



CÔTÉ BRIZEUX

Le journal des élèves du collège Brizeux
N°1 février 2022

Chers lecteurs,
nous sommes très fiers de vous présenter le premier numéro du journal du collège, Côté Brizeux. Nous avons travaillé dur depuis trois mois pour vous le proposer, aussi, nous espérons que vous apprécierez son contenu. Nous avons souhaité rendre sa lecture accessible à tous grâce la police d'écriture Open dyslexic.

Pour ce premier numéro, nous avons voulu mettre l'écologie et le développement durable à l'honneur. Nous vous emmenons pour cela en reportage au collège autour des actions éco-responsables qui s'y font.

Nous planchons d'ores et déjà sur le prochain numéro. Si vous voulez nous soumettre des sujets à traiter, venez nous rencontrer !

Bonne lecture !

SOMMAIRE

Pages 2-11 : Dossier spécial écologie

- pages 2 et 3 : Abécédaire de l'écologie
- Pages 4 : Portraits : Des jeunes qui agissent au quotidien pour l'environnement
- Page 5 et 6 : Quelques questions à M.Falc'hier - Les actions des éco-délégués
- Page 7 : Au collège, on fait quoi ?
- Page 8 : Micro-trottoir : des élèves répondent à nos questions sur leurs gestes écologiques au quotidien
- Page 9 : 10 conseils pour être éco-responsable
- Page 10 : Test - Quel éco-citoyen es-tu ?
- Page 11 : Des recettes zéro déchet

Pages 12 -14 : La vie du collège

- Pages 12 : Des professeurs à la une
- Pages 13-14 : Que s'est-il passé depuis le mois de septembre au collège ?
- Page 15 : Un peu d'histoire
- Page 16 : Et si nous lisions ?
- Pages 17-18 : Nos conseils culturels
- Page 19-20 : Interview exclusive de Nob, auteur de la BD Dad
- Page 21 : La Shueisha, une maison d'édition japonaise
- Page 22 : Jeu-concours
- Page 23 : Rions un peu
- Page 24 : Mots mêlés - Bande dessinée



Côté Brizeux n°1, février 2022

Directrice de la publication : Mme Porte-Marzin

Rédacteurs en chef : Mme Fustec, M.Sylvestre

Journalistes : Isaure, Angèle, Meïssa, Louise, Thomas, Louis B., Benjamin, Simon, Raphaël, Margot, Louis R., Anna, Océane, Charlotte, Inès, Anaëlle, Louis LGK

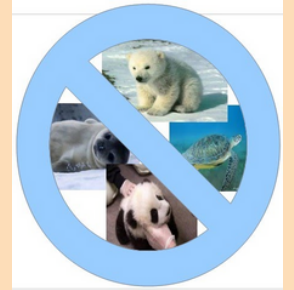
L'équipe de journalistes (Absents sur la photo : Anaëlle, Raphaël, Simon)

Dossier spécial : être un élève éco-responsable

Abécédaire de l'écologie par Raphaël et Margot

Biodiversité, réchauffement climatique, espèce en voie de disparition...Voilà des mots que l'on entend souvent. Mais que signifient-ils exactement ?

Animaux en voie de disparition : un nombre très important d'animaux de la planète sont en voie de disparition, ce phénomène signifie qu'ils vont s'éteindre petit à petit. Il y a plusieurs niveaux de disparition classés de "vulnérable", à "en danger" et "en danger critique d'extinction". C'est l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature) qui les classe. 9754 espèces sont aujourd'hui concernées.



Algue verte : Ces algues sont toxiques pour la biodiversité, elles ont surtout été observées sur les plages de Bretagne. Elles sont dues à la présence de produits toxiques dans les rivières (engrais, pesticides...)



Biodiversité : c'est l'ensemble de la faune et de la flore qui nous entoure. Si une espèce disparaît, cela a des conséquences sur les autres espèces qui partagent le même environnement.

Climat : Ensemble de circonstances atmosphériques et météorologiques (humidité, pressions, températures...) propres à une région (aussi microclimat). On parle de climat équatorial, tropical, désertique ou tempéré.



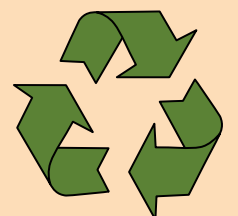
Développement durable : Le développement durable c'est concevoir un développement à long terme, tout en y intégrant les contraintes écologiques et sociales.

Énergie renouvelable : Une énergie est dite renouvelable lorsqu'elle provient de sources que la nature renouvelle en permanence, par opposition à une énergie non renouvelable dont les stocks s'épuisent. Elle pollue moins que les énergies fossiles comme le pétrole. L'éolien, l'hydraulique et le solaire sont des énergies renouvelables.



Forêt : vaste étendue de biodiversité peuplée en majorité par des arbres. Elle abrite un grand ensemble de faune et de flore mais la déforestation dévaste ce milieu si utile à notre planète.

GIEC : c'est le groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Il regroupe des représentants de 195 états dans le monde et est chargé d'évaluer les risques et conséquences liés au réchauffement climatique et de proposer des moyens de lutter contre.



Dossier spécial : être un élève éco-responsable

Iceberg : Un iceberg est un bloc de glace d'eau douce dérivant sur un plan d'eau, généralement la mer mais dans certains cas un lac ; de tels blocs, souvent de masse considérable, se détachent du front des glaciers ou d'une barrière de glace flottante. Leur quantité a énormément augmenté au fil des années et pour la plupart, cela est dû au réchauffement climatique : celui-ci entraîne la fonte des glaces, créant des brèches qui s'agrandissent et finissent par se briser.

