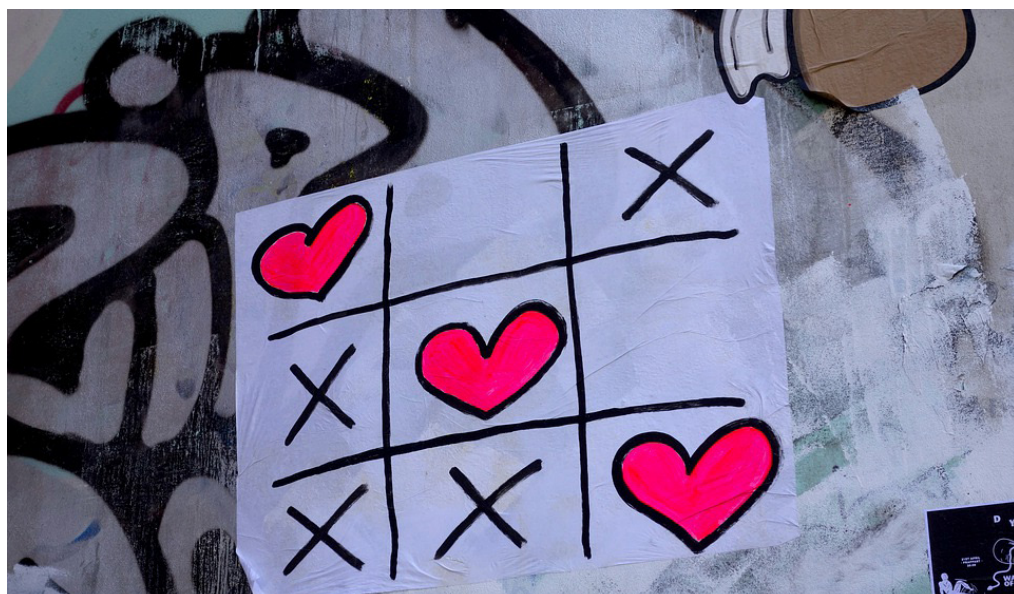
Typiquement, une rupture amoureuse peut être l'occasion d'un deuil et elle donne l'impression d'une dépression mais ce n'en est pas une, parce que pour diagnostiquer une dépression il y a des critères très spécifiques notamment de durée (à partir de 6 mois de deuil et qui peut s'aggraver avec le temps). Il faut un certain nombre de symptômes pour diagnostiquer une dépression et généralement les personnes au "cœur brisé" n'ont pas tous les symptômes.

Quelles sont les conséquences possibles d'une rupture sur quelqu'un ?

Les conséquences peuvent être très différentes selon la personne, ça peut être très positif comme très négatif. Généralement, la rupture impose à se remettre en cause (pourquoi il m'a quitté, qu'est-ce que j'ai fait, pas fait...). Cela dépend si l'individu arrive à gérer cette remise en question. S'il prend sur lui en se disant que c'est complètement de sa faute, il y a des chances qu'il culpabilise, qu'il se mette à avoir des pensées sombres et ait du mal à s'en sortir.

Il peut se dire que si ça n'a pas marché avec Michel, ça ne va pas marcher avec Katherine non plus puisque, à priori, c'est lui le problème, ce qui amène à une remise en question négative, plus tournée vers de la rumination.

MAIS CELA PEUT AUSSI ÊTRE TRÈS POSITIF PUISQUE LA RUPTURE PERMET DE SE DIRE : "CETTE PERSONNE LÀ M'A QUITTÉ POUR TELLE RAISON DONC ÇA POURRAIT ÊTRE BIEN DE TRAVAILLER SUR MOI, IL/ELLE A PEUT ÊTRE RAISON DE ME DIRE QUE VIVRE AVEC MOI N'EST PAS TRÈS AGRÉABLE DANS CES CONDITIONS". C'EST TRÈS LARGE ET ÇA PEUT ÊTRE L'OCCASION D'UNE NOUVELLE VIE, CHANGER DE BOULOT, CHANGER D'APPARTEMENT...



images libres de droit sur pixabay.com

En fonction de comment nous vivons la situation, cela peut amener à une remise en question profonde et bénéfique, comme beaucoup de vulnérabilité. On ne peut pas savoir par avance comment x va réagir, cela dépendra de ses « ressources internes » qui sont plus ou moins différentes selon le type de personne qu'elle est, son vécu etc.



Le désir amoureux, ce serait d'après vous plus quelque chose de scientifique, spirituel, un mélange des deux ?

D'un point de vue scientifique, ce qu'on sait à l'heure actuelle, c'est pas très glamour mais il y a effectivement les phéromones qui font qu'on va être plus attiré vers tel ou tel personne, il y a un vrai aspect scientifique, chimique. Pour moi, toujours d'un avis scientifique, il n'y a pas que ça, en tant que psy et thérapeute de couple, je peux dire que dans n'importe quelle relation qu'on connaît et particulièrement les relations amoureuses, chaque relation va venir nous faire travailler quelque chose qu'il est bon qu'on travaille et là, on peut si on veut venir y mettre un sens ésotérique et spirituel. On a tous des problématiques et on va souvent se sentir attiré par des personnes qui vont nous permettre de travailler sur l'une de nos problématiques et nous permettre ou non de dépasser certaines de nos problématiques. L'idée, c'est que si on dégage une énergie d'ouverture de bonne humeur, il y a plus de chances que des gens viennent. C'est le même principe dans les relations. On ne tombe pas amoureux par hasard. C'est un mélange de chimie, peut être d'énergie et aussi de choses inconscientes qu'on ne maîtrise pas forcément mais qui sont bien là, pourquoi on tombe toujours amoureux des mêmes personnes ? Eh bien probablement parce qu'il y a quelque chose à travailler avec ce genre de personne.

Le désir amoureux peut-il combler cette incomplétude soi ?

Oui et non. La seule personne qui peut te satisfaire complètement, c'est toi. Je pense que le but ultime d'une personne dans la vie, c'est d'être bien avec elle-même. En fait, je compare mes patients à des gâteaux. L'idée, c'est d'arriver à faire en sorte d'être le meilleur gâteau possible

pour toi-même (le biscuit, le glaçage, la mousse, tout). Et une fois que tu y es arrivé, si en plus tu as une cerise au-dessus, c'est parfait. Mais tu n'as pas besoin de la cerise pour "super kiffer".

La question est très complète, parce que c'est une illusion de se dire que l'autre va nous compléter. Et en même temps, en tant qu'être humain, nous sommes des êtres sexués (sauf particularités), donc la sexualité fait partie de ce qui nous permet de nous sentir comme un gâteau complet. En fait, l'intérêt est de se dire d'être le mieux possible avec soi-même, et une fois que c'est le cas, si tu trouves quelqu'un avec qui tu te sens bien, ça rajoute quelque chose. Mais jamais tu ne remplaceras une part du gâteau qui est partie avec une cerise. Nous sommes des êtres sociaux, et on est fait pour être avec les autres ; mais l'idéal c'est d'être vraiment bien avec soi, et puis les autres c'est du bonus.

Est-ce que la pandémie et les confinements ont provoqué des changements dans votre travail et chez vos patients ?

Oui, cette période a changé des choses. Je fais plus de visios qu'avant et j'ai aussi rencontré des patients uniquement par ce moyen de communication. C'est plutôt pratique pour moi, cela ne change rien dans ma façon de travailler, seulement la forme mais pas le fond. Quand je reçois des patients au cabinet, entre chaque consultation je désinfecte le lieu pour respecter au mieux les règles sanitaires. Lors des consultations, on respecte les gestes barrières et le port du masque est obligatoire. C'est le principal changement. Pendant le premier confinement, j'ai pas du tout travaillé au cabinet, que des visios. Le problème, c'est que je ne pouvais pas le faire avec tous mes patients, parce qu'avec certains, faire des visios n'était pas possible. C'est compliqué pour les personnes âgées de faire des séances au téléphone ou en visio, et puis ce n'est pas pratique non plus avec les jeunes enfants : ils ne sont pas concentrés. Le lien change entre le patient et le thérapeute alors cela peut être perturbant.

Du point de vue des patients, j'ai constaté que la pandémie a beaucoup impacté sur leur moral. Je suis confrontée à beaucoup plus de patients qui ont des troubles anxieux ou dépressifs. Je pense que ce sont des problématiques qu'ils n'auraient pas connues sans le covid et les confinements. Comme je leur explique souvent, l'être humain est un animal sociable, il est fait pour voir du monde. Alors ils ont le moral dans les chaussettes et ont du mal à voir la fin du tunnel, perdent un peu espoir. Cela entraîne des symptômes dépressifs voire des dépressions avérées et des troubles anxieux parce que beaucoup de personnes n'arrivent pas à se projeter dans le futur. J'ai aussi des

patients qui viennent me voir parce qu'ils ont du mal à vivre leur célibat. Avant, ils avaient la possibilité de faire des rencontres, mais maintenant c'est plus compliqué. Ce qu'ils me disent souvent, c'est que même s'ils font des rencontres, depuis le covid, c'est différent. Cela peut paraître biaisé parce qu'on ne peut pas voir la personne en entier à cause du masque. En conséquence, il y a moins de contacts et moins de rapports humains. Établir une relation de proximité est difficile au vu de tout ce qu'on nous impose : les gestes barrières, l'inaccessibilité aux endroits neutres comme les cafés etc... *Pas si facile de bien se sentir dans ces conditions mais il faut garder espoir et profiter de chaque petit détail de la journée qui donne le sourire, et faire des activités qui nous plaisent !*

Eh bien merci beaucoup Elodie d'avoir répondu et argumenté avec des mots simples à des questions plus ou moins complexes.

Nous pouvons voir que le désir amoureux englobe beaucoup de sujets, qui sont complexes et peuvent avoir des réponses variées. Elodie a insisté sur le fait qu'en psychologie, les questions ne peuvent pas être abordées d'une façon radicale, rien n'est blanc ou noir, et il faut élargir les réponses pour avoir quelque chose de juste.

Le travail des psychologues a pour objectif de nous accompagner à travers nos épreuves.

MORCANE ET LAONI



Le cabinet médical d'Elodie Tual se trouve près de Versailles, 70 place du marché, 78530, à Buc.

ET SI JE NE RESENS PAS DE DÉSIR ?

ARO/ACE : LES ORIENTATIONS OUBLIÉES

Parce que bon, même sur internet, les informations (les « bonnes » Gertrude, je ne te parle pas des personnes non-concernées qui écrivent des bêtises sur le sujet) manquent. Alors, pour combler ce vide et permettre à d'autres d'éviter le vide de l'espace IN-TER-GA-LAC-TI-QUE que j'ai vécu, un article sur le sujet va de soi. Tout d'abord, une petite définition (!Ces deux termes sont des termes parapluies, il s'agit de spectres !) ainsi qu'une petite mise au point sur les différentes sortes d'attirances s'imposent.



ACE

1. Attirance sexuelle : Désir de contacts sexuels avec une personne spécifique.

Asexuel.le : une personne qui ne ressent pas d'attirance sexuelle, mais qui peut quand même avoir une libido (ce mot est raccourci en ace). Cela concerne environ 1% de la population mondiale (soit 7 millions de gens) et pourtant des personnes pensent encore que l'asexualité n'existe pas.

Dans notre société, le sexe est partout (ne me dites pas que c'est faux, mettez n'importe quel film je vous parie que des gens feront l'amour), la vie des asexuel.le.s/aromantiques est parfois...compliquée. Entre le manque cruel de représentation, de communication, de sensibilisation (je te vois Gertrude, arrête de me contredire à chaque fois ! Tu vas me dire qu'à chaque fois qu'on a une intervention d'éducation sexuelle, on parle d'asexualité ? Ou même d'autre chose que d'hétérosexualité ? C'est bien ce que je pensais... retourne t'asseoir), ils ont vite l'impression d'être « cassé.e », « défectueux ».

Alors qu'on mette les choses au clair une bonne fois pour toute, c'est FAUX.

ARO

2. Attirance romantique : Désir d'avoir une relation amoureuse avec une personne spécifique.

Aromantique : une personne qui ne ressent pas d'attirance romantique. Dans les 1% que représente la communauté asexuelle, ils sont environ 24,7% à être aromantique (site de l'AVA, Association pour la visibilité asexuelle). La communauté aromantique est encore TRÈS balbutiante et chercher des informations sur le web est très compliqué. Si vous souhaitez creuser le sujet, le mieux, c'est d'aller sur des forums où des personnes aromantiques seront plus à même de vous guider.

Vous pouvez aussi passer par la communauté asexuelle. Oui je sais, ce n'est pas la même chose, mais elles sont très liées et ont beaucoup de noms en commun. Par exemple, on dit d'une personne qui ressent peu d'attirance sexuelle qu'elle est grissexuelle ou graysexuelle (si elle s'identifie en tant que tel) et d'une personne qui ressent peu d'attirance romantique (idem) qu'elle est gris- ou grayromantique.

Les trois autres types d'attraction sont sen-

Vocabulaire

Un « crush » est un désir de relation amoureuse, qui ne conduit pas forcément la personne à essayer de le concrétiser. Un « squish » est un désir de forte relation platonique, la personne recherche une relation plus émotionnellement intime qu'une amitié ordinaire.

suelle (désir de contacts sensuels et tactiles, comme des câlins ou se prendre la main), esthétique (attirance connectée à aucun désir, la personne apprécie simplement l'apparence de l'autre) et platonique (amour sans relation charnelle, affection mutuelle entre deux personnes), comme les amitiés qui sont appelées des relations platoniques.

Bon, maintenant que vous avez les bases, on va pouvoir aller au cœur du sujet : techniquement, on ressent quoi ? Comment ça se vit au quotidien ?

