

LE CARNET DE BORD DE JACQUES CARTIER



(POUR RAISONS TECHNIQUES (PRESQUE) CONNUES, L'ANCIENNE ANNOTATION SOUS LE TITRE A ÉTÉ SUPPRIMÉE PAR LA RÉDACTION)

EDITO : Bonjour à tous !

Pour ce deuxième numéro, notre petit journal (presque) mensuel vous propose encore un florilège de petites info ! Dans celui-ci vous trouverez aussi bien une bonne adresse pour aller prendre un café qu'une association a ne pas manquer ! A vous de découvrir tous nos articles à travers les pages, en espérant que cela vous plaira !

Que le bon vent vous porte,
l'équipe du carnet de bord.



A LA UNE :

FLASH INFO: DES COLIBRIS APERÇUS À INTRA-MUROS!

L'association "Les colibris" tenue par des élèves de l'institution, nous présente son combat en deuxième page.



HOMMAGE AU AARON'S CAFÉ

Découvrez (ou redécouvrez) l'histoire d'un café unique en son genre, le Aaron's Café, en troisième page.



*Joséphine Baker, la
première femme de couleur
au Panthéon*



Qui est Pierre Rabhi ?



FLASH INFO : DES COLIBRIS APERÇUS À INTRA-MUROS !

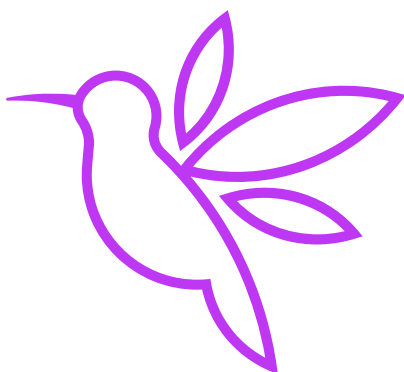
par Manon Viger

Il est temps de vous présenter une association féministe, et bretonne pure souche en plus de ça ! L'association Les colibris. Pour parler de ce sujet, nous leur avons demandé d'écrire un petit récap de leurs combats et actions. Après tout, qui de mieux placé pour l'expliquer que les créatrices elles même ! Alors sans plus attendre...

« Hello, aujourd'hui nous allons vous parler de l'association que nous avons créée qui s'appelle les colibris et qui est une association mise en place dans le but d'informer et d'agir face aux inégalités entre les hommes et les femmes dans nos sociétés actuelles. Nous sommes 4 lycéennes, et avant tout 4 jeunes femmes à l'origine de ce processus associatif qui a débuté en mars 2021 et qui a été initié car cette cause nous tient beaucoup à cœur. On s'est d'ailleurs vite rendu compte qu'il y avait un nombre important d'associations dans notre lycée mais qu'aucune n'abordait le thème du féminisme.

De nos jours, malheureusement, ce mot est assimilé à quelque chose de négatif, cependant, selon nous, le féminisme c'est simplement vouloir une équité entre les hommes et les femmes. On s'est d'ailleurs grandement motivées pour ce projet après avoir vu un film qui s'appelle Moxie disponible sur Netflix, et qui est un film qui nous montre que même à notre échelle on peut agir et avoir de l'impact sur les autres. Notre but premier est celui de faire de la prévention et de relayer des informations.

C'est d'ailleurs pour cela que nous sommes très actives sur notre compte Instagram [@associationlescolibris](https://www.instagram.com/associationlescolibris), en effet, à travers nos posts on veut faire réaliser aux gens qui nous suivent que le monde n'est pas tout rose et qu'il y a pleins de problèmes à régler.



On essaye de poster de façon variée, en relayant par exemple des numéros d'aide, en écrivant sur des personnes qui nous inspirent, en abordant des sujets dits « tabous », des témoignages, etc. Et ce qui nous plaît tout particulièrement c'est surtout de donner la parole aux gens afin que tout le monde puisse donner leur avis sur telle ou telle question. On fait donc très souvent des sondages ou on propose aussi beaucoup de questions ouvertes aux gens afin qu'ils puissent tous s'exprimer librement et dans le respect d'autrui.