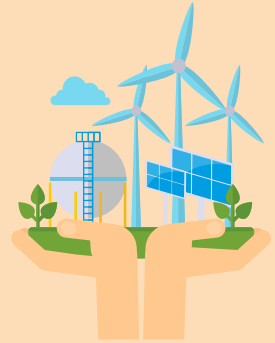


Jardin : Un jardin est un écosystème créé par l'homme pour cultiver ses propres légumes.

Lombric : c'est un animal utile dans un compost pour la décomposition des déchets organiques.



Marée noire : c'est une pollution massive de la mer (ou de l'océan) et des zones côtières par des hydrocarbures. Lorsque survient un déversement volontaire ou accidentel de pétrole brut ou de produits pétroliers lourds à la mer, l'effet des marées (et les vents et courants) rapporte la nappe vers la côte. Elle peut avoir des effets désastreux sur la biodiversité. En Bretagne, la dernière marée noire importante est celle causée par le naufrage de l'Erika en 1999, au large de Penmarc'h.



Nature : Le mot « nature » a plusieurs sens : il peut désigner la composition et la matière d'une chose.

Océan : Un océan est souvent défini, en géographie, comme une vaste étendue d'eau salée comprise entre deux continents. En fait, il s'agit plutôt d'un volume, dont l'eau est en permanence brassée par des courants marins.

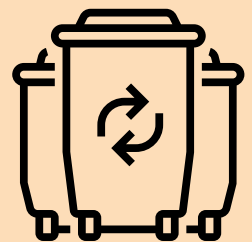


Plastique : Le plastique est un facteur majeur de la pollution, surtout marine, avec comme dégâts par exemple l'étouffement des tortues et l'agrandissement du continent de plastique (énorme masse de plastique dans l'océan Pacifique).

Réchauffement climatique : phénomène de réchauffement planétaire naturel accéléré par l'homme à cause de la surproduction de gaz à effet de serre.

S.P.A : Société de la Protection Animale qui sauve et recueille beaucoup d'animaux chaque année.

Tri sélectif : permet de recycler les déchets en les triant par catégorie chez les particuliers ainsi que dans les entreprises.



Uranium : métal radioactif et élément principal de l'énergie nucléaire. Il est de plus un danger pour l'environnement.

Zoo : endroit qui accueille des animaux en voie de disparition ou rares pour les présenter au grand public et garantir la sauvegarde de leur espèce.

Dossier spécial : être un élève éco-responsable

Portraits : Des jeunes qui agissent au quotidien pour l'environnement

par Angèle

Victor NOËL

Victor Noël est un militant écologiste, vidéaste et blogueur français seulement âgé de 16 ans. Il lutte notamment pour la défense de la biodiversité qu'il considère comme un pan oublié de la lutte contre le réchauffement climatique. Il a aussi écrit un livre sur le sujet : *Je rêve d'un monde...plaidoyer d'un adolescent pour la biodiversité*, paru en 2020. Il est adhérent d'une dizaine d'associations environnementales et intervient régulièrement dans des classes, des centres aérés pour expliquer aux jeunes les grands enjeux autour de la biodiversité.



Francisco JAVIER VERA

Francisco, né en Colombie en 2010, est devenu un militant écologiste en mars 2019 lorsqu'il a vu des images d'incendies de forêt brûlant à travers l'Amazonie et les forêts d'Australie. Il a même été invité à la COP26 de Glasgow en novembre 2021. Il est inspiré par la militante suédoise Greta Thunberg et par la championne pakistanaise des droits à l'éducation Malala Yousafzai. Il a subi des menaces de mort sur les réseaux sociaux pour ses prises de position en faveur de l'environnement.



Leah NAMUGERWA

Pour son quinzième anniversaire, la jeune activiste, née en 2004 en Ouganda, s'est offert un cadeau peu commun : elle a décidé de planter 200 arbres pour alerter sur les dommages causés à l'environnement dans son pays.

Partageant son temps entre l'école, les manifestations et les discours qu'elle prononce dans les grandes villes, elle est désormais connue dans le pays tout entier. Et sa mobilisation a déjà porté ses fruits : Leah est à l'origine d'une campagne pour inciter la ville de Kampala à interdire l'usage des sacs plastiques. Lors de la semaine internationale pour le climat en septembre 2019, Leah a pris part aux manifestations mondiales sur le thème de l'urgence climatique : "Notre avenir n'est pas garanti. Les dirigeants actuels ne seront plus là, mais nous, nous le serons et nous souffrirons des conséquences de leur inaction. Nous devons parler maintenant, pas demain."



Quelques questions à M.Falc'hier (suite)

Sur quels projets les éco-délégués veulent-ils travailler ?

Il y a en tout 17 objectifs développement durable. Les projets retenus par les éco-délégués concernent les suivants :

- Réduction des inégalités et bien-être (projet 1 bouchon, 1 sourire, afin de contribuer à l'achat de fauteuils roulants, aidant l'association à récupérer des bouchons plastiques) .

- Préserver la vie terrestre : par la création d'une zone de biodiversité au collège afin d'accueillir plus d'insectes et d'oiseaux. (plantation de framboisiers et autres petits fruits, mise en place de nichoirs et de mangeoires à oiseaux, de boîtes à insectes, création d'un potager). Toutes les volontés sont les bienvenues, des grands et des moins grands du collège ! D'ici peu, nous ferons un appel à dons pour les végétaux.

- Mieux consommer et réduire les déchets : en essayant de mettre en place un composteur et d'autres idées à l'étude.

Quels projets seront en application cette année ?

- Le projet "Un bouchon un sourire" qui permet à la fois de réutiliser des déchets et d'aider des personnes à mobilité réduite. Mme Manchec serait intéressée pour s'occuper du projet avec sa classe de 4e4 mais on aura besoin de tous le collège pour collecter un maximum de bouchons !