Pour cela, j'ai posé quelques questions à une personne qui s'identifie avec le terme asexuel.le depuis à peu près quatre ans. (avant de continuer, j'aimerais que vous gardiez en tête que si vous ne comprenez pas comment c'est possible de ne pas ressentir d'attraction sexuelle/romantique, les asexuel.le.s et aromantiques n'arrivent pas non plus à comprendre que vous les ressentiez).

Quelques signes d'appartenance

L'ace ring : il s'agit d'une bague noire sur le majeur de la main droite pour signaler son appartenance au spectre de l'asexualité. Attention, les bagues deviennent de plus en plus présentes sur les mains des gens, cela peut être trompeur. Donc si vous aviez l'habitude de mettre une bague noire à cet emplacement, maintenant vous savez ce que cela symbolise.

A vous de voir si vous la laissez là ou pas...

L'aro ring: l'ace ring possède son équivalent chez le spectre aro... seulement, il s'agit d'une bague blanche qui se positionne cette fois sur le majeur de la main gauche.

Comme la communauté aromantique est assez jeune, cela s'est fait récemment et il y a plein de raisons qui expliquent le pourquoi du comment toutes les plus différentes les unes des autres...



image libre de droit sur pixabay.com

INTERVIEW

tu n'aimes pas ? Bah vas-y, vas essayer, je te regarde.

merci d'avoir répondu à nos questions !

En conclusion, oui les personnes asexuelles et aromantiques existent, non elles ne sont pas cassées ou défectueuses et oui Gertrude tu peux être respectueuse, c'est pas difficile promis. Mais maintenant que tu sais ce que ces mots signifient, tu pourras peut-être passer ce savoir à d'autres, qui sait...

NOA FORESTIER

Pour aller plus loin

Je n'ai pas eu le temps et la place d'écrire toutes les informations que je voulais donner et j'en suis très déçu.e... vous pouvez donc me joindre anonymement (ou pas) à cette adresse mail si vous avez des questions ou voulez un éclaircissement. N'hésitez pas, je répondrai avec plaisir !

Si vous voulez des informations qui viennent de la communauté, je vous conseille le compte **tik tok de an.aroace.kat**. Certes, c'est en anglais, mais il y a des sous-titres à chaque fois et c'est assez simple à comprendre (niveau A2-B1).

noaforestier.gazette@gmail.com

Comment les gens réagissent quand tu leur dis que tu es asexuel.le ?

La plupart du temps, je ne suis pas out, ou alors pas avec le terme asexuel.le. Certaines personnes savent que je le suis, d'autres savent que je ne suis pas du tout intéressé.e par le sexe et d'autres (ma famille) pensent que je suis allosexuel.le (qui ressent de l'attraction sexuelle). Je n'ai aucun souci à parler d'asexualité, mais je ne dirais pas que je le suis tant que je n'aurais pas « testé » la personne pour savoir si elle.il va bien le prendre ou pas.

Quand je leur dis, déjà c'est que j'ai confiance en eux, donc ça se passe plutôt bien. Je ne me suis pris de remarques aphobes qu'une seule fois et ça m'a suffi. Maintenant je fais attention.

Quelles sont les remarques aphobes qu'on devrait éviter ?

« Tu n'as pas trouvé le bon » De un, qu'est-ce qui te dit que j'aime les hommes ? De deux, je ne te demande pas ton avis. Je te transmets une information sur moi. De plus, la sexualité est fluide, oui, aujourd'hui, je m'identifie en tant qu'asexuel.le, peut être demain non, peut être que demain oui. Je n'ai pas à trouver le bon, celui qui me « guérira ». Parce que c'est ce que cette remarque veut dire. Mon orientation sexuelle n'est pas une maladie. Arrêtez de dire ça s'il vous plait.

« T'es trop jeune pour savoir ». Non, je ne suis pas trop jeune. Si tu es assez jeune pour savoir que tu es allosexuel.le, moi aussi je peux savoir que je ne le suis pas.

« Mais faut pas stresser ». Je ne stresse pas, je n'ai juste pas envie.

« Tu ne peux pas savoir, tu n'as jamais essayé. » Mais si tu n'as jamais essayé de faire un câlin à un cactus, comment tu sais que

Comment tu t'es rendu.e compte que tu étais asexuel.le ?

Je l'ai un peu toujours su même si je ne connaissais pas le terme exact. Il y avait toujours une sorte de décalage entre moi et les gens, je ne comprenais pas pourquoi ils enchaînaient les relations alors que j'étais très bien seul.e. Je me suis dit que j'étais un peu coincé.e et que ça irait mieux plus tard. Et puis au collège, l'écart s'est creusé. Pendant les cours d'éducation sexuelle, j'étais extrêmement mal à l'aise. Autour de moi, ma classe s'intéressait à ce cours, mais plus j'y pensais, moins j'avais envie de faire l'amour. Un jour, je ne sais plus exactement quand, je suis tombé.e sur le mot asexuel.le et j'ai tout de suite su que c'était ça.

Tu dis qu'il y a un décalage entre toi et les gens. Comment il s'explique ?

Plutôt quand je suis avec mes ami.e.s. Ce n'est pas forcément lorsqu'on parle de sexe (on est assez ouvert.e.s sur ce sujet) mais plutôt dans les conversations normales où par exemple quelqu'un fait une blague un peu olé-olé. La plupart du temps, je ne la comprends pas et on doit me l'expliquer. Il y a aussi beaucoup de mots qui n'ont pas la même signification pour moi que pour elles.eux.

Je ne t'explique pas le choc quand j'ai compris que langoureusement, ça voulait dire avec la langue. Et les personnes que mes ami.e.s qualifient de « sexy » ne me font ni chaud ni froid. Souvent aussi, je dis des phrases qui me paraissent innocentes mais qui apparemment sont des allusions sexuelles.

La société hypersexualise tout alors c'est un peu difficile pour moi de s'y retrouver.



Drapeaux de fierté aro/ace



Bon, bon, bon. L'amour c'est génial et facilement transmissible grâce aux mots ou aux expressions. Malgré tout le mal dont on l'accuse (dixit les Rita Mitsouko « les histoires d'amour finissent mal...en général »), quand l'amour nous saute au visage, ça devient, quelque part, une promesse de bonheur et une promesse d'éternité.

C'est un sentiment, pur, beau et vrai que nous devons honorer. C'est ce que nous ne devons pas perdre de vue comme nous le propose l'art, dans toutes ses dimensions.

Les écrivains, scénaristes, compositeurs, chanteurs, poètes se sont tous plus ou moins penchés sur le sujet, c'est clair. Les philosophes aussi d'ailleurs. Citons le grand Platon et son mythe de l'androgynie dans *Le Banquet*. Selon lui, nous serions en recherche de notre âme sœur à cause de Zeus qui a puni les hommes en les coupant. Quelle idée ! Bref ne nous égare pas, je vous ai fait une sélection finement préparée d'œuvres romantiques.

Je vous offre donc (c'est beaucoup dire, la *gazette* ne vous a coûté que 1€) une petite balade artistique et romantique.

Nekfeu, roi du rap sentimental

Galatée, Un énième récit d'une relation amoureuse de la star du rap contemporain, dans lequel Nekfeu décrit avec une grande précision une jeune femme dont il semble être très amoureux. Cependant, celle-ci, jalouse et rancunière, ne supporte plus la gloire de son partenaire (ça rime). Nekfeu persiste cependant à la provoquer pour attirer son attention. Cette femme et ses « p'tites fossettes en bas du dos » rendent le jeune homme fou d'amour. Il n'a d'yeux que pour elle :

« LES AUTRES FEMMES MANQUENT DE SEL, JE NE CROQUE PAS UN BOUT DE CES REPAS SANS GOÛT ».

Le titre de la chanson provient d'une légende de la mythologie grecque dans laquelle Galatée, une Néréide (nymphes marines) est adorée par les hommes et tout particulièrement le Cyclope Polyphème, que la déesse ne cesse de repousser (tu m'étonnes). La voyant charmer le berger Acis, Polyphème se met en rogne et tente d'envoyer un rocher arraché du volcan de l'Etna sur Acis. Pas de chance, il meurt écrasé par ce même rocher... Morale de l'histoire : soyez pas jaloux ou soyez pas amoureux. L'amour non réciproque peut provoquer une folie destructrice.

TiTaNiC

La légende de Titanic, le récit de la plus grande catastrophe maritime (et amoureuse..) de l'histoire, romancée par James Cameron. Pas besoin de vous faire un synopsis de trois pages, vous connaissez l'histoire : Un (joli) garçon rencontre une (jolie) fille lors d'une croisière sur un paquebot. Pourtant très différents l'un de l'autre, ils tombent éperdument amoureux.

Mais le saviez-vous ?

- Le film a coûté plus cher à réaliser que la construction du vrai bateau et l'argent récupéré aurait permis la construction de 17 Titans.
- Kate Winslet avait peur de tomber amoureuse de Leonardo DiCaprio (ça peut se comprendre),
- Le dessin de Rose dans le canapé ainsi que tous les autres dessins du personnage de Jack sont en fait ceux du réalisateur James Cameron. Quel artiste complet !
- L'épave du Titanic dans le film correspond à de vrais plans du bateau. James Cameron a d'ailleurs demandé à son frère, ingénieur, Mike Cameron, de créer une caméra permettant de filmer à plus de 4000 mètres de profondeur, ce qui n'existait pas en 1997 (date de réalisation du film).

- James Cameron était passionné par l'histoire du Titanic et s'est énormément renseigné afin d'être le plus fidèle à l'identique. Par exemple, les menus proposés, les assiettes du restaurant ou encore le ciel du soir du 12 Avril 1912 sont reproduits à l'identique.

- Ce perfectionnisme du directeur de tournage a causé de nombreuses mésententes avec le personnel du plateau. Le dernier jour de tournage, un figurant contrarié aurait même ajouté des substances hallucinogènes à la nourriture. Ils ont tous finis à l'hosto.. lol



Court mais intense

Malgré la fermeture des cinémas, est sorti *Eté 85* en Août dernier. Ce long-métrage est inspiré d'un roman d'Aidan Chamber, *La danse du coucou*.

Retour dans les années 80... Alors qu'il se balade en mer, Alexis chavire. Il est alors sauvé de la noyade par David, un beau jeune homme de 18 ans. David est un garçon mystérieux à l'envie de vivre débordante dont Alexis va rapidement tomber amoureux mais surtout l'idéaliser (« cristallisation amoureuse » dirait Stendhal). Une histoire d'amour belle et passionnée en résulte et Alexis vit un rêve éveillé le temps d'un été. Oui. Juste le temps d'un été. Car cette aventure folle virera au drame !

« JE VOULAIS PASSER TOUT MON TEMPS AVEC LUI, ET

POURTANT, QUAND J'ÉTAIS AVEC LUI, CELA NE ME SUFFISAIT PAS. »

On peut comprendre dans ce film qu'amour mène à jalousie, à idéalisation, à possessivité, ou à lassitude. (sans vouloir être pessimiste). Comme le promet le réalisateur François Ozon, *Eté 85* est un film qui ne se voit pas mais QUI SE VIT grâce à son scénario mais aussi à ses superbes musiques et ses plans très simples.

Sur les planches

« IRRESISTIBLE, IMMORTEL, INVINCIBLE, INCONDITIONNEL, INTÉGRALEMENT RÉEL, PLURI ÉMOTIONNEL, MULTI SPIRITUEL, TOUT FIDÈLE, ÉTERNEL AMOUR QUE J'AI POUR TOI »

Manque est une pièce de théâtre écrite par Sarah Kane, une dramaturge anglaise. Cette courte pièce nous amène à mener une réflexion sur l'amour et plus précisément la douleur du manque et le désordre mental qui en résulte.

Alors, quatre personnages dont l'identité et le genre ne sont pas clairement définis dialoguent et échangent sur leur ressenti et leur vécu concernant l'envie et l'attirance. On peut qualifier les personnages de simples humains qui discutent mais aussi de voix intérieures qui créent un brouhaha. On y trouve ni indication scénographique ni didascalies : « Je voulais découvrir comment un poème pouvait quand même être théâtral. C'est vraiment une expérience sur la forme, sur la langue, sur le rythme, sur la musique. Avec *Manque*, les fils de la narration ne sont pas chronologiques, j'entends les gens dire les choses les plus bizarres dans des situations étranges. » explique Sarah Kane. Ce court texte présente le caractère intranquille de l'amour : dès que deux personnes forment ce que l'on appelle une relation, une sorte de colonisation peut prendre place et l'une d'elle risque d'être abusée par le pouvoir que l'autre exerce sur elle.

D'accord. D'accord. Après la jalousie malade racontée dans *Galatée*, la mort de Jack dans *Titanic*, ou le bazar intérieur de *Manque*, l'amour peut être vu comme un vrai fléau. Mais pas de panique ! Il touche tout le monde et c'est cool comme dans *La vie en rose* d'Édith Piaf en vrai (ou presque !)

CÉLINE (ILLU' DE MARIE)



CLÉ USB OU DISQUETTE ?

