

Panorama de l'innovation dans l'académie de Rennes 2019-2020



« Une pratique innovante est une action pédagogique caractérisée par l'attention soutenue portée aux élèves, au développement de leur bien-être, et à la qualité des apprentissages. En cela, elle promeut et porte les valeurs de la démocratisation scolaire. Prenant appui sur la créativité des personnels et de tous les élèves, une pratique innovante repose également sur une méthodologie de conduite du changement. Enfin, le partenariat permet à l'équipe d'enrichir son action grâce aux ressources de son environnement. Chacun de ces points ne suffit pas à lui seul, mais plusieurs combinés font d'une action une pratique innovante dans sa conduite et dans ses effets. » (*Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative*)

Bonheur d'apprendre, bonheur d'enseigner

Des élèves à l'œuvre

Collège Louis Chappedelaine PLENEE JUGON

En quelques mots

Comment rendre des adolescents de 4^{ème} entièrement acteurs de la création d'une Galerie d'Art à Vocation Pédagogique ? Comment transmettre aux élèves le plaisir de faire et d'apprendre en les engageant dans un projet interdisciplinaire d'envergure dont ils seront concepteurs et co-responsables ? L'exposition réalisée en partenariat avec l'Artothèque de Vitré permet aux élèves de penser et réaliser la scénographie, la communication en passant par la création d'une médiation atypique qui vient se glisser dans l'oreille des spectateurs. Comment donner du sens à son enseignement en travaillant la transversalité, l'interdisciplinarité par le biais de la co-animation ? Comment oublier que l'on est enseignant de français ou d'arts plastiques et créer un projet où l'apprentissage se fait par le sensible et par le faire ? Comment se prouver que tous ensemble nous sommes capables d'aller plus loin en jouant avec les codes et les frontières et en s'appropriant l'espace de l'établissement ?

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège Louis Chappedelaine PLENEE JUGON : ce.0220040Z@ac-rennes.fr

Bien-être en 6ème

Collège Jules Léquier PLERIN

En quelques mots

L'action est basée sur le constat initial d'un stress important chez les élèves, ainsi que sur l'augmentation notable des difficultés à se concentrer.

Le dispositif s'attache à considérer l'élève dans sa globalité et non seulement comme un élève, en agissant à la fois sur les processus d'apprentissage (mise en place de rituels de début de cours, de fin de journée, réactivation des connaissances, accompagnement du travail personnel, évaluations blanches), sur les modalités de prise en charge collective des élèves (communication au sein de l'équipe, rénovation du conseil de classe, implication collective auprès des parents, feed back et réactivation interdisciplinaires) et sur le développement des compétences psycho-sociales (séances bien être et estime de soi, pratique hebdomadaire de la méditation, connaissance et gestion des émotions, ateliers philo).

Le travail en inter-degrés est également particulièrement présent dans le projet (création d'un conte dansé) et l'équipe a mis en place dès la rentrée 2018 le 1/4h de lecture plaisir quotidien.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège Jules Léquier PLERIN : ce.0221039K@ac-rennes.fr

L'Antique c'est pop !

Lycée Bréquigny RENNES

En quelques mots

Projet pluridisciplinaire qui associe lettres, histoire, langues et cinéma-audiovisuel, le projet péplum vise l'acquisition de savoir-être et de savoir-faire transdisciplinaires. La classe « péplum » permet, à travers l'étude de l'Antiquité et de ses héritages, de sortir du cloisonnement disciplinaire traditionnel. Via les projets proposés (animer une œuvre d'art, rédaction d'une enquête policière en anglais avec réutilisation des lieux et des personnages de l'époque, joutes de héros, reconstitution du procès de Néron), les élèves construisent des parcours coopératifs autonomes associant des contenus et des savoirs qu'ils réinvestissent, par la suite, dans toutes les matières. L'AP devient ainsi un lieu d'acquisition de compétences essentielles à leur réussite.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée Bréquigny RENNES : ce.0221039K@ac-rennes.fr

L'Ecole du spectateur/l'Ecole de l'acteur

Lycée La Fontaine des Eaux DINAN

En quelques mots

Le projet vise à inviter les élèves à fréquenter divers lieux culturels d'arts vivants., en cherchant à :

- Former les élèves à devenir des spectateurs avisés.
- Rendre la culture accessible à tous.
- Devenir un acteur culturel.
- Sensibiliser à l'acte de création à travers des réalisations concrètes...
- Appréhender les métiers du spectacle et de la culture dans leur globalité.
- Favoriser la connaissance de soi et la confiance...

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée La Fontaine des EAUX : ce.0220013V@ac-rennes.fr

Quand le Numérique fait son Cirque

Collège Aux quatre Vents LANMEUR

En quelques mots

L'ouverture d'une section sportive est toujours un événement pour un établissement scolaire. La pratique des Arts est un élément important dans le parcours de l'élève.