- On réfléchit à la mise en place d'un ramassage des déchets sur la cour par classes à tour de rôle, une fois par semaine. Les éco-délégués ont également demandé l'installation de poubelles sur le plateau, Mme Even s'occupe du projet (ainsi que du composteur). La suggestion de supprimer les contenants plastiques au self au profit de contenants en verre réutilisable va également être remontée au self.

Il y a encore d'autres idées mais il vaut mieux se concentrer sur quelques réalisations concrètes car il faut du temps pour mettre tout ça en place !



Mardi 11 Janvier a eu lieu une pose de nichoirs à oiseaux et de mangeoires dans le jardin près du gymnase du collège



Dossier spécial : être un élève éco-responsable

Au collège, on fait quoi ?

Installation de poubelles de tri dans la cour

Collecteur de piles et de cartouches

Produits d'entretien Ecolabel



Récolte de fonds pour la restauration du mammouth de Durfort

Installation de mangeoires et nichoirs à oiseaux en janvier 2022 par les éco-délégués

Elaboration de repas végétariens au self

Collecte de marc de café pour une production de pleurotes

Détecteurs de mouvement dans les sanitaires pour réduire la consommation d'énergie

**Objectif
développement durable
au collège
Auguste Brizeux**



Récupération du papier pour recyclage par l'ESAT de Bric

Conseils pour un Noël zéro déchets par les éco-délégués en décembre 2020



Participation à la marche verte par 261 élèves en octobre 2021 - 12 tonnes de déchets ramassés dans l'académie de Rennes

Des ressources sur le développement durable au CDI

A retrouver au CDI, une étagère sur les questions de société d'aujourd'hui avec un rayon nommé "Agir pour ma planète"



Dossier spécial : être un élève éco-responsable

Micro trottoir sur l'écologie par Charlotte et Océane



Nous avons demandé à trois élèves de répondre à nos questions sur l'écologie. Voici leurs réponses.



Question n° 1 : Est-ce que le tri sélectif vous intéresse? Si oui pourquoi ?

- Oui, parce que c'est mieux de faire en groupe que tout seul.
- Oui parce que c'est important pour la Terre

Question n°2 : Avez-vous vu qu'il y a des poubelles pour le tri au collège ? Si oui, pensez-vous les utiliser correctement ?

- Oui je sais et oui je les utilise correctement
- Oui parce que c'est l'avenir de la planète
- Oui je les ai vues et je les utilise correctement

Question n°3 : est-ce que quand vous allez faire vos courses avec vos parents vous regardez les emballages ? Si oui, quels sont vos critères d'achat ?

- Oui je regarde les emballages mais c'est plus mes parents qui font les courses
- Je regarde si les emballages sont biodégradables et si les aliments sont bio
- Ce sont mes parents qui font les courses

Question n°4 : Qu'est-ce que ça évoque pour vous l'écologie ?

- C'est mieux pour nous, pour notre santé, pour que l'on vive mieux, pour les animaux et pour la planète
- Le bien être de la planète
- Le respect de la planète

Question n° 5 : Qu'est-ce que vous faites au quotidien pour le tri sélectif ?

- Je n'achète pas de bouteilles en plastique, on boit de l'eau du robinet et autrement pour ce qui est jus de fruit et tout ça ce sont des briques en carton. on a également un compost.
- Je trie les déchets (poubelle jaune et poubelle pour les ordures ménagères)
- Je surveille là où je mets mes déchets

Question n° 6 : Selon toi, quels animaux sont touchés par le réchauffement climatique ?

- Les poissons et aussi les animaux de la savane.
- Le tigre, l'ours polaire, le koala, le renard blanc, le phoque et il y en a plein d'autres mais cela prendrait le journal entier de tous les citer.
- les oiseaux, les animaux sous-marins

10 CONSEILS POUR ETRE ÉCORESPONSABLE

par Louis R.



SE DÉPLACER

Pour se déplacer en polluant moins, il y a plusieurs solutions : marcher, enfourcher son vélo, faire du covoiturage, prendre le train

ECONOMISER L'ENERGIE

Les lumières consomment beaucoup d'énergie, il ne faut pas oublier de les éteindre en sortant d'une pièce.



L'ECLAIRAGE

Il vaut mieux utiliser des ampoules à basse consommation ou des LED, qui consomment moins d'énergie.

MANGER MOINS DE VIANDE

Si l'on diminue notre consommation de viande, on évite ainsi la surexploitation des animaux, l'élevage en batterie, la déforestation mais également la propagation de maladies dues à ce type d'élevage.



MANGER LOCAL ET DE SAISON

Quand vous consommez local et des produits de saison, vous participez à la limitation du transport des aliments d'un coin à l'autre de la planète.

LE COMPOST

Le compost a tout bon ! il permet à la fois de produire une matière organique bénéfique pour le potager tout en nous débarrassant de nos déchets alimentaires ou de jardin sans consommer de carburant pour se rendre à la déchetterie pour s'en débarrasser.



RECYCLAGE

Le recyclage permet de confectionner de nouveaux produits tout en luttant contre la pollution créée par l'incinération des déchets.

REUTILISER

Réutiliser permet de ne pas jeter, ni acheter d'autres produits.



ACHETER D'OCCASION

Quand on achète d'occasion, on limite la production de déchets et on fait des économies.

