

PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION
Mise en œuvre des enseignements, des nouveaux programmes
et des nouvelles épreuves en histoire-géographie



RÉGION ACADÉMIQUE
BRETAGNE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

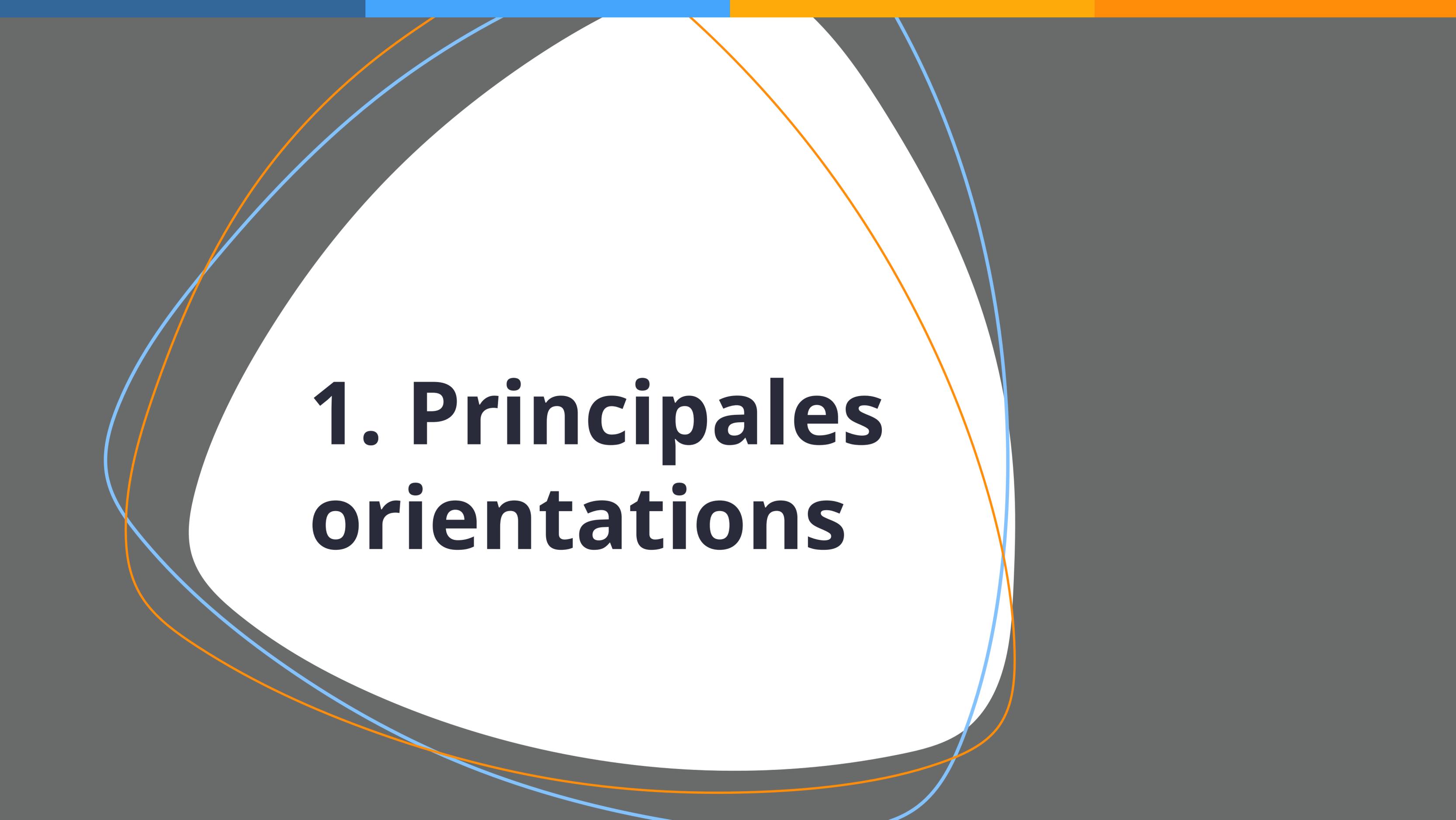


Inspection pédagogique régionale
d'histoire-géographie, académie de Rennes



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

PROGRAMME D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET
SCIENCES POLITIQUES DE PREMIÈRE GÉNÉRALE



1. Principales orientations

Permettre la réussite dans le supérieur



DES ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS

Pour garantir
l'acquisition des savoirs fondamentaux
et favoriser la réussite de chacun



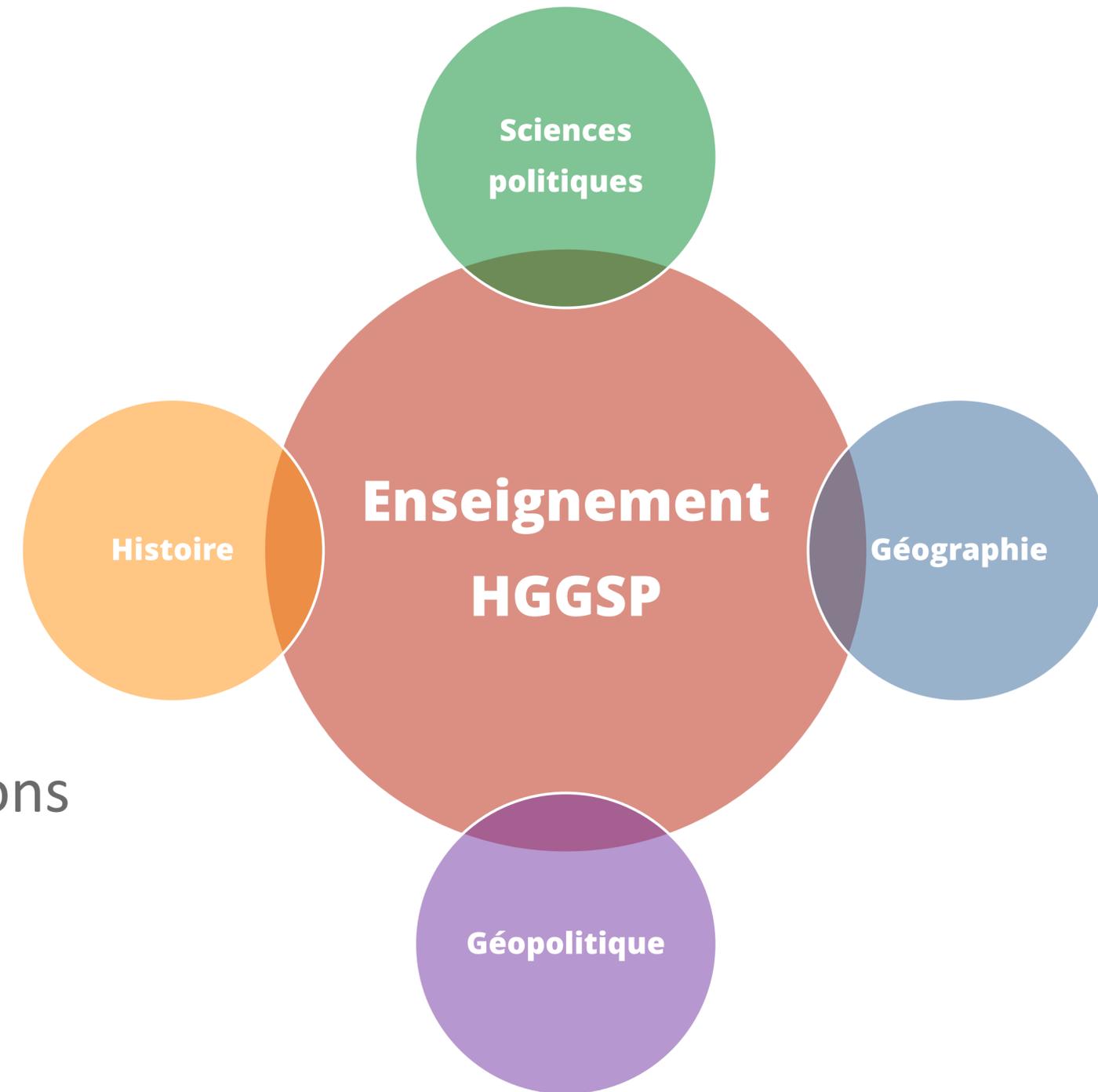
DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

Pour se préparer aux
attendus de certaines filières de licence.



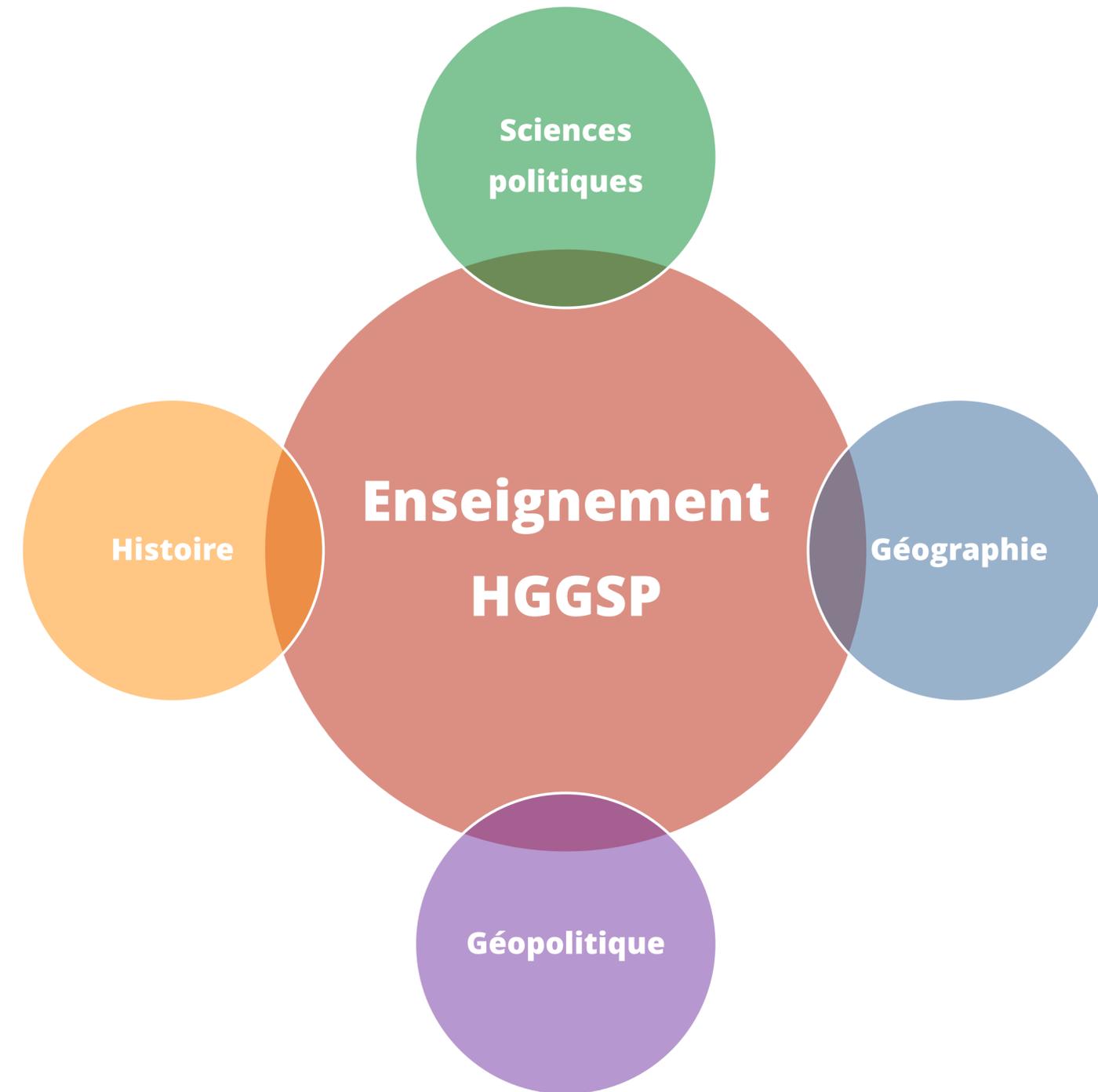
Un nouvel enseignement pluridisciplinaire et des objectifs

- « donner aux élèves des clés de compréhension du monde passé et contemporain ... en adoptant de façon convergente des approches historiques et géographiques »
- « Il constitue ... une ouverture sur des objets ... et un approfondissement de l'enseignement commun d'histoire-géographie »
- « ... propose en outre un traitement politique, aux échelles nationale et internationale de grandes questions à dimension historique »
- « ... la géopolitique une place centrale dans ce programme »
- « L'enseignement est assuré par les professeurs d'histoire et géographie avec l'appui, le cas échéant, des professeurs de sciences économiques et sociales ».

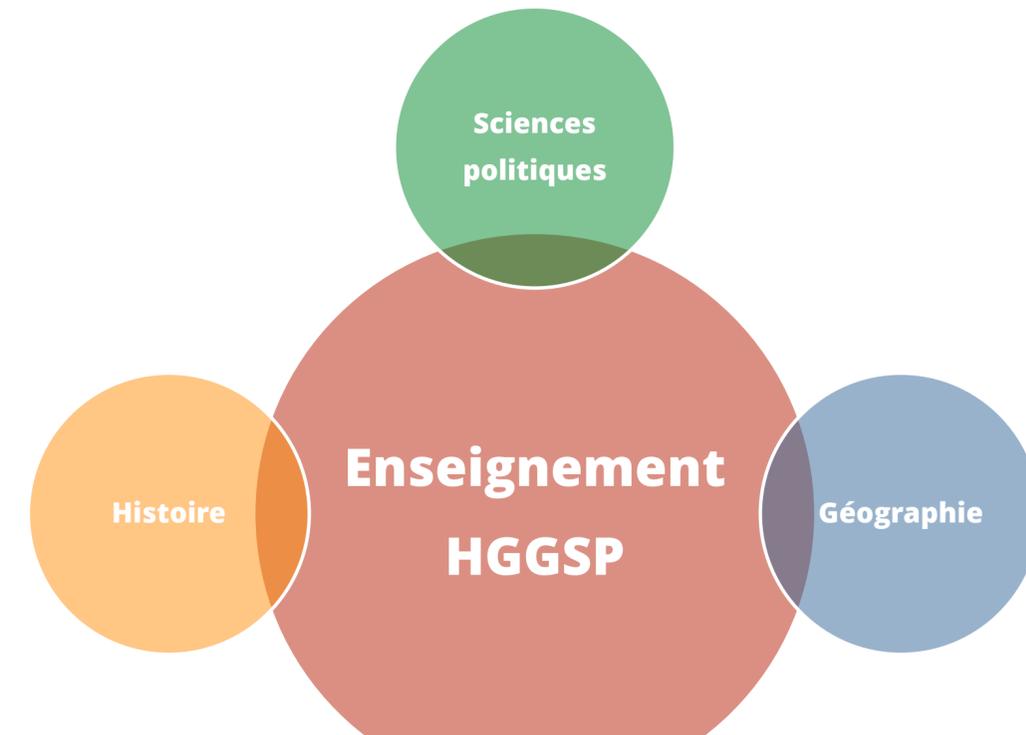


Penser la pluridisciplinarité

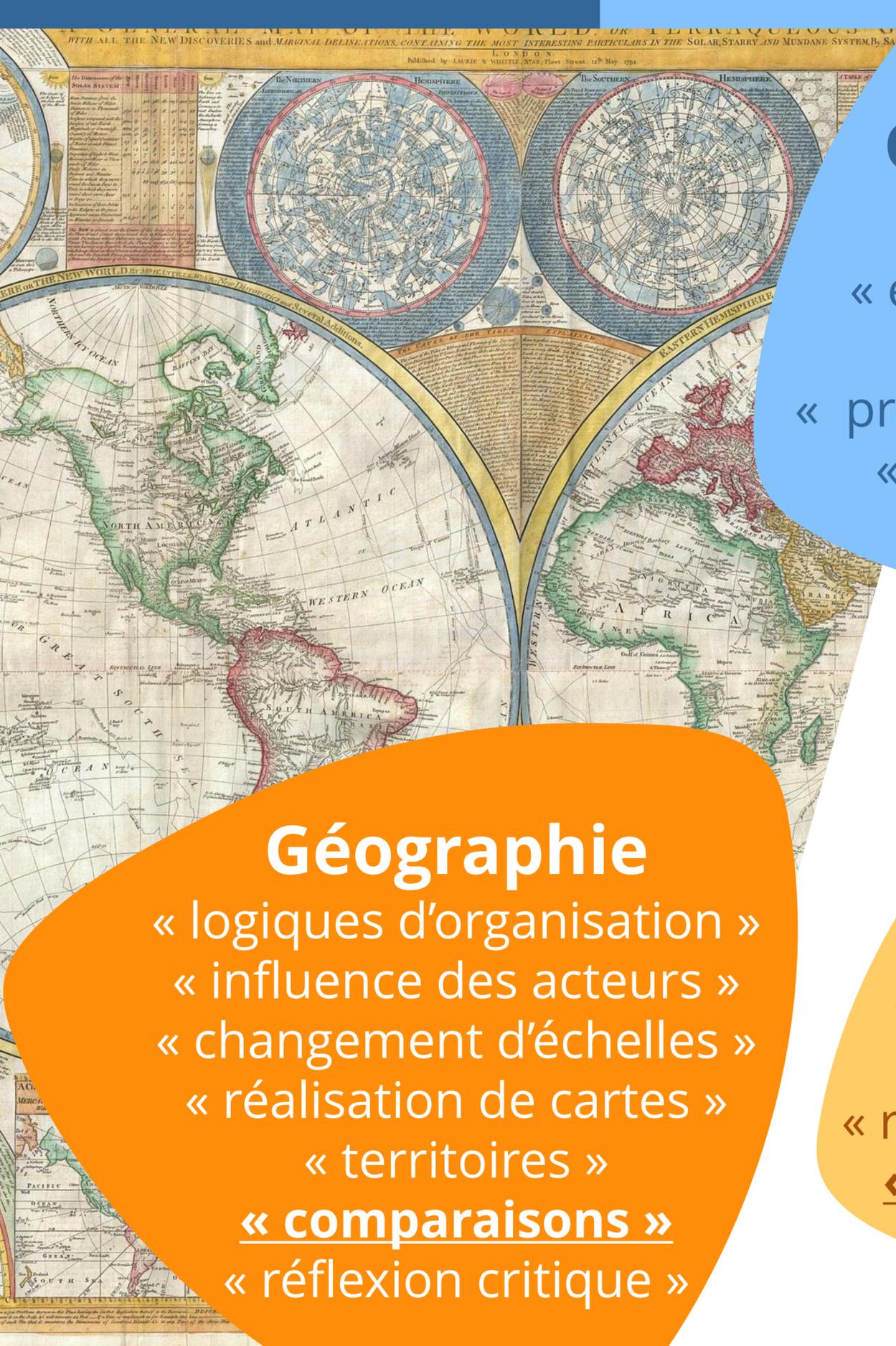
- Quand intervention d'un professeur de SES, penser l'articulation entre les enseignements plutôt que les juxtaposer.
- En termes de traitement des thèmes, de contenus, de sources utilisées, d'analyse des documents, de démarches.



Penser la pluridisciplinarité



	Histoire	Géographie	Science politique	Géopolitique
Spécificité disciplinaire	Épaisseur temporelle	Logiques d'organisation de l'espace Influence des acteurs sur les territoires	Domaines : Relations internationales Concepts Régimes politiques Acteurs politiques	Rivalités et enjeux de pouvoir entre des territoires Profondeur historique (des rivalités et enjeux de pouvoir) Représentations
Démarche	Recours à la longue durée Mise en perspective	Pratique du changement d'échelles Réalisation et analyse de cartes		
Apports à l'enseignement	Rendre attentif aux continuités Ruptures Écarts Similitudes Eclaire et contextualise le rôle des acteurs	Comparaison Réflexion critique	Démarche comparative	



Géopolitique

- « rivalités »
- « enjeux de pouvoir »
- « territoires »
- « profondeur historique »
- « représentations »

Géographie

- « logiques d'organisation »
- « influence des acteurs »
- « changement d'échelles »
- « réalisation de cartes »
- « territoires »
- « comparaisons »
- « réflexion critique »

Science politique

- « spécificité politique »
- « relations internationales »
- « concepts »
- « régimes et acteurs politiques »
- « démarche comparative »

Histoire

- « longue durée »
- « mise en perspective »
- « continuités et ruptures »
- « écarts et similitudes »
- « rôle des acteurs »

Pratiquer la
pluridisciplinarité



L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HGGSP

UN HORAIRE...



	Première	Terminale
Voie générale	4h	6h



Attendus du Supérieur et capacités et méthodes au lycée

UNE TRADUCTION DANS LES PROGRAMMES :

Préambule de la spécialité HGGSP

Organisation du programme

Chaque année, l'enseignement porte sur des thèmes choisis de manière à permettre aux élèves :

- d'appréhender une question essentielle du monde actuel ;
- de prendre du recul pour étudier un même objet dans différents contextes et selon des approches variées ;
- d'approfondir les analyses ;
- de développer leur travail personnel en s'engageant dans des projets ;
- d'affirmer et de conforter le choix de leur poursuite d'études.