Tout le monde connaît les disquettes, si ce n'est pas le cas, soit vous mentez soit vous vivez dans une grotte au fin fond de l'Alaska. Sérieux, tout le monde connaît la fameuse *Ton père serait pas un voleur ? Parce qu'il vole toutes les étoiles du ciel pour les mettre dans tes yeux*. Et même si celle-là laisse à désirer, réussir à caler une disquette efficace dans un flirt relève du génie. Cet article ne vous apprendra pas à le faire, mais il vous proposera la matière première, à savoir les disquettes. Ainsi vous pourrez séduire votre crush en toute impunité. Donc, c'est parti pour le top 10 des disquettes les plus QUALITATIVES :

10) Tu serais pas une abeille ? Parce que tu m'as piqué. Simple, efficace, mais manque d'originalité. 5/10

9) Tu serais pas électricien ? Parce que je sens un courant entre nous. Petit remix de la version Bluetooth on apprécie l'effort. 5/10

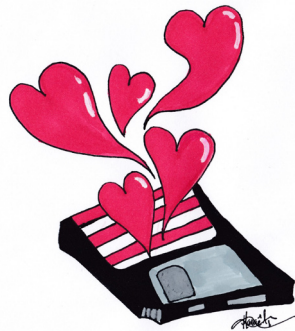
8) Les gens m'appellent par mon prénom, mais toi tu peux m'appeler ce soir. On commence à monter en grade, mais cette disquette ne marche pas si la personne n'a pas ton numéro de téléphone, nécessite une préparation. 6,5/10

7) Les seules 37 degrés que je peux supporter, c'est ceux de ton corps. Y'a une petite notion caliente, à sortir en été pour plus d'impact. 7/10

6) Si tu veux savoir pourquoi je te suis, c'est parce que mon père m'a toujours dit de poursuivre mes rêves. Adorable mais le stalking c'est limite. 6,5/10

5) Tu dois être fatigué.e à force de trotter dans ma tête toute la journée. Mignon, un peu sollicitude, soft. 7/10

4) Quel métier j'aimerais faire plus tard ? Cardiologue, pour faire battre ton cœur. Hop là, Parcoursup bonjour. Totalement dans le thème et ça marche encore plus si ton crush est un.e michto (cardiologue, l'argent, pitite vanne). 7,5/10



Attention, à partir de maintenant, nous attaquons la crème de la crème, la cerise sur le gâteau, l'élite des phrases de drague.

3) Je t'aime, te quiero, ti amor, i love you, mais la langue que je préfère, c'est la tienne. Vraiment, vous étiez pas prêt là, pourtant je vous ai prévenus. 8/10

2) Si tu es états un Mcdo, tu serais le Mcgnifique. Petite allégorie avec la nourriture, rien à dire/ 9/10

1) Au César de l'amour, tu serais mon meilleur espoir. Vraiment, rien à dire 10/10

Et un petit bonus pour nos amis matheux : **Tu serais pas (a+b)² ? Parce que tu es remarquable...**

Voilà, les ptits potes, vous avez désormais toutes les cartes en main pour devenir des Don Juan des temps modernes. Bonne drague et surtout, protégez-vous.

NOA (ILLU' D'HAENÉLS)

SAUCISSORGICTIONNAIRE OPUS VII

Comme vous êtes des lecteurs assidus qui avez lu tous les articles précédents celui-ci, je me permets de vous passer la révérence. Trêve de bonne coutume, trêve de politiquement correct, ce septième opus du Saucictionnaire est là pour vous faire atteindre l'amour véritable, qu'il soit physique ou psychique (chacun ses petites préférences). Utilisez lors d'un rendez-vous galant – à deux ou en solitaire - un des mots ci dessous et c'est dans la poche ! Vous commencez déjà à saliver, ne perdons pas plus de temps, c'est parti pour une bonne dose de kamasutra linguistique !



Priapisme (n.m.) : Érection pathologique du pénis, prolongée et douloureuse, non liée à une stimulation érotique.

Ex : *A en croire les théories engagées de nos amis de Q-Anon et complotistes en herbe, déjà, Michelle Obama est un homme. Mais si ! Sur les photos, on peut voir un pli là où il ne devrait pas y en avoir, et puis vu la taille du pli, la pauvre première dame doit être atteinte d'un violent priapisme.*

Érotomanie (n.f.) : Illusion délirante d'être aimé par quelqu'un.

Ex : *Trump, après 4 pittoresques années de mandat, croit encore que quelques Américains le soutiennent... lui, c'est sûr, il est frappé d'érotomanie ! Ah, on me prévient à l'instant d'une soit disant prise du capitole...*

Mistoufle (n.f.) : Misère.

Ex : *Ma foi, du Venezuela à l'Iran en passant par l'Afrique du Sud, le Coronavirus a déclenché une*

sacré mistoufle, économique comme humaine.

Haro (interjection) : Crier haro sur : s'élever avec indignation contre.

Ex : *A la façon dont Trump criait haro sur le trucage des élections, les manigances bideniennes – en bref sur l'injustice de la Terre entière contre lui –, je pense qu'on peut prétendre sans trop se mouiller, que ça lui reste en travers de la gorge.*

Nique (n.f.) : Faire la nique à quelqu'un : lui faire un signe de mépris, de moquerie.

Ex : *Tout récemment, la stratégie de Vlad Poutine à l'égard de son opposant était de lui faire la nique en rechignant même à prononcer son nom, mais Le Globe remet en cause ce rapport de force : « Ayant bien prévu son coup, Navalny nique bien les ancêtres de Poutine en rentrant en Russie ! ».*

Vitrioleur (n.) : Personne qui lance du vitriol (acide) sur quelqu'un.

Ex : *En Inde, de plus en plus de femmes sont vic-*

times de maris (ou inconnus, c'est toujours plus fun dans une ruelle sombre) qu'on qualifierait de vitrioleurs, mais rassurez-vous, leur arsenal ne se résume pas à ça, ils ont aussi la possibilité de brûler leur compagne. Allez vivre en Inde.

Epectase (n.f.) : 1) Progrès de l'Homme vers dieu. 2) Fait de mourir pendant l'orgasme.

Ex : *Pas de blague pour celle-ci car le potin se suffit à lui même. Félix Faure, glorieux sixième président de la IIIe République française serait mort... d'épectase, alors qu'il était avec sa maîtresse à l'Élysée. En tous cas, c'est ce qui se raconte, et même faux, je veux y croire.*

Note de rédaction : oui, on utilise beaucoup trop Trump comme exemple, mais il est tout seul à Mar-a-lago, tout triste... Jamais nous ne rechignerons à lui apporter du réconfort !

TIC ET TAC (ILLU' DE MARIE)



DUNE (2021), UN NOUVEL ESPOIR

Ah ! *Dune* ! Si vous êtes, ne serait-ce qu'un peu, intéressé par la science-fiction, la bande annonce de la nouvelle adaptation de *Dune* au cinéma diffusée le 9 septembre 2020 a dû vous faire des frissons. Si votre culture science-fiction se limite à *Star Wars* et les *Avengers* (c'est pas grave, c'est un bon début), recontextualisons.

Dune, c'est un monument de la science-fiction, un roman de Frank Herbert sorti en 1965. Il conte les aventures de Paul (eh oui, même dans le futur, on a le droit de s'appeler Paul), le fils de Leto Atréides le dirigeant de la planète de Caladan. Paul est une jeune et excellent guerrier. Un jour, l'Empereur de l'Univers charge Leto de s'occuper d'une nouvelle planète : Arrakis (aussi appelée *Dune* par les autochtones natifs de cette planète désertique).

Cette planète est la seule de l'Univers où l'on peut trouver de l'Épice, médicament miraculeux qui donne des super pouvoirs. Leto est trahi par son médecin. Il y a des histoires compliquées de politique et de complot, bref ! Toujours est-il que Paul fuit avec sa mère et se retrouve dans les grandes étendues de sable d'Arrakis. Il leur arrive maintes péripéties et ils se retrouvent finalement réfugiés chez les Fre-

mens (peuple natif d'Arrakis) qui voient en Paul un messie.

Bon voilà le pitch de base. Cette histoire va prendre une ampleur et s'étaler sur des centaines d'années dans les six autres tomes qui suivent (*Le Messie de Dune*, *Et l'homme créa un dieu*, *Les Enfants de Dune*, *L'Empereur-Dieu de Dune*, *Les Hérétiques de Dune* et *La Maison des mères*). Cette série de livres est certes passionnante mais bon, il faut être bien accroché et être habitué à la grosse littérature de science-fiction des années 60', 70' et 80'.

En 1984, David Lynch (le réalisateur de *Twin Peaks* ou d'*Elephant Man*), connu pour être un réalisateur particulièrement marginal, réalise le film *Dune*. Ce long-métrage de 2h et 17 min (pas mal pour l'époque) condense les événements des deux premiers tomes de la série de romans. À la sortie, ce film n'est qu'un demi succès (donc aussi un demi raté).

Effectivement, ce film est très ambitieux, le réalisateur est peut-être assez fou pour être à la hauteur de l'original mais quelque chose bride David Lynch. Apparemment la pression des producteurs, les limites de budgets, de moyens techniques et surtout les effets spéciaux. À titre d'exemple, *Star Wars* est sorti en 1977 (soit 7 ans plus tôt) et les effets spéciaux sont encore potables aujourd'hui. Il est sûr que si vous sortez du cinéma en ayant vu le dernier Spielberg et qu'on vous montre *Dune* de 1984, vos yeux vont vous piquer. Tout ces facteurs font de

Dune un film apprécié par une minorité de cinéphiles et de fans de science-fiction. Et cet échec commercial ne va pas non plus doré l'image de David Lynch qui est pourtant un excellent réalisateur.

Heureusement ! Septembre 2021 approche à grand pas ! Et en septembre 2021, la nouvelle adaptation de *Dune* au cinéma sortira. Réalisé par Denis Villeneuve (nouveau prodige canadien), il va conter les événements des deux premiers tomes. À l'affiche nous avons Timothée Chalamet, acteur émergent russo-franco-américain (révélé dans *Call me by your name*) dans le rôle de Paul et Zendaya Coleman (actrice notamment révélée dans la série *Euphoria* et les nouveaux *Spider-man*) dans le rôle de Chani (une autochtone native d'Arrakis).

Allez voir la bande annonce (ça n'est pas un ordre mais un conseil). Nous ne savons rien de la narration bien sûr mais l'image est belle et les effets spéciaux semblent largement à la hauteur. On en attend beaucoup, espérons que ce film redore l'image de la science-fiction qui, ces dernières années, ne se limite malheureusement qu'à du boum boum et des piew piew.

Surveillez le calendrier et bondissez dans les salles de cinéma en septembre, elles en ont bien besoin.

PAULA TRÉIDE (ILLU D'ANAËLLE)

Cartes d'identité

Nom : Denis Villeneuve
Date de naissance : 03/10/1967, 53 ans

Métier : Réalisateur
Description : Denis Villeneuve est un réalisateur canadien. Il est le réalisateur chouchou des cinéphiles, jeune prodige, il réalise, en 2010, *Incendies* l'adaptation au cinéma de la pièce éponyme de Wajdi Mouawad qui le fait connaître à l'international. Il réalise ensuite *Premier Contact* puis *Blade Runner 2049* qui le lance dans la science-fiction. Il est donc attendu au tournant sur *Dune*.



Nom : David Lynch
Date de naissance : 20/01/1946, 75 ans

Métier : Réalisateur (aussi)
Description : David Lynch est un réalisateur américain et marginal. Il est connu notamment pour sa série *Twin Peaks* (qui fait tellement peur que j'ai pas pu regarder plus loin que le pilote), *Elephant man* ou encore *Mulholland Drive*. Son adaptation de *Dune* est assez controversée (je la trouve cependant très bonne). Il n'est malheureusement pas très célèbre mais il continue, après plus de 60 ans de carrière, à sortir des films régulièrement.



images libres de droit sur pixabay.com

LET'S RIDE TOGETHER

We miss going to the cinema because of Covid19... Westerns are never old-fashioned Here are a few emblematic films. On this wonderful day we are going to discover three Western films and how each one is different in its own way ! These films are essential. The first film is *Brokeback Mountain*, the second, *Soldier Blue* and the last one is the famous *The Good, the Bad and the Ugly*!



Brokeback Mountain is a 2005 romantic drama film, and it's the most recent film of the three, we can notice that in the way it was shot and especially its intriguing story. This is the first love story western between two men. Indeed,

the topic is focused on two men from different places who go to work in the mountains together. They fall in love and live a few days alone, like in paradise. But when they go back to civilization, they stop their relationship and decide to lead different lives.

Soldier Blue is a 1970 American revisionist Western film directed by Ralph Nelson, and it's the oldest one of the three. In fact the use of the camera and the backgrounds are like in real Western compared to *Brokeback Mountain* which doesn't really fit into the genre. The film is about the huge conflict between the American Natives and american soldiers who represented justice at that time. It is inspired by the 1864 Sand Creek Massacre in Colorado and we can notice a link with the Vietnam War.

The Good, the Bad and the Ugly is a film directed by Sergio Leone, with the famous actor Clint Eastwood as "The Good". It was shot in 1966 and it is the typical Western

movie. In fact, we can find numerous stereotypes of the Western like the very famous Music of the fight for gold between the protagonists. This type of movie is nicknamed "Spaghetti western", which is a special kind of Western.

The film is known for its long shots and close ups, violence and tension during the fights. The plot is about three men, *The Good, the Bad and the Ugly* who try to make a fortune during the violent chaos of the American Civil War.

Let's start from the beginning. If we take the three films in chronological order we can notice a real evolution of the Western genre through the years. First, despite its old age, *Soldier Blue* shows us a deep reflection on the American Native genocide and what they endured while respecting the codes of the Western. Then, *The Good, the Bad and the Ugly* offers us an amazing demonstration of the Italian Western with many details which make it a must of Western culture. It cannot but please the purists... Finally, we note a big step forward with *Brokeback Mountain* as the director innovates by leaving aside all these rules. He chooses to pay more attention to the feelings and especially love between two men. To conclude, these three films are a good example to depict the evolution of the genre and where it is going.

First, they are a lot of similarities and differences between the three trailers. Then, in *Brokeback Mountain*, we find trains, rifles but only for hunting, horses and some fights. This trailer is all the more different from the others as it is a love story and not a western with violent fights.

This trailer is more different from the others as it is a great epic love story and not a western with violent fights. He shows the difficulty of being homosexual, whether in relation to oneself or to society, is at the heart of this film, which borrows from the western genre while standing out from it.