On aimerait au fil du temps faire de la prévention plus concrète en allant notamment dans les collèges et lycées pour parler de la cause des femmes et faire de la prévention, cependant c'est un processus long mais qui reste dans nos objectifs.

Et puis, pour ce qui est du nom choisi pour notre association, on trouve qu'il représente plutôt bien notre combat, puisque cette expression utilisée par Pierre Rabhi pour la première fois explique que si chacun apporte sa pierre à l'édifice, sa goutte d'eau dans un grand incendie, alors nous parviendrons à atteindre notre objectif. Alors on veut apporter ici à travers notre association, notre pierre à l'édifice et faire notre part du boulot. N'hésitez pas à venir nous suivre sur Instagram [@associationlescolibris](https://www.instagram.com/associationlescolibris). »





HOMMAGE AU AARON'S CAFÉ À SAINT MALO

par Niels Vésigot-Wahl et Enora Nicolas

Le 15 février dernier, la rédaction a appris avec tristesse la fermeture du "Aaron's café", un coffee shop situé en face de la gare de la ville. L'établissement a fait l'objet d'une interview, effectuée en décembre dernier, qui était censée paraître dans ce second numéro du Carnet de bord en tant que "test" pour une potentielle nouvelle rubrique permanente de découverte de commerces sous-côtés en ville ; ainsi, afin de rendre hommage au coffee shop, qui fut l'une des plus belles découvertes de la rédaction, cette dernière a prit la décision de transformer l'article en hommage envers cet établissement qui fut le véritable exemple, à Saint-Malo comme partout ailleurs, d'un commerce plein de vie et de bons principes.



Le Aaron's Café, situé à la droite de la médiathèque côté gare, avait pour principe de remettre à jour les bases du concept de coffee shop, cherchant à nouveau à le rendre plus social, et plus agréable aux personnes qui s'y présentaient. La rédaction, après s'être rendue sur place, a été en effet comblée par de nombreux aspects du petit établissement ouvert en juin 2019 : ce dernier était, selon nos journalistes ainsi que les clients (dont les témoignages peuvent être retrouvés dans des articles de presse comme Ouest France mais encore Le Pays Malouin, à propos du même sujet), extrêmement accueillant, tant du côté esthétique très boisé que de l'accueil agréable des propriétaires Paul et Benji. Si cet établissement était "spécial" pour les habitués comme pour les nouveaux venus, parmi les nombreux cafés de Saint-Malo, c'était également pour son concept simple et agréable qui n'est, aujourd'hui, pas présent partout : "Le café a été créé dans le but de pouvoir se retrouver, profiter d'un bon café : on peut venir entre copains, pour un repas, pour un entretien d'embauche... peu importe la clientèle et l'âge : on a chaque semaine des familles, des travailleurs, des personnes âgées le weekend, des jeunes étudiants... Chacun y trouve son compte. C'est un principe simple, mais qui manquait à la ville malgré tout". Les personnes ayant des régimes ou des intolérances pouvaient aussi profiter, quand il y avait les ingrédients nécessaires, de produits sans lactose, sans gluten... comme de sublimes chocolats chauds au lait d'amande (approuvés très clairement par les envoyés sur place).

Une autre forte valeur de l'établissement se trouvait être l'honnêteté : on savait, au Aaron's Café, d'où venaient les produits -achetés principalement dans 60km à la ronde, le plus souvent possible-, mais l'on savait aussi la justification des prix, explicités par les propriétaires : pour le même prix qu'un menu Mc Donald's, on profitait de produits de qualité faits maison, en plus d'une bonne ambiance. Le bar se démarquait pour son côté "humain", avec des concepts caritatifs comme le "café suspendu", un café payé un peu plus cher qui permettait plus tard à l'établissement de payer un autre café aux sans-abris (comme dit plus tôt, tout le monde était accueilli au Aaron's). De plus, des événements ont été organisés durant l'année : les plus communs furent ceux dans le menu de la semaine, apportant de la vie au Café : burger tous les mardis, galettes tous les vendredis (en plus bien sûr, de nombreuses recettes qui se renouvellaient constamment, avec des croques-monsieur par exemple). Des événements de plus grande ampleur ont également eu lieu : lors de notre venue avait lieu un marché de Noël dans l'établissement avec pour but de faire découvrir quelques créateurs locaux avec concepts caritatifs. Enfin, en plus d'une remise de 10% sur tous les produits et menus pour tous les étudiants, une autre remise, écoresponsable et très logique, était rendue possible : "si l'étudiant vient ici avec du matériel, comme par exemple une tasse ou un plateau, ou bien un sac pour emporter à manger, on lui enlève encore une fois 10% [...] on est honnête aussi sur les prix, ça nous fait moins de vaisselle et donc forcément, moins de coûts : ça nous semble alors logique de rabaisser le prix à payer", a cité le gérant Paul.