Attendus du Supérieur et capacités et méthodes au lycée

UNE TRADUCTION DANS LES PROGRAMMES :

Préambule de la spécialité HGGSP

Organisation du programme

Chaque thème vise un triple objectif, comme en témoigne sa structure. Il s'agit :

- d'abord de **dégager** les enjeux du thème par l'observation critique d'une situation actuelle ;
- ensuite d'**étudier** le thème selon deux axes qui en précisent l'approche puis l'élargissent, dans le temps et dans l'espace, dans sa spécificité politique et dans ses dimensions géopolitiques ; ces deux axes font l'objet d'une problématisation au carrefour des champs disciplinaires ;
- enfin d'**appliquer**, sur un objet de travail conclusif portant sur une situation ou sur une aire géographique contemporaine, les connaissances et les méthodes acquises antérieurement.

Les jalons peuvent être traités de diverses manières

EXEMPLE



« une présentation conduite par le professeur »

TEMPS COURT

APPROFONDISSEMENT
+ LÉGER

« Le professeur apprécie le degré d'approfondissement de l'étude de chaque jalon »

EXEMPLE



TEMPS VARIABLE

autres productions, dont numériques

EXEMPLE



« des exposés et/ou des dossiers individuels ou collectifs à l'initiative des élèves »

TEMPS LONG

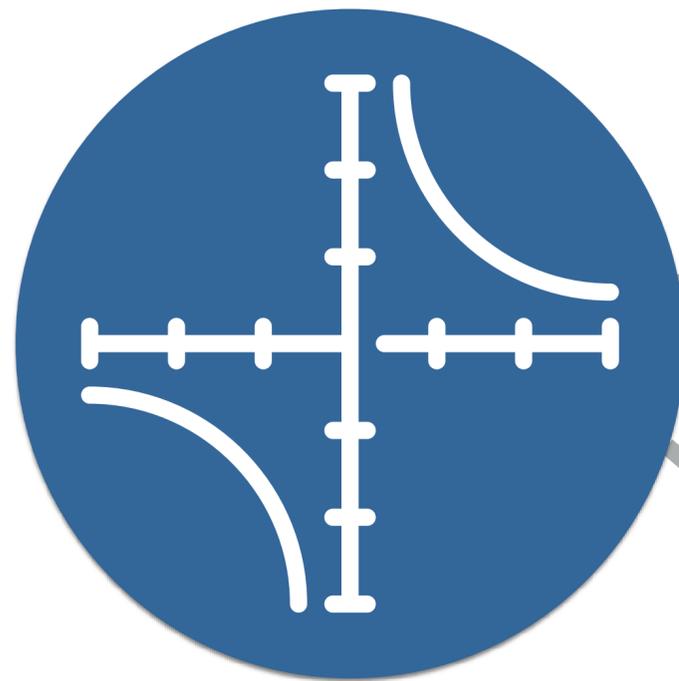
APPROFONDISSEMENT
+ CONSÉQUENT



DÉPLOYER SA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

Les Axes et Objets conclusifs un traitement varié à la condition que...

AXES ET
OBJETS CONCLUSIFS



TEMPS



≠



Un axe peut être traité plus rapidement qu'un autre...

CONTENUS



=

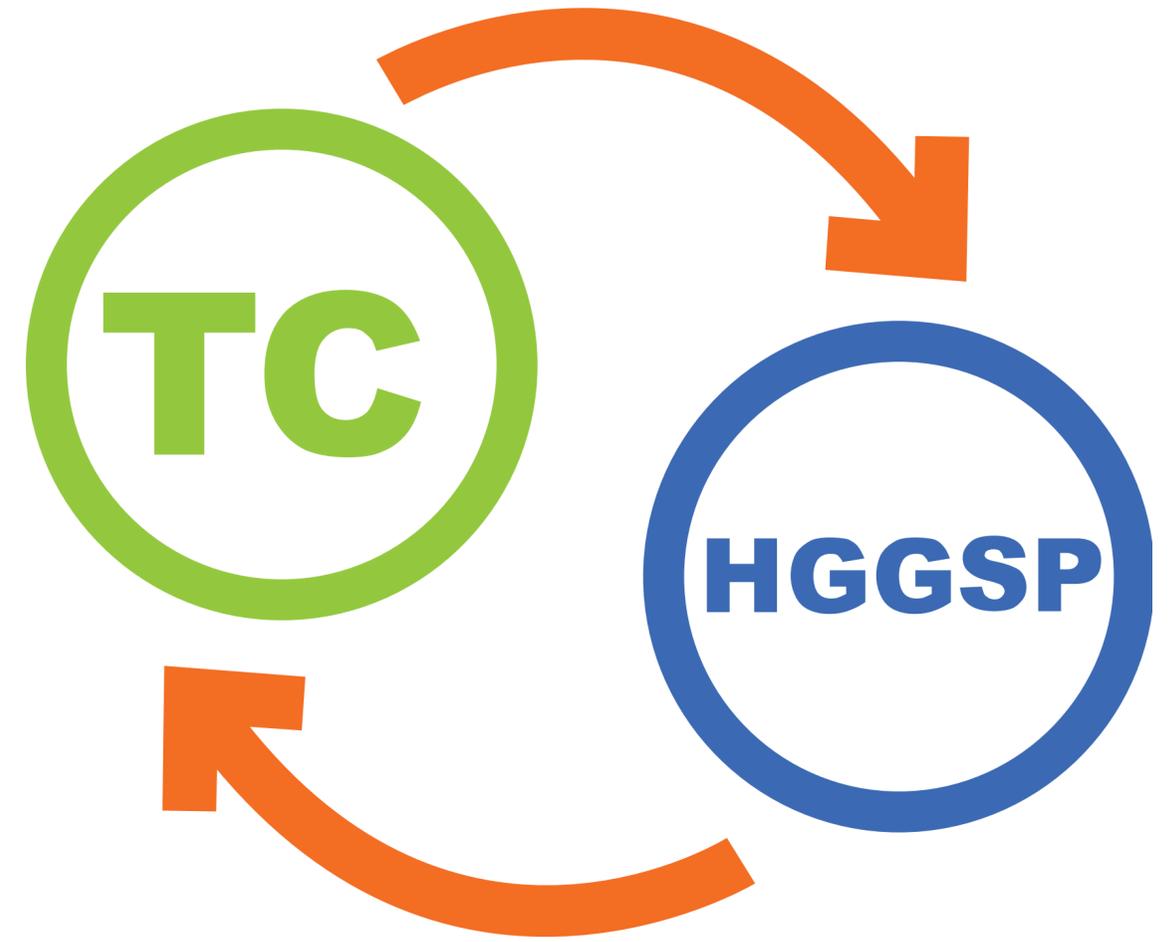


...à la condition que les contenus soient suffisants pour répondre aux attentes de l'évaluation finale.



Prendre en compte les acquis des enseignements de tronc commun

- Du point de vue des contenus, des articulations à penser entre TC et HGGSP
- Pour aborder des notions : s'appuyer sur le traitement du thème 1 de 1^{ère} en histoire (la Révolution française) pour aborder le thème sur la **démocratie**
- Pour aborder des contenus : ...et celui sur les relations États et religions
- Pour mettre en œuvre des démarches du point de vue des capacités et méthodes.



Distinguer enseignement de tronc commun HG et spécialité HGGSP

UN EXEMPLE DE COMPARAISON

Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)

Ce thème a un double objectif : analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent ; développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.

Les deux axes visent à leur faire saisir :

- les différences entre démocratie directe et démocratie représentative ;
- les forces et les fragilités de la démocratie au travers de ses avancées et de ses reculs dans l'histoire.

Introduction : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).
- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.

Axe 1

Penser la démocratie :
démocratie directe et

Jalons

- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à



Thème 1 - Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen-Âge (10-12 h.)

Chap. 1 - La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Une formulation qui renvoie à : un espace à deux périodes.

→ Ce qui importe est de comprendre en quoi ces deux périodes dans cet espace constituent un « **creuset** » pour l'Europe.

Thème 1 : comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 h.)

Double objectif :

- analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent ;
- développer leurs connaissances / la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions

Les deux axes visent à leur faire saisir :

- les ≠ entre **démocratie directe** et **démocratie représentative**
- les **forces et les fragilités de la démocratie** au travers de ses avancées et de ses reculs dans l'histoire

- Une formulation non spatialisée ni située dans le temps.

- Il s'agit de comprendre un régime.

- Les enjeux sont ceux du monde actuel :

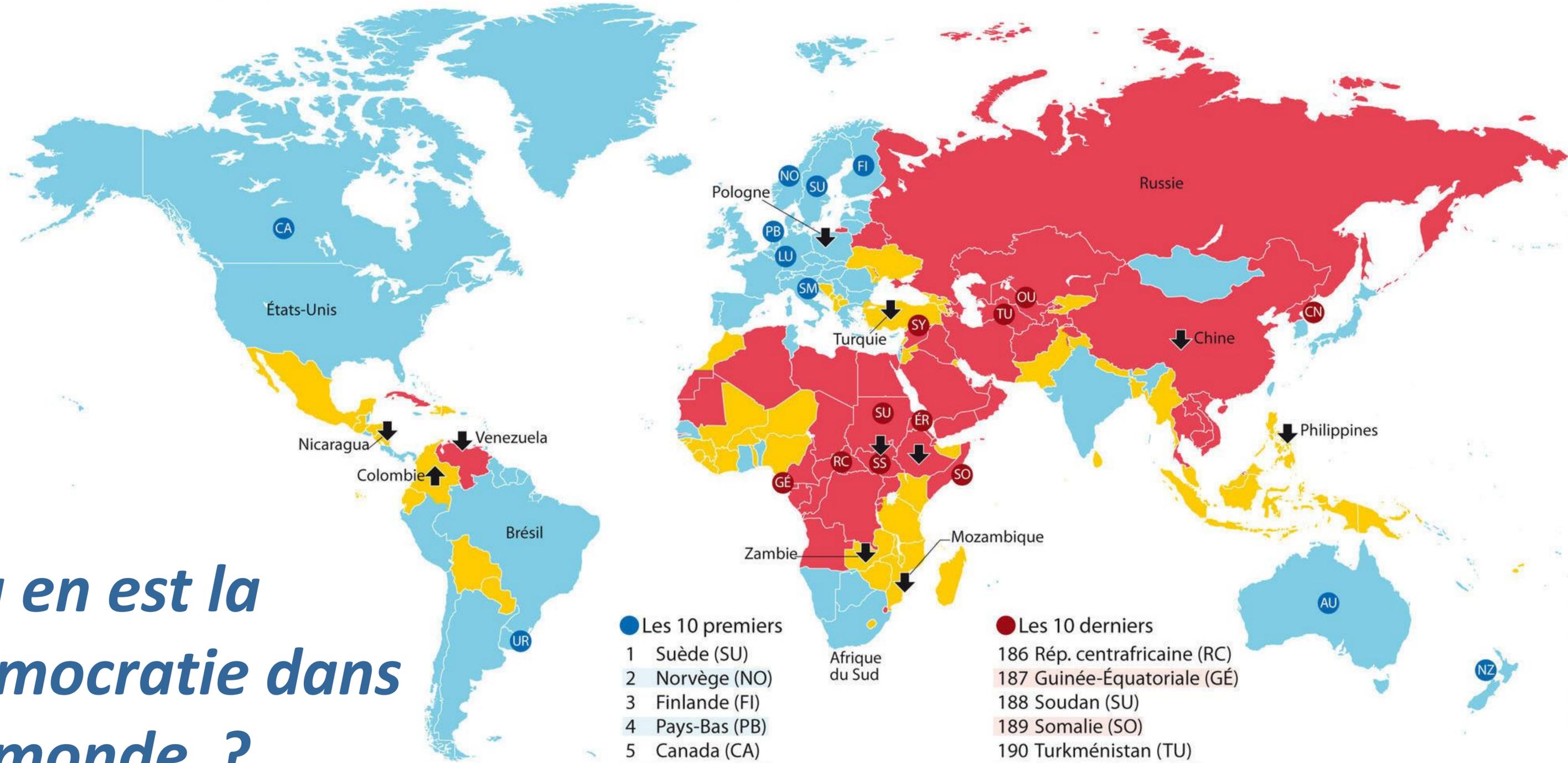
- à la fois dans l'espace : quelles sont les démocraties dans le monde ? comment les différencier sous une même dénomination ?

- et dans le temps : considérer que la démocratie n'est pas un acquis définitif et que c'est une construction, qui n'est peut-être pas terminée.

Source : *Courrier international*, 2017.

Pays dont le fonctionnement est : ■ démocratique ■ partiellement démocratique ■ non démocratique
Pays dont la situation : ▼ a dégénéré ▲ s'est améliorée, depuis le précédent rapport (2016)

Où en est la démocratie dans le monde ?



Classement 2017
(données 2016)

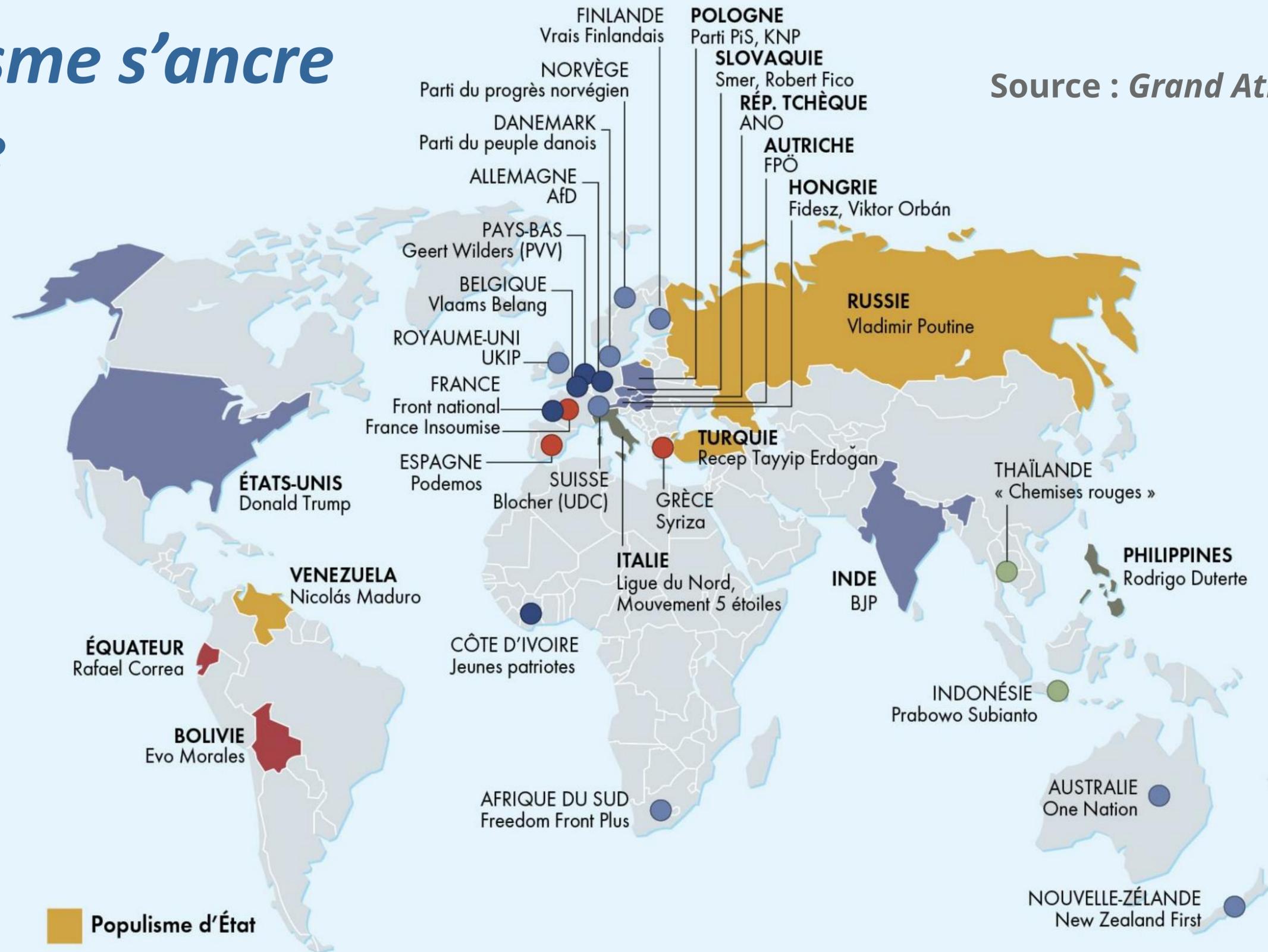
- Les 10 premiers
- 1 Suède (SU)
- 2 Norvège (NO)
- 3 Finlande (FI)
- 4 Pays-Bas (PB)
- 5 Canada (CA)
- 6 Uruguay (UR)
- 7 Nouvelle-Zélande (NZ)
- 8 Luxembourg (LU)
- 9 Australie (AU)
- 10 Saint-Marin (SM)

- Les 10 derniers
- 186 Rép. centrafricaine (RC)
- 187 Guinée-Équatoriale (GÉ)
- 188 Soudan (SU)
- 189 Somalie (SO)
- 190 Turkménistan (TU)
- 191 Soudan du Sud (SS)
- 192 Ouzbékistan (OU)
- 193 Corée du Nord (CN)
- 194 Érythrée (ÉR)
- 195 Syrie (SY)



Le populisme s'ancre en Europe

Source : *Grand Atlas Autrement*, 2019.



■ Populisme d'État

Le national-populisme au pouvoir

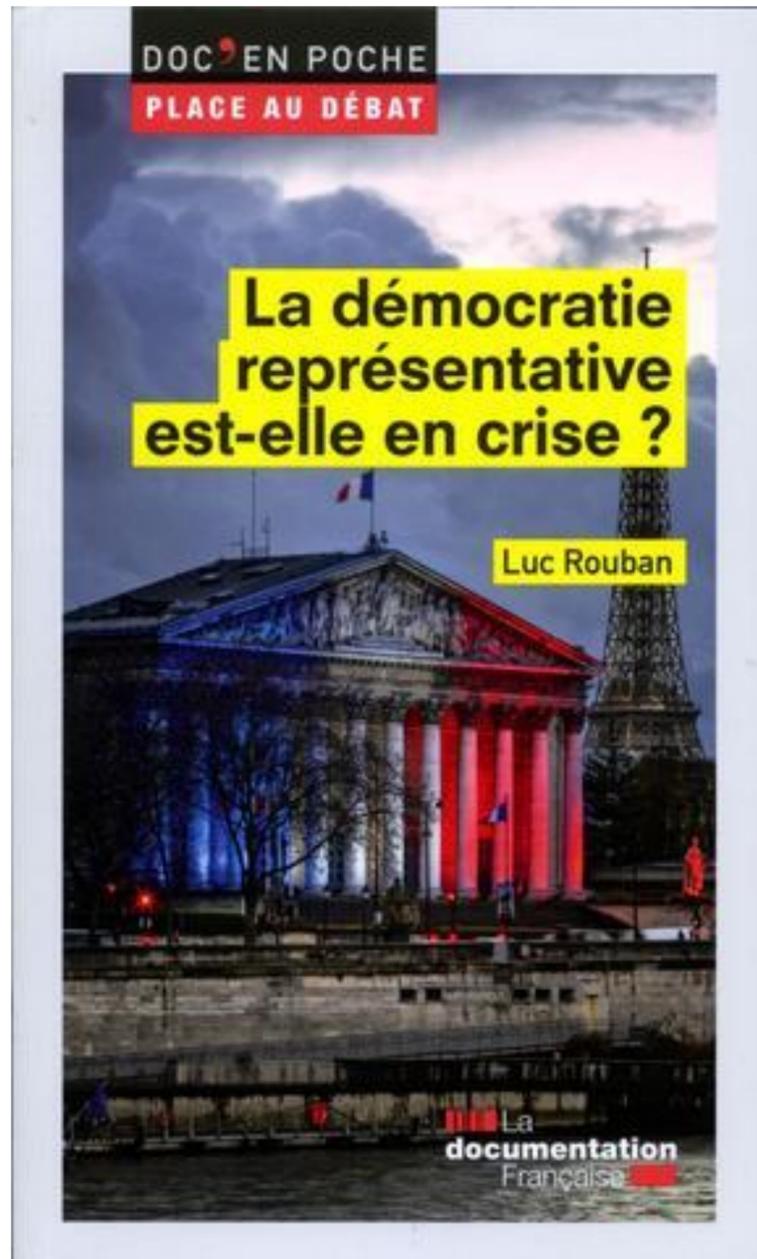
■ Droite ■ Gauche ■ Autre

Les partis populistes

● Parti national-populiste (droite/conservateurs) ● Populisme de gauche
● Parti d'extrême droite populiste ● Autre mouvement populiste

