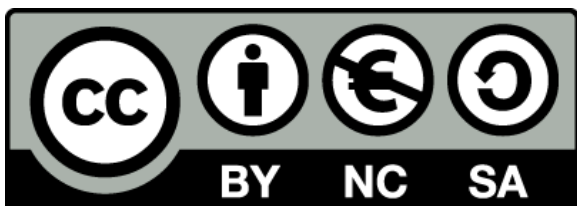


Scénario d'apprentissage avec le numérique



Outil numérique : WEBRADIO

Activité pédagogique : Production d'émissions de radio en Sciences sociales et politiques

Maîtrise exigée : INTERMÉDIAIRE à CONFIRMÉ

Niveau : tous niveaux (peut être étendu à d'autres matières)

Atelier radio en Sciences sociales et politiques – B.Vautrin – Lycée Marcelin Berthelot (Questembert - 56)

Contexte

Niveau : Terminale, SSP

Objectifs : Développer les compétences orales, amener les élèves à produire de l'information en mobilisant les connaissances vues en cours, valoriser la production des élèves.

Intérêt : Découvrir comment est produite l'information.

Scénario

Temps : Plusieurs séances

Espace : salle multimédia du CDI

Supports / trace : [soundcloud](#)

Matériel : ordinateurs

Applis : audacity

Description : Atelier radio en partenariat avec PLUM FM, une radio locale diffusée dans le Morbihan et sur internet (podcast possible). Les élèves produisent des chroniques en lien avec le programme de Sciences sociales et politiques proposé en Terminale ES. Les chroniques sont ensuite diffusées à la radio et sur le soundcloud dédié : <https://soundcloud.com/user-759718925>

Scénario :

1/ PREPARATION : nécessité de prévoir avec le/la programmateur(rice) :

- le format du programme diffusé : chronique de moins de 3 minutes
- la période de diffusion (en l'occurrence, le thème choisi "sciences politiques" doit s'insérer dans une fenêtre médiatique pertinente - élections présidentielles de 2017)
- le niveau de rendu de la production : le son sera-t-il fourni à la radio déjà monté ou brut? en format mp3, WAVE? AIFF? ...

2/ RECHERCHE : Les élèves ont repris les grands thèmes abordés dans le cours. Néanmoins il faut le rendre accessible au profane. Ainsi le thème "*socialisation politique*" devient : "*Avons nous tendance à voter comme nos parents?*", la "*société civile organisée*" devient "*peut-on faire de la politique sans les politiques?*"

Les élèves préparent en autonomie (travail personnel) leur chronique qui est ensuite soumise à l'ensemble de la classe et au professeur pour commentaires, validation.. Un groupe d'élève se met à la place de

l'auditeur et soulève les points trop imprécis ou trop "experts"

3/ PRODUCTION : Il est possible d'utiliser un appareil de prise de son de qualité (Type ZOOM ou EDIROL...) à prix tout à fait abordable pour un budget lycée ou collège.

L'enregistrement peut se faire de manière autonome par les élèves, à leur rythme, sur leur temps libre au CDI, ou en classe avec le professeur.

Meilleure sera la prise de son (pas trop près, pas trop loin du micro, environnement calme..), moins il y aura de travail de correction à faire en post production.

4/ POST PRODUCTION : le travail de post production consiste à couper/coller les ratés, les balbutiements, les phrases répétées, afin d'offrir un son monté et propre à la diffusion.

Lors de cette phase, l'ajout d'un générique commun à toutes les chroniques permettra de donner une identité sonore à la séquence. En l'occurrence, nous avons choisi de créer notre propre générique, neutre, qui ne mentionne pas le nom de la radio, afin de pouvoir ensuite réutiliser le son en interne au lycée.

5/ DIFFUSION : diffusion sur les ondes assurée par la radio, qui se charge également de publier le podcast téléchargeable sur le site de l'émission.

Réutilisation dans le cadre du cours et/ou dans le cadre d'autres matières si le sujet s'y prête : la chronique radio est officiellement référencée comme document exploitable dans les archives du CDI. Les élèves sont devenus producteurs d'information.

Points positifs

- Compétences orales : apprendre à parler à destination d'un public large sans confrontation directe. Nécessaire travail sur la diction.
- Compétences de rédaction : les chroniques sont destinées à un large public d'auditeurs, et profanes. L'élève devra apprendre à fournir une information de qualité,
- Chacun trouve sa place : il peut être concevable qu'un élève dans le groupe ne se sente pas à l'aise pour mettre sa voix à l'antenne. Cet élève pourra assurer le rôle d'ingénieur du son, participer aux enregistrements ou au montage...
- Valorisation du travail de l'élève : les chroniques radio reprenant des éléments du programme, elles pourront être réutilisées l'année d'après pour servir de document de sensibilisation ou lors du chapitre. D'année en année, c'est une véritable base de données sonore qui peut être constituée et réutilisée par d'autres collègues.
- Rentabilisation de l'investissement matériel : les enregistreurs type ZOOM ou EDIROL sont abordables dès 200 / 250€, et peuvent être mutualisés avec d'autres matières, servir lors de sorties ou voyages scolaires, etc...

Pièges à éviter

- Se lancer sans préparation. Le temps passé à préparer la chronique sera gagné en qualité lors de la prise de son. La part de technicité lors de la prise de son nécessite que les aspects d'ordre disciplinaire (contenu, information collectée lors de la recherche) soient parfaitement maîtrisés (pour ne pas avoir à s'en soucier!).
- Il ne faut pas sous-estimer l'aspect technique du montage post production. Identifier rapidement un

élève pouvant prendre en charge cette étape, ou se former soi-même. Dans l'absolu, le logiciel gratuit AUDACITY (ou équivalent) n'est guère plus compliqué qu'un "copié/collé" audio.

- ATTENTION aux droits d'auteur. Vous ne pouvez pas impunément utiliser des extraits sonores, chansons, musiques ou autre. renseignez-vous auprès de la radio partenaire pour valider les possibilités. Le plus intéressant créativement parlant, est de créer votre propre générique, même minimaliste, en utilisant les talents de vos élèves!

Évaluez le niveau de difficulté de mise en œuvre pour le professeur

INTERMÉDIAIRE ++, VOIRE CONFIRMÉ

Getting Started
http://www.mozilla.com/en-US/firefox/central/

Recherchez des articles, des groupes, des titres et des podcasts

Se connecter Créer un compte Uploader

Marcello Berthelin

Tout Titres Albums Playlists Reposts

Station Suivre Partager

Abonnés 6 Abonnements 0 Titres 6

Passer sur mobile

Télécharger dans l'App Store Disponible sur Google play

Informations légales - Confidentialité - Cookies & préférences - Recherches populaires

Langue - Français

Marcello Berthelin
SSP 2017 sondages #Actualités & politique 10:16

Marcello Berthelin
SSP 2017 Socialisation #Actualités & politique 10:22

Marcello Berthelin
SSP 2017 Sans Politiques #Actualités & politique 10:30