CONCLUSION

Chaque petit geste compte pour aider à préserver la planète. On a peut être l'impression d'être un grain de sable perdu, mais il ne faut pas oublier qu'un grain de sable peut aussi enrayer une machine



Dossier spécial : être un élève éco-responsable

TEST : quel éco-citoyen es-tu ? par Raphaël et Margot

1. Combien de poubelles différentes utilisez-vous ?

- A. Une, à quoi servirait les autres ?
- B. Deux à quatre, quelles sont les autres ?
- C. Cinq à sept, c'est déjà beaucoup
- D. Huit ou neuf, je les utilise toutes

4. En moyenne quelle quantité de déchets produit un Français par an ?

- A. 180 kg
- B. 253 kg
- C. 365 kg
- D. 580kg

2. A la vue d'un compost ...

- A. Tu ne te sens pas bien
- B. Tu ne t'approches pas trop mais tu trouves ça cool
- C. Tu vides le bac mais un peu dégoûté
- D. Tu joues carrément avec les lombrics

5. Avec quoi fais-tu tes courses?

- A. Des emballages plastiques non recyclables, pourquoi autre chose ?
- B. Des sacs plastiques réutilisables
- C. Avec un caddie, quelle question !
- D. Des bocaux et des sacs réutilisables (non plastiques)

3. Pour lire des livres ?

- A. Pourquoi lire quand on peut être sur les écrans ?
- B. Tu lis sur une liseuse ou sur un livre acheté en supermarché
- C. Tu achètes des livres en braderie
- D. Tu vas à la médiathèque, au CDI

6. Où achètes-tu des vêtements ?

- A. Dans des magasins de marque, fabriqués en Chine.
- B. En ligne sur des grandes plateformes
- C. Dans des petits magasins artisanaux
- D. Sur Vinted, Leboncoin, en braderie, en friperie

Tu as une majorité de réponses A

Tu penses que la vie sans écologie c'est mieux, il faut des écrans pour être bien dans la vie. L'écologie c'est nul ça sert à rien et en plus c'est ennuyeux et ça ne nous rapporte rien dans la vie.

Tu as une majorité de réponses B :

Tu penses que l'écologie ça sert à quelque chose mais tu n'es pas encore sûr de l'efficacité de ces gestes. Mais tu sais qu'à long terme peut-être que ça sauvera la planète.

Tu as une majorité de réponses C :

Tu en fais déjà beaucoup pour l'écologie, même si pour les petits plaisirs de la vie, tu te laisses aller.

Tu as une majorité de réponses D :

Tu es un très grand écologiste, tu accomplis plein de gestes pour la planète. Tu sais que si tout le monde s'y met et que des gens comme Greta Thunberg parlent et agissent, on pourrait peut-être sauver la planète.

Fabriquer un baume à lèvres maison

par Isaure et Angèle

Ingrédients (pour un petit pot de 10 ml environ) :

- 1 cuillère à café de beurre végétal pur (beurre de karité ou de cacao)
- 1 cuillère à café d'huile végétale (huile de noyau d'abricot, huile d'amande douce, huile d'olive, huile de coco, huile de carotte)
- ½ cuillère à café de cire d'abeille
- 2 gouttes de vitamine E ou d'huile de germe de blé
- (En option : 2-3 gouttes d'huile essentielle ou d'arôme naturel, de colorant naturel...)



Réalisation :

Dans un bol, versez le beurre végétal, l'huile végétale et la cire. Chauffez l'ensemble au bain-marie. Mélangez de temps en temps le mélange jusqu'à ce qu'il soit bien fondu.

Une fois le tout fondu, ajoutez la vitamine E (ou l'huile de germe de blé) et éventuellement les ingrédients optionnels. Mélangez bien.

Versez le tout dans un petit pot parfaitement propre et laissez reposer à température ambiante jusqu'à ce que le baume soit parfaitement solidifié.

Ce baume à lèvres se conserve entre 10 à 12 mois.

Recette extraite du site : <https://www.bioalaune.com>

Des recettes à tester chez soi !

Recette anti-gaspi : le banana bread

par Anna

- 150 grammes de farine
- 100g de Maïzena
- 50 grammes de sirop d'agave
- 50g de sucre de canne
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 sachet de poudre à lever
- 2 oeufs
- 1 pincée de sel
- 100g de pépites de chocolat
- 4 bananes trop mûres

- 1) Préchauffer le four à 210 degrés
- 2) Dans un saladier, mélanger les oeufs et les sucres.
- 3) Ajouter la farine, la Maïzena, la poudre à lever et le sel et mélanger. Ajouter les pépites de chocolat.
- 4) Beurrer et fariner un moule à cake et y verser la pâte
- 5) Enfourner pour 45 minutes à 180 degrés.
- 6) Laisser refroidir le cake avant de le déguster.



Crédit photo : Hervé cuisine

La vie du collège

Des professeurs à la une par Meissa et Inès



Comment vous appelez-vous ?

Mme Romeur

Pourquoi avez-vous choisi cette matière ?

Parce que j'aimais beaucoup les maths et c'est venu assez naturellement, après mon bac j'ai continué à faire des maths et quand on aime quelque chose, autant le transmettre.

Y a-t-il un ou une élève qui vous a marqué plus que d'autre ?

Pas particulièrement. Chaque année il y a des élèves différents, il y en a qui m'étonnent et d'autres qui m'agacent.

Qu'est-ce qui vous passionne le plus dans votre métier ?

J'aime les mathématiques. J'aime surtout les expliquer, donner envie aux élèves de faire des mathématiques, de chercher, de trouver un intérêt dans la matière et de voir que ça peut leur servir autrement que dans le cours de maths.

Quand et comment avez-vous su(e) que vous vouliez être professeur ?

Et bien quand j'étais étudiante je donnais des cours à mes camarades ou à d'autres personnes pour me faire un peu d'argent de poche et ça me faisait plaisir.

Depuis combien de temps enseignez-vous ?

Cela fait 22 ans maintenant que j'enseigne les maths.