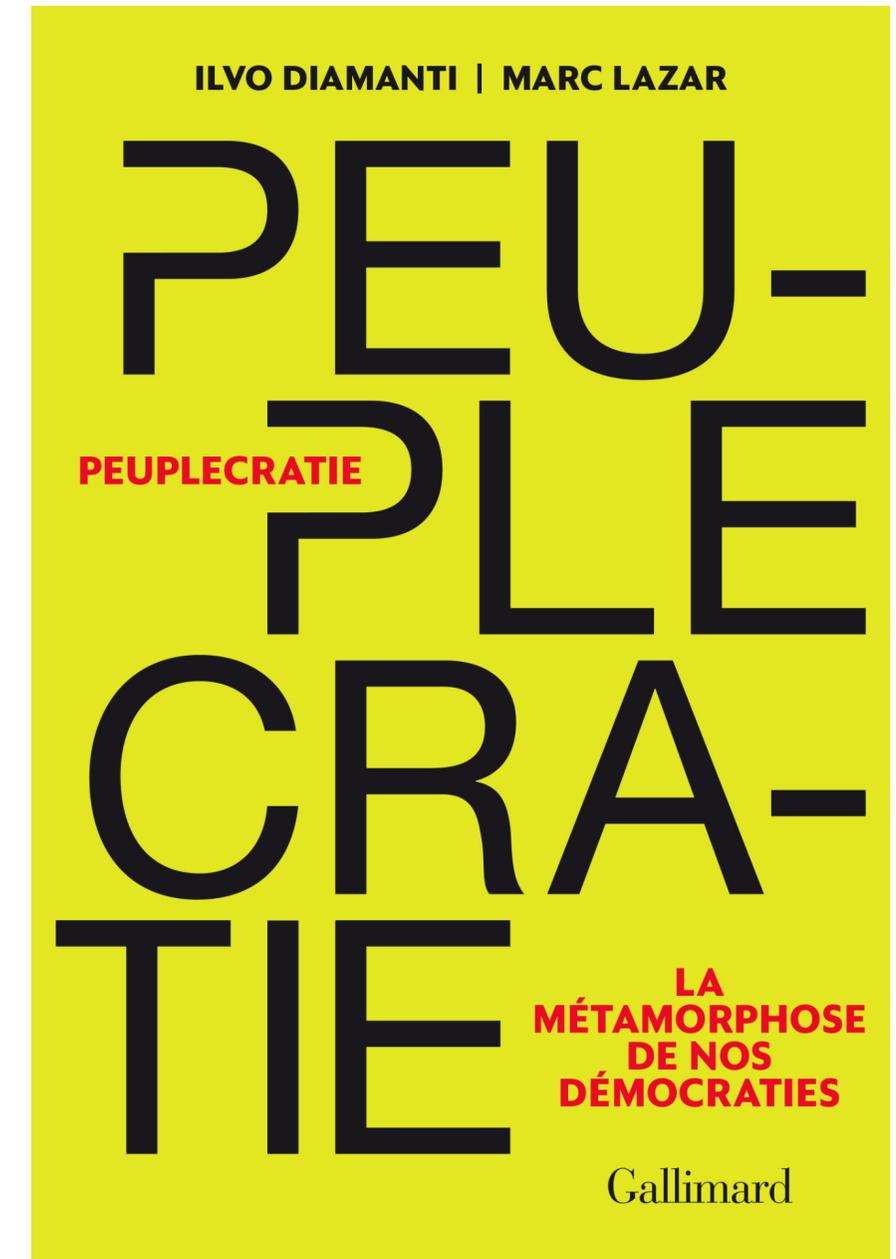


Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie



Luc Rouban, *La démocratie représentative est-elle en crise ?* La Documentation française, 2018.

Ilvo Diamanti et Marc Lazar, *Peuplecratie : La métamorphose de nos démocraties*, 2019.



PPO : Périclès et la démocratie athénienne

Le moment Périclès :

- Un stratège élu de 461 à 431, orateur confirmé, image d'un monarque déguisé
- Mais qui a été déposé de sa charge de stratège en 430 – 429 puis poursuivi pour haute trahison
- Il ouvre les institutions de la cité à des citoyens plus pauvres
- Partisan et artisan de l'**impérialisme athénien**
- A l'initiative de l'Odéon, du Parthénon et des Propylées ; mais les projets étaient soumis au vote de l'assemblée et contrôlés par 10 épistates

JALONS : Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle

Analyse de Vincent Azoulay :

- A la suite d'Aristote, la démocratie a été définie comme le **règne de la loi majoritaire**
- A Athènes au Ve siècle, la citoyenneté est à la fois la participation aux institutions politiques et judiciaires (cf Aristote) et la participation à de grands rituels communautaires.
- ≠ thèse de Nicole Loraux (celle de l'exclusion des femmes), l'idée actuelle est plutôt celle d'une altérité incluse (cf la loi de Périclès de 451 – la mère athénienne). La citoyenneté, « un faisceau de droits, de devoirs, de privilèges dont seuls les hommes ont la plénitude ». Mais une femme peut par exemple être aussi frappée d'atimie.
- Le corps civique a parfois été étendu à des métèques
- Le peuple : l'ensemble des citoyens délibérant en commun + les citoyens les plus pauvres qui exercent un pouvoir sur l'élite.
- La démocratie, c'est effectivement le contrôle de citoyens sur ceux qui dirigent (reddition des comptes, ostracisme, voire rumeurs infamantes diffusées contre les dirigeants lors des Dionysies)

Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie

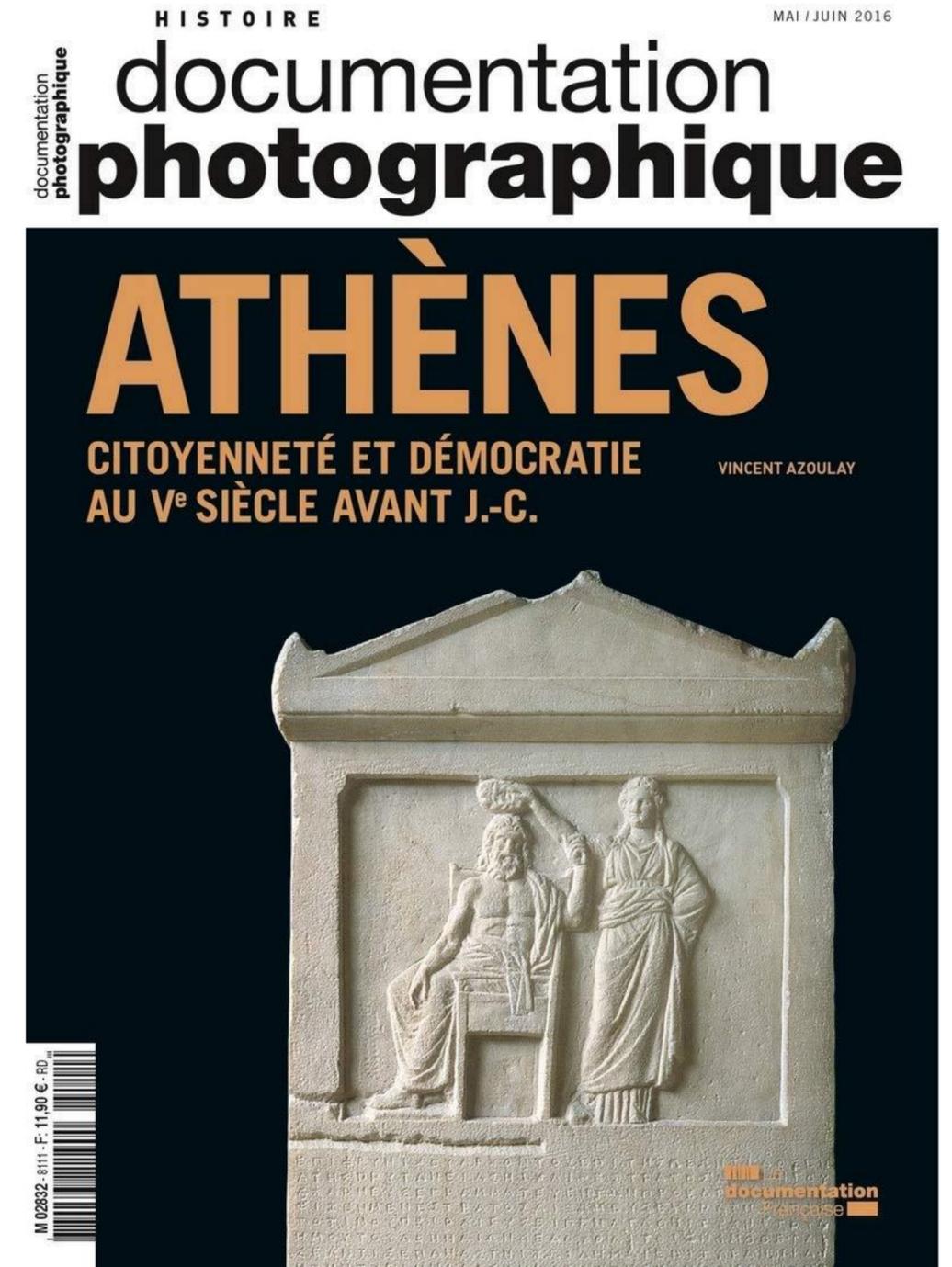
Claude Mossé

REGARDS
SUR LA
DÉMOCRATIE
ATHÉNIENNE



Claude MOSSÉ, *Regards sur la démocratie athénienne*, Perrin, 2013.

Vincent AZOULAY, *Documentation photographique*, n° 8111 : « Athènes, citoyenneté et démocratie au Ve siècle avant J.-C. », 2016.



Quelques remarques sur la démocratie

- **Remarque** : un point nodal du programme même si les thèmes sont indépendants les uns des autres : T1 mais aussi le T4 (autour de la notion de démocratie d'opinion) et le T5 (peut-il y avoir démocratie sans séparation ou en tout cas acceptation de la pluralité des croyances ?)
 - Importance considérable de la Révolution française : à la fois dans l'expression de la pensée démocratique libérale (B. Constant et A. Tocqueville) et dans le débat entre démocratie directe et représentative (cf. art 6 de la DDHC qui ne choisit pas ; cf. la fluctuation des notions de citoyen et de peuple). Nécessité d'une réactivation.
 - Importance de la révolution américaine et de la constitution de 1786 pour penser la démocratie représentative.
- L'UE : comment passer à des pratiques démocratiques à un niveau supranational (alors que jusqu'à l'UE, démocratie que dans un cadre national) ?

Benjamin Constant

- Son projet est de légitimer l'héritage libéral de la Révolution (régime représentatif, égalité civile, DDHC) en faisant bien la distinction avec la Terreur et l'Empire
- A la différence de Rousseau, il considère que la souveraineté du peuple est bornée par les droits des individus, dont certains inaliénables (libertés individuelle, religieuse, d'opinion et de propriété).
- Il va théoriser aussi sur la différence entre le régime représentatif « des modernes » et les régimes politiques des « anciens » qui reposent sur la volonté d'assurer aux citoyens la plus grande part dans l'exercice du pouvoir.

Alexis de Tocqueville

- Pourquoi l'Amérique ? La seule société libre de son temps qui arrive au stade démocratique sans subir de crise révolutionnaire. La souveraineté du peuple est limitée par « les mœurs, la reconnaissance des droits des individus et des minorités et par... l'équilibre des pouvoirs ». L'indépendance et la force du pouvoir judiciaire, notamment mais aussi le fédéralisme.
- Il oppose deux idéaux-types avant l'heure : les sociétés démocratiques et les sociétés aristocratiques
- Il pense que le développement de l'individualisme démocratique peut détruire le civisme
- Il craint le « despotisme administratif » qui veille sur le sort des individus, non tyrannique, compatible avec la souveraineté du peuple mais qui éteint la démocratie.
- Pour lui, la liberté n'est pas automatiquement assurée par un régime égalitaire.

Déployer sa liberté pédagogique

Quelques chiffres clés

Nombre d'heures
d'enseignement
(24h/thème)

120 (30 semaines)

Nombre d'heures
par semaine

4

39
Nombre de jalons

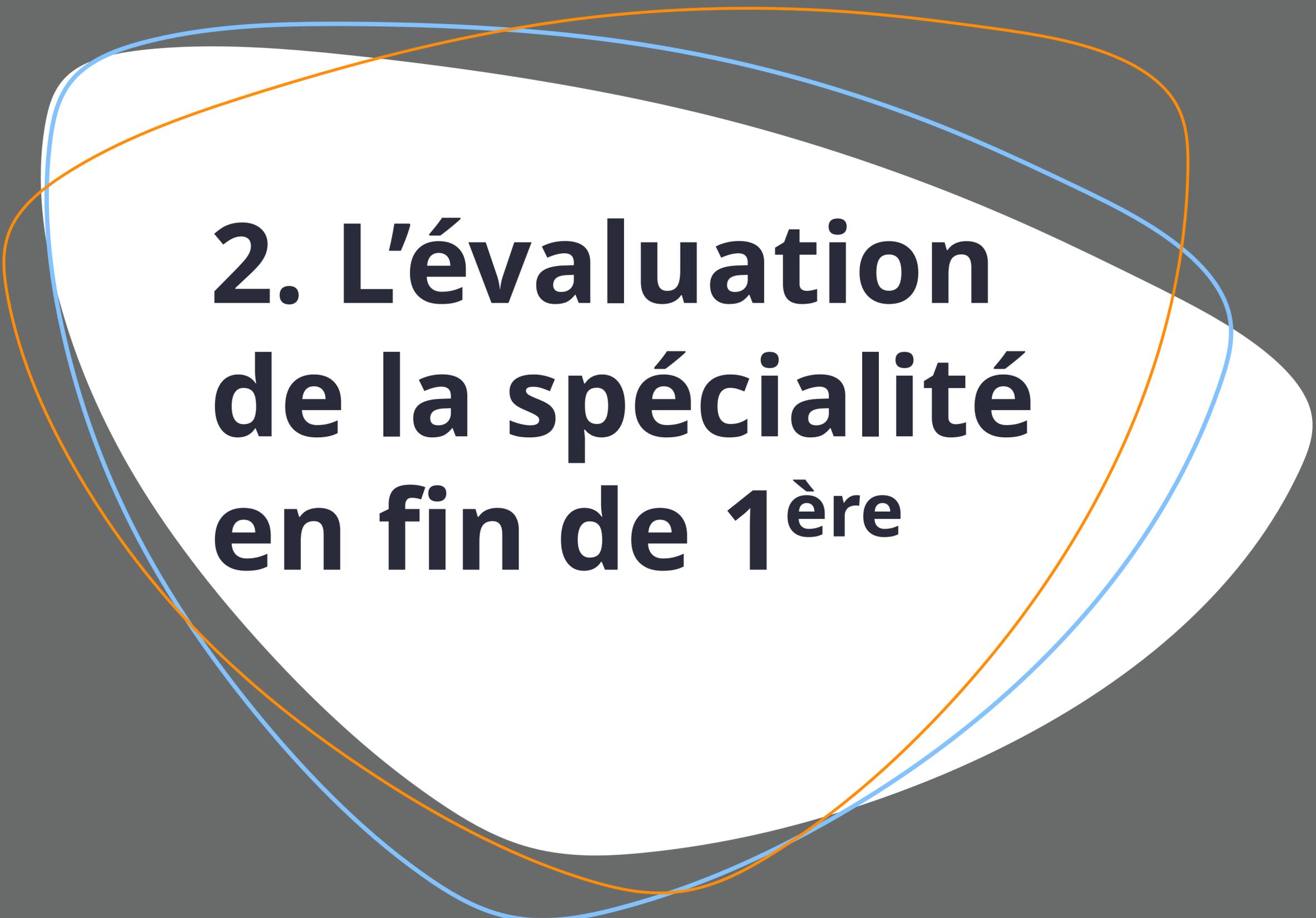
5

Nombre de thèmes

15

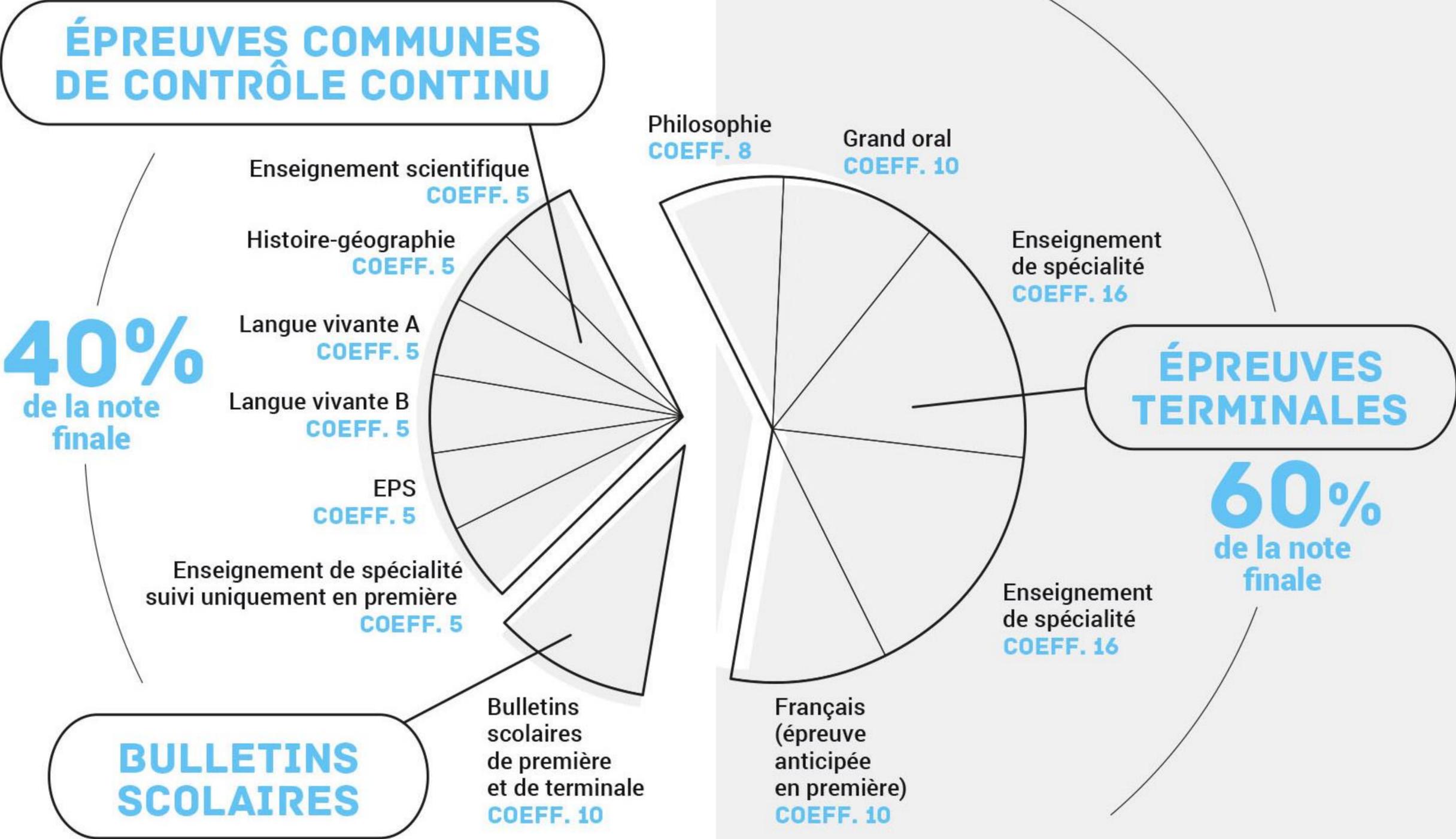
Nombre
d'objets "évaluables »
en 1^{ère} au Bac-CC
(axes + conclusions)





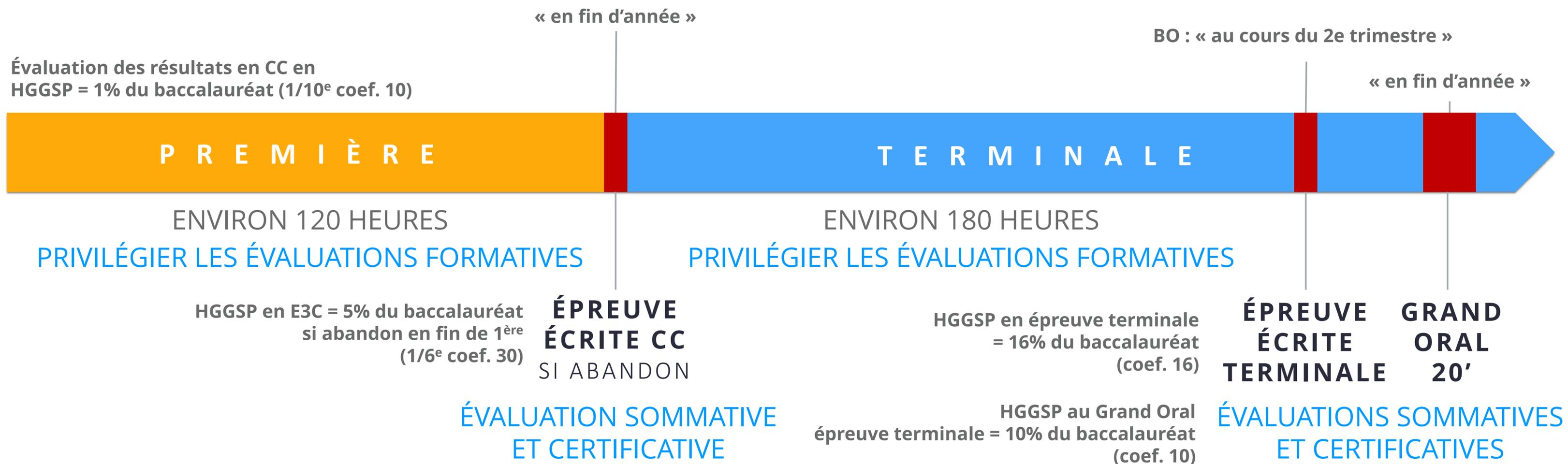
2. L'évaluation de la spécialité en fin de 1^{ère}