L'usage du numérique fait partie du quotidien et son usage réfléchi est un des objectifs pour le XXI^e siècle.

Nous souhaitons que nos élèves, avec la construction de leur parcours, circassien puissent avoir tous les atouts en leurs mains afin de pouvoir concevoir les numéros du nouveau cirque de demain.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège aux 4 vents LANMEUR : ce.0290047U@ac-rennes.fr

Corps et arts

TESQUITOI : Un lycée, une jeunesse, des différences, une seule scène

Lycée La Croix Rouge Brest

En quelques mots

Amener l'art dans toute sa diversité sur la scène du milieu scolaire. Ouvrir les portes, casser les codes pour apprendre et se rencontrer autrement, rendre l'école la plus inclusive possible.

Confronter des artistes professionnels, des professeurs, des élèves encadrant, à ce patchwork de la jeunesse relève pour TESQUITOI d'un vrai défi d'intégration, de responsabilisation.

TESQUITOI est un puzzle artistique où chacun choisit et apporte sa pièce dans une œuvre collective.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée La Croix Rouge BREST : ce.0291869Z@ac-rennes.fr

Jouer pour apprendre

Le cercle des épilucheurs de textes : un concours de lecture motivant pour les élèves, support à un enseignement explicite de la compréhension.

Ecoles de Morlaix, Landivisiau.

En quelques mots

Ce défi est ouvert aux classes de CP jusqu'à la sixième. Son objectif est de proposer une situation motivante pour les élèves et permettre aux enseignants de diversifier les entrées dans l'apprentissage de la compréhension de textes.

Il s'organise autour de 5 épreuves tout au long de l'année scolaire, s'appuyant sur des textes variés (narratifs et informatifs) et 3 niveaux de difficulté. Pour chaque texte, le questionnaire proposé cible 4 compétences clés liées à la compréhension de l'écrit :

- la capacité à retrouver et prélever des informations explicites,
- la capacité à inférer,
- la capacité à intégrer et interpréter des idées et des informations,
- la capacité à évaluer la langue et le contenu.

La modalité de travail proposé invite les élèves à collaborer, à justifier un point de vue (constitution de cercles de lecture afin de répondre aux questions proposées) et les enseignants à faire de la correction un temps d'enseignement explicite de la compréhension.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Groupe départemental Maîtrise du français – Finistère : mdl29@ac-rennes.fr

Réaliser son chef d'œuvre, se réaliser

La poétique des appareils - Résidence d'artiste

Lycée Jean Guéhenno FOUGERES

En quelques mots

Prolongements du travail engagé l'année dernière avec Marcel DINAHET autour de la thématique « Géographies provisoires, territoires transitoires » qui a permis aux élèves de co-concevoir une exposition à partir de la collection du Frac Bretagne avec l'artiste.

Dans le cadre d'une continuité et d'un parcours de formation artistique, le travail engagé avec l'artiste permet aux élèves de développer des compétences dans une approche sensible de l'œuvre, afin de favoriser la progressivité des apprentissages.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée Jean Guéhenno FOUGERES : ce.0350011X@ac-rennes.fr

S'engager, agir et coopérer pour apprendre

STUPEUR ACADEMY atelier théâtre intergénérationnel

Collège Anita Conti LORIENT

En quelques mots

Le collège Anita CONTI propose un atelier théâtre ouvert à un public large. Des élèves, du CM2 à la troisième, des personnels du collège et des parents d'élèves se retrouvent régulièrement sur la scène, en dehors du temps scolaire pour explorer différents aspects du jeu théâtral et pour le plaisir d'apprendre. Accompagnés par le metteur en scène Jean Quiclet, ils produisent et offrent à voir chaque année une représentation nouvelle dans l'une des salles de diffusion culturelle de la ville de Lorient. Depuis trois ans, ce groupe intergénérationnel présente un spectacle au festival de théâtre de Kerhervy. Cet atelier ancré sur son territoire participe aussi à la vie du quartier.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège Anita Conti LORIENT : ce.0350011X@ac-rennes.fr

L'Atelier de la Réussite

Lycée Professionnel Lesven BREST

En quelques mots

Des élèves en décrochage avéré ou silencieux sont repérés dans nos classes de Bac Pro (par les professeurs, la vie scolaire ou la cellule de veille). Ils sont vus en entretien individuel où les professeurs leur proposent "l'Atelier de la Réussite". Une fois le groupe mis en place, les séances ont lieu deux heures par semaine.

Objectifs : apporter un soutien, reprendre les objectifs scolaires, faire naître un sentiment d'appartenance, travailler sur un projet commun, soutenir la scolarité et/ou réfléchir à un projet d'orientation, valoriser le jeune et lui faire prendre conscience de ses vraies compétences souvent mises en silence, lui montrer la plus-value qu'il peut apporter à un groupe, obtenir au moins un diplôme (niveau 4 ou 5).