Quelle autre matière auriez-vous pu enseigner ?

Les sciences physiques sans hésitation.

Plus jeune, étiez-vous fort dans cette matière ?

Oui car j'aimais beaucoup cette matière.

Quel est votre passe temps préféré ?

J'aime bien faire du bricolage, retaper des vieux meubles, écouter de la musique bretonne.

Quel est votre lieu préféré ?

J'aime bien aller au bord de la mer, sur la côte de Concarneau.



Comment vous appelez-vous ?

Alexis Morzadec

Pourquoi avez-vous choisi cette matière ?

Je voulais être professeur des écoles mais il fallait maîtriser toutes les matières, puis je suis parti en voyage au Canada. J'en suis revenu bilingue. C'est donc devenu la matière la plus facile. Je suis donc devenu professeur d'anglais !

Y a-t-il un ou une élève qui vous a marqué plus que d'autres ?

Il y a plein d'élèves qui sont marquants mais pas un en particulier.

Qu'est-ce qui vous passionne le plus dans votre matière ?

C'est de voir le résultat de notre travail pour les élèves, de voir que cela leur a servi.

Quel est votre passe temps préféré(e) ?

Regarder Netflix et jouer au volley.

Depuis combien de temps enseignez-vous ?

Cela fait 21 ans que j'enseigne.

Quelle autre matière auriez-vous pu enseigner ?

J'aurais aimé être professeur d'EPS mais il fallait également être bon en SVT, ce qui n'était pas mon cas.

Plus jeune étiez-vous fort(e) dans cette matière ?

Petit je n'était pas fort dans cette matière, mais après mon voyage au Canada, je suis devenu bilingue.

Quel est votre lieu préféré ?

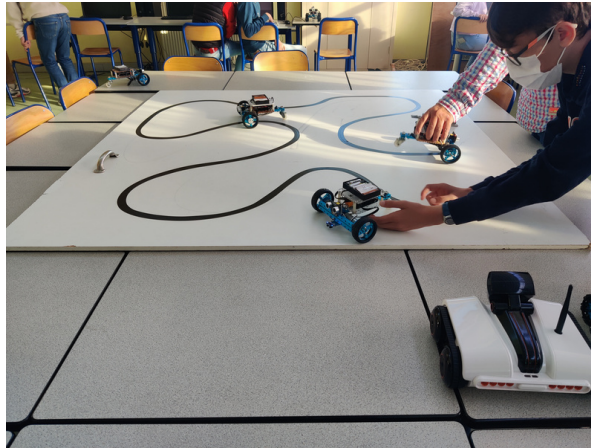
Le sud Finistère et le Canada.

La vie du collège

Que s'est-il passé depuis le mois de septembre au collège ?



Octobre 2021 : la Marche Verte



Octobre 2021 : La fête de la Science au lycée Thépot pour les 3ème



Décembre 2021 : des prêts surprise au CDI



Octobre 2021 : Le quart d'heure lecture



Octobre 2021 : conférence de François Lasserre sur les pouvoirs des insectes devant les 3ème 2 et 3ème 6



Décembre 2021 : la déco de Noël à la vie scolaire

La vie du collège



Octobre 2021 : Atelier artistique pour les 6ème 4 autour du spectacle Hôtel Bellevue



Décembre 2021 : Noël au CDI



Décembre 2021 : enregistrements de podcasts avec la webradio



Décembre 2021 : Atelier théâtre et spectacle en anglais avec la compagnie Pickles pour les 4ème 5 et les 4ème LCE anglais



Janvier 2022 : Initiation à l'Allemand pour des classes de 6ème



Janvier 2022 : Atelier fabrication d'un sac avec Claire Cariou de Côte Waste pour les 4ème 5



Janvier 2022 : Quinzaine de l'amitié franco-allemande (cinéma en allemand, quizz au CDI)

Qui était Auguste Brizeux ?

par Thomas, Louis B. et Louis LG



Crédit photo : abebooks.com

Julien Pélage Auguste Brizeux, est né le 12 septembre 1803 à Lorient (Morbihan).

Après la mort de son père en 1811, Brizeux est élevé par son oncle, le curé Joseph-Marie Lenir à Arzano, près de Quimperlé. Il y étudiera la philosophie et l'histoire des religions. En 1824, il part étudier le droit à Paris où il fréquentera les milieux artistiques., notamment Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Sainte Beuve et Victor Hugo.

En 1831, le recueil "Marie fait l'admiration du monde littéraire. Il fut un grand défenseur de la Bretagne, notamment dans son poème "Les Bretons", poème qui a reçu la légion d'honneur et sera récompensé par l'académie française en 1847. Auguste Brizeux meurt de la tuberculose en 1858. Il est inhumé au cimetière de Carnel qui fut détruit par les bombardements de 1943.



Il y a 59 ans...l'assassinat de John F.Kennedy

par Thomas et Louis B.

Le 22 novembre 1963 à 12h30 (19h30 heure française), le 35ème président des Etats Unis d'Amérique, John Fitzgerald Kennedy, âgé de 46 ans, est assassiné à Dallas (Texas). Le tireur présumé, Lee Harvey Oswald, est arrêté dans les environs à 14h. Il sera lui même assassiné pendant son transfert à la prison le 24 novembre de cette même année par Jack Ruby, qui sera ensuite arrêté.



Crédit photo : Wikipédia.org

Et si nous lisions ?

Nos conseils lecture

Norman n'a pas de super-pouvoir
de Kamel Benaouda,
Gallimard jeunesse, 2018



Vous connaissez Superman, Wonder Woman et Spiderman...

Mais connaissez-vous NORMAN, celui qui n'a pas de super-pouvoir ?