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL





Programmation des évaluations certificatives De l'enseignement de spécialité HGGSP

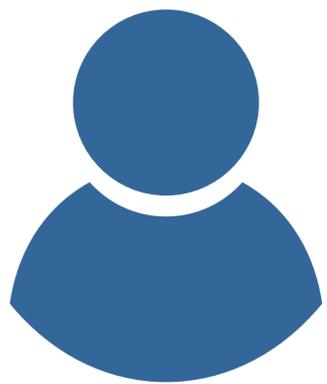




Parcours d'élèves et part de l'HG-HGGSP pour l'obtention du baccalauréat

SANS SPÉCIALITÉ HGGSP

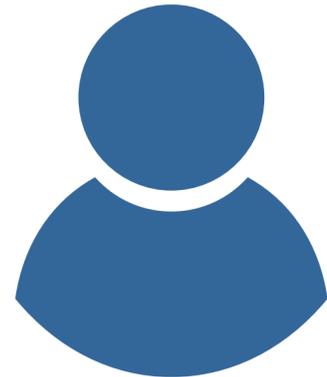
6%



HG en E3C = 5%
(1/6^e coef. 30)
CC HG = 1%
(1/10^e coef. 10)

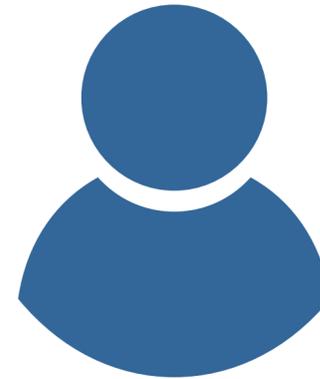
AVEC SPÉCIALITÉ HGGSP >

12%



HGGSP en E3C = 5%
(si abandon en fin de 1^{ère})
HG en E3C = 5%
(2 x 1/6^e coef. 30)
CC HGGSP = 1%
CC HG = 1%
(2 x 1/10^e coef. 10)

23%



HGGSP épreuve écrite term. = 16%
(coef. 16)
HG en E3C = 5%
(1/6^e coef. 30)
CC HGGSP = 1%
CC HG = 1%
(2 x 1/10^e coef. 10)

33%



HGGSP Gd Oral = 10% (coef. 10)
HGGSP épreuve écrite term. = 16%
(coef. 16)
HG en E3C = 5%
(1/6^e coef. 30)
CC HG = 1%
CC HGGSP = 1%
(2 x 1/10^e coef. 10)

L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ D'HGGSP

L'épreuve commune de contrôle continu (E3C)

1 SESSION D'E3C

« fin d'année »

PREMIÈRE

TERMINALE

HGGSP en épreuve CCC

= 5% du baccalauréat (1/6^e coef. 30)



L'épreuve de spécialité HGGSP en première :

(pour les élèves qui arrêteront la spécialité)

Modalités d'organisation des E3C :

- Une banque de sujets d'épreuve commune de contrôle continu
- Les équipes sous l'autorité du chef d'établissement auront le choix des sujets qu'elles soumettront à leurs élèves
- Les épreuves écrites des E3C seront anonymisées
- Les copies ne seront pas corrigées par les enseignants de la classe

→ **Nécessité de travailler en équipe :**

programmation commune, choix de sujet, critères d'évaluation communs (grille)...



L'épreuve de spécialité HGGSP en première :

(pour les élèves qui arrêteront la spécialité)

Objectifs :

- évaluer la maîtrise des connaissances au service d'une réflexion, la capacité d'analyse, l'aptitude à articuler différents apports disciplinaires ainsi que la qualité de l'expression écrite.



L'épreuve de spécialité HGGSP en première :

(pour les élèves qui arrêteront la spécialité)

→ Il s'agit d'une **composition**.

Le sujet ne reprend pas le libellé d'un des axes ou de l'objet conclusif du thème. Il vise à permettre l'évaluation de la maîtrise des connaissances et de différents langages ainsi que les capacités à organiser des connaissances et à rédiger. La problématique pourra être suggérée.



L'épreuve de spécialité HGGSP en première :

(pour les élèves qui arrêteront la spécialité)

SUJET 0

Composition (2 heures – 20 points)

Quels sont les différents aspects de la puissance des États-Unis d'Amérique aujourd'hui ?

Vous prendrez en compte les champs diplomatiques et militaires, les champs économiques et financiers et les champs culturels.



L'épreuve de spécialité HGGSP en première :

(pour les élèves qui arrêteront la spécialité)

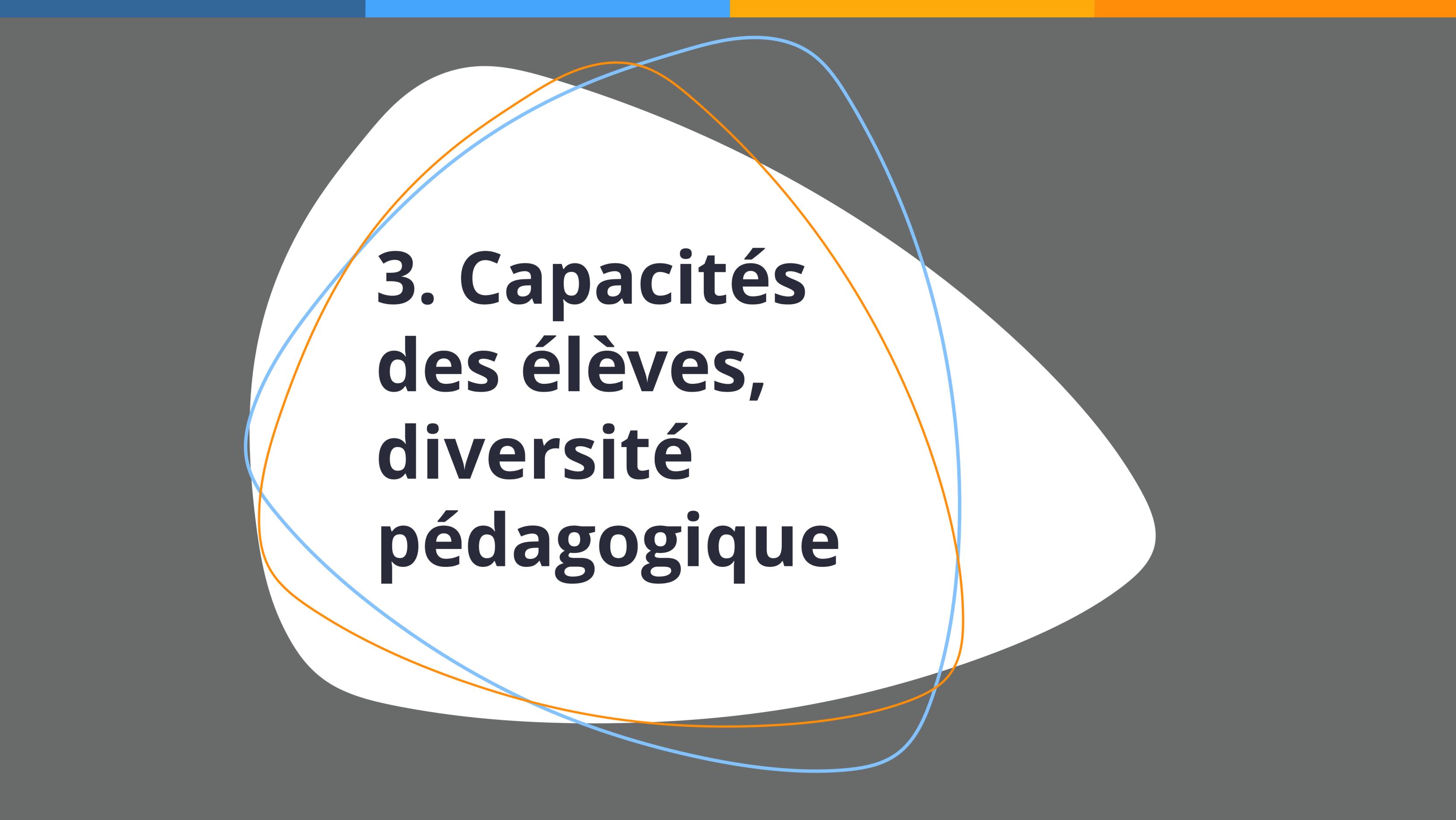
SUJET 0

Composition (2 heures – 20 points)

Quelles sont les menaces qui pèsent sur la liberté d'information ?

Vous nourrirez votre réflexion d'exemples puisés dans l'histoire du XXe siècle.





3. Capacités des élèves, diversité pédagogique

L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HGGSP EST UNE OPPORTUNITÉ POUR...

acquérir

méthodologie

déployer

pluridisciplinarité



liberté
pédagogique

interroger

intégrer

logique -3 +3





Capacités et méthodes 2de-1ère

Capacités et méthodes HGGSP

Mention géographie et aménagement

Mention histoire

Mention science politique

- Employer les notions et les exploiter les outils spécifiques aux disciplines
- Connaitre et se repérer
- Contextualiser
- Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier
- Construire une argumentation historique ou géographique
- Utiliser le numérique

- S'exprimer à l'oral
- Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive
- Se documenter
- Travailler de manière autonome

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Être intéressé par la démarche scientifique
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- Avoir un intérêt pour les questions de société, les problématiques environnementales, l'aménagement et l'occupation des espaces
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Être intéressé par la démarche scientifique
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Disposer d'aptitudes à la compréhension et à l'analyse de documents
- Intérêt pour les questions politiques et sociales
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

INSCRIRE CET ENSEIGNEMENT DANS UNE VARIÉTÉ DE DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Des capacités et des méthodes travaillées dans l'enseignement commun d'HG

Des capacités et des méthodes à conforter :

- Analyser
- interroger
- Confronter
- Critiquer
- Se documenter
- Rechercher
- Résumer
- Synthétiser
- Travailler en autonomie
- S'engager
- Élaborer des projets
- Écrire
- Dire
- Argumenter
- Organiser
- Exposer
- Collaborer
- Etc.

Mobiliser des pratiques de classe différentes

- Ouvrir les cours aux controverses et débats
- Développer les pratiques collaboratives
- Diversifier et différencier les apprentissages
- Accompagner une démarche de recherche et de projet
- Développer l'autonomie
- Varier les situations et développer les pratiques langagières

UNE
TRANSITION
VERS LE
SUPÉRIEUR

Des capacités utiles à la réussite des études dans le supérieur

INSCRIRE CET ENSEIGNEMENT DANS UNE VARIÉTÉ DE DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

UNE
TRANSITION
VERS LE
SUPÉRIEUR

- Ouvrir les cours aux controverses et débats
- Développer les pratiques collaboratives
- Diversifier et différencier les apprentissages
- Accompagner une démarche de recherche et de projet
- Développer l'autonomie
- Varier les situations et développer les pratiques langagières

Des pratiques
professionnelles
transformées

Ambition de développer un
travail collectif et collaboratif
des enseignants

Analyser le travail
enseignant :

- Co-observation
- Auto confrontation
- *Lesson studies*
- etc.

Vers une
organisation
apprenante ?

DÉPLOYER SA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

Varier les productions d'élève...

« Les productions d'élèves sont une réponse personnelle à un apprentissage »
A. Forget, CNETCO, 2017.



- **production écrite** : composition, note de synthèse, analyse de doc(s), dossier, article, etc.

- **production orale** : débats, exposés, etc.



- **production audio/vidéo** : podcast, webradio, capsule vidéo, web reportage, etc.

- **production graphique** : affiches, cartes, croquis, schémas, organigramme, carte mentale, etc.

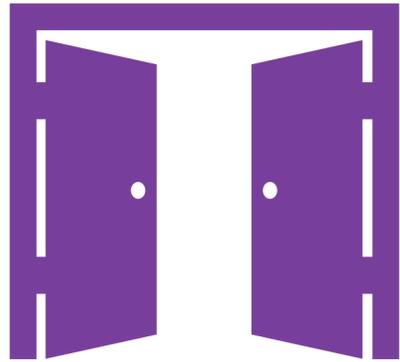


- **production artistique** : expo photo, etc.



DÉPLOYER SA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

Ouvrir à des situations d'apprentissage hors établissement...



- **Rencontrer des acteurs** : chercheurs, politiques, journalistes, archivistes, bénévoles engagés, etc.
- **Participer à des événements** : festival, exposition, fête de...
- **Enrichir les parcours d'orientation** : visiter des écoles, des universités, rencontrer des étudiants en Sciences humaines, découvrir des métiers, etc.
- **S'engager dans des concours** : Wikiconcours lycéen, Concours #CLEMI #ArteReportage, Plaidoiries du Mémorial de Caen, CNRD, La Flamme de l'égalité, Concours de la BD scolaire, Je filme le métier qui me plaît.



DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHÉ RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

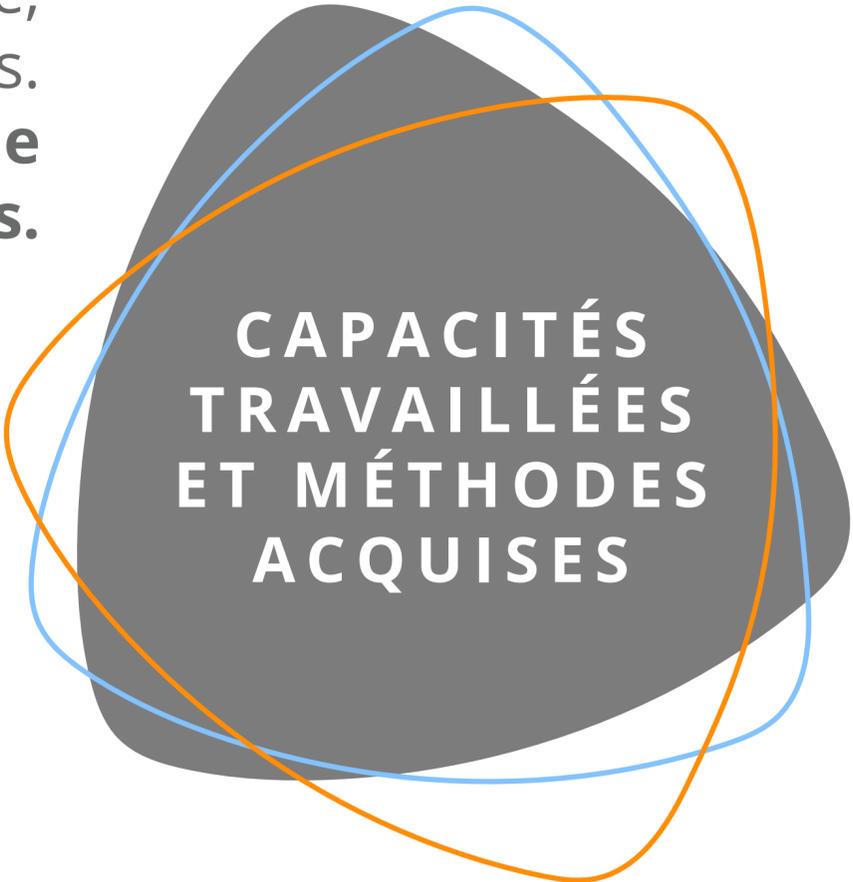
!! En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

!! En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

!! En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.



DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHÉ RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

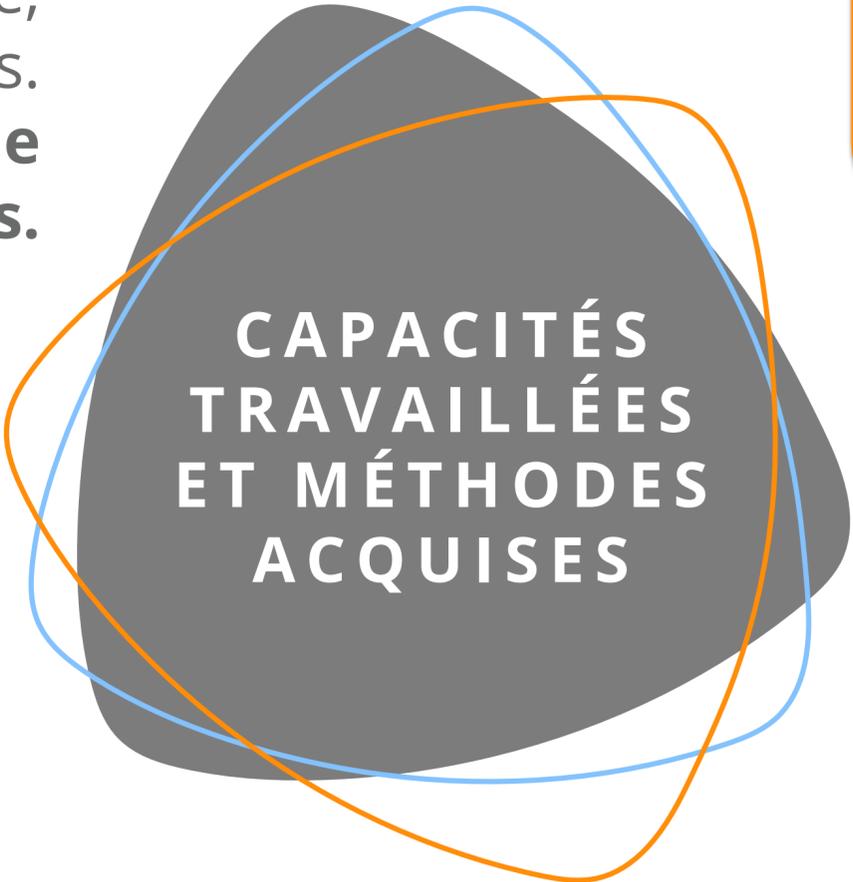
!! En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

!! En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

- la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

!! En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.

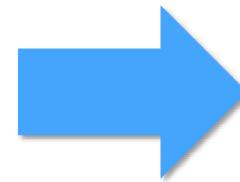


AUTONOMIE ET TRAVAIL INDIVIDUEL

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

Une autonomie à construire

- Une autonomie plurielle : sociale, organisationnelle et cognitive
- La capacité à prendre en charge son apprentissage



Des conditions d'autonomie à penser et à mettre en œuvre

- Un contexte d'apprentissage
- Des formes de travail
- Des temps d'autonomie
- Des espaces d'autonomie
- Des outils

Accompagner l'autonomie en classe pour construire l'autonomie hors la classe



DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHÉ RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

!! En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

!! En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.

CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

!! En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.