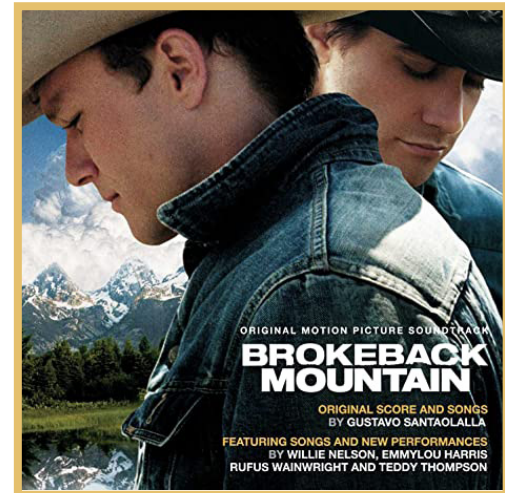
IN ADDITION WE NOTICE THAT WOMEN ARE NOT HIGHLIGHTED IN THE THREE FILMS.

The 3 trailers are different in relation to their date of creation. *Soldier Blue* stands out from the others because of its creation date but also because of the lack of music throughout the trailer. Moreover, the means of production are

contradictory to those of *Brokeback Mountain*, for example. The film stands out for the violence of certain scenes.

In Ralph Nelson's film, there are many canons and shots like in *The Good, the Bad and the Ugly*. This film is a criticism compared to the other two.

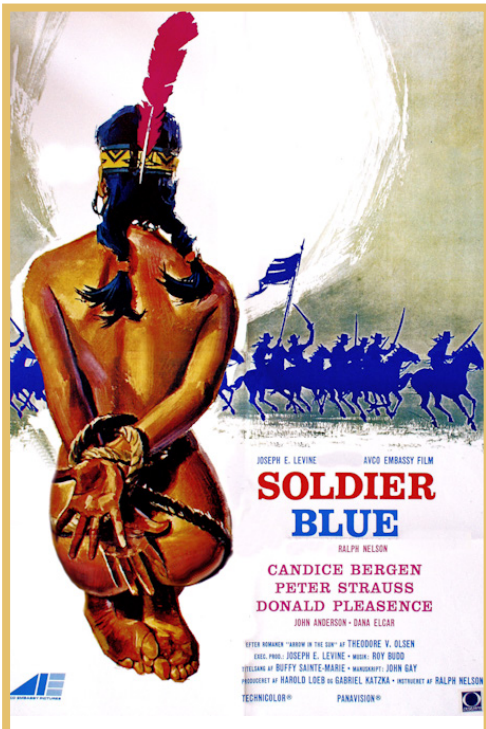
Finally, in *The Good the Bad and the Ugly*, we find much more suspense, close-ups and duels and we can see that it is especially men characters. The oldest ? and the youngest ? trailers are very innovative.



After focusing on the main characters, the situations, the action and also the clichés. We must make a choice on which one is the most/ least interesting one even if all the trailers are very interesting to analyze or to watch and they are attractive, fascinating in their own way.

At first sight we can say that the most interesting one is the trailer named *Brokeback Mountain*. Not only, because he talks about subjects that we can understand as they are frequent in everyday life. But also, since some themes in the story are more meaningful and familiar too. Nevertheless, after analyzing and comparing the story to the others, it is not the most representative of the characteristics expected in a Western.

Even if the dramatic story that happens to the two men is touching and their homosexuality is highlighted, it is still a neglected subject that needs to be talked about. In other words, it opens us to a new universe through its ingenuity, novelty and



its remarkable public expectations. However, in spite of the effort of the realization in the plans, in the costumes or in the props, it lacks appropriation to the western genre.

As far as *The Good, the Bad and the Ugly* is concerned, it represents the western in general. On the one hand with the music of "the man with harmonica" by Ennio Morricone. And on the other hand with the camera shots such as the extreme close up, low-angle shot and long shot too. But also with the many fights such as the final confrontation. Given that the story remains banal and that it doesn't stand out from other westerns.

FINALLY, WE THINK THAT *SOLDIER BLUE* IS THE MOST INS-

TRUCTIVE AND ENRICHING AS IT BRINGS TOGETHER THE IDEAS THAT THE DIRECTORS OF THE OTHER TWO TRAILERS WANTED TO CONVEY.

For instance with the Native Americans, the plot and the touching background of the story. Moreover, it talks about a genocide in 1970 and makes people aware of things like, the fact that they killed an important people.

Long live the western, long live the cinema !

STERENN & ANOUK



images : affiches officielles des films

CATASTROPHE, UN NOUVEL AVENIR POUR LE MONDE ?



Collectif d'une quinzaine de membres, Catastrophe est un groupe de musique qui se construit autour d'une phrase, tout pourrait être autrement. Autoproclamé groupe artistique, Catastrophe navigue entre plusieurs styles musicaux s'inspirant d'artistes allant de Kendrick Lamar à Jacques Demy, d'Orelsan à Gilberto Gil en passant par Brigitte Fontaine ou Arcade Fire. Leur but, ne jamais faire deux fois la même chose quitte à être tournés en ridicule. Le mouvement catastrophe se lance en 2016 après un constat.

Les mots de Catastrophe sont extraits d'un entretien paru dans *Libération*.

« Au lycée, on nous avertit d'emblée que l'histoire était finie. On nous expliqua que Dieu, le Roman et la Peinture étaient morts. Sur les murs de la capitale, on nous apprit que l'Amour l'était aussi. Nous n'en connaissons pas le visage que déjà, nous n'avions plus le droit d'y croire. (...) Toujours, et sans que nous n'ayons décidé quoi que ce soit, nous nous situions après, une génération de retardataires qui se sentaient tout petits en face des statues de pierre. Nous n'avions pas 20 ans : nous arrivions trop tard. (...) Alors que faire ? (...) La réponse est simple: renaître, comme il nous plaira. Nous sommes comme les personnages de la pièce de Shakespeare fuyant désormais un modèle de société qui nous a déjà bannis. Etant tout sauf désabusés, nous n'avons plus d'autre choix que celui d'inventer une nouvelle voie. La place est déjà prise ? Trop prisée ? Nous irons ailleurs, explorer. »

Après leur première capsule *Dernier Soir* en 2016, deux ans après, Catastrophe sort son premier album *La Nuit est encore Jeune*. Il raconte la traversée de la nuit, un morceau pour chaque heure. En douze heures on se transforme avec eux. A 10 heures, nous sommes quelqu'un d'autre.

Catastrophe poursuit ses explorations et revient en 2020 pour nous extirper de notre confinement avec leur nouveau CD, *Gong!*. Le collectif y traite du temps qui passe, des smartphones et de la nature. Seulement

pour cet album, ils ont souhaité innover. Catastrophe se lance ainsi dans la folle aventure de la comédie musicale. Il navigue entre résonnement philosophique, danse, mise en scène, chant. C'est une véritable prouesse artistique qui se joue devant nous ! Comment fonctionne cette utopie collective ?



« A distance d'un théâtre politique dont on ne comprend plus la langue, nous aspirons à l'émancipation, quitte à consentir à une certaine précarité. (...) Nous sommes indépendants, multitâches et bricoleurs. Conscients de notre chance comme de l'effort à fournir, nous refusons le cynisme et la plainte. S'il faut manger des pâtes, nous les mangeons sans rechi-

gner. S'il faut sacrifier les vacances, nous l'acceptons. Nous échangeons nos vêtements, nos logements, nos idées. (...) Plus rien n'est entre nous et la musique: l'énergie et la foi suffisent pour la créer, un ordinateur pour la mixer et la distribuer tout autour du monde. »

A travers ses deux albums, le collectif nous livre de véritables messages. Cette vérité, celle que l'on ne veut pas entendre, Catastrophe nous la dit, nous la chante même.

ET C'EST AVEC UNE INCROYABLE ET SUBTILE LÉGÈRETÉ, QUE NOUS AVONS L'ENVIE, ENSEMBLE, DE CONSTRUIRE LE MONDE AVEC EUX.

Ils seront en tournée en septembre prochain.

« Sans faire de bruit, une révolution discrète, locale et qui ne cherche à convaincre personne a déjà eu lieu. (...) Parvenu à un certain degré, le désespoir devient une panacée. Puisque tout est fini, alors tout est permis. Nous sommes après la mort, et une certaine folie s'empare de nous. Pareils à des ballons déjà partis trop haut, nous ne pouvons plus redescendre : dans un ciel sans repères, nous cherchons les nouvelles couleurs. Le monde est une pâte à modeler, pas cette masse inerte et triste pour laquelle il passe. Des futurs multicolores nous attendent. N'ayez pas peur, il n'y a plus rien à perdre. »

MARIE

(image : pochette du dernier CD)

ELIXIR, RETOUR SUR UN REMÈDE MUSICAL

Parce que la musique live nous manque, les concerts, les festivals et en attendant qu'on y retourne.... Retour vers le passé, imaginez une scène, avec en décor de fond, la mer. Vous visualisez ? Alors c'est parti ! Musique avec le premier grand festival français !

Tout commence en Bretagne à l'automne 1978, quand 2 cousins, Pierre et Jean-Paul Billant, décident de se lancer dans la création d'un festival. Ils invitent Gérard Pont qui a déjà organisé des concerts à Brest. Au trio de base, s'adjoint René Tréguer l'ancien professeur de physique de Pierre Billant. Ce 1er festival est organisé à Irvillac au sud de Landerneau, les 14 et 15 Juillet 1979. Les terres appartiennent au maire Jérôme Déniel dont le fils, Bertrand est un ami d'enfance de Pierre. Mais il émet quelques conditions d'organisation et de sécurité. Notamment la création de deux campings distincts, un pour les garçons, l'autre pour les filles !

A l'affiche : des stars locales et d'Outre-Manche, qui vont réunir quinze mille jeunes, enthousiastes de pouvoir écouter leurs idoles des heures durant, dans une ambiance relax, bon enfant, campagnarde ! Elixir est né et c'est le début d'une aventure folle !!! Cette 1ère édition est très folk, la programmation évolue au fil des années, les organisateurs du festival ont réussi dès le début à être dans l'ère du temps au niveau du style musical et ont continué à le faire dans les différentes éditions.

Après une 1ère édition réussie, le festival doit changer d'endroit : l'édition de 1980 va trouver un point de chute grâce au bénévole Jacques Abalain, chargé des dortoirs sur la 1ère édition, et en passe d'ouvrir une crêperie-bar-concert à Plouneour-Trez, sur la côte nord du Finistère. Pour convaincre son banquier, il a besoin d'une avance de trésorerie. Pour cela, il va pouvoir compter sur l'équipe d'Elixir qui puise dans ses petits bénéfices pour aider le crêpier rocker à monter son projet. Il suggère aux cousins Billant de s'intéresser aux dunes de Pelleuz, situées près de sa crêperie. Par le passé, des milliers de gitans s'y sont réunis pour une convention évangélique. Avec J. Abalain comme intermédiaire, les tractations avec la mairie s'engagent rapidement. Le maire ne s'oppose pas à la venue du festival à condition que sa commune en tire un bénéfice financier. Au nom du comité d'intérêt local, il exige 15 % de la recette brute des stands d'Elixir. Quasiment chaque année ça sera

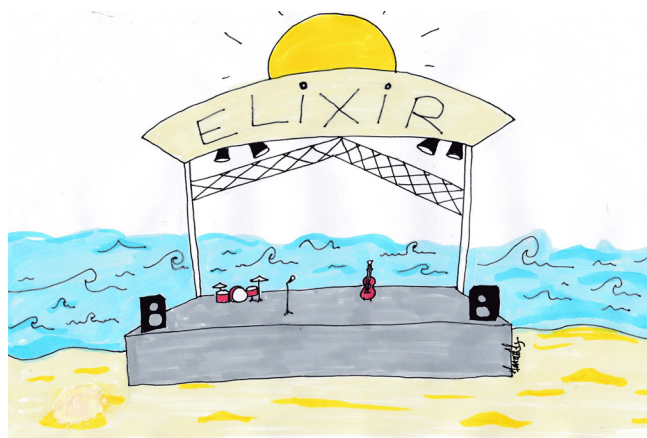
la même histoire : on est très content de l'organisation mais les municipalités refusent de les revoir l'année suivante. Ce sera une des caractéristiques du festival : chaque année un nouvel endroit ! Pour la deuxième édition, il faut des stars. La programmation est évidemment essentielle pour attirer du public. Motivé à l'idée de le convaincre, Pierre Billant décide donc de se rendre chez Murray Head, sans même avoir prévenu son agent ! Malgré des cachets plus que raisonnables, Donovan et Murray Head se partagent tout de même, la moitié du budget artistique de ce deuxième élixir. Douze hectares de campings et de parkings attendent les festivaliers au bord de la baie de Goulven. Le concert de Murray Head est salué par la critique... qui s'étonne que le premier concert donné en France par cet artiste international soit dans une bourgade parfaitement inconnue, au bout du monde !

En 1981, c'est à Plomodiern, petite commune au nord de Douarnenez que se tient la 3ème édition d'Elixir. Cette fois c'est grâce à Jean-Paul Descaves, directeur du palais des Arts et de la Culture de Brest (l'ancêtre du Quartz, pour celles et ceux qui connaissent), qui possède un vaste terrain en pente douce à Plomodiern. La vue y est splendide.

Cette année-là, les stars du festival sont America, groupe folk-rock californien qui viennent de cartonner avec leur tube *A Horse with No Name*. Ils viennent au fin fond de la Bretagne pour leur seul concert européen ! Ils jouent même deux soirs soir de suite car ils auraient dû faire un concert dans le sud-ouest de la France qui a été annulé. Leur concert fut salué par la critique: « Les vieux hits firent applaudir les 1er rangs, les autres visiblement firent une découverte. Très bonne leçon de guitare acoustique, chants harmonieux, et riffs cinglants du nouveau guitariste », écrit Pierre Terrasson dans *Rock en Stock*.