Pour conclure, le Aaron's Café a démontré qu'au-delà du fait de venir en tant que client afin de se restaurer, il était également possible de ressentir la sensation d'intégration. Le coffee shop, bien qu'il ait fermé ses portes le jour de l'annonce, démontre encore aujourd'hui malgré tout qu'il s'agissait d'un lieu encore "trop peu" présent dans notre entourage, un lieu qui n'était pas seulement un café, mais également un véritable lieu de vie.

On souhaite une bonne continuation aux propriétaires.

Régulièrement, les rencontres littéraires réunissent élèves et professeurs afin de choisir de nouveaux livres pour le lycée. Pour la première session de l'année scolaire, les nouveautés de la rentrée littéraire de septembre 2021 ont été lues et analysées. Retrouvez ici la liste des favoris, sélectionnés le 14 décembre, que vous pouvez dès maintenant lire au CDI !

La carte postale, *Anne Berest* (R BER)
S'adapter, *Clara Dupont-Monod* (R DUP)
La fille qu'on appelle, *Tanguy Viel* (R VIE)
La porte du voyage sans retour, *David Diop* (R DIO)
Enfant de salaud, *Sorj Chalandon* (R CHA)

Premier sang, *Amélie Nothomb* (R NOT)
Soleil amer, *Lilia Hassaine* (R HAI)
Sauver Mina, *Catherine Cuenca* (R CUE)
Sable bleu, *Yves Grevet* (R GRE)
La carte postale, *Anne Berest* (R BER)

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la version numérique du site du Carnet de Bord (<https://journaldulyceejc.wordpress.com/>), où se trouvent les résumés et les avis donnés sur lesdits livres !

COUP D'ŒIL SUR LE MONDE :

par Cléo Leclerc-Gallée

JOSÉPHINE BAKER: LA PREMIÈRE FEMME DE COULEUR AU PANTHÉON:

Le 30 novembre 2021, Joséphine Baker a été la première femme de couleur à entrer au Panthéon. Le Panthéon est un lieu où reposent les femmes et les hommes qui ont servi la France et se sont battus pour qu'elle soit un pays plus juste, comme le prouve l'inscription se trouvant sur l'avant du bâtiment : « Aux grands Hommes la patrie reconnaissante ».

Lors de son arrivée en France, en 1925, Joséphine tombe immédiatement amoureuse de la France, qu'elle ne cessera jamais de servir tout au long de sa vie. En septembre 1939, elle devient un agent du contre-espionnage français et se mobilise pour la Croix-Rouge, puis elle s'engage au sein des services secrets de la France Libre en 1940. Elle est surtout connue pour avoir fait passer des secrets à travers des partitions.



Mais Joséphine Baker n'était pas seulement une résistante, elle était également une artiste pleine de talent qui s'est battue durant toute sa vie contre le racisme. Rêvant d'avoir une grande famille, elle adoptera douze enfants de toutes origines, qu'elle appellera sa « tribu arc-en-ciel ». Joséphine s'éteindra le 12 avril 1975, à l'hôpital de la Salpêtrière, à Paris