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée Professionnel Lesven BREST: ce.0290102D@ac-rennes.fr

ECO-FESTIVAL BEAUMONDE

Cité scolaire Beaumont REDON

En quelques mots

Organisation d'un éco-festival, au sein d'une cité scolaire (LGT – LP – CLG – BTS) autour d'un axe central : la sensibilisation et l'éducation au développement durable et aux enjeux environnementaux actuels. Les ateliers sont menés par des élèves, des intervenants extérieurs, des personnels de la cité scolaire et sont également à destination de toutes ces personnes.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Cité scolaire Beaumont REDON : ce.0350102W@ac-rennes.fr

Projet ESTI'MER

Collège du Pays des Abers LANNILIS

En quelques mots

Le projet Esti'mer permet à deux établissements de travailler ensemble sur une même problématique : le décrochage scolaire. Il s'agit d'accompagner 16 élèves de 2 établissements proches, en difficulté ou démotivés, pendant 2 années (en 4^{ème}, puis ensuite en 3^{ème}) et de les remobiliser afin d'envisager une orientation choisie. L'objectif est de créer un contexte particulier pour ces élèves afin d'établir avec eux une relation de confiance qui doit les amener à s'engager de nouveau dans le système scolaire. Pour créer ce contexte, nous nous sommes appuyés sur un environnement proche des élèves, lors d'un séjour en mer, qui est un environnement qu'ils ne maîtrisent pas et qui nécessite beaucoup de solidarité. Il s'agit de :

- s'appuyer sur une expérience commune émotionnellement significative ;
- encourager les élèves à exprimer leurs émotions ;
- partager les émotions, développer la confiance en soi pour accompagner les apprentissages.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège du Pays des Abers LANNILIS : ce.0290048V@ac-rennes.fr

MODIFIER L'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET DE L'ÉLÈVE DANS LE CYCLE TERMINAL

Lycée Benjamin Franklin AURAY

En quelques mots

La réforme du lycée induit une plus forte responsabilisation des élèves dans leurs choix d'enseignements dès la classe de seconde, responsabilisation, qui sans accompagnement plus important au sein du lycée pourrait conduire à aggraver les inégalités sociales de chance de réussite. Elle fait voler en éclat la notion de classe dans le cycle terminal de la voie générale et par là même la notion de professeur principal de classe et de conseil de classe. Le PROJET porte sur plusieurs volets :

- Evolution de l'accompagnement et du suivi des élèves notamment dans le cycle terminal de la voie générale ;
- Evolution dans l'évaluation des élèves intégrant une évaluation des compétences transversales en lien avec les compétences attendues dans les formations du supérieur.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Lycée Benjamin Franklin AURAY : ce.0561534N@ac-rennes.fr

Intérêts, inter-niveaux, interdisciplinaire

Collège Les Chalais RENNES

En quelques mots

Comment créer des temps particuliers de travail autonome dans un collège de REP ?

Le projet regroupe 3 classes de 3 niveaux différents. Lors de temps particuliers (temps de travail personnel et temps de projet individuel), 3,5 heures par semaine, les élèves sont répartis en 5 groupes inter-niveaux. Les élèves sont encadrés par des professeurs faisant partie du projet, peu importe leur matière. Les temps de projet individuel sont consacrés à des projets choisis librement par les élèves, selon leurs goûts et leurs envies, que ça ait un lien explicite a priori avec les matières enseignées au collège ou non. Les temps de travail personnel sont un moment de travail scolaire en petit groupe. L'équipe se réunit toutes les semaines pour des concertations.

Un peu plus : [Fiche](#)

Contact : Collège Les Chalais RENNES : ce.0350734H@ac-rennes.fr

Construire ses compétences psychosociales : outils de l'autonomie.

Collège Jacques Brel NOYAL SUR VILAINE

En quelques mots

En suivant le devenir des élèves du collège au lycée de secteur à l'issue de la 2nde : environ 10% d'entre eux sont en difficulté (doublements, réorientations). Raison invoquée au lycée : manque d'autonomie. Plutôt que d'orienter moins d'élèves vers le LEGT, le choix est fait de les aider à monter en compétences par un travail autour de l'autonomie sur laquelle des manques sont constatés :

- dans la relation aux pairs (conflits, jeux d'influence au sein des groupes , compétences émotionnelles et relationnelles défaillantes, etc.)
- dans le travail personnel dans et hors la classe (sans l'injonction d'un adulte, la majorité d'entre eux ne se mettent pas au travail)

Un peu plus : Fiche

Contact : Collège Jacques Brel NOYAL SUR VILAINE : ce.0352167R@ac-rennes.fr

Groupe de développement Professionnel des personnels d'encadrement

En quelques mots

Ces travaux de groupes s'adressent à tous les personnels d'encadrement de l'académie et ont pour but d'échanger des pratiques, de partager des analyses, des situations, de développer des compétences de leadership. Ces groupes se réunissent dans toute l'académie,4 fois tout au long de l'année scolaire.

Contact : ce.cardie@ac-rennes.fr