En 1982, trois ans après sa création, grâce à l'audace d'un groupe d'amis, Elixir est considéré comme le cinquième festival en Europe, après Nyon et Reading. Ainsi, si aujourd'hui le festival des Vieilles Charrues (en centre Bretagne à Carhaix) qui va bientôt fêter ses 30 ans est le plus grand festival français avec plus de 200 000 entrées chaque année, ce n'est certainement pas un hasard, Elixir était un pionnier et a ouvert la voie ! Dans le prochain épisode de ce festival incroyable, au programme, Belle Stars, OMD, et entrée de l'hyper sécurisation des artistes. A suivre...

MATHIAS (ILLU' D'HANAËLS)



La bonne nouvelle : la célèbre chanteuse islandaise Björk revient ! Elle proposera quatre concerts virtuels ce printemps, en direct de la spectaculaire salle de spectacle Harpa, dans sa ville natale de Reykjavik, en Islande. Tout ça avec un orchestre symphonique et une chorale pour l'occasion. Les 18 et 25 avril, puis les 2 et 9 mai 2021. Ces concerts serviront à collecter des fonds pour des associations caritatives féminines du monde entier. Avec plus de 100 musiciens qui la rejoignent à travers la série, chaque spectacle devrait avoir lieu avec un public en direct au Harpa Hall de Reykjavik, si la situation le permet... Et pour nous ? Chaque performance sera diffusée en direct sur le web. On a hâte !

WIL (ILLU' DE MARIE)

Ils étaient là

(à écouter absolument !)

1979 : Pan-ra / 1980 : Murray Head / 1981 : America / 1982 : Randy California / 1983 : The Belle Stars, Joe Cocker / 1984 : OMD, Kim Wilde / 1985 : Talk Talk, The Clash, Leonard

IM, MANGA IMMANQUABLE?



Petite fiche d'identité

Auteur : Morishita Makoto
Origine : Japon
Date de création : 2015
Type : Shonen
Genre : Action, Comédie, Fantastique, Surnaturel
Thèmes : Crime, Guerre, Magie
Nombre de tomes : 11

Hop, hop, hop, magie, magie, on oublie le COVID pour remonter deux ans avant, mois pour mois, pour l'arrivée du dernier tome d'un petit manga qui ne paye pas de mine : *Im*, *Great Priest Imhotep*. On y plonge dans un univers fantastique autour de la mythologie égyptienne parfait pour faire le plein de soleil.

Maintenant, on s'accroche et on laisse place à l'Ennéade (c'est un peu le bordel, on va pas se mentir). L'Ennéade c'est grosso modo un groupe de neuf divinités qui représentent la constitution de l'univers pour les Egyptiens.

Allez on prend une respiration, ça va fuser ! *Le premier dieu est Atoum dieu soleil, suivi de Shou dieu de l'atmosphère, Tefnout déesse de l'humidité, Geb dieu de la terre, Nout déesse du ciel, Osiris dieu des morts, Isis déesse de l'occulte, Seth dieu des catastrophes et Nephtys déesse de la nuit (on vous épargne les relations consanguines et autres relations familiales...).*

C'est bon ? On a perdu personne ? En plus de l'Ennéade, il y a quatre autres dieux importants dans *Im*, Anubis gardien des morts, Sekhmet déesse guerrière et de la guérison, Thot dieu lunaire, de l'écriture, il est également le scribe des dieux celui au savoir illimité. Et enfin Apophis, dieu des forces mauvaises, du chaos, du mal, de la nuit représenté par un serpent, cherchant à anéantir la création divine.

Et voilà, vous êtes de parfaits petits spécialistes de l'Égypte ! (hum hum) Bon n'exagérons rien, vous êtes surtout parés pour l'aventure. Mais du coup, qu'est-ce donc que ce manga ? Patience, patience, ça arrive.

Im, *Great Priest Imhotep* nous fait suivre les aventures d'*Im*, prêtre en Égypte ancienne et ami de Djéser, futur pharaon avec un lourd

destin sur ses épaules (sinon, ça serait moins drôle). Suite à une erreur de sa part, les dieux de l'Ennéade décident de sceller *Im*. Et c'est là que l'histoire commence.

Im est réveillé par nécessité 3 000 ans plus tard alors que les Magaïs (créature maléfiques copiant les pouvoirs des dieux) sont plus dangereux et actifs que jamais. C'est dans ce contexte qu'*Im* fait la rencontre de nos autres protagonistes : Hinome, une jeune fille qui crache du feu à la moindre parole, Harugo, un jeune prêtre du culte d'Amon orphelin depuis une attaque de Magaïs ou d'un jeune Anubis (enfant du dieu lui-même) un peu maladroit qui cherche à être reconnu (oui, oui, ils sont tous jeunes dans cette histoire).

Déterminé à réparer ses fautes, notre prêtre vieux de 3 000 ans (ah finalement il y a une antiquité autant pour nous) se met à la poursuite des Magaïs, mais entre les cachotteries de l'Ennéade, les prêtres du culte d'Amon qui ne lui font pas confiance, le retour de son meilleur ami Djéser qu'il pensait mort depuis un sacré bout de temps, *Im* va devoir choisir entre devoir et sentiments (mais que de suspens...).

Bon, si vous n'êtes toujours pas convaincus, on vous fait un avis constructif et très critique (à notre manière) en deux temps.

SED ET LATO (ILLU' DE HANAËLS)

Avis

Lato

Im est un manga que j'ai énormément apprécié, il s'approprie la mythologie égyptienne et ses personnages à merveille. Si vous souhaitez des faits purement réels, passez votre chemin, par contre si vous aimez l'Égypte et l'Histoire, foncez !

Les personnages ont tous, à un moment ou un autre, leur moment de gloire et leur développement personnel (parfois oubliés dans d'autres œuvres) et lorsqu'on commence à se dire «Hooo il sert pas à grand chose lui...» BIM ! Développement du personnage qui fait un truc stylé que t'avais pas vu venir ! Et le pire, c'est que ça paraît logique, il te sort pas une technique spéciale jusqu'alors inconnue, sans explication. Non non non, il y a une raison derrière tout ça et qui suit la

route ! Breeef, *Im* est un bon manga dans un genre qu'on trouve peu, je veux dire qui parle de l'Égypte ancienne, il y en a (comme reine d'Égypte par exemple) mais ils sont rares et n'ont pas cet appropriation surnaturelle.

Et un point ultra positif, la fin est bien ! Pour ceux qui ne lisent pas ou peu de mangas, ça peut paraître logique, mais combien de fois ai-je été déçue par la fin d'un manga que je lisais ou d'un animé... Trop de fois. Mais la fin de *Im* est bonne (elle a réussi à me faire lâcher des larmes, mais chut c'est un secret) et cohérente avec le reste.

En conclusion, je dirais que *Im* est un bon manga qui réussit à tenir ses promesses et qui porte sur un thème qu'on ne trouve que trop rarement chez les mangas, la mythologie égyptienne et l'Égypte (et en plus les persos sont beaux gosses).

Sed

Bon, pour éviter toute redondance (eh oui, je cause riche), je vais compléter un peu les propos de mon acolyte. L'histoire se lit d'un coup et il y a pleins de petits détails par-ci par-là qui font sourire, on passe un très bon moment ! Mon regret finalement, c'est qu'il se finisse au bout de onze tomes (avec *One piece*, on n'a plus trop l'habitude).

Les personnages et l'univers sont bien construits et cohérents, on n'a pas de gros points d'interrogation qui s'illuminent dans notre esprit, les graphismes sont cools et le mélange Japon/Égypte n'est absolument pas détonnant, je valide totalement. Bref, si les personnages très très charismatiques (surtout Harugo on va pas se mentir) ne vous ont toujours pas convaincus, on ne peut plus rien faire pour vous.

En espérant que votre prochain voyage soit l'Égypte pour chasser les Magaïs.

JE T'AI DANS LA PEAU

Peau d'homme est un roman graphique scénarisé par Hubert et dessiné par Zanzim. Il a été publié en juin 2020 par les éditions Glénat. Il a également reçu de nombreux prix dont le « Prix fauve des lycéens 2021 » au festival d'Angoulême et le « Grand prix de la critique ACBD ». A lire ?

Dans une Italie de la Renaissance, Bianca a 18 ans. Elle est désormais une jeune femme en âge de se marier. Ses parents arrangent des fiançailles avec Giovanni, un homme de son âge. Tout ça sans qu'elle ait son mot à dire comme il est coutume à l'époque.

Peu avant le mariage, sa marraine lui fait part d'un secret que les femmes de leur famille se partagent. Elles possèdent une peau d'homme qu'elles ont revêtu de nombreuses fois. Maintenant, c'est au tour de Bianca de l'essayer et de s'amuser. Elle va pouvoir goûter au plaisir d'être un homme dans cette société patriarcale et très religieuse où la femme doit rester à la maison. Elle va surtout pouvoir découvrir Giovanni tel qu'il est réellement sous son masque de fiancé.

Mais voilà que la jeune femme apprend que Giovanni est attiré seulement par les hommes. Les auteurs nous présentent une intrigue intéressante et passionnante avec un trait de crayon et des couleurs épurées mais travaillées. En effet, la présence de petits détails, le choix des couleurs ou encore la diversité de la mise en page, rend la lecture très agréable pour le lecteur.

Dans cet ouvrage les thèmes abordés sont la sexualité et plus spécifiquement l'homosexualité, l'expression de genre (le fait de s'habiller « comme » une femme ou « comme » un homme), la découverte de soi et de l'autre, etc...

Il y a un message fort qui passe à travers des personnages qui cassent les codes en militant

et en revendiquant l'égalité des sexes et leurs droits LGBTQI+. Ils s'opposent malgré eux à l'Eglise incarnée par Angelo, le frère de Bianca. Celui-ci « dépasse les bornes » en brûlant toutes les peintures de nu, en contraignant les femmes sur leurs tenues et en punissant l'adultère alors que chacun devrait pouvoir faire ce qu'il veut de son propre corps.

Un beau discours qui amène à réfléchir sur différents points de notre société. À lire d'urgence.

CHLOÉ



TENDANCE A REGARDER *DOCTOR WHO* INLIASSABLEMENT SANS MODÉRATION

Ça vous dit un p'tit tour dans le Tardis pour revenir aux origines de ce monument de science-fiction ? Mais si ! Cette série britannique que vos parents et vos grand-parents connaissent aussi, dont le personnage principal qui n'a pas de prénom, qu'on connaît sous le nom du Docteur. C'est bon ? Vous situez ?

Au cas où certains d'entre vous ne seraient pas trop fans des extraterrestres, on fait un petit topo scénario. Le principe est basique, un extraterrestre (de la race des seigneurs du temps, précisons le tout de même) se faisant appeler Le Docteur, originaire d'une planète lointaine (Gallifrey tu coco si t'es un vrai), se balade à travers le temps et l'espace dans une cabine téléphonique bleue, le Tardis (Temps À Relativité Dimensionnelle Inter-Spatiale pour les Frenchy).

Petite particularité, le Docteur peut se régénérer suite à de graves blessures et c'est le secret de la longévité de la série (57 ans et des brouettes, on dirait pas, hein ?). Eh oui, 13 acteurs se sont suivis et ce n'est pas fini ! On retiendra surtout les derniers (parce qu'on est jeunes, soyons sincère), David Tennant, Matt Smith, Peter Capaldi et Jodie Whittaker. Eh oui, le Docteur est aussi une femme, on le rappelle, le Docteur n'est pas terrien.

Bref, si Doctor Who bat le record de la série de



science-fiction la plus longue à ce jour, elle se compose en réalité de deux séries. La première (1963/1989 si vous voulez remonter le temps pour aller voir la première diffusion) contient 26 saisons soit 685 épisodes dont 253 en noir et blanc (quand je disais que c'était vieux). On y retrouve les huit premiers docteurs avec moult acolytes.

Trêve de blabla historique... Notre Docteur évolue avec de nombreux compagnons notamment Rose Tyler, Jack Harkness ou encore River Song mais on retrouve aussi des ennemis récurrents, les Dalek, les Cybermen ou bien les Anges pleureurs (ceux là sont bien flippants). Maintenant que vous êtes parés pour l'espace, on arrive sur nos petites anecdotes galactiques ! Tout d'abord, les grands fans le savent, un de nos grands plaisirs : les épisodes de Noël ! Ils sont au nombre de 16 pour le moment et sont inévitables pour devenir un adepte de la série, on n'a jamais assez de Doctor Who cela va sans dire.

Et si vous devenez un adepte de cet univers, peut-être que votre envie débordante d'en savoir plus vous poussera à découvrir la première série. Pour éviter toute surprise, je me dois de vous prévenir, des épisodes ont été perdus, alors, à moins d'avoir des grands-parents addicts du Whoniverse, votre tâche sera ardue. Il n'y aura plus qu'à construire un Tardis et agir en bon seigneur du temps. Si vous n'avez pas les plans pour ce fabuleux transport temporel afin de partir à la recherche de ces épisodes perdus, je vous laisse une petite explication. C'est tout simplement une histoire de bobines lors du tournage. A ce moment là (les années 60 pour ceux qui suivent), on filme

avec des bandes magnétiques et l'épisode est conservé sur une bobine pour être diffusé. Pour une histoire de budget, la BBC réutilise des bobines pour d'autres projets et hop les débuts de Doctor Who sont détruits (je vous laisse faire le deuil...).

Bon, histoire de ne pas vous démoraliser davantage parlons mariage ! Eh oui, David Tennant notre dixième docteur a épousé Georgia Moffett une actrice britannique qui n'est nulle autre que l'interprète de sa fille dans la série ! Encore mieux, elle est la fille de l'interprète du cinquième docteur (comme quoi, Doctor Who c'est une grande famille...).

Et pour revenir à notre cher Tardis, j'en conserve précieusement les plans mais je peux vous révéler deux trois trucs pour satisfaire votre curiosité. Le Tardis possède un bouton qui permet un mode « caméléon » pour se fondre dans le décor. Seulement, il est cassé et reste sous cette forme de boîte bleue qu'on affectionne tant.