Sur Terre, un virus est arrivé. Depuis, tout le monde possède des super-pouvoir : on a par exemple la vision nocturne ou bien la super force ou même la télépathie mais on compte aussi énormément de pouvoirs inutiles comme devenir vert ou bien très poilu. Norman lui est une exception. Pourquoi ? Il n'a pas de super-pouvoirs et il est prêt à tout pour que personne ne le sache !

Notre avis :

Ce livre est une petite pépite, il est drôle, captivant.

Quand on le commence, impossible de s'arrêter !

Il est accessible à partir de 10 ans. Ne vous êtes vous jamais demandé comment serait le monde si on avait des super-pouvoirs? Nous oui, alors si vous vous le demandez, lisez ce livre, il vous en donnera une idée.

Ce roman est disponible au CDI.

par Margot et Meissa

Le journal d'Aurélie Laflamme
de India Desjardin, Michel Lafon, 2010

Lorsqu'on a quatorze ans, des neurones d'écureuil, une meilleure amie obsédée par les garçons (alors que nous on ne l'est pas) et qu'on enchaîne les gaffes, la vie n'est pas facile. Depuis le décès de son père, Aurélie Laflamme se demande d'où elle vient. Aurait-elle été oubliée sur Terre par des extraterrestres ? Pour couronner le tout, sa mère semble sous le charme du directeur de son collège. Pas question pour Aurélie de se laisser elle aussi ramollir le cerveau ! Mais personne n'est à l'abri du coup de foudre... Au milieu de ce tourbillon, Aurélie ne désire qu'une chose : trouver sa place dans l'univers.

Mon avis :

C'est super livre pour s'évader, pour être ailleurs. On s'attache très facilement au personnage. Il est super facile à lire.

par Angèle



Et si nous découvriions ?

Nos conseils culturels par Louis R., Margot et Meissa

Une exposition : Vivian Maier

Des photographies inédites de Vivian Maier sont exposées en ce moment au Musée des Beaux-Arts et au musée de Pont Aven.

Vivian Maier, née en 1926 à New York, est une photographe de rue qui prend des clichés figés à un instant donné.

Ses photos pleines de vie, de joie, de jeunesse mais parfois de tristesse et de colère nous montrent le visage caché de New York, Los Angeles ou Chicago au XXème siècle. Elle prend surtout des photos de gens dans leur vie quotidienne.

Les expositions sont présentées du 4 février au 29 mai.



Une chanson : L'enfer de Stromae

Après 7 ans d'absence, Stromae revient avec *L'enfer*, un titre dévoilé en exclusivité lors d'une interview au journal de TF1. *L'enfer* parle des pensées noires, de la solitude et de la dépression.

Stromae est d'ailleurs aussi connu pour *Papaoutai*, *Formidable* et *Alors on danse*.

Notre avis : super chanson, un peu triste bien sûr mais un magnifique travail !



Et si nous découvrons?

Nos conseils culturels par Louis, Margot et Meissa

Un jeu de société : *Mysterium*

Un jeu palpitant et familial qui nous plonge dans une enquête.

Comprenez la personne qui joue le fantôme, déduisez le meurtrier, l'objet du meurtre et le lieu grâce aux visions du fantôme, souvent étranges. Les dessins ressemblent aux images de *Dixit*. Il y a maintenant le jeu *Mysterium park*, une version simplifiée de l'original. Des extensions existent également.

Notre avis : ce jeu est super et se joue à partir de dix ans environ.



Un film : *No Way Home* de Jon Watts

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement. (Source : Allô ciné)

Notre avis : Ce film est la fin de la trilogie et nous montre de nouvelle facette de Spider-man. On ressent beaucoup d'émotions et ce film nous prouve que l'amitié est le pilier du monde.

Actuellement au cinéma

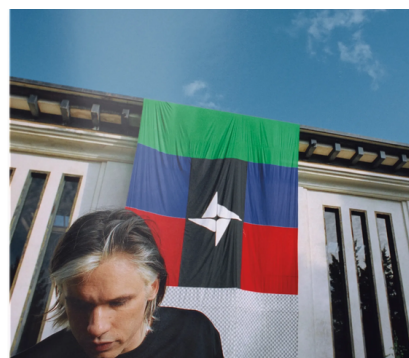


Un album : *Civilisation d'Orelsan*

Le nouvel album d'Orelsan est son 4ème album solo. Il s'est très vite classé n°1 des ventes et de l'écoute sur les plateformes avec sa chanson "Jour meilleur" écoutée plus de 21 000 000 de fois. Il parle de problèmes actuels comme la pollution, la mondialisation, la dépression...

La mélodie dansante plus style électro ne ressemble pas au précédent album, *La fête est finie - Epilogue*.

Notre avis : Cet album est surprenant et facile à écouter. Certains chansons sont plus intéressantes que d'autres.





copyright Editions Dupuis, 2022

INTERVIEW EXCLUSIVE : NOB, AUTEUR DE BANDES DESSINÉES

par Margot

Nob, auteur des séries de bandes dessinées à succès Mamette et Dad, a répondu aux questions de Margot. Suivez-nous pour découvrir son univers et son travail d'auteur. Merci à Nob pour avoir accepté cet exercice !

Nob, alias Bruno Chevrier, est né en 1973 à Tours. Il est scénariste,, illustrateur et coloriste de bandes dessinées.



Dessin de Nob juste pour vous !

Pourquoi le pseudonyme NOB ?

Tout simplement de BRUNO à l'envers : NOBRU, raccourci, ça donne NOB. C'est un copain, mon colocataire de l'époque, qui m'appelait comme ça quand nous étions étudiants !

Qu'est qui vous a donné envie d'écrire ?