SE DOCUMENTER

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

travail de documentation guidé

documentation autonome des élèves

**Se questionner,
élaborer un projet
Définir l'objet de la
recherche**

**Se documenter
Curiosité intellectuelle
Goût pour la recherche**

**Garder une trace
Rendre compte de la
recherche
Note de synthèse, fiche lecture**

**Se questionner
Définir la méthodologie
de recherche**

**Rechercher,
sélectionner et
évaluer la
documentation**

**S'approprier l'information
avec une approche critique**

Accompagner l'apprentissage par le professeur de spécialité et le professeur documentaliste

DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHÉ RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

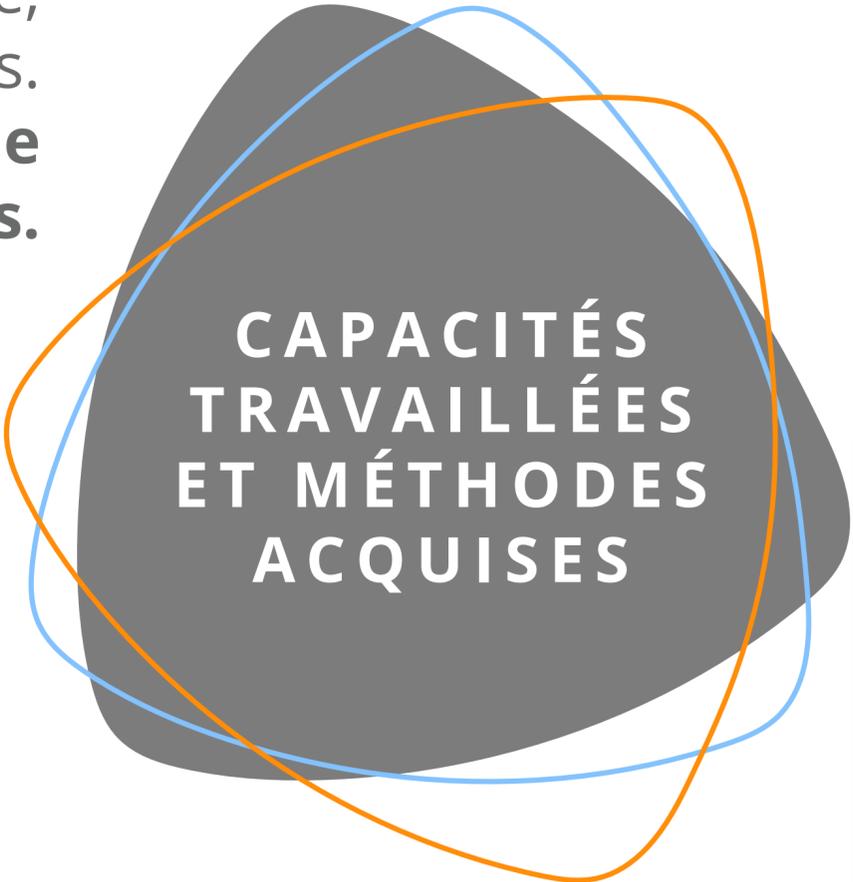
!! En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

!! En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

- la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

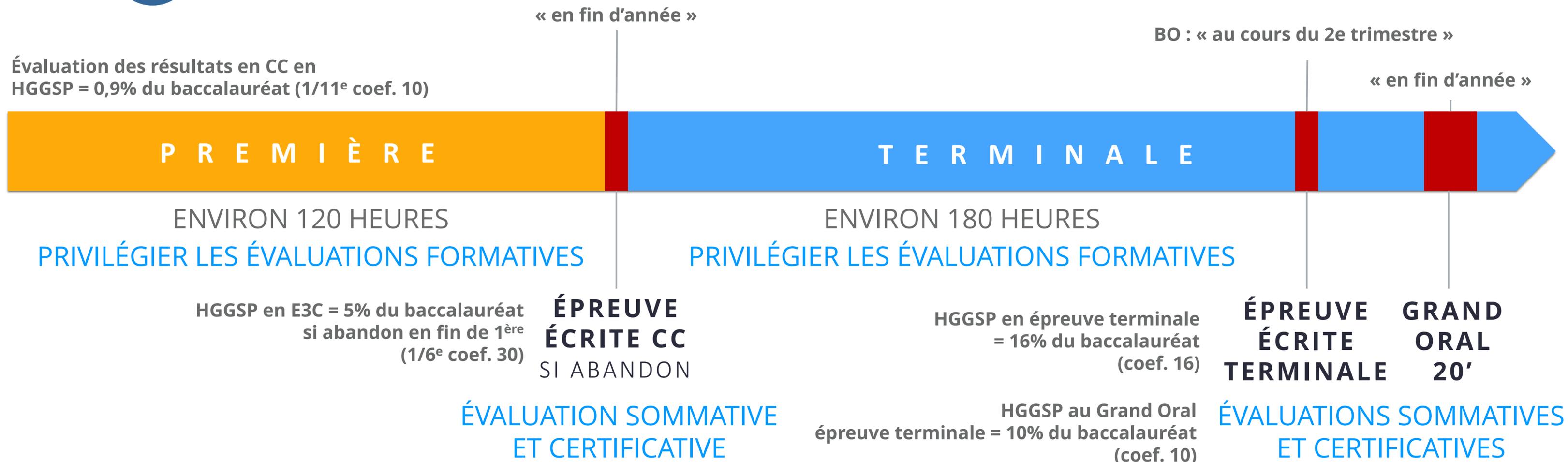
- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

!! En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.





Modalités pédagogiques, évaluations et organisation du programme



« L'épreuve orale repose sur la **présentation d'un projet préparé dès la classe de première** par l'élève. »

Source : MEN, 14 janvier 2019.

<http://www.education.gouv.fr/cid126438/baccalaureat-2021-tremplin-pour-reussite.html>





« Une épreuve obligatoire orale terminale de vingt minutes (20') est préparée pendant le cycle terminal. Elle porte sur un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par le candidat. »

B.O. n°29 du 19 juillet 2018

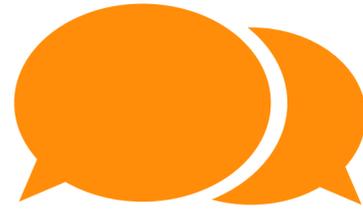


S'EXPRIMER À L'ORAL



L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE : UNE ÉPREUVE PRÉPARÉE SUR DEUX ANS

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



« **S'exprimer à l'oral** : La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. »

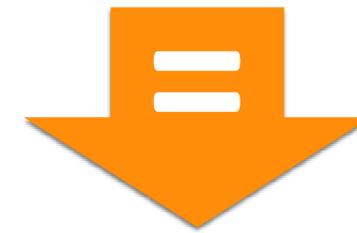
Programmes HGGSP

« L'aisance à l'oral constitue un **marqueur social**, il convient justement d'offrir à tous les élèves l'acquisition de cette compétence. »

MEN, En route vers le baccalauréat 2021



DU TEMPS POUR...



- maîtriser les compétences orales et habilités de communication, etc. ;
- travailler en classe, comme n'importe quel apprentissage de l'école au lycée ;
- créer et multiplier des situations langagières orales dans l'ordinaire de la classe.



L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances** acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- un oral pour penser

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

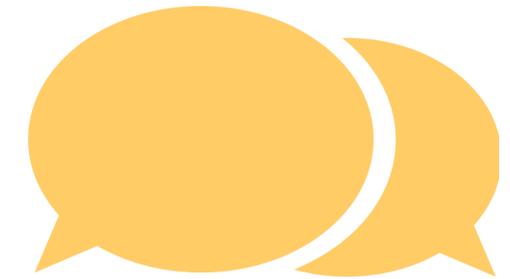
- un oral pour chercher, confronter, argumenter

L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE
Des capacités langagières multiples à construire

- un oral pour objectiver, verbaliser, de réflexivité

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser ...** »



- un oral pour communiquer, restituer

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« la **présentation du projet**, adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. »



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

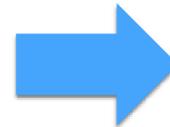
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- **Un oral pour penser**

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- **Un oral pour chercher, échanger**

Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- **Un oral pour communiquer, restituer**

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



- **Un oral pour débattre, confronter, argumenter**

Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- **Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité**



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- **Un oral pour penser**

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- **Un oral pour chercher, échanger**

Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- **Un oral pour communiquer, restituer**

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



- **Un oral pour débattre, confronter, argumenter**

Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- **Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité**



- Un oral pour penser :
se questionner, verbaliser ses représentations, échanger, négocier...

Exemple du *Pense/Paire/Carré* en classe entière

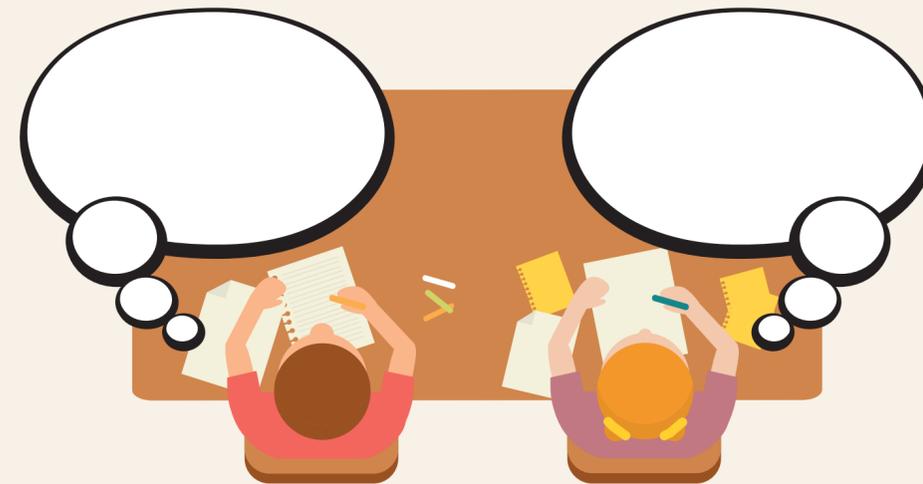
PAIRE

Les élèves en binôme **comparent** les réponses qu'ils ont formulées, les amendent, les valident...

2



PENSE



1

En silence, chaque élève concentré, **travaille seul** : lecture des documents, repérage d'éléments pour justifier et appuyer l'argument donné.

3

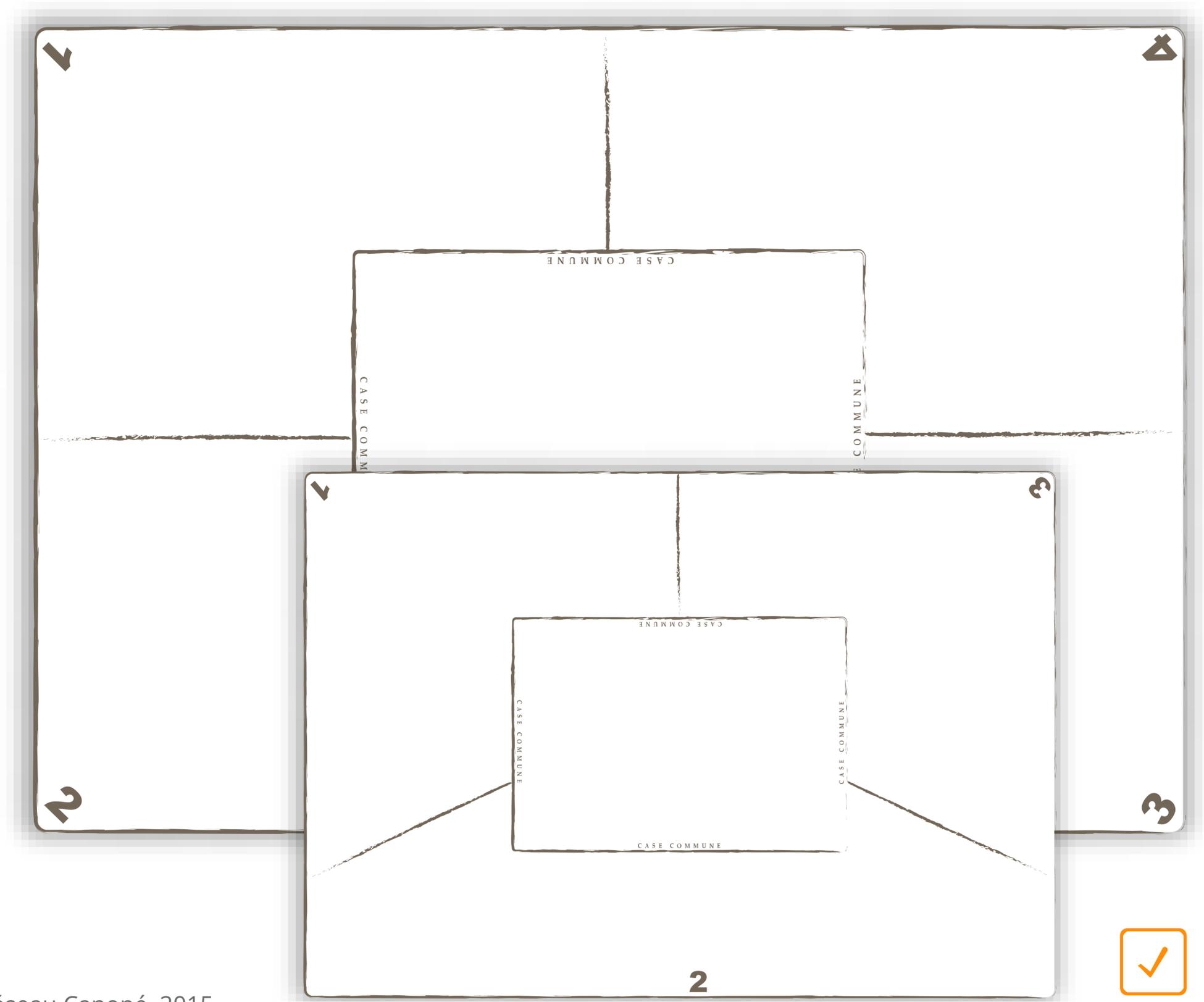


CARRÉ



- Un oral pour penser :
se questionner, verbaliser ses
représentations, échanger,
négocier...

Exemple du *Placemat*



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

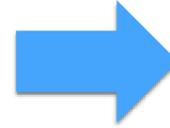
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- Un oral pour penser

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- Un oral pour chercher, échanger

Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- Un oral pour communiquer, restituer

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour débattre, confronter, argumenter

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité

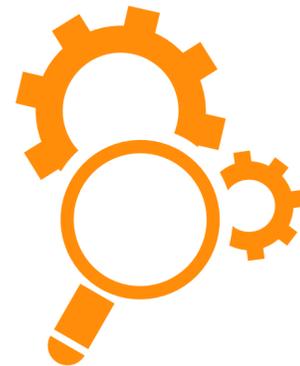


✓ Étude du thème selon deux axes

Des pratiques collaboratives,
des interactions langagières
pour étudier des documents et
construire des corpus docs.,
fiches de lectures

- Un oral pour chercher, confronter,
argumenter

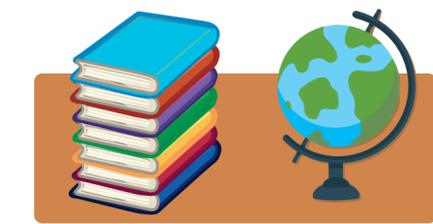
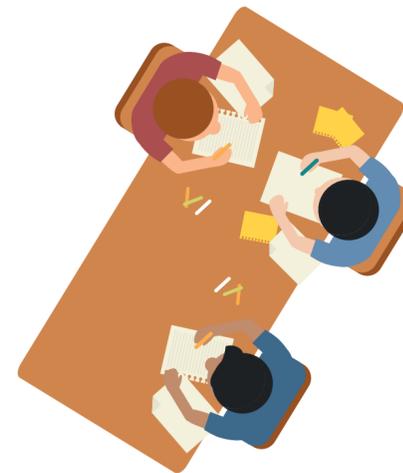
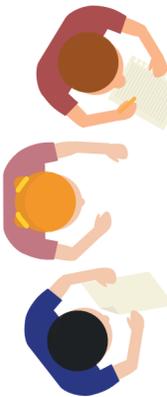
BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



« **Le travail de
documentation**

est guidé par le(s) professeur(s)
de la spécialité et le professeur
documentaliste »

Programmes HGGSP



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

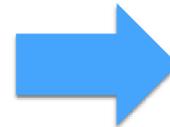
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- Un oral pour penser

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- Un oral pour chercher, échanger

Présentation conduite par le professeur

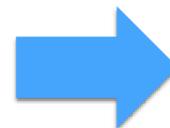
Des exposés, des présentations par les élèves.

- Un oral pour communiquer, restituer

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour débattre, confronter, argumenter

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité



- Un oral pour communiquer, restituer



Grand témoin
Ouverture



Exposés, présentations
par les élèves



Grand témoin
Mise en perspective
Synthèse

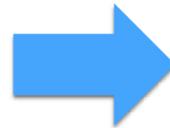
Présentation conduite par le professeur en qualité de Grand témoin



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

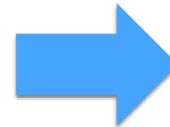
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- Un oral pour penser

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- Un oral pour chercher, échanger, confronter

Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- Un oral pour communiquer, restituer

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour débattre, confronter, argumenter

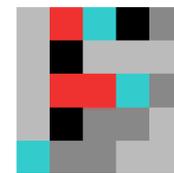
Récapituler, réaliser des bilans de savoir, des interviews...

- Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité



Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour communiquer, confronter, argumenter



FORCCAST

Formation par la Cartographie de Controverses à l'analyse des sciences et des techniques

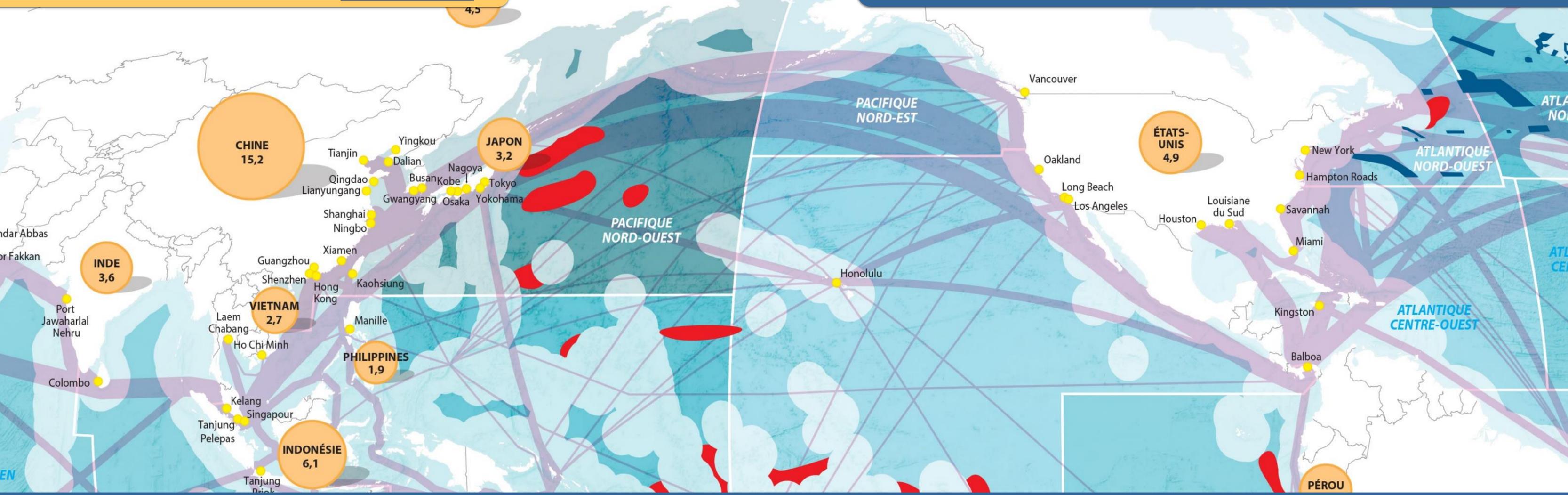
Les activités de Forccast sont fondées sur un courant de recherche qui analyse les rapports entre science, technologie et société (STS).

L'ambition du programme est de former à l'exploration des controverses contemporaines

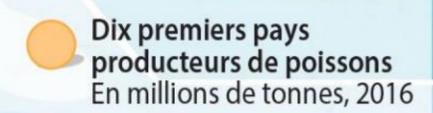


<http://controverses.org>





Mers et océans, une unité de droit ?



Voir aussi Carto n° 49 p. 63 et n° 36 p. 60-62
Sources : www.mpatlas.org/map/high-seas-protections, 2018 ;
FAO, The State of World Fisheries and Aquaculture, 2018 ;
Carto n° 51, 2019 © Areion/Capri



Objectif : se repérer dans la complexité des discours médiatiques et scientifiques. Représenter et analyser tous les éléments divergents ou contradictoires d'un débat.

Définition d'une controverse



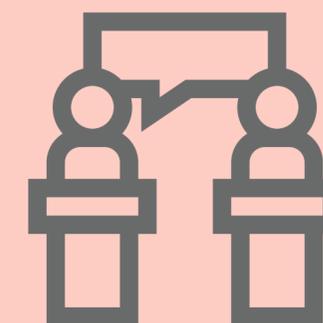
Explorer

Étudier la controverse à partir d'un corpus documentaire, mener des recherches



Contribuer

Identifier les acteurs et leurs points de vue, rendre compte de la controverse, créer des contenus numériques



Débattre

Dans des simulations réalistes de situations de négociations et/ou de décision collective

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- Un oral pour communiquer, confronter, argumenter

Argumenter à partir d'un fait d'actualité :

L'Express  @LEXPRESS · 2 mars



En Mer de Chine, un jeu dangereux entre Pékin et Tokyo

« Pour contrer les ambitions de Pékin, le gouvernement japonais compte sur son allié américain. Mais à Okinawa, la population se rebelle. L'océan Pacifique porte décidément bien mal son nom. »

L'Express, 2 mars 2019.