Autre fonction pratique, il traduit dans l'esprit de ses voyageurs toutes les langues en dehors de la langue de Gallifrey, eh oui, aussi originaire de cette planète, le Tardis ne va tout de même pas traduire la langue d'origine de son détenteur !

Et sinon, chers amis voyageurs, retrouvez la série sur la plateforme de streaming france.tv et prenez soin de votre Tardis, c'est une entité vivante qui évolue avec vous et vous protège ! Sur ce, bon voyage, peut-être qu'on se croiera un jour.

JOHN SMITH (ILLU' D'HANAËLS)



CYBERPUNK 2077 OU LE MONDE DE DEMAIN

En 2018, internet s'enflamme face à la sortie dite imminente d'un jeu prometteur : *Cyberpunk 2077*, ce nom encore trop inconnu est pourtant celui qui sera le plus attendu de tous les joueurs. La dernière fois que le monde du jeu vidéo était si impatient c'était pour la sortie de *GTA V* en 2013, mais alors pourquoi tant d'engouement ? Ce n'est pas la suite d'une franchise à succès pourtant, ça semble sorti de nulle part. Je vais tenter de vous parler de son univers et de son gameplay, d'après une expérience personnelle.

Donc, "Cyber quoi ?" vous allez me dire, et c'est logique. Cyberpunk ce n'est pas le nom de la franchise mais le nom d'un genre de science-fiction, post-apocalyptique, très proche de la dystopie.

ON SE RETROUVE PLONGÉ DANS UN FUTUR PROCHE TRÈS SOMBRE, OFFRANT UNE VISION PESSIMISTE DE LA SOCIÉTÉ OU L'HOMME DÉPASSÉ PAR LA TECHNOLOGIE EN VIENT À RECOURIR À LA CYBERNÉTIQUE POUR RESTER CONCURRENTIEL FACE AUX INTELLIGENCES ARTIFICIELLES. LE CYBER VIENT DE LA, ET LE PUNK VIENT D'UNE FORME D'ACTIVISME SOCIAL SUBJACENT, SOUVENT MÊME ANTICAPITALISTE, QU'ON RETROUVE DANS BEAUCOUP D'ŒUVRES DE CE GENRE, AVEC DES CRITIQUES DE LA POLITIQUE, DE L'ÉCONOMIE; EN PEIGNANT DES CIVILISATIONS DEVENUES ESCLAVES DE LA TECHNOLOGIE, SE DEMANDANT QUELLE EST LA PLACE DE L'INDIVIDU DANS CETTE SOCIÉTÉ.

Ça sonne familier ? C'est normal.

Le genre a gagné en popularité dans les années 80 suite à des œuvres comme le film *Blade Runner* en 1982, qui imposera une esthétique encore utilisée aujourd'hui dans le cyberpunk. Inspirant aussi la fiction japonaise avec *Ghost In The Shell* en 1989, qui dépeint des villes très proches des mégalofoles asiatiques d'aujourd'hui. C'est en 1984 que sortira *Neuromancer*, de William Gibson, qui se demandera 7 ans avant l'invention d'internet puis des smartphones si nous continuons d'exister sans la technologie. C'est considéré comme l'œuvre pionnière du genre.

Le jeu vidéo emboîte rapidement le pas dans

les années 90, avec *Flashback* en 1992. Ouvrant le joueur aux réflexions sur la corruption des gouvernements, l'extrémisme politique et religieux, ou encore le concept d'immortalité par la numérisation.

Le cyberpunk commence dans les mêmes années à revenir en force, avec *Blade Runner 2049* en 2016, et dans le milieu du cinéma en général comme en témoignent *Black Mirror*, ou *Westworld*. Cet engouement est dû au fait qu'on s'est vraiment rendu compte que ces fictions nous apparaissent soudainement prophétiques : ce qui nous semblait lointain à l'époque nous semble aujourd'hui bien plus que réel.

En 1990 naît *Cyberpunk 2020*, jeu de rôle papier conçu par Mike Pondsmith, il y voyait déjà toutes les évolutions du monde d'aujourd'hui, et celui de demain. C'est de là qu'est repris *Cyberpunk 2077*. Ce jeu est une sorte de réécriture et d'adaptation en jeu vidéo de *Cyberpunk 2020*.

Aux Etats-Unis, 32 ans de corruption gouvernementale et de déstabilisation économique ont conduit à une importante division sociale. La population perd complètement confiance en son gouvernement, et c'est le désastre complet dans le pays. Le riche Richard Night propose de bâtir une nouvelle ville, sécurisée, propre et libérée du crime et du fléau urbain : Night City. En ignorant la crise économique et le chaos extérieur qui fait rage dans le pays, les gens qui s'y installent font donc vite face aux multinationales alléchées par le potentiel de la ville, et aux gangs qui ne jurent que par le crime, les drogues, la prostitution, la violence et le terrorisme cybernétique. C'est 57 ans plus tard que se déroule le jeu vidéo.

COMME LE DIT LA CÉLÈBRE FORMULE : "PERSONNE NE QUITTE NIGHT CITY. SI CE N'EST DANS UN SAC MORTUAIRE."

On est directement plongé dans le milieu du jeu dès la personnalisation de notre personnage qui est très poussée. Pareil dans le choix du background personnel, on peut choisir un gosse des rues, un riche corpo, ou un nomade. J'ai adoré les narrations divergentes selon la façon dont on aborde une quête, selon nos dialogues, nos combats, ou nos choix antérieurs ! Il y a mille façons différentes de faire ne serait-ce qu'une seule quête.

IL EST MÊME POSSIBLE DE NE TUER PERSONNE DURANT TOUTE L'AVENTURE (MAIS HONNÊTEMENT, QUI LE FERA RÉELLEMENT :D ?).

Pour continuer dans la personnalisation, on a donc la possibilité d'augmenter artificiellement tout notre corps à l'aide d'implants cybernétiques, comme des yeux pouvant zoomer sur commande ou des lames dans les bras ; et je dois dire que passer sur le billard avec une vue à la première personne, puis voir ses nouveaux yeux être fixés dans sa boîte crânienne, ça fait un drôle d'effet.

LE JEU RÉVOLUTIONNE VRAIMENT LE MILIEU DU RPG À GROS BUDGET, LES GRAPHISMES SONT ENCORE PLUS DÉVELOPPÉS, ON POURRAIT PRESQUE TOUCHER LA PEAU DES PERSONNAGES !

La vue à la première personne, c'est ce qui fait toute l'immersion dans ce monde, et aussi les petits détails, comme les personnages qui s'impatientent quand on ne leur répond pas. La ville est concentrée comme une fourmilière, et chaque district a son identité avec son gang. Les publicités qui jonchent la ville nous dépeignent bien les nouveaux standards de cette société sexuellement décomplexée. Le type "open world" du jeu offre l'occasion de se balader indéfiniment dans les rues ou dans les badlands, et aussi de se laisser aller à la criminalité qu'on aurait jamais osé dans le monde réel, et ça à l'aide du panel d'armes très large : possibilité de se battre à mains nues, avec des armes à feu, ou des lames comme le katana.

LA DERNIÈRE POSSIBILITÉ DE COMBAT, C'EST AVEC LE HACK, ON PEUT HACKER TOUT L'UNIVERS MATÉRIEL QUI NOUS ENTOURE, ET LES IMPLANTS CYBERNÉTIQUES DES AUTRES (ABSOLUMENT TOUT LE MONDE EN À UN, PERSONNE NE DÉROGE À LA RÈGLE).



Malheureusement, quelques polémiques viennent assombrir le tableau. Certains groupes ont trouvé le jeu offensant voir transphobe, car ils ont été choqués par une publicité dépeignant un personnage transgenre.

CEPENDANT, C'EST SIMPLEMENT LE REFLET D'UNE SOCIÉTÉ DÉCOMPLEXÉE SEXUELLEMENT ET QUI N'A PLUS DE LIMITES DE GENRES OU D'ORIENTATIONS, JE N'Y VOIS PERSONNELLEMENT RIEN DE CHOQUANT, ET CE SONT JUSTE LES PENSÉES D'EXTRÉMISTES.

Au-delà de ça, les publicités dans notre monde comme dans celui-ci constituent l'image d'un fantasme, d'un idéal, et non d'une réalité que nous vivons. Et quand on se demande si le jeu est politique, Mike répond "Le cyberpunk est intrinsèquement politique, comme tout autre œuvre d'ailleurs car l'homme est politique par nature."

Mais la polémique qui a le plus fait fureur chez les joueurs c'est bien l'état dans lequel le jeu a été donné à sa sortie, car oui, le jeu est à

peine sorti en fin décembre 2020. Ayant déjà été repoussé un bon nombre de fois, la pression était telle que le jeu est sorti sans même avoir été réellement peaufiné. Sur la PS5, c'est truffé de bugs en tout genre, rendant le tout injouable. Il n'y a que sur PC que nous sommes à peu près épargnés, et encore, sans compter les nombreux bugs (plus mineurs, certes).

Le jeu est à mon sens sorti bien trop tôt, mais on peut comprendre que le studio avait à la fois la pression des investisseurs qui s'impacentaient d'avoir misé autant sur un jeu pour finalement qu'il traîne autant, et les joueurs qui étaient tenus en haleine depuis 2013 !

Outre les bugs on peut noter l'intelligence artificielle du jeu qui est un peu débile des fois, mais ça reste tout de même très agréable à jouer.

Au-delà de tout, on a l'impression de déjà voir ce à quoi s'attendre, après une chute économique ou un désastre écologique, voire pire : un soulèvement social tellement énorme



qu'il retournerait la stabilité entière des nations ! Ces dystopies teintées du goût du réel sont des objets de fascination et d'alerte à la fois, qui nous donnent une image de ce que le monde pourrait devenir.

XX_DARK_CLAIRE_XX
(images capturées du jeu)

LE PLUS

FICTION : NOUVELLE

COEUR DIAMANT POUTANT BRISÉ

Son palais d'or et d'argent était silencieux comme la glace.

Il avait renvoyé tous les gardes, serveurs et précepteurs. Il était seul. Parfaitement seul. Comme il l'aimait. Assis sur son trône en or massif et dinanderie, il balayait son regard d'ambre sur les murs en pierreries. Une table en aigue-marine était à sa gauche. Une lanterne couverte d'opale et de tourmaline noir brillait dans un coin.

Sur sa boîte crânienne, il sentait la pesanteur de sa couronne. En or finement travaillé, elle était ornée de saphirs taillés en forme de losanges et d'émeraudes parfaitement sphériques.

Son poids, en plus de celui de sa culpabilité, pesait sur ses épaules.

Le remord le rongea de l'intérieur. Ses os, ses muscles, et ses organes, tout y passait et rien n'y échappa.

Il repensa à SON regard d'argent et lapis-lazuli, bien plus précieux que toutes les richesses présentes dans son palais. Il se remémora son souvenir. Ses cheveux rubis, sa bouche corail, son sourire de diamant, et ses yeux pareils à la plus précieuse des pierres.

Il repensa à cette nuit là. Ils étaient tellement jeunes, tellement insouciant. Lui, comme elle, pensaient pouvoir aller au delà du sang et du statut social, malheureusement ce combat perdu d'avance lui avait arraché sa dulcinée. Sa pierre précieuse. Son amour.

Il repensa amèrement à sa peau de porcelaine. Il songea de nouveau à la douceur de sa voix, pareil à la soie.

Elle était la fille d'un charpentier, lui d'une puissante reine, mais cela ne les avait pas empêcher de s'aimer. S'aimer aussi fort que la vie leur permettait, aussi vivement que leur force le leur accordait.

Ils s'étaient aimés à s'en briser les côtes, à s'en déchirer les poumons et à s'en perforer l'estomac. Avec toute l'intensité qu'ils possédaient, ils s'étaient aimés l'un l'autre.

Et c'est cet amour qui avait causé sa perte.

Des perles salées glissèrent sur ses joues décoré de poudre bleu zébrant sa peau de rayures dorées.

Juste une dernière fois. Juste un instant final. Son prénom. Dans son esprit. Cora...

Cet amour, ce bel amour, celui qui avait causé sa perte. La reine, sa mère, aussi implacable qu'un monstre... ne l'avait supporté. Oh non, son effroyable géni-

trice considérait l'amour comme une faiblesse. « Pourquoi donner ton cœur à quelqu'un d'insignifiant quand tu peux le fortifier et le rendre comme pierre ? », disait-elle.

Elle possédait une âme plus noire qu'une tourmaline et était crainte dans tout le royaume, elle n'avait pas hésité une seule seconde avant de condamner sa douce à mort.

Un cri fendit le silence d'or tandis que le souvenir de l'exécution de la jeune fille qu'il aimait tant lui revenait en mémoire. Ses parcelles de mémoire, jouant de ses malheurs, le suivaient depuis tant d'année déjà... Il a enfoui ses ressentiments tellement profondément qu'il s'est persuadé ne plus les éprouver.

Le jeune prince qu'il était a laissé la place au roi qu'il est devenu. Mais le même vide le suivait en permanence. Peu importe les personnes présentes, les soirées et les guerres données, la présence vide de son amour ne le quittait pas. Il l'a construit lui-même, le forgeant dans le diamant les plus ocres du tréfonds de son âme, pensant se protéger et se rendre plus fort. Mais, comme une ironie amère, il était devenu fragile comme une roche sableuse.

Et cette journée si particulière le lui rappelait bien. Un anniversaire de mort est toujours bien moins joyeux qu'un anniversaire de naissance. Il se donnait le droit, en ce jour si cruel à sa mémoire qui parvenait à creuser son cœur topaze un peu plus, de repenser à celle qui n'était plus.