Pourquoi de la BD dite franco-belge et pas des mangas et même des romans?...

J'ai toujours aimé raconter des histoires. Quand j'étais en primaire, j'étais un grand amateur de contes et légendes, et j'avais demandé à mon institutrice d'en lire à voix haute à ma classe, ce que j'ai fait plusieurs fois, juste pour le plaisir de raconter une histoire. Donc je voulais vraiment devenir un conteur. J'aurais pu écrire des films, mais j'étais plutôt solitaire, et j'aimais travailler seul. J'aurais pu écrire des romans, mais j'aimais dessiner. Donc raconter des histoires en bande dessinée, c'était fait pour moi !

Ce que j'adore dans la bande dessinée, c'est qu'on est à la fois conteur, mais aussi décorateur, costumier, éclairagiste, directeur d'acteurs... Cela dit j'ai aussi écrit quelques romans jeunesse et j'aime beaucoup écrire, il se peut que je développe des projets dans cette direction dans les années à venir. A l'inverse, j'ai aussi réalisé un dessin animé, une série télé ("les souvenirs de Mamette", d'après ma bande dessinée), et même si je suis très fier du résultat je me suis rendu compte que ce n'était vraiment pas ma manière préférée de travailler.

Le manga, j'ai commencé à en lire dès son apparition en France, en 1990, avec Akira. ça m'a beaucoup influencé, même si ça ne se voit pas forcément. Le manga, ce n'est qu'un autre nom de la bande dessinée, qui vient du Japon. Le support est différent, donc la narration a évolué différemment de chez nous, mais cela reste de la bande dessinée.

Pourquoi écrivez-vous sur le thème de la famille ?

C'est comme ça, c'est une thématique qui m'a toujours intéressé. Enfant, ma vie de famille n'était pas simple, avec des parents séparés qui cachaient des secrets. J'ai sans doute toujours voulu savoir à la fois comprendre le fonctionnement d'une famille et recréer des familles où malgré les problèmes, tout se règle dans la bonne humeur. Et puis, les histoires de famille sont au coeur de toutes les histoires du monde, non ? (même dans Star Wars)



Cela permet de comprendre comment fonctionnent les histoires. Il faut être curieux de tout, observer les choses, les gens autour de soi. Un bon exercice est de raconter en plusieurs cases des choses qui vous touchent ou vous sont arrivées, c'est la meilleure manière d'être sincère et juste. Et il faut faire lire autour de soi les histoires que l'on crée, pour voir les réactions des lecteurs. Si un lecteur ne comprend pas ce que vous racontez, ce n'est pas la faute du lecteur, c'est toujours la faute de l'auteur qui n'est pas suffisamment compréhensible. Il faut donc arriver à être le plus lisible et compréhensible possible. Pour le dessin, pas de secret, il faut pratiquer... Ca peut être utile de s'inscrire à un atelier dessin, qui vous fera pratiquer du dessin sans doute différent de la BD, mais qui ne peut que former votre main à obéir à votre cerveau ! Et enfin, si on aime le dessin, il y a plein de manières d'en faire un métier un jour, pas seulement dans la BD : ce peut être dans le graphisme, le dessin animé, le cinéma, la création d'objets ou de vêtements. Il y a plein de possibilités, ça dépend de votre tempérament. Mais ça reste des métiers ou il faut une énorme motivation et une grande volonté d'indépendance (ce qui signifie de compter essentiellement sur soi).

Parmi vos BD parues, laquelle vous a le plus marqué en l'écrivant et même encore maintenant ?

Mamette, sans doute, et en particulier *Les souvenirs de Mamette* où j'ai mis beaucoup de ma vie familiale et de sensations intimes liées à l'enfance.

Quelles sont les BD qui vous ont suivi dans votre jeunesse ?

Beaucoup ! La première, c'est Astérix, que j'ai commencé à lire avant de savoir lire les bulles, vers 5 ans. Ensuite tous les grands classiques, Tintin, Boule et Bill... J'ai beaucoup appris à dessiner avec *Les Schtroumpfs*. Ensuite j'ai beaucoup lu de bandes dessinées dans les magazines de bandes dessinées, *Le journal de Mickey*, *Spirou*... C'est pour ça que je suis très attaché aux journaux de bandes dessinées, et que je suis très fier de publier *Dad* dans *Spirou* chaque semaine.

Si des élèves veulent devenir dessinateur de BD, avez-vous un conseil ?

De beaucoup lire (pas seulement des bandes dessinées, mais aussi des romans), de voir beaucoup de films...

Est-ce que vous parlez d'écologie dans vos BD ? Si oui, comment (car notre journal a pour thème l'écologie) ?

Dans *Dad*, je parle d'écologie à travers le personnage de Roxane, qui est la plus militante des filles de *Dad*. Mais j'aime aussi pointer les différences de point de vue sur l'écologie entre les générations à travers les relations de *Dad* et Roxane, ou les soeurs de Roxane. Le tout est d'inciter à la réflexion, mais dans la bonne humeur. Dans *La cantoche*, je profite également du thème de l'alimentation pour parler de la mauvaise alimentation, des déchets alimentaires, et plein de petites choses qui même traitées sous forme de rigolade peuvent peut-être faire réfléchir dans un deuxième temps.

Et si nous découvrons ?

La Shueisha, une maison d'édition japonaise historique

par Simon



La Shueisha (株式会社集英社, Kabushiki Gaisha Shūeisha) est une combinaison du mot Kōdansha et de l'adjectif "shuijin".