1



13



10



<https://bit.ly/2Tn3jRy>

Débattre à partir d'un fait d'actualité :

Tensions en Mer de Chine

1



Mise en situation

du fait d'actualité dans son contexte historique et géographique

2



Analyse du jeu des acteurs

Comprendre le rôle des acteurs, leurs actions, leurs objectifs

3



Restitution sous forme de débat

Présentation des positions de chaque acteur ; enseignant-expert complète

4



Bilan de savoir

Retour et analyse
confronter expériences
faire émerger un nouveau savoir

STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

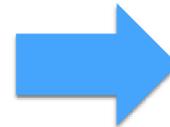
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- **Un oral pour penser**

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- **Un oral pour chercher, échanger**

Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- **Un oral pour communiquer, restituer**

Des débats et jeux d'acteurs pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- **Un oral pour débattre, confronter, argumenter**

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- **Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité**

Les frontières de l'UE

Les espaces transfrontaliers intra-européens :
passer et dépasser la frontière au quotidien



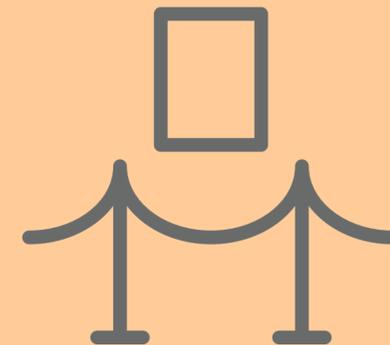
**Parcours,
recherche et
sélection**

1



**Élaborer
des posters**

2



**Réaliser et
animer
une exposition**

3



**Communiquer
Bilan de savoir**

4

Les frontières de l'UE

Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien



Parcours, recherche et sélection

Corpus images et témoignages recueillis

Sélection par groupe de 4 élèves:

- d'une frontière
- d'une image emblématique
- d'un témoignage

1



P. Orcier
*Ancienne entrée dans la zone frontière de Rézovo.
P. Orcier, juillet 2011*

Les frontières de l'UE

Les espaces transfrontaliers intra-européens :
passer et dépasser la frontière au quotidien



**Parcours,
recherche et
sélection**



**Élaborer
des posters**

Un poster qui :

- invite à une **réflexion géopolitique**
- s'appuie sur des documents pertinents
- facilite la transmission de l'information
→ agréable à regarder et à lire

2

Une ressource

Les posters du festival inter. de géographie (FIG) de Saint-Dié-des-Vosges

Les frontières de l'UE

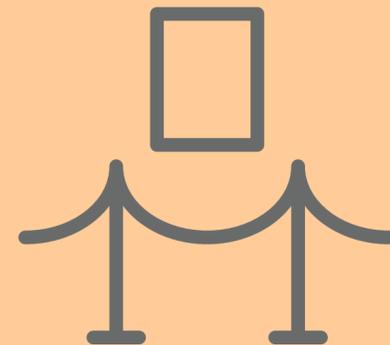
Les espaces transfrontaliers intra-européens :
passer et dépasser la frontière au quotidien



**Parcours,
recherche et
sélection**



**Élaborer
des posters**



**Réaliser et
animer
une exposition**

- Définition de l'exposition
- Mise en scène des posters
- Élaboration d'un **doc de synthèse**
par exemple une carte commune
- **Animation de l'exposition**

Les frontières de l'UE

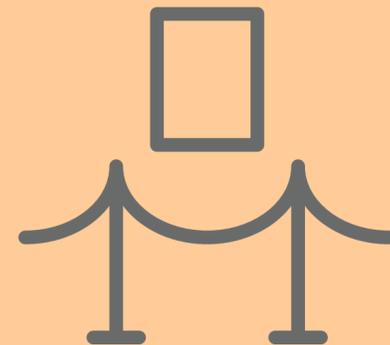
**Les espaces transfrontaliers intra-européens :
passer et dépasser la frontière au quotidien**



**Parcours,
recherche et
sélection**



**Élaborer
des posters**



**Réaliser et
animer
une exposition**



**Communiquer
Bilan de savoir**

Retour et analyse pour :

- confronter les posters, les expériences ;
- faire émerger et verbaliser nouveau savoir & compétences

Epreuve orale du DNB

Cette épreuve orale est une **soutenance** : elle a pour objet **d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises.**

Extrait Bulletin officiel n° 1 du 4 janvier 2018

La soutenance des TPE

« Une **soutenance** orale en deux temps au cours duquel il présente le travail réalisé ; et un temps d'entretien au cours duquel il est interrogé sur sa contribution personnelle. »

Extrait de Bulletin officiel n°41 10 novembre 2005

Points d'appui pour le Grand oral



Un enseignement transversal

Apports des autres disciplines en terme de pratiques ou d'approches : le rôle de la communication, la place du corps, de la respiration, des émotions...

Les oraux dans le supérieur

Exemple à Sciences po : **art oratoire** / se former à la prise de parole en public ; cartographie des controverses.



Pédagogie de projet



La pédagogie de projet c'est :

- Conjuguer la **logique de l'action** (élève actif et créatif), **travail en équipe** et **apprentissage**
- Créer des situations de construction-développement des capacités
- Développer une **culture de l'engagement** pour réaliser concrètement quelque chose qui apparaît comme difficile au départ



Pédagogie de projet

Objectifs :

- Mobiliser des savoirs, des savoir faire, acquis
- Construire des capacités
- S'engager dans des pratiques sociales
- Découvrir de nouveaux savoirs, de nouveaux mondes dans une perspective de motivation, de sensibilisation
- Développer la coopération
- Aider chaque élève à prendre confiance, devenir acteur
- Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix, de les négocier



LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET

ÉMERGENCE DE L'IDÉE #1

QUESTIONS

- . Que faut-il résoudre ?
- . A quels besoins faut-il répondre ?
- . Quelle(s) production(s) attendre ?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Recherche d'informations
- . Réunions professeurs-élèves

ANALYSE DE LA SITUATION #2

QUESTIONS

- . Quel(s) objectif(s) atteindre ?
- . Quelles ressources employer ?
- . Quelles contraintes prendre en compte ?
- . Quelles stratégies, quelles pistes envisager ?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Brainstorming
- . QQOQCP
- . Outils de résolution de problème
- . Fiche de faisabilité

- Formalisation des objectifs
- Inventaire des stratégies
- Étude de la faisabilité



LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET

CHOIX D'UNE STRATÉGIE #3

QUESTIONS

- . Quel plan d'action adopter ?
- . S'accorde-t-il avec l'objectif ?
- . Est-il réaliste ?
- . Quel cahier des charges établir ?
- . Quel contrat établir avec les élèves ?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Fiche d'appréciation collective du projet
- . Cahier des charges
- . Fiche-contrat

PLANIFICATION DU PROJET #4

QUESTIONS

- . Comment suivre le projet ?
- . Quels indicateurs de succès choisir ?
- . Quelle régulation, quels ajustements apporter ?
- . Comment garantir la cohérence entre la mise en œuvre et les objectifs ?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Travail en équipe
- . Fiches de suivi des activités
- . Bilans intermédiaires
- . Cahier de bord des élèves
- . Grilles de suivi de l'aide individualisée



LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET



MISE EN ŒUVRE DU PROJET #5

QUESTIONS

- . Comment suivre le projet ?
- . Quels indicateurs de choisir de réussite choisir ?
- . Quelle régulation, quels ajustements apporter ?
- . Comment garantir la cohérence entre la mise en œuvre et les objectifs ?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Travail en équipe
- . Fiches de suivi des activités
- . Bilans intermédiaires
- . Cahier de bord des élèves
- . Grilles de suivi de l'aide individualisée

BILAN DU PROJET #6

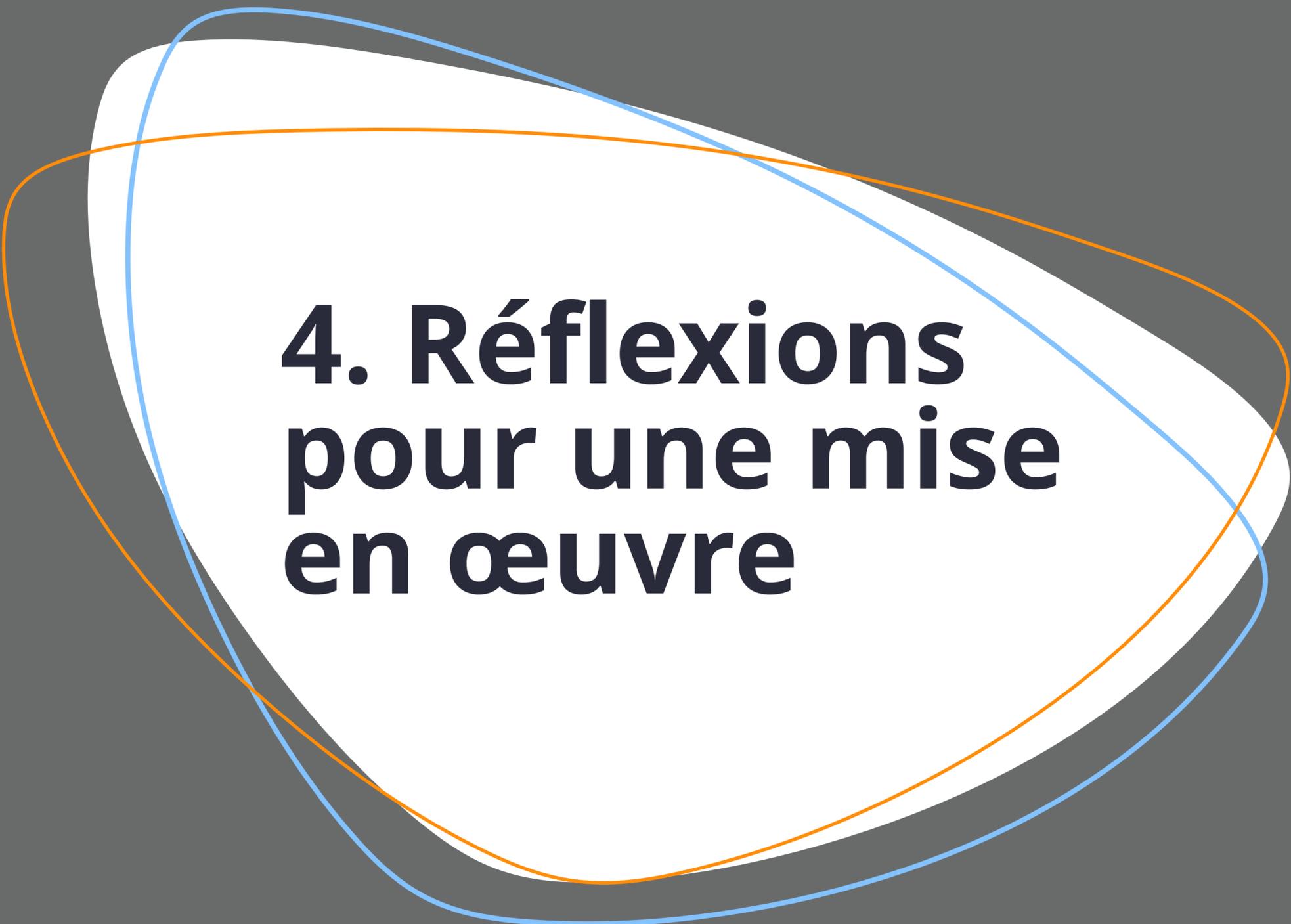
QUESTIONS

- . Comment évaluer le projet ?
- . Comment évaluer les compétences développées par les élèves ?
- . Comment rendre compte du projet : déroulement, résultats...?

OUTILS, DÉMARCHES

- . Fiche d'appréciation collective du projet
- . Fiches d'évaluation des compétences disciplinaires et transversales
- . Grilles de communication orale
- . Synthèses écrites





4. Réflexions pour une mise en œuvre

Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE PROGRAMMATION

120 heures annuelles (128 heures peu probables car 31 semaines...)

1^{er} TRIMESTRE

2^e TRIMESTRE

3^e TRIMESTRE

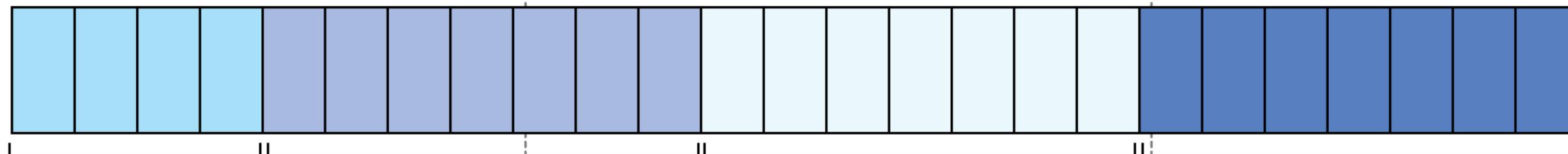
3h /
semaine
dont un
créneau 2h



Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication (25h = 25 semaines)

Démarche de projet (créneau réservé à l'année au CDI)

1h /
semaine



Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

Enquêtes / sondages (à 2) : partir des représentations

- Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers.
- Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.

AXE 1

Les grandes révolutions techniques de l'information

Recherches-Exposés / Jalons : tirage au sort 1 des jalons (en groupe)

- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.
- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XX^e siècle.
- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.

Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Cartographie des controverses

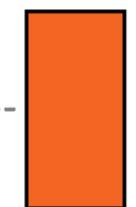
- L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.
- L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.
- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

AXE 2

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF

L'information à l'heure d'Internet

- Vers une information fragmentée et horizontale.
- Témoignages et lanceurs d'alerte.
- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?



évaluable
à l'écrit
également

Oral de
soutenance

sur l'ensemble des projets
réalisés dans l'année
(entraînement)

Jalons « traités »
par la parole du prof.

Sujet de projet

Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières (24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

- Des frontières de plus en plus nombreuses.
- Des frontières plus ou moins marquées.
- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers.

Axe 1

Tracer des frontières,

Jalons

- Pour se protéger : Le *limes* rhénan.



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières (24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

- Des frontières de plus en plus nombreuses.
- Des frontières plus ou moins marquées.
- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers.

Axe 1

Tracer des frontières, approche géopolitique

Jalons

- Pour se protéger : Le *limes* rhénan.
- Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique.
- Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.

Axe 2

Les frontières en débat

Jalons

- Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie.
- Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières).

Objet de travail conclusif

Les frontières internes et externes de l'Union européenne

Jalons

- Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière.
- Les frontières d'un État adhérent.
- Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien.

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Une explicitation des objectifs du thème absolument **fondamentale**. Ce préambule = mode d'emploi des programmes



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières (24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de **faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques** : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que **les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.**

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières (24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de **faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques** : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que **les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.**

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.

/! Très important = l'orientation générale du thème



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
(24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de faire comprendre aux élèves ce que

sont les frontières politiques : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.

/!\ = grille de lecture de la notion



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières (24-25 heures)

Ce thème a pour objectif de faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

- Des frontières de plus en plus nombreuses.
- Des frontières plus ou moins marquées.
- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers.

Axe 1 Tracer des frontières, approche géopolitique	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Pour se protéger : Le <i>limes</i> rhénan.- Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique.- Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.
Axe 2 Les frontières en débat	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie.- Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières).
Objet de travail conclusif Les frontières internes et externes de l'Union européenne	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière.- Les frontières d'un État adhérent.- Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien.

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

L'introduction vise à mettre en place les enjeux du thème par un regard critique, prise de conscience de l'importance du thème par les élèves.



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

INTRODUCTION (3h)

- Partir de **documents d'accroche** (varier les types de documents...);
- Verbaliser les **représentations**, faire émerger les **enjeux** du thème;
- Analyser des planisphères pour **réactiver les repères fondamentaux**;
- Mettre en place les **prérequis notionnels**, concepts et connaissances, etc.
- Compléter progressivement une carte mentale sur les frontières aujourd'hui

Objectif : Appréhender une question essentielle du monde actuel
→ importance de partir de l'actualité

/\ Piège à éviter : Ne pas prendre le temps de mettre en œuvre l'introduction sous prétexte qu'elle ne fait pas l'objet d'une évaluation à l'épreuve commune de contrôle continu...



Photographie installée en 2017 par l'artiste français JR dans la ville mexicaine de Tecate à la frontière entre États-Unis et le Mexique.



Quelles questions nous pose cette œuvre sur les frontières politiques aujourd'hui ?



- Frontière américano-mexicaine
- Murs construits
- Villes-jumelles (Maquiladoras)
- Principaux postes-frontières
- Immigration clandestine
- Trafics (drogues, armes)

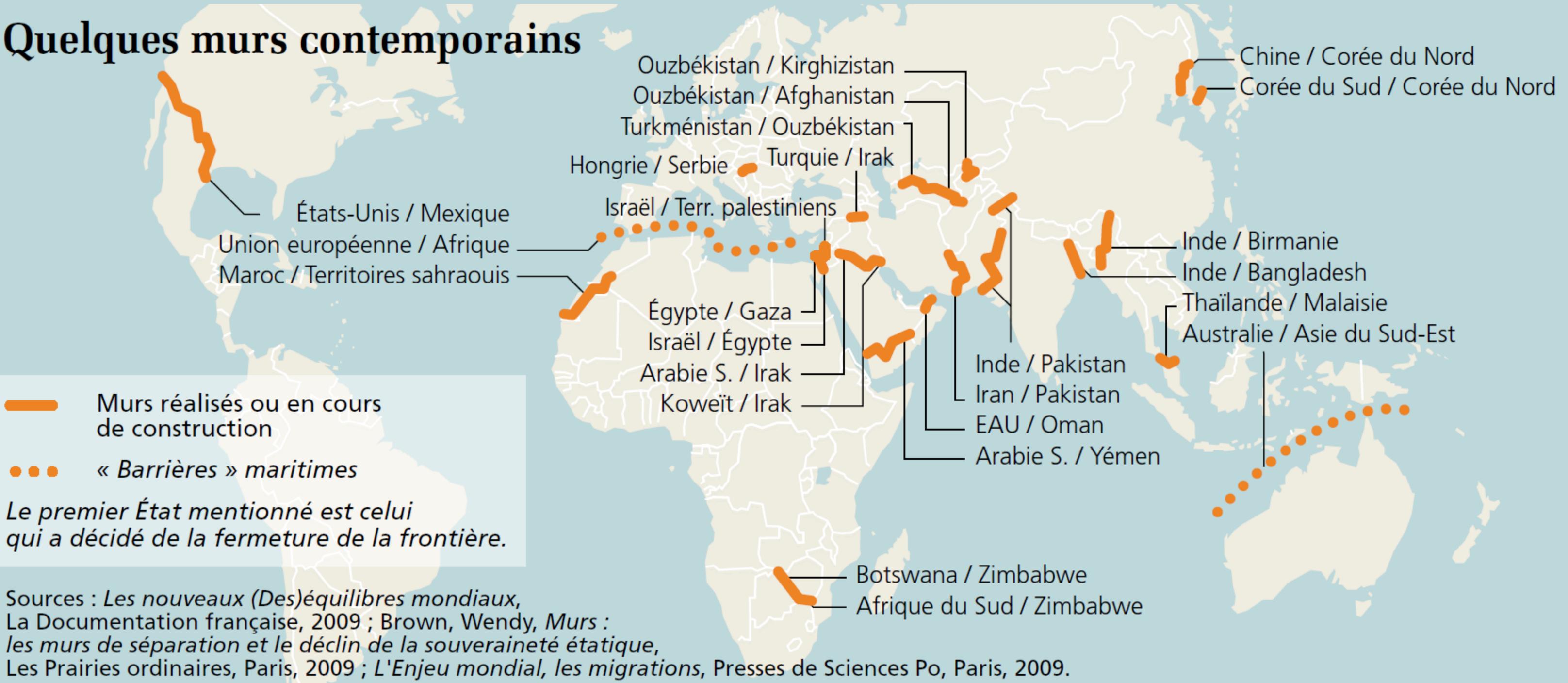
La frontière États-Unis / Mexique

Source : *Grand Atlas Autrement*, 2019.

Sources : C. Quézel, *Murs. Une autre histoire des hommes*, Perrin, 2012 ;
 A. Nonjon, « La frontière États-Unis/Mexique », Diploweb, 2011 ;
 C. Wihtol de Wenden, *Atlas mondial des migrations*, Autrement, 2009 ;
 O. Dabène (dir.), *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.



Quelques murs contemporains



Sources : *Les nouveaux (Des)équilibres mondiaux*, La Documentation française, 2009 ; Brown, Wendy, *Murs : les murs de séparation et le déclin de la souveraineté étatique*, Les Prairies ordinaires, Paris, 2009 ; *L'Enjeu mondial, les migrations*, Presses de Sciences Po, Paris, 2009.