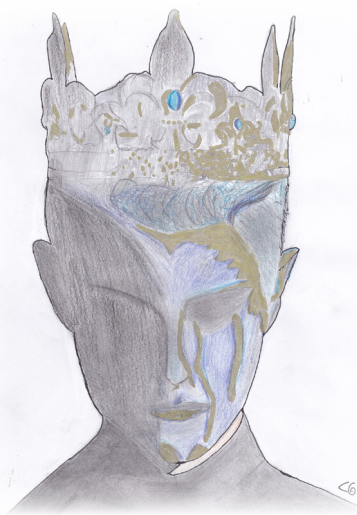
La douceur de sa voix lui revint, effacée par les années mais aussi voluptueuse que son dernier « je t'aime » prononcé. Ses beaux yeux de saphir qui le cherchaient en permanence. Son cœur se déchirait un peu plus à chaque seconde et s'amenuisait dans sa poitrine.

Ses derniers éclats de rire résonnaient dans son esprit tels des échos, et une autre perle roula sur les zébrures dorées. La forme de son sourire et le souvenir d'un baiser s'imprimèrent en lui.

Il regarda ses mains ridées et tachetées par le temps. Il repensa à tout ça à la fois, s'en donnant le droit une dernière fois. Une ultime fois, d'entendre les rouages magnifiques son prénom.

Cora...

Une dernière fois. Avant de devenir poussière.



GREPUSSCULE (ILLU' DE NOA)



UMBRELLA

L'âme en peine, elle déambule dans les rues. Le pavé est glissant et chacun de ses pas éclabousse bruyamment le sol. Elle sourit amusée en discernant le léger clapotis de l'eau. Par-dessus, le bruit de la pluie vient s'échouer sur le bitume mouillé. Une pluie fine dont les gouttes ressemblent à des petits diamants. Armée de son parapluie, elle marche au cœur des allées dépourvues de leurs passants habituels. Et si l'ambiance matinale paraît calme, dans sa tête au contraire tout se détraque.

Au fil des pas, ses pensées se noient et des millions de questions se bousculent. Alors de son regard vacillant, elle accroche chaque détail du décor qui l'entoure. Puis elle ferme les paupières gravant cette vision dans son esprit. Elle ne veut pas oublier. Pourtant, chaque jour c'est un peu plus dur et déjà ce matin elle ne savait plus où elle avait rangé son parapluie. Elle a bien fini par le retrouver mais elle reste secouée. Cela lui fait mal de savoir que sa mémoire s'envole peu à peu ne laissant derrière elle que le néant. Face à son histoire qui s'efface, elle reste impuissante. Alors pour ne pas perdre la face, chaque matin elle sort vêtue de son grand manteau et de son parapluie pour ne pas oublier les rues qui l'entourent. Seulement ce matin, elle est plantée là au beau milieu de la rue. Elle réajuste son masque qui glisse sur son nez. Elle ne sait pas ce qu'elle fait dehors à une heure si matinale. Elle ne reconnaît aucun des bâtiments qui l'entourent.

Son cœur se serre. Elle ne sait même plus qui elle est.



SÎRETH (ILLU' DE NOA)

LA SOURCE

L'amour qui vient du cœur,
L'amour qui vient de l'âme,
C'est celui auquel j'ai décidé de croire.

Il y a l'amour pour la reproduction,
Et il y a l'amour qui nage au-dessus
des envies,
des besoins,
des pulsions.

Celui qui nous rassemble par les vibrations, les énergies ; nous connecte.
Celui que nous ne pouvons déchiffrer et qui fait nous rapprocher de certaines personnes en particulier.
Celui qui s'empare des Ages, du Temps, des Dimensions, des Unités, des Entités.
Celui qui nous rend Libre tous Ensemble.
J'exprime ici la puissance qui efface les atomes, les mathématiques, les preuves scientifiques.

C'est celui qui fait sourire et pleurer à la fois, sans qu'on ne sache pourquoi.

L'Amour avec un grand A,
L'Amour qui ne s'explique pas.
Celui qu'on ressent au plus profond de soi,
Si on en prend conscience.
Celui qui réunit la pureté de tous les Êtres,
non physique, bien au-delà.

- Naissance de l'Illumination -

Celui qui part de soi et se multiplie sans cadenas,
Car l'Amour est inquantifiable, non mesurable.

Il transcende les limites inhérentes de nos relations humaines et romantiques.
Et la vérité, c'est que nous n'y serions jamais arrivés sans cette plénitude profonde, qui nous complète au Paroxysme.
Le seul chemin à prendre pour arriver vers la Paix.

Car vibrer dans l'Amour, c'est vivre dans la Paix.

LAONISTÉRIQUE (ILLU' D'ANDRÉANE)

LA TERRE EST RONDE !

Oui vous avez bien lu le titre, la Terre est ronde. Vous ne me croyez pas ? Alors laissez-moi vous surprendre. Pour cela, laissez-moi d'abord vous raconter comment j'en suis venu à cette conclusion (promis je fais court).

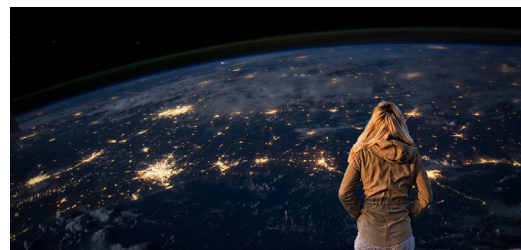
Je pense que vous connaissez Mike Huges, un célèbre platiste pas si platiste que ça, mort le 22 février 2020 (tu me crois pas ? Tonton Google est ton ami) à cause d'un problème de parachute pendant un décollage de fusée. C'était il y a un an. Mike Hughes était un astronaute amateur qui voulait prouver que la Terre a la « forme d'un frisbee ». C'est fou non de penser qu'au 21ème siècle, il y a encore des hommes et des femmes qui croient que la terre est plate... Et pourtant, c'est la vérité et c'est là que le doute m'a assailli, je me suis dit : et s'ils avaient raison, est-ce que la terre est plate ? La

réponse : non ! Le gouvernement a raison (pour cette fois

en tout cas parce que, entre nous, les reptiliens existent, faut pas abuser non plus et nous prendre pour des ignares).

Et là, je vous vois arriver gros comme une maison les platistes convaincus ! Du coup, j'ai cherché des preuves (je vole au-dessus des rageux). Depuis un satellite, les images de la Terre sont nettes et la preuve irréfutable, grâce à la courbure du monde. Si la terre était plate, pas de courbe à l'horizon (tu prends une photo de l'océan, tu zoomes, tu prends une règle et magie, ce n'est pas plat). Et aussi parce que si elle était plate, l'eau serait au centre et la terre sur les bords à cause de la gravité (tu me crois toujours pas tonton Google est toujours ton ami).

Malheureusement, je sais que ce texte ne fera



voir la vérité à peu de personnes mais c'est déjà ça. Tu pourras toujours faire entendre la vérité à un complotiste il ne croira qu'en sa vérité (c'est beau ça dis donc, oh bah ce sera la citation de bas de page, ah ben non, y'en a déjà une...).

Bon je vous laisse, faut que j'aille acheter des souris pour mon voisin reptilien. Il est cas contact et il doit rester chez lui.

TITOUAN

image libre de droit sur pixabay.com

EN FÉVRIER, HARMONIE.....

Ce mois-ci, l'amour sera au cœur de votre attention et même les plus désabusés pourront recommencer à rêver (mais pas tous) ! Comme il n'y a pas que l'amour dans la vie, certains d'entre vous auront beaucoup plus de courage, d'assiduité et de solides facultés à voir plus loin que le bout de leur nez. Pour en savoir plus sur ce mois de Février 2021 passionnant, plongez-vous vite sur nos prévisions !

Bélier : Tout va pour le mieux, dans le meilleur des mondes des amoureux. Tu as une vitalité sentimentale explosive, accompagnée d'un optimisme qui va te donner envie de conquérir le cœur de la terre entière ! Mais fais attention à ne pas trop t'attacher à la sortie du lycée, car il en faut pour tout le monde !)

Taureau : Patience, patience. Si tu es en couple, c'est la routine qui s'installe : peu de plaisir et de conversation. Ce que tu recherches plutôt dans un couple, c'est la sécurité amoureuse. Si tu es célibataire, c'est pire : il n'y a rien du tout, pas le moindre signe d'attachement. Mais peut-être qu'au mois prochain, tu seras plus chanceux !

Gémeaux : À donf ! Cher Gémeaux, re-tiens bien que ce mois sera rempli d'amour et de tendresse alors apprête-toi à faire plusieurs rencontres. Celles-ci t'amèneront à faire des choix, mais ce n'est pas plus mal pour les autres. Et puis sois heureux de ce que je t'annonce, parce que moi je n'ai rien eu depuis mille ans. PS : C'est Anoukent qui parle, si tu en as trop, dis leur que moi je suis dispo !)

Cancer : C'est le néant. Tu t'attendais sûrement à un revirement de situation. Mais ton mois de février sera aussi plat qu'une feuille, qu'une planche à pain ou encore mieux, qu'une partie de Mario Bros. Bref, pas vraiment envie de rentrer dans les détails parce qu'il n'y en a pas vraiment.

Lion : Le changement, c'est maintenant ! Un peu de renouveau, ça ne fait pas de mal et sans pression tu y feras face. Okalenn, cela faisait un bout de temps qu'il ne se passait rien et

que tu attendais un signe de l'écu de ton cœur. Mais voici le mois de février, celui qui te sortira de cette galère.

Vierge : Force à toi ! Si quelqu'un peut te sortir de là, il le fera avec plaisir et tant mieux pour toi. Dans le cas contraire, il va falloir attendre un peu que ça vienne. Mais avec toi, le bonheur rime avec romantisme.

Balance : Tu peux pleurer... Aïe aïe aïe, ça ne sent pas bon pour toi (du moins pas l'amour). Espérons qu'après le mois de janvier nauséabond que tu as eu, il te reste quelques chocolats de Noël pour te requinquer. Si ce n'est pas le cas, il ne te reste donc plus qu'à aller en racheter (en forme de cœur si possible).

Scorpion : Une ambiance très rawrrr ! Et ce n'est pas pour déplaire à ton âme sœur, qu'il soit déjà dans ton lit ou sur le seuil de la porte. Confiné.e ou pas, rien ne te retiendra. Ce mois-ci, tu as à cœur d'être en phase avec ta moitié.

Sagittaire : On ne s'engage pas avec n'importe qui et on ne fait pas n'importe quoi. À partir de ce mois-ci, tu vas essayer de ne pas retourner vers tes anciennes relations et couper ces quelques liens qu'il te reste avec eux. Dans le but de rencontrer quelqu'un qui te mérite amplement. Autre chose, tu vas enfin réussir à être plus habile pour communiquer tes sentiments et ton pouvoir de séduction te reviendra prochainement.

Capricorne : Complicité et sérénité rythment ton duo. Pour toi aucun changement ne s'annonce ce mois-ci. Puisque tu continues à

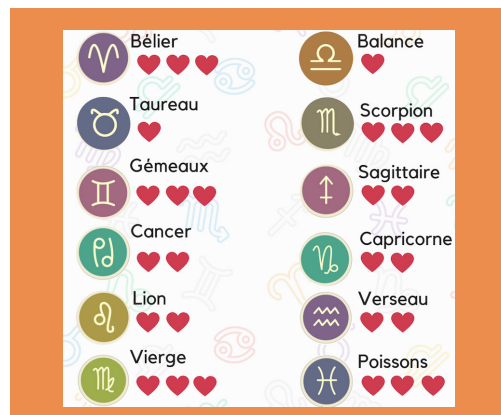
te laisser absorber par l'être aimé qui enjolive tes journées. Dans ton couple, vous savez privilégier la complicité et le partage.

Verseaux : Les gens de bonne humeur, ça attire ! Depuis le début de l'année, tu es au taquet au travail. Mais il va falloir penser à interroger ton cœur, même si d'habitude il préfère fuir, au dégoût de ce genre d'histoire.

Poisson : T'es une zoulette la vie ! Les astres ont parlé et bien heureusement pour toi, tout va aller pour le mieux. Que ce soit au niveau de ta santé, au travail ou en amour. Tu es une personne très à l'écoute de ton partenaire. Cependant, ne te laisse pas trop emporter par tes sentiments ça risquerait de te causer des tourments. Bang bang freestyle poisson.

Les apprentis astrologues,

STERENN/LILSTER ET ANOUKENT



images libres de droit sur pixabay.com



LE SEXE EST DANS LE PRÉ

Bon, dans la dernière *gazette* nous avons parlé de date mais aujourd'hui, il est temps de passer aux choses sérieuses : le sexe, la baise, l'accouplement, la fornication, le coït ou encore la copulation. Tant de noms pour désigner l'un des divertissements les plus appréciés de la planète.

1) On commence dans le dur...

Euh, dans le vif du sujet : en 2014, quelle part des Français pratiquent la masturbation tous les jours ou presque ?

- a. 18%, ça va, ça va,
- b. 40%, on est chaud lapin,
- c. 5%, va falloir se muscler la main les cocos.

2) En 2013, quel est le lieu insolite préféré des Français pour faire l'amour ?

- a. Au cinéma, quand le film est pas ouf, bah, on s'occupe comme on peut,
- b. Sur un balcon, le backstage de Roméo et Juliette,
- c. Dans une voiture, direction le pays du sexe.

3) Attention les mecs, ça pique ! Quel pourcentage des 18-24 ans simulent régulièrement ?

- a. 27%, c'est beaucoup mais l'expérience ne finit jamais, elle augmente toujours comme ma déception avec les mecs cis-hétéro,
- b. 41%, nan mais ça va plus du tout,
- c. 8%, il y a du progrès mais n'oublions pas : le changement, c'est maintenant !

4) Quelle expression n'existe pas ? Cette fois-ci pas de piège, promis, juré.

- a. Faire une séance de sport de chambre,

b. Faire la bête à deux-dos,

c. Enfourner les petits-fours.