Elle est l'une des plus grandes maisons d'édition dans le milieu du manga, éditrice de *One Piece*, *Dragon Ball* ou encore *Naruto*. La société a été fondée le 18 octobre 1923 par Takejiro Ishikawa, sous le nom de Shoten (actuellement appelé "Shueisha" à cause de problèmes de droits d'auteurs). En 1973, Shueisha fonde elle-même la maison d'édition: Hakusensha. Ces entreprises désormais indépendantes forment aujourd'hui, avec une dizaine d'autres maisons d'édition, le keiretsu Hitotsubashi, le groupe des géants de l'édition au Japon.



La Shueisha est spécialisée dans la publication des shonen. Sa première publication était un magazine, *Shonen Jump*, qui est devenu par la suite le magazine de manga* le plus populaire du Japon. Parmi les mangas/anime produits par la Shueisha je suis obligé de conseiller les mangas cultes cités plus tôt (*DBZ*, *One Piece*, *Naruto*, etc...) ainsi que *Death Note*, *Demon Slayer*, *One Punch Man*, *Assassination Classroom*, *My Hero Academia*. Il existe évidemment un grand nombre d'autres mangas édités par la Shueisha.

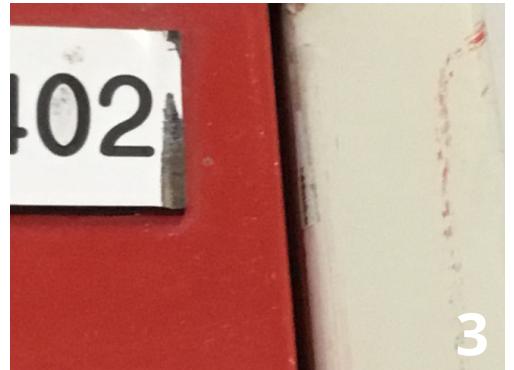
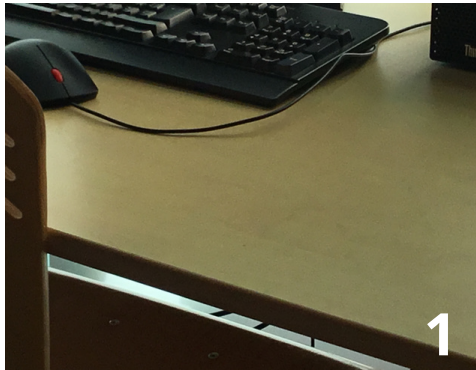


*magazine de manga : pour rappel la publication des mangas au Japon n'est pas la même qu'en France. Les mangas paraissent de façon hebdomadaire dans des magazines, le plus populaire étant le *Shonen Jump*.

Jouons !

Jeu-concours Par Isaura et Anna

Retrouve où ces photos ont été prises. Remplis un coupon réponse au CDI. Un tirage au sort sera effectué parmi les bonnes réponses et le gagnant sera récompensé. Résultats et réponses au prochain numéro.



Jouons !

Blagues et charades par Benjamin, Anna et Louis LGK

Qu' est ce qui est jaune
et qui fait crac crac?

Réponse: Un pousin qui mange des chips.

Mon premier est le masculin de une
Mon deuxième peut être haut ou bas
Mon troisième est une plante
aromatique
Mon tout fonctionne à l'électricité
Qui suis-je ?

Réponse : une imprimante

-Toto, tu sais ce qui arrive aux
tricheurs ?
- Oui, ils gagnent

J'ai un chapeau mais je ne suis
pas un humain. Qui suis-je ?

Réponse : un champignon

Pourquoi les pêcheurs ne
sont-ils pas gros ?
Parce qu'ils font attention à
leur ligne

J'ai une blague sur les magasins
mais elle n'a pas supermarché.

Mon premier sert à cuire
Mon deuxième se trouve dans le pain
Mon troisième est une plante grimpante
Mon tout est fabriqué par des insectes
Que suis-je ?

Réponse : la fourmière

C'est l'histoire d'un papier qui tombe à
l'eau.

Il crie « Au secours ! J'ai pas pied ! »

Deux mois après le début de leur
relation, une jeune femme invite son
copain à dîner chez elle. Elle prévient :

- Tu sais, je ne suis pas une grande
cuisinière. Mais je réussis bien le canard
laqué et les profiteroles !

Après avoir mangé le premier plat,
elle lui demande :

- Alors ? Comment as-tu trouvé ça ?

- Euh...ça dépend ! C'était le canard ou
les profiteroles ?

Jouons !

Mots mêlés par Benjamin et Louis LGK

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille

S G N D V P A F N J E G S O H V D C E Z
C M R F S F K O A L M I F I O É N I P H
I E L A H X I C L Y È C F K C W M S X N
E B R P J T G E P Z T S P H I O B T A I
N N B R U M B J B H S K E A N T C T M P
C G V L E U T G G U Y T S O R G U D C L
E B L I O T A D Y L S R C K V R E O I A
M O U P R P S N Z V O É L S E I L V B S
P W Z U I O Y R I O C É A N S V B H I T
H X N Y G P N G E M É S G A V J A A O I
H B M S B A W N U T A L W Z S I S J D Q
R É U T I L I S E R I U L D B L N E I U
E É T I N A M U H M G B X N K J O G V E
F I R O N W T N E M E G A G N E P A E S
E O G O E M V V T T N N J H Q G S L R Y
Q Z R O T B D J K X G U T S O A E C S G
Z B M É L P R É S E R V E R V C R Y I X
W S E V T O Y P T L U Z O N V B W C T I
Z L T Q P S C H A G T B V Q N P Z E É O
C H A X S R G É P Q G B K O X R H R R R

animaux
déchets
écosystème
forêt
océan
poubelle
responsable
terre

biodiversité
écologie
engagement
humanité
plastique
préserver
réutiliser

cohabiter
économie
environnement
nature
pollution
recyclage
science

Bande dessinée par Louis B.

