

## **Compte-rendu du projet de séquence de révision en classe accompagnée en espagnol sur le thème du quotidien (classe de troisième)**

**L'usage du numérique au profit de l'autonomie des élèves  
par Marie Chatelain, collègue Jacques Brel à Noyal-sur-Vilaine**

L'objectif principal était de laisser l'élève travailler à son rythme au sein d'un « îlot » de niveau homogène qui progresse ensemble. Les groupes ont pu utiliser l'entraide intra ou inter-îlots, de même que les outils numériques ou papiers à disposition. Ils étaient libres de choisir l'ordre des documents à étudier et le temps consacré à chacun.

Chaque groupe dispose d'une tablette avec accès direct à une « dropbox » où ont été déposés l'ensemble des documents nécessaires à la séquence, d'un dictionnaire en ligne et papier. Chaque tablette est également pourvue d'une prise « multi-casques » permettant ainsi aux élèves d'un même groupe de suivre un document sonore en même temps.

Les objectifs sont les suivants :

- Réactiver les acquis de l'année de quatrième pour consolider et approfondir les connaissances linguistiques et culturelles des élèves**
- Renforcer la motivation des élèves en leur proposant une démarche d'apprentissage originale**
- Développer l'autonomie des élèves et accentuer l'entraide dans une classe (au sein d'un même groupe, ou entre différents groupes)**
- Dynamiser le cours en responsabilisant les élèves : chacun est acteur de son apprentissage, mais son travail est également utile à l'ensemble du groupe.**

### **La séquence :**

La séquence présentée ici est une séquence de révision dont l'ancrage culturel s'appuie sur le mode de vie typique des Espagnols, différent de celui connu et vécu par les élèves.

Elle précède une brève séquence sur la présentation, permettant de réactiver les acquis de quatrième. Celle-ci, sur le thème du quotidien a un double objet d'étude : revoir et se réapproprier les outils linguistiques vus l'année passée et dont l'acquisition est indispensable pour l'année de troisième ; et insister sur le quotidien typique d'un Espagnol en insistant sur leurs horaires « décalés », grâce notamment à des témoignages authentiques de jeunes

adolescents.

Cette séquence de révision redonne ainsi confiance à l'élève qui peut se baser sur des éléments déjà vus et connus.

Elle s'inscrit dans le programme du cycle 4 « école et société » et permet aux élèves de travailler l'ensemble des compétences linguistiques en autonomie (afin d'être véritablement acteurs de leur apprentissage) en s'appuyant sur un contexte culturel fort qu'est celui de la vie courante en Espagne.

#### Les objectifs de la séquence :

Comparer différents systèmes scolaires et le décalage existant entre la France et l'Espagne concernant les horaires à partir de témoignages authentiques

Réactiver l'emploi du présent de l'indicatif sous toutes ses formes (verbes pronominaux, verbes à diphtongue...)

Revoir le lexique de base du quotidien.

Le projet final était au choix pour l'élève : oral ou écrit.

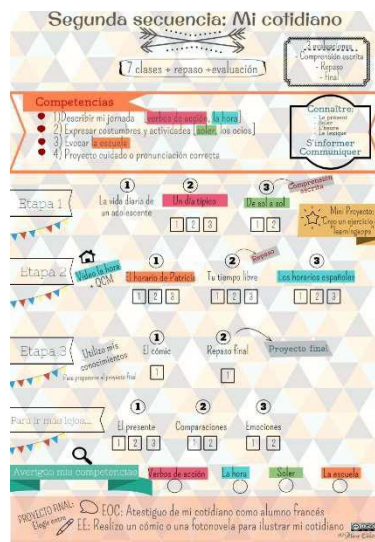
A l'écrit, il s'agissait de présenter son quotidien à travers une BD ou un roman-photo en mettant en exergue les différences culturelles découvertes (ou redécouvertes) en cours.

A l'oral, les élèves les plus aguerris ont pu choisir de présenter une journée typique à deux à travers une vidéo comparant leur quotidien. Ce projet s'inspire de la vidéo existante « vidas paralelas » (comparant le quotidien de deux fillettes colombienne et espagnole) que les élèves auront étudiée en classe.



## Déroulement de la séquence :

Après avoir vu et explicité le plan de travail et son fonctionnement en classe entière, les élèves choisissent librement de commencer par le document de leur choix.

