# **Aider des collégiens allophones à la compréhension d’un texte littéraire en classe de 5ème**

**Contexte, situation d’apprentissage, besoins identifiés et objectifs**

- Cours de Français, cycle 4 : Étude d’une œuvre intégrale : *Vendredi ou la vie sauvage*, M. Tournier

- Faciliter la compréhension d’une œuvre étudiée en classe

**Connaissances mobilisées**

- Lexique maritime (à l’aide de visuels préparés en amont par le prof de FLS)

- Contexte historique (repères culturels et repérage dans le temps)

**Compétences travaillées**

- Lire et comprendre : repérer les informations principales ;

- Construire des relations avec autrui dans un échange, une situation de recherche ;

- Exploiter une lecture pour enrichir son écrit : rédiger un paragraphe résumant quelques pages et en utilisant le lexique découvert lors de la lecture. Utiliser l'écrit pour apprendre.

### **Description de l’activité**

Écoute du support audio en amont (en particulier NSA francophones + dys…, malvoyants)

Séance 1 : situer le roman, lire le début (naufrage), intro lexique spécifique par imagier.

Séance 2 : l’arrivée sur l’île : travail en groupe : répondre aux questions de C° globale (qui, où, quand, quoi?) reformuler plus simplement + écrit de restitution

### **Analyse de l’activité**

- Supports : livre audio (Gallimard jeunesse) ou album jeunesse (Robinson Crusoé, avec quelques différences), evt film 1983

- Donner aux ENA une fiche cartonnée (avec les questions de compréhension globale) à glisser dans le livre pour les chapitres suivants.

- Nécessité d’introduire le lexique spécifique en amont, donner des synonymes (ou les autres élèves), inviter les EANA à reformuler ce qu’ils ont compris et à s'approprier le lexique et les structures de phrase.

#### **Perspectives**

Enregistrer l’œuvre, comme cela a été fait par la documentaliste pour le défi lecture 6è à Guingamp. Constituer ainsi une bibliothèque sonore.