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

- Des frontières de plus en plus nombreuses
- Des frontières plus ou moins marquées
- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers



Mettre en œuvre l'enseignement de spécialité en classe de Première

UN EXEMPLE DE SÉQUENCE

- **Des frontières de plus en plus nombreuses**

- **Des frontières plus ou moins marquées**

Les frontières dans le monde d'aujourd'hui

- **Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers**



Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières



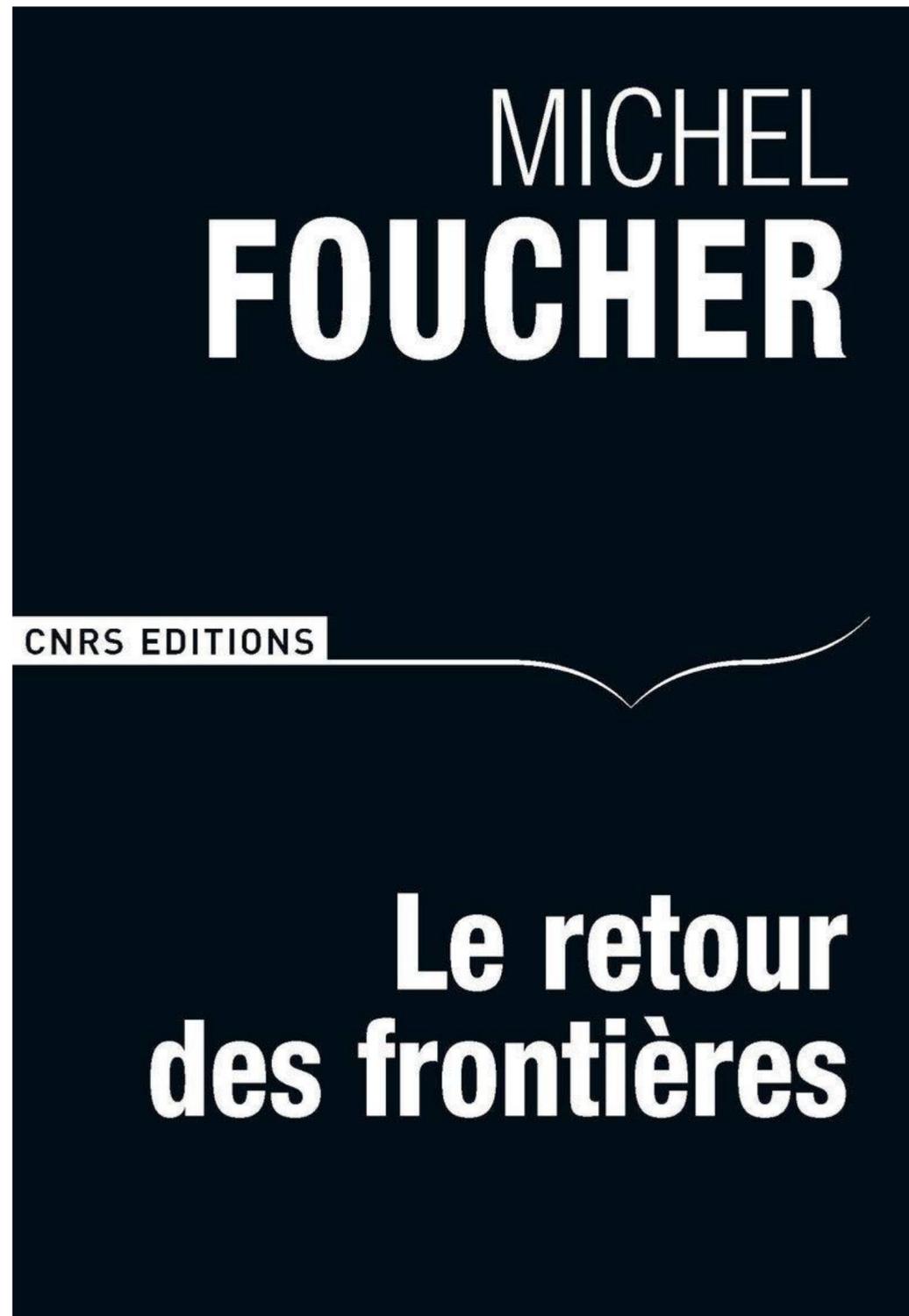
Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ? PUF, 2015.
Anne-Laure Amilhat Szary.



Questions internationales
n° 79-80 , juin 2016
« Le réveil des frontières.
Des lignes en mouvement »



Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières



Michel Foucher,
Le Retour des frontières,
CNRS, 2016.



Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières



Bruno Tertrais, Delphine Papin,
Atlas des frontières,
Les Arènes, 2016.



TRAVAIL HORS CLASSE

« Grâce à cet enseignement, l'élève développe en effet les compétences utiles à la réussite des études dans le supérieur : autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, **curiosité intellectuelle**... » B.O.

Quelle est la frontière...

...la plus ancienne ?

...le plus récente ?

...la plus courte ?

...la plus longue ?

...la plus traversée ?

...la plus basse ?

...la plus élevée ?

...la plus visible de l'espace ?

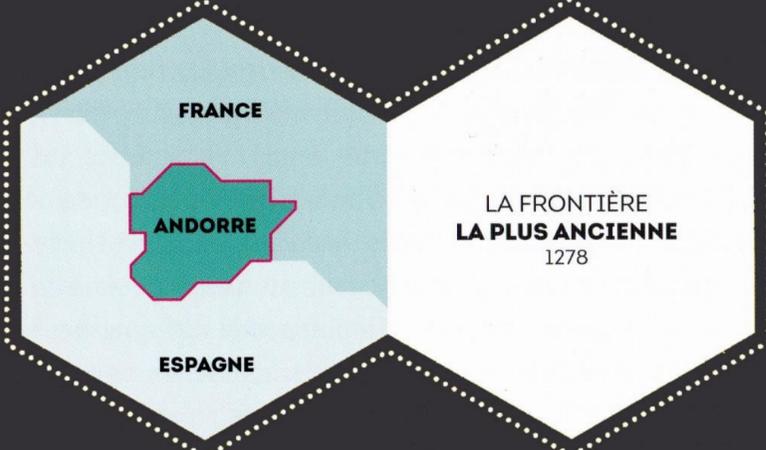
...mettant en contact le plus de pays ?

...la plus revendiquée en profondeur ?

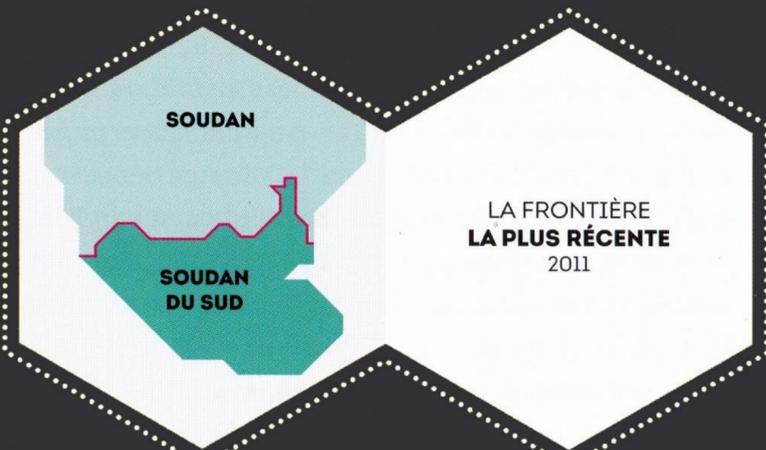


**Pour la prochaine séance,
En binôme recherchez...**





LA FRONTIÈRE
LA PLUS ANCIENNE
1278



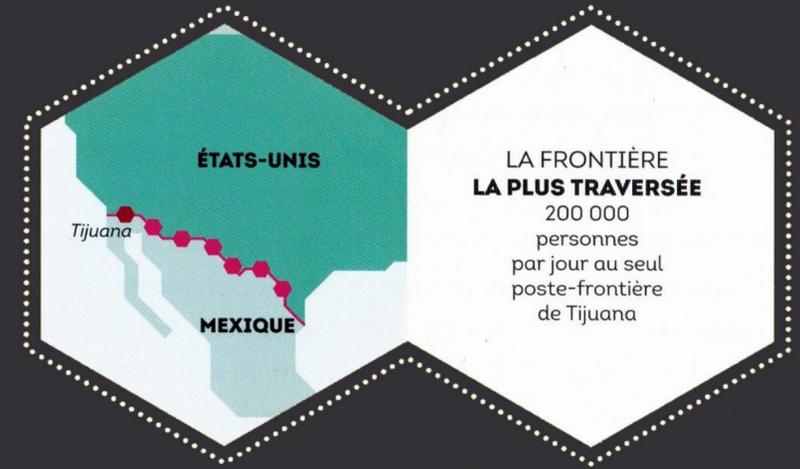
LA FRONTIÈRE
LA PLUS RÉCENTE
2011



LA FRONTIÈRE
LA PLUS COURTE
80 mètres



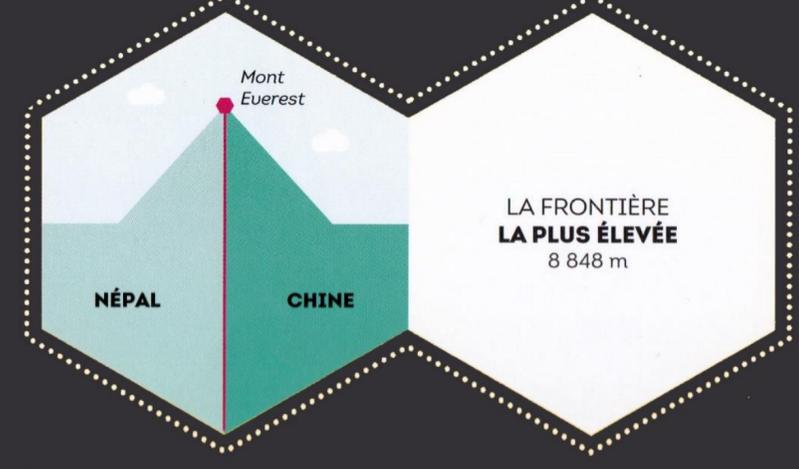
LA FRONTIÈRE
LA PLUS LONGUE
8 991 km



LA FRONTIÈRE
LA PLUS TRAVERSÉE
200 000 personnes par jour au seul poste-frontière de Tijuana



LA FRONTIÈRE
LA PLUS BASSE
- 420 m



LA FRONTIÈRE
LA PLUS ÉLEVÉE
8 848 m



LA SEULE FRONTIÈRE
VISIBLE DE L'ESPACE
dont le dispositif de surveillance est visible de nuit depuis la station spatiale internationale



LA JONCTION FRONTIÈRE
DU PLUS GRAND NOMBRE DE PAYS
Argentine, Australie, Chili, France, Norvège, Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande



LA REVENDICATION
LA PLUS PROFONDE
En 2007, les Russes ont planté leur drapeau au fond de l'océan Arctique à - 4 261 m



Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde : les frontières

Enseignants



Bernard Debarbieux



Jean-François Staszak



Anne Sgard



Laurent Matthey



Frédéric Giraut



Juliet Fall

MOOC : Frontières en tous genres

- Ce cours porte sur les frontières qui, à toutes les échelles, séparent ou plutôt produisent des collectifs sociaux.
- Il s'agira aussi bien des frontières inter-étatiques qui différencient les nations que de la limite entre l'espace domestique et l'espace public, qui met à part les femmes et les hommes.

**FRONTIÈRES
EN TOUS
GENRES**

8 février - 18 mai 2019

Gallerie d'exposition de l'UNHCR



<http://bit.ly/2KEwChI>



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Frontière

Limite à métrique topologique.

- La frontière connaît une existence concrète dans une fenêtre historique déterminée.
- Avant que l'État n'existe, elle n'a pas d'objet.
- Avant qu'il n'ait les moyens de la tracer et de la défendre, elle demeure un rêve.
- Dans un monde démilitarisé ouvert aux échanges, elle perd son sens.

J. Levy et M. Lussault, *Dictionnaires de la géographie et des espaces des sociétés*, Belin, 2013



Frontière

Trois types d'effets spatiaux de la frontière :

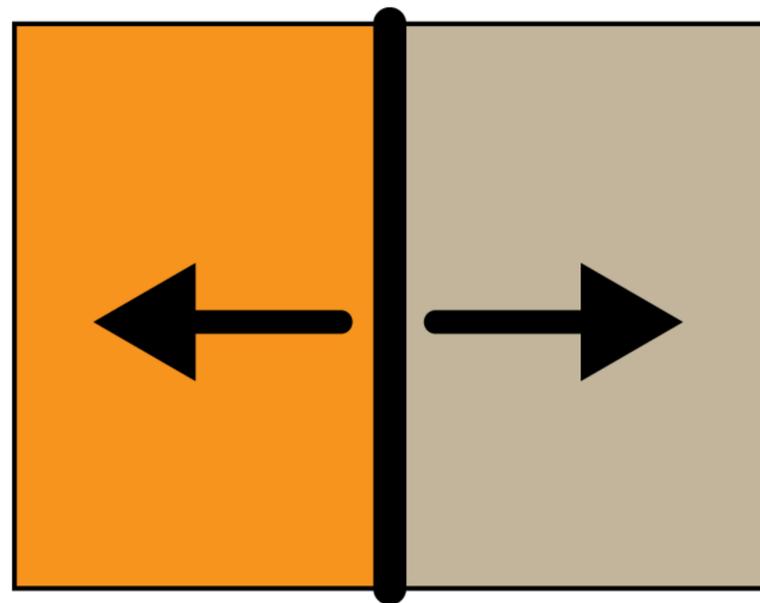
- **celui de barrière**, qui est sa raison d'être ;
- **celui d'interface**, la frontière ne fait que filtrer et canaliser des relations entre espaces qui existeraient de manière plus diffuse sans elle ;
- **celui de territoire**, du fait des deux premières fonctions, elle crée un territoire frontalier, dupliqué de chaque côté de la ligne, c'est-à-dire, au bout du compte, des confins d'un genre particulier.



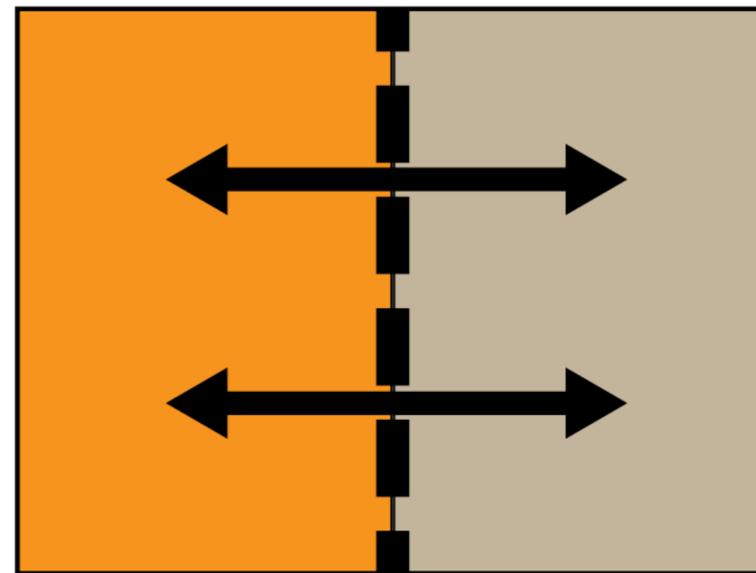
Frontière

Trois types d'effets spatiaux de la frontière :

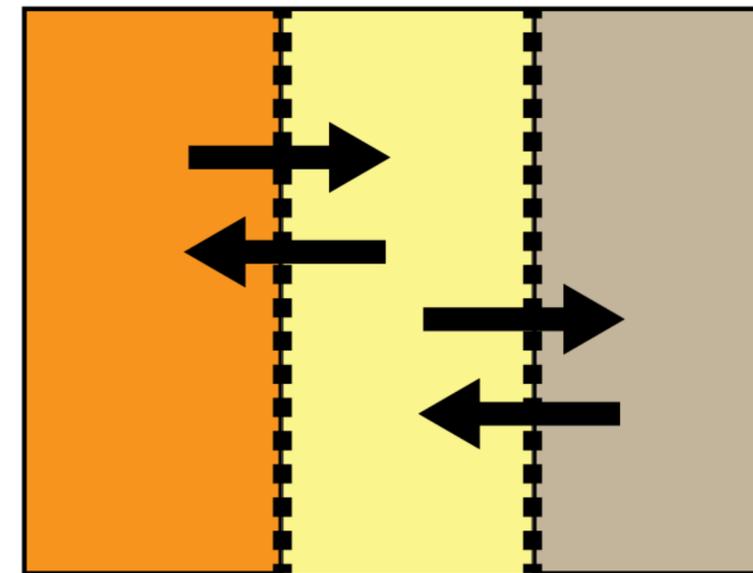
- celui de barrière ;
- celui d'interface ;
- celui de territoire.



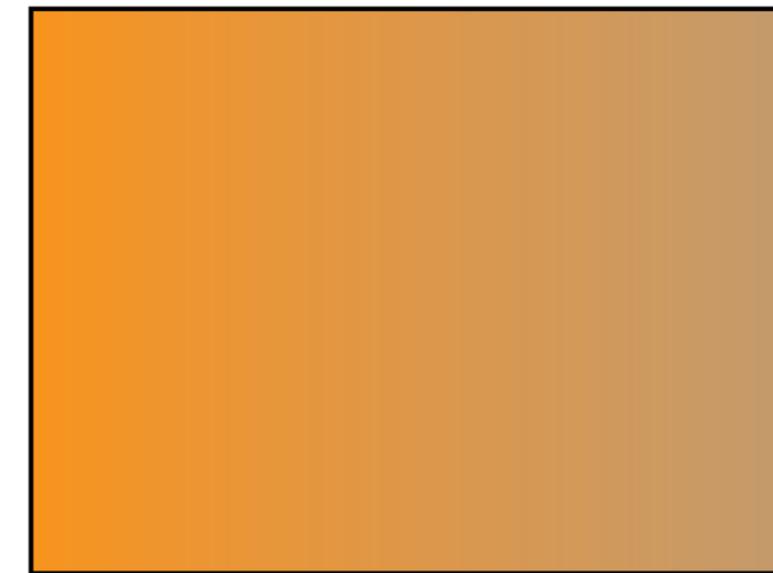
frontière-barrière



frontière-interface



frontière-territoire



confins



AVANT

RECONNAISSANCE

APRÈS

force, domination
 conflits, colonisation
 - Postdam 1945
et/ou
négociations
 Traités de frontières :
 - traité de Moscou 1990

**PAS DE RÈGLES,
 NI DE DROIT**

DÉLIMITATION
partition, tracé sur carte

DROIT DE LA MER
 (règles internationales)

négociations
 Conventions des Nations Unies :
 - Genève 1958
 - Montego Bay 1982

DÉMARCATIION
bornes, murs, postes

INVISIBILITÉ
frontières pas matérialisées

ÉTAT VOISIN

frontières ouvertes ou fermées

Territoire terrestre
souveraineté terrestre

**ÉTAT SOUVERAIN
 SUR SON TERRITOIRE**

Mer territoriale
souveraineté maritime

12 milles *frontières ouvertes*

ZEE et plateau continental
souveraineté maritime limitée

200 milles *frontières ouvertes*

Haute mer ou
État côtier voisin
extension à 350 milles possible

DROIT INTERNATIONAL

PRINCIPES

**INVIOIABILITÉ
 DES FRONTIÈRES**
*protection de l'intégrité
 territoriale*

**INTANGIBILITÉ
 DES FRONTIÈRES**
*pas de modification des limites
 du territoire sans accord*

**AFFRONTEMENTS
 FRONTIÈRES CONTESTÉES**
*poids du contexte
 historique et politique*

PRINCIPE
**LIBERTÉ
 DE NAVIGATION**
pour les navires «inoffensifs»

PRINCIPE
**HAUTE MER
 BIEN COMMUN**
pas d'appropriation

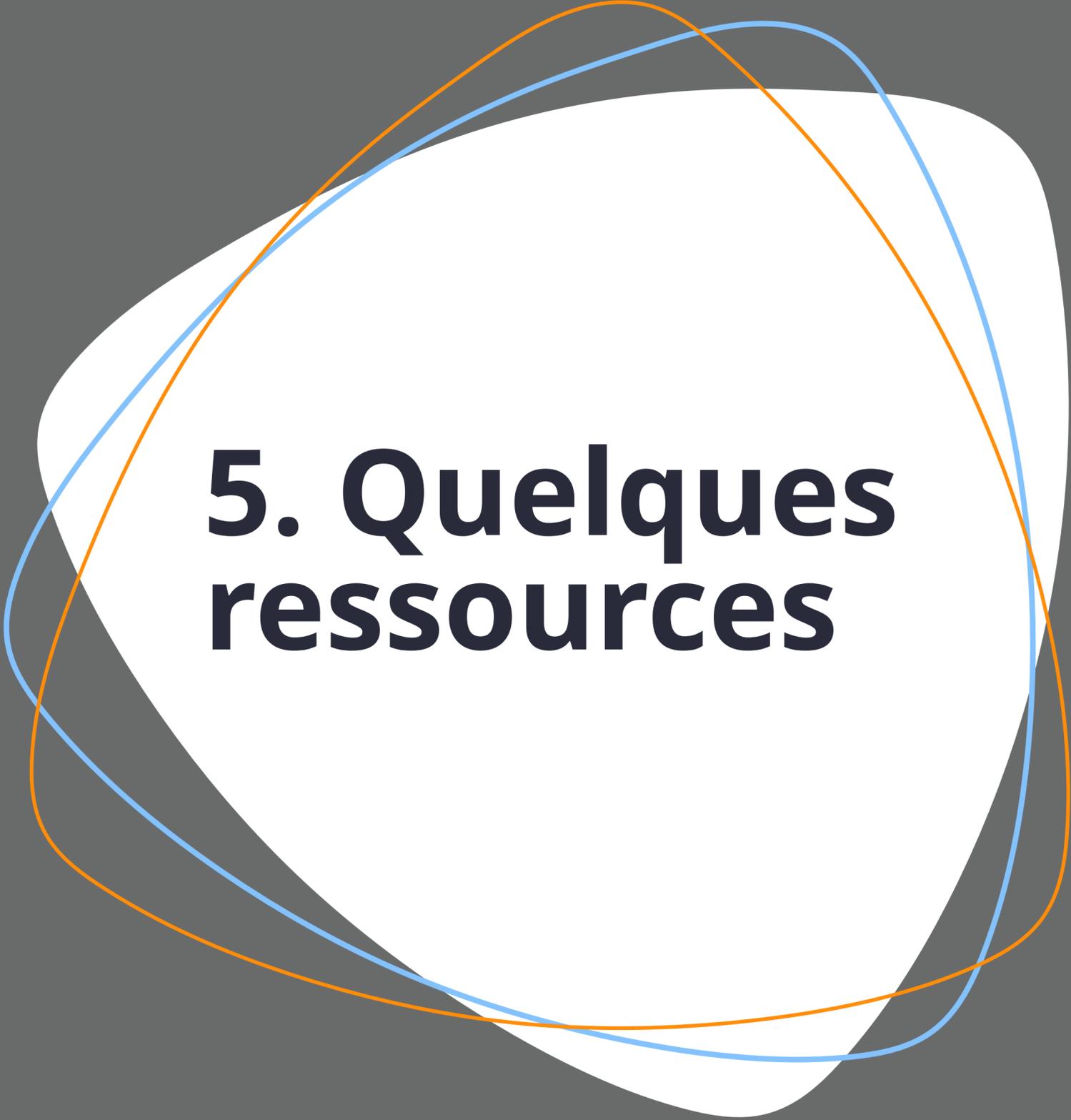
DROIT DE LA MER

**Des frontières
 continuellement
 en débat**

**⚠ Traiter les
 jalons mais, ne
 pas oublier
 l'axe...**

Processus de détermination des frontières + ou - étalé dans le temps





5. Quelques ressources

Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

ina La Revue des Médias / Recherche

Entretien avec Dominique Cardon
Fake news : « On ne sait pas très bien comment mesurer leurs effets »
Que ce soit sur Twitter, Facebook ou WhatsApp, les *fake news* prolifèrent sur les réseaux sociaux. Mais leurs effets sont-ils réellement compris ou ne sont-ils pas exagérés ? État des lieux avec Dominique Cardon.
par **Xavier Eutrope** • le 12 avril 2019

Entretien avec Jane Lytvynenko
« 48 pays pratiquent le trolling commandité par l'État »
Les infox doivent, comme tout contenu, être créées avant d'être partagées et d'éventuellement influencer les publics. Depuis quelques années, un genre de structure spécialisée dans ces manœuvres a émergé : les « fermes à trolls ». Éléments de réponse avec Jane Lytvynenko.
par **Xavier Eutrope** • le 11 avril 2019

Entretien avec Gérald Bronner
Gérald Bronner : « La disponibilité de l'information entrave sa crédibilité »
Le phénomène des *fake news* interroge un élément important de nos personnalités, à savoir notre crédulité, qui nous pousse à croire des informations qui ne devraient peut-être pas être crues. Éléments d'explications avec Gérald Bronner.
par **Xavier Eutrope** • le 09 avril 2019

La Revue des médias (ex INA GLOBAL)

- Entretiens avec des spécialistes
- Sujets contemporains
- Dossiers « Médias en dates » (histoire)
- Articles, vidéos, podcast, etc.

