

Galerie d'art à vocation pédagogique

Collège Charles Le Goffic – Lannion

La rencontre avec l'œuvre

- objectifs, pédagogie, partenariat -



Galerie d'art à vocation pédagogique

Collège Charles Le Goffic – Lannion

*Résidence
d'artiste*

au

*collège Charles Le
Goffic en Novembre
et décembre 2015*



L'ouverture d'une Galerie d'Art à Vocation Pédagogique au Collège Charles Le Goffic de Lannion est envisagée par l'équipe pédagogique et le Chef d'Etablissement comme un supplément d'accès à l'art aux élèves du collège comme à leur environnement familial.

En effet la volonté partagée d'ouvrir une telle structure au sein de l'établissement est née de sa situation particulière. En 2019, le collège sera déplacé dans de nouvelles constructions en zone périurbaine, plus excentrées de l'offre culturelle de la ville de Lannion, dont bénéficient actuellement les élèves.

Un partenariat s'est développé depuis de nombreuses années avec le lieu d'exposition L'Imagerie et se concrétise par des déplacements d'élèves aux différentes expositions. Ces confrontations aux œuvres photographiques et d'art contemporain se déroulent sur le temps scolaire la plupart du temps dans le cadre du cours d'arts plastiques à ces occasions externalisé à L'Imagerie. Elles font toujours l'objet d'un prolongement pédagogique inscrit dans une séquence, selon les thématiques abordées en fonction des programmes, y compris avec des professeurs d'autres disciplines.

En 2016, le collège a bénéficié d'une « résidence d'artiste » en lien avec une exposition rétrospective de l'œuvre de François Méchain organisée par L'Imagerie. Cette résidence a pu voir le jour grâce au soutien de la DRAC Bretagne et de Conseil départemental des Côtes d'Armor. La présence de François Méchain au sein de l'établissement durant deux semaines a confirmé la nécessité de poursuivre la fréquentation des œuvres dans leur matérialité. Les découvertes de nouvelles œuvres, les confrontations et



*François Méchain lors
de la préparation de la
photographie de
l'œuvre réalisée.*

Galerie d'art à vocation pédagogique



questionnements qu'elles suscitent, les débats qu'elles soulèvent permettent aux élèves de nourrir leur réflexion et de se rapprocher et d'interroger le monde qui les entoure. Rencontrer François Méchain fut pour les élèves à la fois source de découverte et d'enrichissement. Il a su leur montrer et leur expliquer sa manière de voir le monde avec une approche sensible et critique de l'actualité. C'est cette éducation à l'art et par l'art que précise et définit la charte pour l'éducation artistique et culturelle que nous souhaiterions pouvoir mettre en œuvre au sein du collège voire de le développer de manière plus générale dans un second temps en créant un parcours impliquant un environnement familial et amical.



Œuvre in situ en cours de réalisation – élèves de 4èmes et François Méchain

Décembre 2015

Cette Galerie d'art à Vocation Pédagogique installée, il sera judicieux d'associer résidence d'artiste, association de quartier et exposition au sein de l'établissement afin de créer une dynamique artistique dans le cadre d'un partenariat actif. Cette cohérence à la fois éducative et politique ne pourrait qu'apporter un sens pertinent aux apprentissages articulée à la culture. Enfin, il convient de préciser que cette galerie sera ouverte aux écoles primaires dans le cadre de la liaison inter-degrés, dans l'objectif de répondre à la notion de « parcours artistique et culturel » mais aussi de construire une dynamique commune à la fois cohérente et réaliste autour de l'éducation à l'art. Une section d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA) accueille des élèves de la 6ème à la 3ème naturellement intégrés au projet de la galerie. Les thématiques retenues pour les expositions sont également exploitables par les enseignants de cette section. D'ores et déjà la direction de cette structure ainsi que les enseignants sont prêts à participer aux expositions et à y venir avec les élèves.

Le partenariat avec L'Imagerie, lieu culturel de renommée est un soutien de qualité et une ressource culturelle sérieuse pour construire une programmation annuelle ainsi que pour la venue d'artistes que les élèves pourront rencontrer lors des expositions. La confiance partagée et le travail mené depuis 10 ans en partenariat ne peuvent qu'augurer d'une suite fructueuse.

Galerie d'art à vocation pédagogique



Le lieu retenu au sein du collège pour créer la galerie d'art à vocation pédagogique est un espace d'environ 80 mètres carrés. Ancienne salle de classe désaffectée et totalement rénovée selon les normes préconisées et sur les conseils de L'Imagerie, elle se présente sous forme d'un « White Cube ». Trois murs sont dédiés à l'accrochage tandis que des fenêtres en bandeau occupent le quatrième mur. Celles-ci seront occultées par un rideau adéquat. Des piliers alignés, porteurs et apparents occupent une partie de l'espace et peuvent permettre des accrochages spécifiques ou partager l'espace selon le caractère des expositions à venir. Un système d'éclairage est prévu afin de mettre en valeur les œuvres. Une petite salle attenante, servant de réserve autrefois, pourra être également utilisée pour des projections vidéo ou pour créer un espace plus intime, toujours selon les thématiques des expositions envisagées.



Galerie en cours d'aménagement

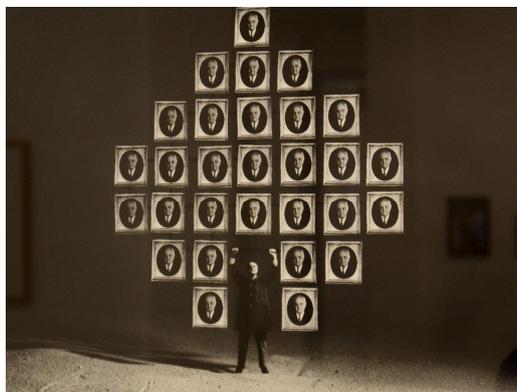
décembre 2016 – janvier 2017



La programmation à venir

Le collège et L'Imagerie prévoient une exposition inaugurale au mois d'avril 2017 sur le thème de l'autoportrait. Pour cela, l'Imagerie propose de puiser dans son fonds photographique une dizaine d'œuvres. Le thème de l'autoportrait, transversal à de nombreuses disciplines doit permettre de rassembler plusieurs professeurs afin de prolonger les visites par des activités pédagogiques, visuelles et littéraires.

Pour exemple, deux œuvres qui seront présentes lors de la première exposition d'avril 2017.



Gilbert Garcin, collection l'Imagerie, Lannion



Olivier Cullman, Collection l'Imagerie, Lannion



En septembre 2017, est prévue une exposition de Muriel Bordier, artiste présente à l'Imagerie mais aussi sollicitée par la ville pour la création d'une « fresque » photographique inaugurée lors de l'ouverture des services culturels de la Ville de Lannion dans l'espace Sainte Anne.



Muriel Bordier à L'Espace Culturel Sainte Anne à Lannion. Eté 2016



Les habitants de Lannion photographiés, intégrés dans une vaste fresque photographique créée par l'artiste.
Novembre 2016