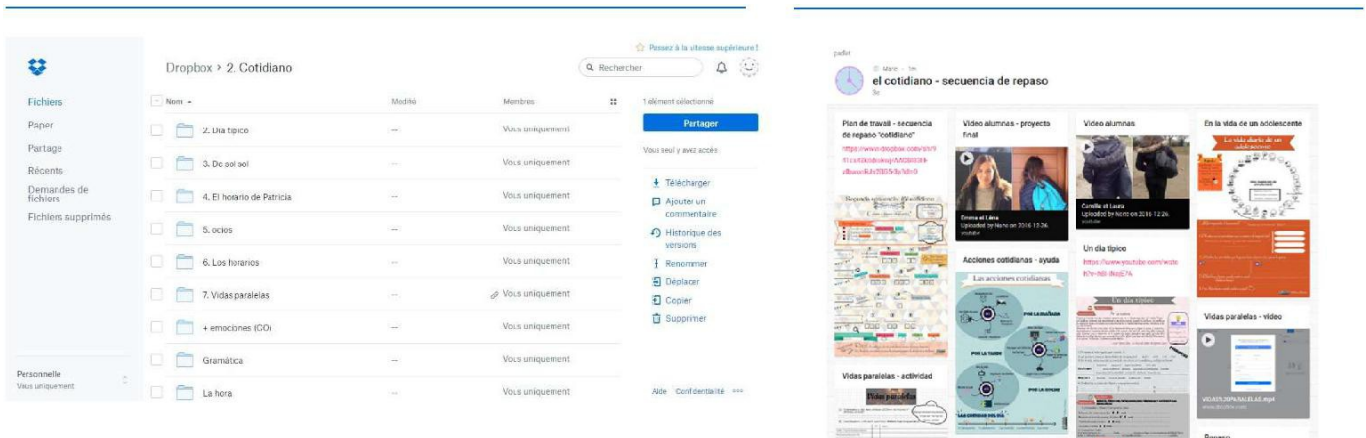


Chaque document permet de mobiliser certaines compétences linguistiques, qu'il s'agisse de la compréhension orale ou écrite, et/ou de l'expression écrite ou orale.

Les élèves possèdent une version papier de chaque fiche d'activité à disposition dans la salle, et un accès aux documents en ligne (ainsi que d'autres documents d'aide) grâce à la DROPBOX de la classe.

<https://www.dropbox.com/sh/941cx42kddrokwj/AACBI83H-zfbwonRJJa2BG5-3a?dl=0>

<https://padlet.com/mariechatelain/cotidiano3e>



**Chaque groupe travaille à son rythme et peut s'appuyer sur les autres groupes en cas de nécessité.**

**Le premier « mini-projet » a un objectif double : créer des exercices interactifs en ligne pour vérifier ses acquis et pour que chaque élève puisse s'entraîner, que ce soit en classe, ou à la maison.**



### **Mise en œuvre du projet final :**

**Les élèves ayant choisi la réalisation du projet final écrit ont réalisé leur travail en classe, en ayant préalablement pris soin d'imprimer des photos ou dessins (avec le logiciel Pixton notamment) ou de préparer leur propre dessin, pour consacrer l'heure entière à la rédaction en espagnol.**

**Les élèves ayant choisi la vidéo ont eu plus de temps et ont réalisé le travail hors classe, avec leur propre matériel, le plus souvent smartphone et logiciel I MOVIE.**

### **Bilan :**

**Les élèves se sont emparés des outils linguistiques qu'ils ont pu acquérir à leur rythme et ont entrepris un travail technique important, révélant ainsi leur capacité à réaliser un travail en totale autonomie. Pour la vidéo, le professeur n'est intervenu que pour donner des conseils ou leur transmettre des liens utiles pour le montage.**

**L'utilisation des « îlots ludifiés » a permis de responsabiliser chaque élève qui avait ainsi un rôle au sein de son groupe et chacun dépendant des uns et des autres, cela a développé leur capacité d'entraide.**

**Enfin, l'accès aux documents en ligne leur a permis une plus grande autonomie, libérant le professeur qui pouvait prendre plus de temps par élève pour l'accompagner au mieux dans sa progression.**