Chronologie de la presse française ABOUT THIS TIMELINE

CHRONOLOGIE DE LA PRESSE FRANÇAISE

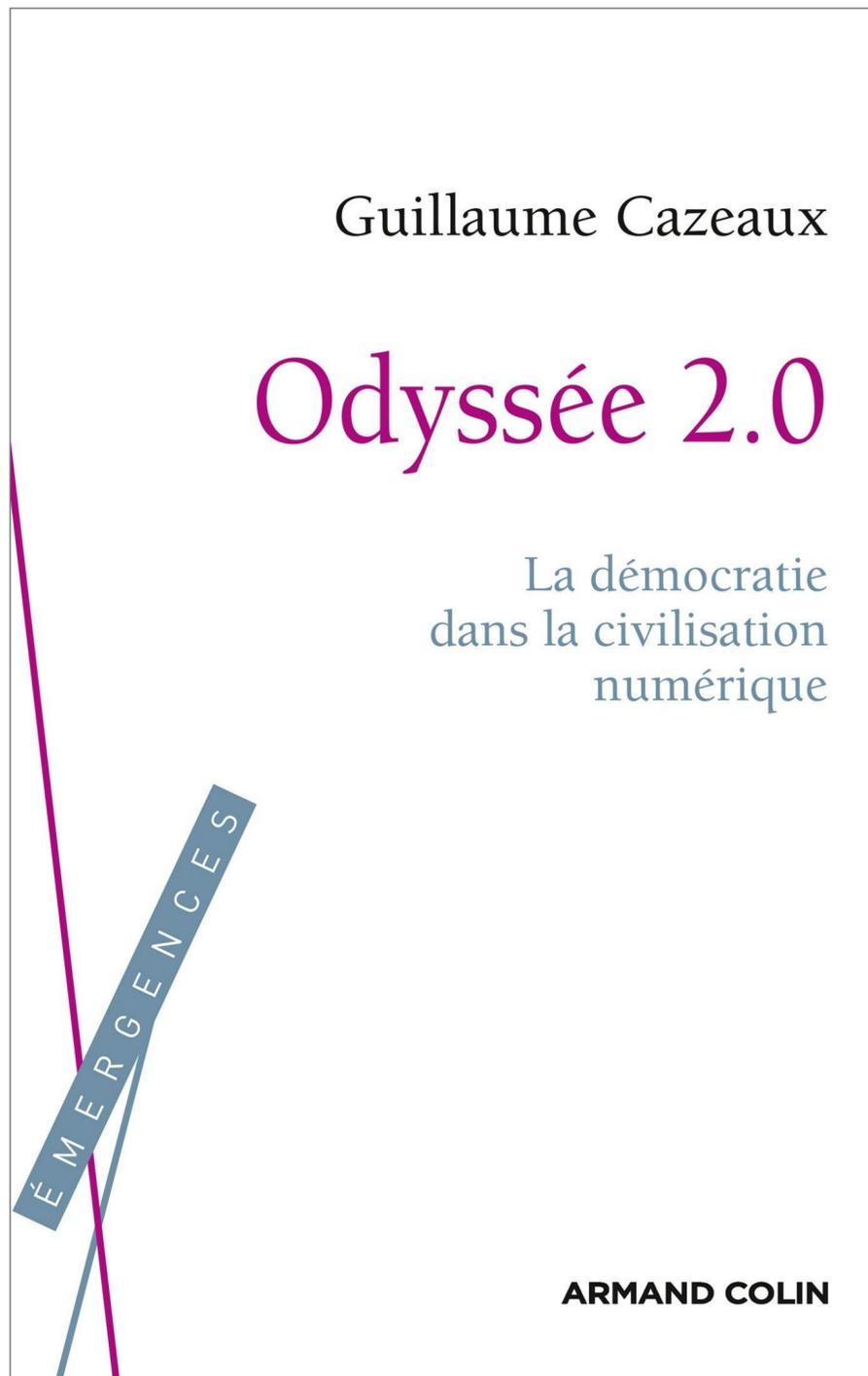
Les médias en dates
La presse française depuis 1631



<https://larevuedesmedias.ina.fr/>



Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication



→ Guillaume Cazeaux,
*Odyssée 2.0 : La démocratie dans la
civilisation numérique.*
Armand , 2014.

Guillaume Cazeaux est Docteur en philosophie, membre du Centre de philosophie, d'épistémologie et de politique (PHILÉPOL) de l'université Paris Descartes et collaborateur de la revue Cités.



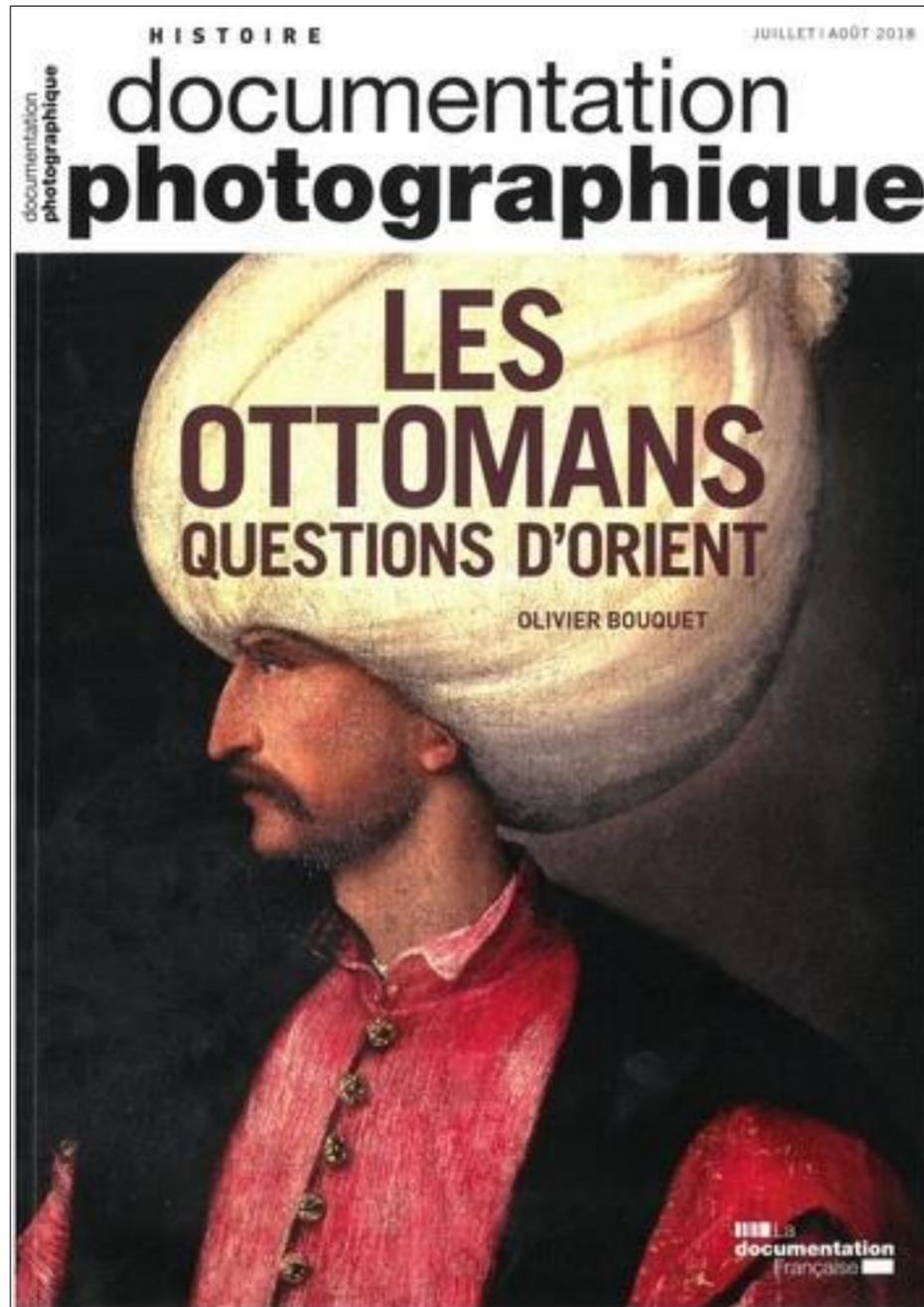
Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication



→ *Le complotisme : décrypter et agir*
Jérôme Grondeux, Didier Desormeaux,
Coll. Éclairer, Réseau Canopé, 2017.

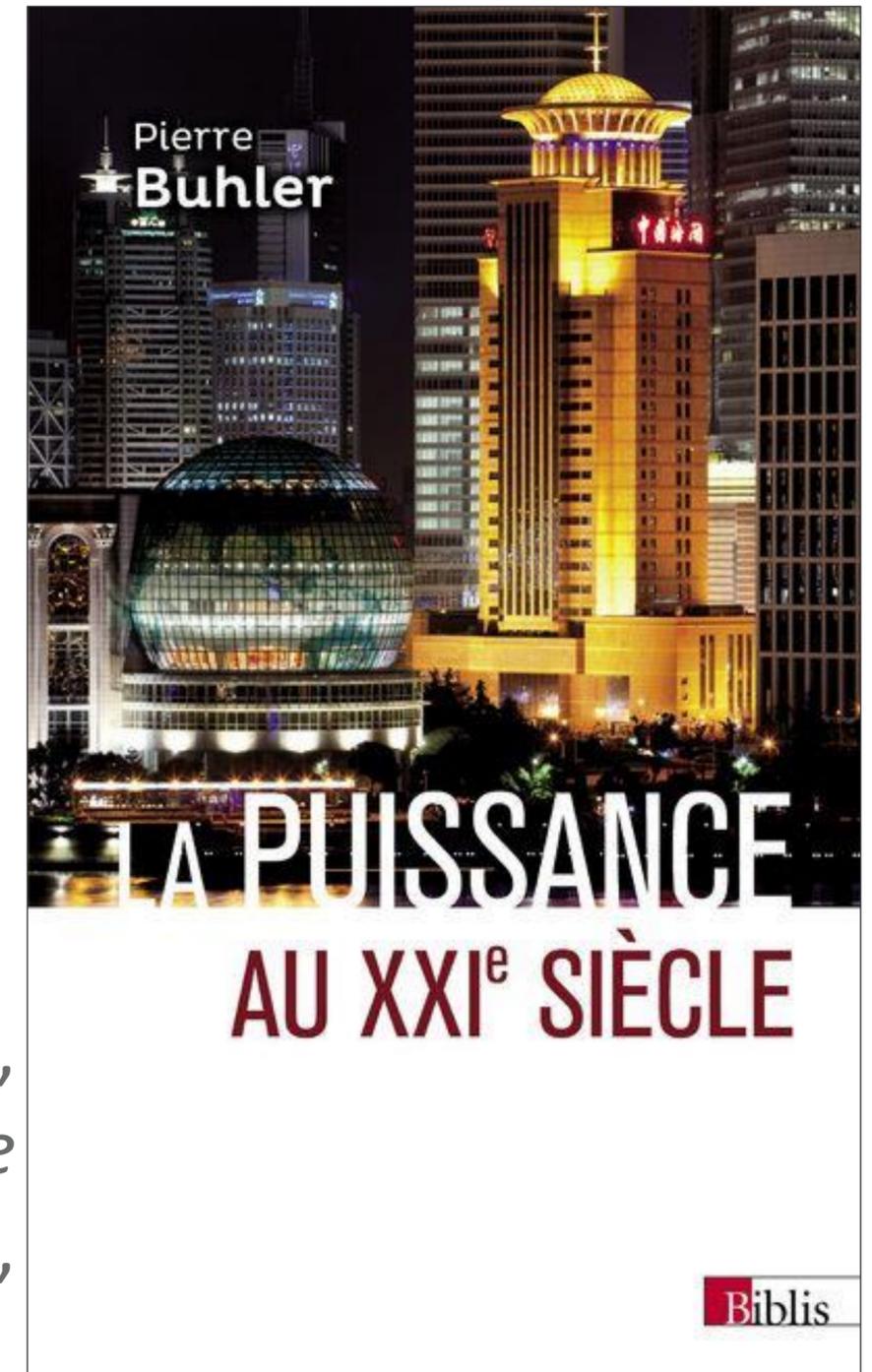


Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales



Olivier BOUQUET,
Les Ottomans, Questions d'Orient,
Documentation photographique,
Juillet-Août 2018

Pierre BUHLER,
La puissance au XXI^e siècle
(nouvelle édition), CNRS éditions,
préfacé par Hubert Védrine, 2019.



Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales



Puissance - Démocratie - Nationalisme - Multilatéralisme
Géopolitique du monde de Trump
La stratégie du chaos ?
Dir. P. Verluise, fondateur Diploweb

Ed. Diploweb
Disponible sur Amazon, Kindle et broché !



diploweb.com **La revue géopolitique**

Cartes géopolitiques | Union européenne | Russie & CEI | Amérique | Asie | Afrique & M.-O. | **Monde** | Audiovisuel | Services Diploweb

Livres géopolitiques
Transversaux
Compil' Diploweb

Accueil > Monde > Transversaux

Géopolitique - La puissance Quels sont ses fondamentaux ?

Par Pierre VERLUISE, le 10 novembre 2013

Directeur du *Diploweb.com*. P. Verluise enseigne la Géographie politique à la Sorbonne, au Magistère de relations internationales et action à l'étranger de l'Université Paris I. Il a fondé le séminaire géopolitique de l'Europe à l'Ecole de guerre. Pierre Verluise publie *Géopolitique des frontières européennes. Elargir, jusqu'où ?*, Paris, Editions Argos, Diffusion PUF, 20 cartes en couleur. Publié en anglais sous le titre "The Geopolitics of the European Union Borders, Where should expansion stop ?" ed. Eska, 2014

J'aime Partager Tweeter Partager

Tip! 11

Quels sont les fondamentaux de la puissance ? La puissance est concept multiforme, évolutif et complexe qui repose sur des fondamentaux comme le territoire, les hommes et le désir. Il arrive que des ruptures technologiques – hier le nucléaire militaire – plus récemment Internet, redessinent les contours et les moyens de la

Direction



Directeur, P. Verluise

Conseil scientifique

Conférences

Charte du site

Auteurs

Proposer un article

Publier un livre géopolitique

Pierre VERLUISE, « Géopolitique - La puissance, Quels sont ses fondamentaux ? », 2013, www.diploweb.com



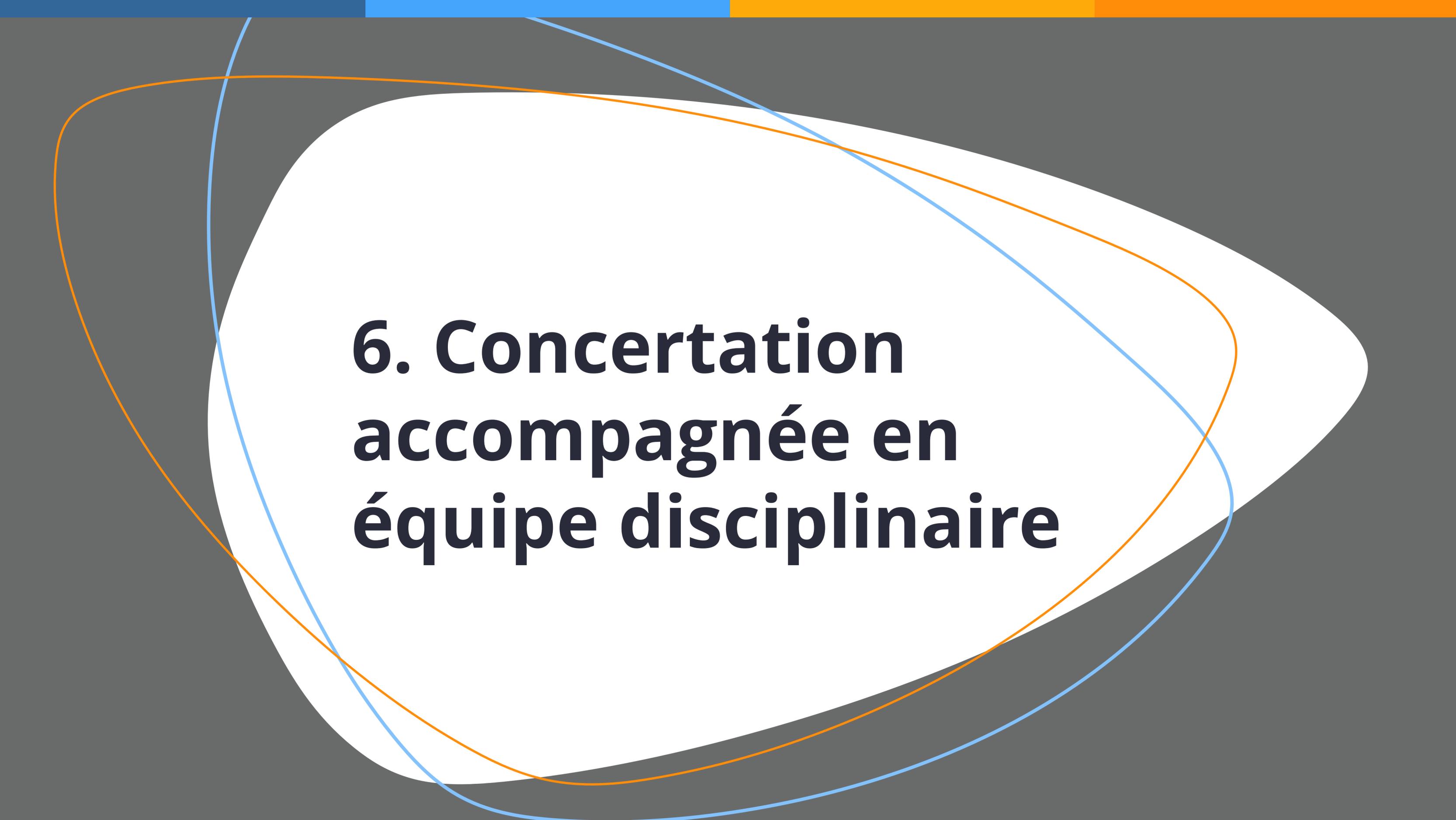
Thème 5 - Analyser les relations entre États et religions



Valentine Zuber, directrice d'études à l'École pratique des hautes études (PSL Research University), titulaire de la chaire Religions et relations internationales, membre du laboratoire de recherche Groupe Sociétés Religions Laïcités (EPHE-CNRS)

La laïcité en France et dans le monde
Documentation photographique,
septembre-octobre 2017 N°8119





6. Concertation accompagnée en équipe disciplinaire

Temps de travail en équipe

→ A l'aide du support A3 distribué (ou pas) :

1. Recenser les **projet existants** en lien avec l'HGGSP

2. Déterminer une **programmation** des thèmes

(+ si idées : modalités pédagogiques, productions et évaluations)

3. Repérer le ou les thèmes pouvant faire l'objet d'un **projet annuel à trimestriel**

4. Réfléchir aux **projets hors établissements.**



7. Questions / réponses