5) Le meilleur lieu pour trouver l'amour, c'est le travail. Alors combien de gens y ont déjà fait des galipettes ?

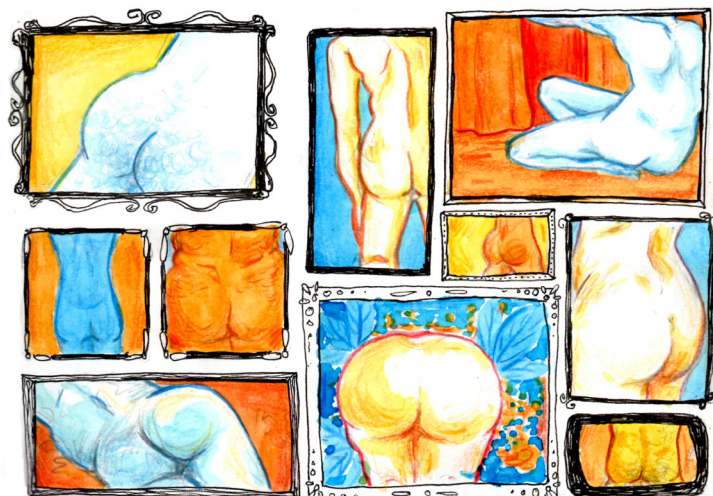
- a. 15%, pas très original,
- b. 2%, il faudrait apprendre à se dévergondner,
- c. 62%, on ne sait jamais ce qu'on peut trouver quand on ouvre une porte sans toquer, même au lycée !

6) Combien de giga contient une éjaculation ?

- a. 0, désolé on vous a pris pour des débilés,
- b. 15 800, même un disque dur fait pas mieux,
- c. 4, une petite clé usb perdue au fond d'un sac de cours.

7) C'est l'instant éducation sexuelle, peut-on attraper le VIH avec une fellation ?

- a. Oui, le risque est élevé, faites gaffe les petits potes,
- b. ça dépend de la charge virale et d'autres choses, faites gaffe les petits potes,
- c. Non, aucun risque, niet, nada, nichts.



8) Quelle est la vitesse moyenne d'une éjaculation ?

- a. 48 km/h, la vitesse parfaite pour rouler en ville,
- b. 5,5 km/h, doucement mais sûrement,
- c. 112 km/h, comme le guépard, un vrai animal sauvage.

9) Et l'orgasme féminin dans tous ça ? Combien de temps dure-t-il comparé à l'orgasme masculin ?

- a. La même durée, l'égalité même en pratique,
- b. 10 fois plus longtemps,
- c. 3 fois plus longtemps faut pas abuser non plus.

10) Combien de positions sexuelles sont représentées dans le Kamasutra ?

- a. 2, le missionnaire et la levrette, lol,
- b. 64, et le 69 en fait parti, lol,
- c. 56, comme le département du Morbihan, lol.

LÉNAFIQUE ET APPOLINE
(ILLU' D'AEROUAN)

SCORE

Entre 0 et 9 bonnes réponses

C'est toujours pas ça, il y a d'énormes progrès à faire ! Pourquoi est-ce que tu continues à faire ces quiz, tu sais très bien que tu vas échouer de toute façon ? Un conseil la prochaine fois : révise plusieurs jours à l'avance tous les thèmes de l'univers, le quiz avant le bac ! D'ailleurs petite précision, révise la pratique plutôt

que la théorie, la moyenne du premier rapport sexuel est de 17 ans, mais vu ta note au quiz, cela ne risque pas d'arriver de sitôt !

10 bonnes réponses

Comme toujours, cela est impossible. Alors plutôt que de te traiter de menteur et de tricheur, nous te souhaitons juste une mauvaise journée.

Essaie de ne pas tricher la prochaine fois, conna.rd.sse.

RÉPONSES

1.c / 2.c / 3.b / 4.c / 5.a
6.b / 7.b / 8.a / 9.c / 10.b

ALLO, DOCTEUR LOVE ?



Coucou mes petits loups ! Vous le sentez ? Non ? Le parfum de l'amour dans l'air pardi ! La Saint-Valentin approche à grand pas et pour les couples transis d'amour, c'est un jour béni (et commercial mais passons...) !

C'est votre bon vieux Docteur Love qui vous parle et qui, je l'espère, éclairera vos esprits dégoulinants de guimauve. Voici un plus grand panel de questions pour fêter la SV, les célibataires auront au moins de quoi lire.

1) JE CROIS AVOIR DES SENTIMENTS POUR JEAN CASTEX, QUE M'ARRIVE-T-IL ?

Je suis navré.e de te l'apprendre mon.a cher.e, mais tu es atteint par La Covid 19.

2) POURQUOI L'HOMOSEXUALITÉ EST-ELLE MAL VUE DANS LA SOCIÉTÉ ?

Eh bien, c'est une vaste question. Même si notre société tend à l'ouverture d'esprit toujours plus grande, certaines personnes restent contre, on les appelle joyeusement les « homophobes ». Quel joli mot n'est-ce pas ? « L'homophobie » est d'abord une vraie peur, ah si si, je vous jure, celle de la fragilité de leurs pensées et de leur rigidité face à leur propre sexualité. Car si ces personnes vouent une haine à l'endroit des homosexuels, c'est bien parce que le fait de voir d'autres individus aller à l'encontre de leurs principes « indestructibles » les bouscule et bouscule tout leur « savoir ». Comprenez-bien que c'est pas cool, pour nos cher amis homophobes, de voir toutes leurs certitudes s'effondrer face à un joyeux couple d'hommes s'embrassant. Mais cher.es personnes homosexuel.es (ou de la communauté LGBTQ+) qui lisez cette rubrique, voici une petite astuce : si vous ne vous sentez pas d'humeur bad bitch, rappelez-vous que dans 72 pays, vous êtes des criminels. Bon... Cette réponse est beaucoup trop longue, question suivante !

3) COMMENT FAIRE UNE FELLATION AVEC UN MASQUE ?

Problème que Notre président et son premier ministre devraient traiter au lieu de ne rien faire... Je dirais que la solution la plus simple est de l'enlever.

4) EST-CE QUE DEVENIR CRS AUGMENTE NOS CHANCES DE DÉCHÔ DARMANIN ?

Selon une étude scientifique du Swaziland, oui, à 66,6 %.

5) J'AI UN CONFLIT AVEC L'AUTORITÉ, DOIS-JE COUCHER AVEC UN CRS ?

C'est cool, on reste dans le même thème ! Toujours selon l'étude de nos amis du Swaziland, oui.

6) UNE PERSONNE GENDERFLUID CHANGE-T-ELLE D'ORIENTATION SEXUELLE EN MÊME TEMPS QUE DE « SEXE » ?

Petit scarabée, sache qu'une orientation sexuelle ne dépend pas d'un genre ! Prenons un exemple, Jean, il est genderfluid et attiré par les hommes, qu'un jour Jean se sente femme et l'autre homme, son attirance restera la même. Après, il est sûr, l'étiquette qu'on lui collera changera en fonction de comment Jean se sent, il pourra ainsi être désigné comme

Hétéro puis Homo le lendemain. Do you understand ?

7) D'OÙ VIENT LE SENTIMENT D'AMOUR OU D'AFFECTION ?

D'un charmant endroit appelé l'Hypophyse. Il s'agit d'une glande du cerveau qui prend son rôle très à cœur et sécrète deux neurotransmetteurs-hormonaux : la vasopressine et l'ocytocine. Elles viennent s'ajouter à la dopamine, hormone du bonheur. ET BANG, réaction chimique, c'est l'amour (va relire le 1er article du zoom dans ce numéro).

8) POURQUOI LES GENS CROIENT À L'AMOUR ALORS QUE ÇA N'EXISTE PAS ?

Bon, passons outre le fait que la réponse précédente te donne tort... Je te répondrai simplement, comme les aliens. Ah bah non, les extraterrestres existent aussi du coup... On n'a plus qu'à attendre le Docteur, peut-être que lui aura une réponse à ta question.

9) COMMENT POUVONS-NOUS EXPRIMER NOTRE AFFECTION ENVERS QUELQU'UN EN PRENANT EN COMPTE LES GESTES D'ARRIÈRES ?

Question d'actualité, j'apprécie. Avec des mots, les dictionnaires font l'effet généralément ;).

10) POURQUOI L'AMOUR EST-IL DOULOUREUX ?

Prends-toi un dictionnaire en pleine face, tu verras pourquoi.

11) LE RASAGE CHEZ LES HOMMES EST-CE OBLIGATOIRE/PLUS ESTHÉTIQUE ?

Comme chez la femme et tout autre personne, cela dépend de la personne. Si Jean-Marie veut se laisser pousser la barbe, c'est son choix. Au contraire, Philippe-Edouard préfère aborder un menton doux comme les fesses d'un bébé, c'est également son choix. La société a inscrit que le fait qu'un homme avec une « bebar » est plus « viril » mais Messieurs et autres personnes à poils, faites ce que vous voulez avec ceux-ci.

12) LES MANCHOTS ET LES DAUPHINS SONT DES VIOLEURS. LE VIOL EST-IL INÉVITABLE ?

« Les dauphins sont des violeurs, méfie-toi des apparences » sur

ces belles paroles paroles de Orelsan, je te dirais que oui. Tout peut être évité, même une mauvaise note en philo. Alors je te conseille (à toi et à toutes les personnes susceptibles d'avoir oublié que le Viol c'est NON) de réécouter les paroles de la chanson du consentement.

« Quand c'est oui, c'est oui. Quand c'est non, c'est non. Et quand on ne sait pas, on garde ses doigts pour soi... »

Next question.

13) C'EST MALADIF, LE MONDE ME MANQUE !!!! JE VEUX VOIR DES GENS !

Je me sens agressé.e par tant de ponctuation. Je te conseille... Je ne sais pas quoi te conseiller, le confinement/couvre-feu/mesures sanitaires sont durs pour le monde. Tu peux toujours te faire un câlin à toi-même, non ?

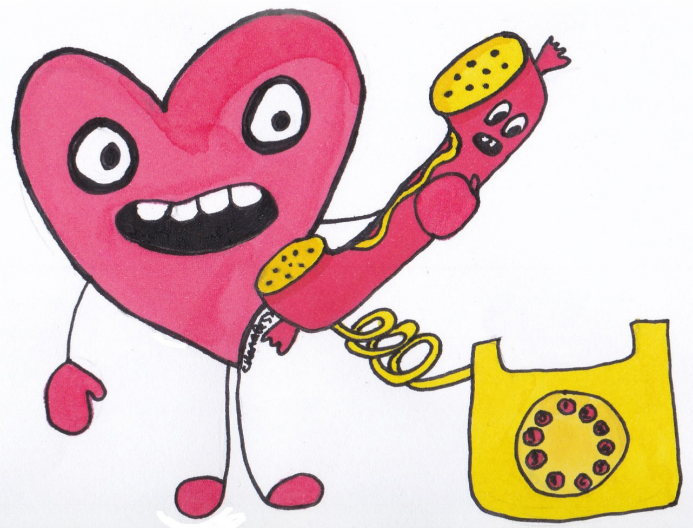
14) QUAND SORT LA PROCHAINE SAISON DE « SEX EDUCATION » ?

C'est vrai, quoi de mieux pour s'occuper quand on ne voit personne qu'une bonne vieille série sur le cul ? Aucune information ne circule concernant ceci à part une fake news sur le 17 janvier.

15) EST-CE QU'ON PEUT TOMBER AMOUREUX D'UN REGARD ?

En étant aveugle, je ne pense pas. Mais rien n'est impossible les amis, alors garder les yeux ouverts, votre âme-sœur va peut-être passer à côté de vous d'un instant à l'autre.

♥ DOCTEUR LOVE ♥

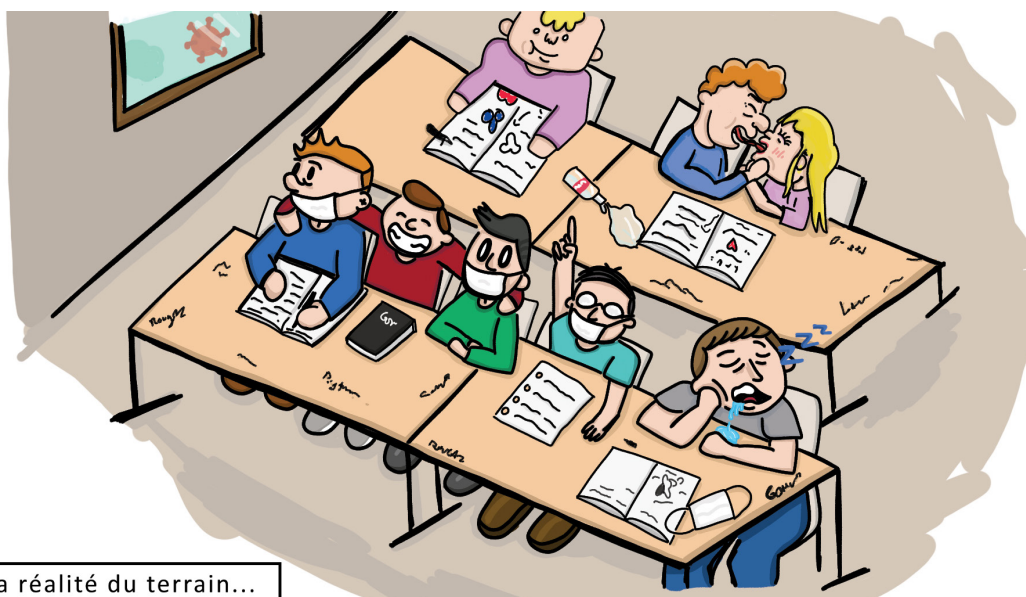


MASQUARADE

J.-M. Blanquer pendant son discours...



Le projet des mesures sanitaires...



La réalité du terrain...

GOM