DES ENCRÉS DE TATOUAGES INTERDITES :

par Léti Robin



Le 4 janvier dernier, la Commission Européenne a fait entrer en vigueur une loi concernant différents composants présents dans les encres de tatouage. Ce qui restreint les tatoueurs d'abandonner certaines couleurs maintenant interdites en Europe car leur composition contient des substances considérées comme toxiques, voire cancérigènes ou encore mutagènes par l'Echa (l'Agence européenne des produits chimiques), qui a donc décidé d'interdire premièrement 25 pigments comme le rouge, le orange ou encore le jaune. En plus de réduire déjà beaucoup avec ces couleurs, en 2023 les tatoueurs devront faire face à de nouvelles restrictions qui cette fois toucheront les pigments « Blue 15:3 » et « Green 7 » présents dans environ 60% de la gamme de couleurs des encres de tatouages. Hors le SNAT (le syndicat national des artistes tatoueurs) mentionne le fait que certes, ces composants sont toxiques mais personne ne leur a donné le détail de la quantité qu'il faudrait pour que ce soit vraiment dangereux, ni en quoi ils sont dangereux dans le cadre du tatouage. Les tatoueurs demandent des alternatives mais pour l'instant aucune entreprise européenne qui fabrique des encres de tatouage n'aurait trouvé d'alternative rentable pour les tatoueurs.

QUI EST PIERRE RABHI?

par Valentine Collin

Le 4 décembre dernier, l'une des plus grandes figures de l'écologie en France nous a quitté.

En effet, ce jour là, à Lyon, Pierre Rabhi est mort des suites d'une hémorragie cérébrale.

Mais, qui est Pierre Rabhi ?

Cet homme, qui peut sûrement être considéré comme l'une des figures de l'agroécologie en France, est né à Kenadsa en Algérie le 29 mai 1938. En plus d'être paysan, il était aussi écrivain et penseur. Il défendait l'idée d'une société plus respectueuse des Hommes et de la Terre. L'un de ses projets était de redonner aux populations locales leur autonomie alimentaires en leur transmettant son savoir-faire partout en Europe ainsi qu'en Afrique. Pour lui, notre mode de vie devrait tendre le plus possible « vers la sobriété heureuse », titre de l'un de ses ouvrages.

Il est à l'origine de nombreuses structures telles que l'association : « Terre et Humanisme » ayant principalement pour but d'accompagner les particuliers ou les professionnels vers des pratiques agricoles plus durables.

Il créa aussi par la suite la coopérative : « Oasis ». Elle constitue à mettre en place partout en France des lieux écologiques et solidaires où les habitants ont pour but de créer un mode de vie sobre et heureux et allient protection des écosystèmes, partage et autonomie.

Puis après de nombreux autres projets mis en place tel que le centre des Amanins ou encore la Ferme des enfants-Hameau des Buis, il créa l'association « Colibri ». Ce nom vient de la fable amérindienne :

« Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit :

– Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu !

Et le colibri lui répondit :

– Je le sais, mais je fais ma part. »

Parmi toutes ses initiatives Pierre Rabhi créa même un magasin en coopération avec Cyril Dion (réalisateur du documentaire Demain). Son nom est le Kaisen Magasin et il retrace toutes les initiatives positives dans le monde.

En bref, ce pionnier de l'agroécologie a passé la grande majorité de sa vie à se battre pour construire une société plus durable et plus heureuse. Ses actions et projets ont eu et ont toujours un impact très important dans la transition écologique de notre société.



LES CONSÉQUENCES DU BLACK FRIDAY

par Loïza Simon

Le vendredi 26 novembre 2021, comme tous les ans, le Black Friday, un événement commercial d'origine étatsunienne, a eu lieu. Encore une fois, tout a été soldé, les gens se sont rués pour acheter des objets avant les fêtes et ont ainsi rapporté des millions de dollars, sous couvert de faire des économies. Malheureusement, derrière ce bon argument de vente se cache un panel de mauvaises choses, presque toutes liées à l'écologie.

En effet, les trois choses les plus achetées sont les objets technologiques, la mode et la beauté, trois des secteurs les plus polluants de l'industrie. Ensuite, la plupart de ces ventes se font en ligne, ce qui a un empreinte de carbone considérable, de même que la provenance des objets. Et, certains achats sont compulsifs, et par conséquent inutiles, le Black Friday favorise donc la création de déchets non renouvelables.

Même si cela dépanne pour les cadeaux de Noël, il vaut mieux penser à acheter local, dans des petites enseignes et permettre aux petits emplois de survivre au lieu de donner (encore une fois) de l'argent aux riches entreprises. Notamment Amazon, un des sites les plus utilisés.



À DÉCOUVRIR

par Erell Courtois

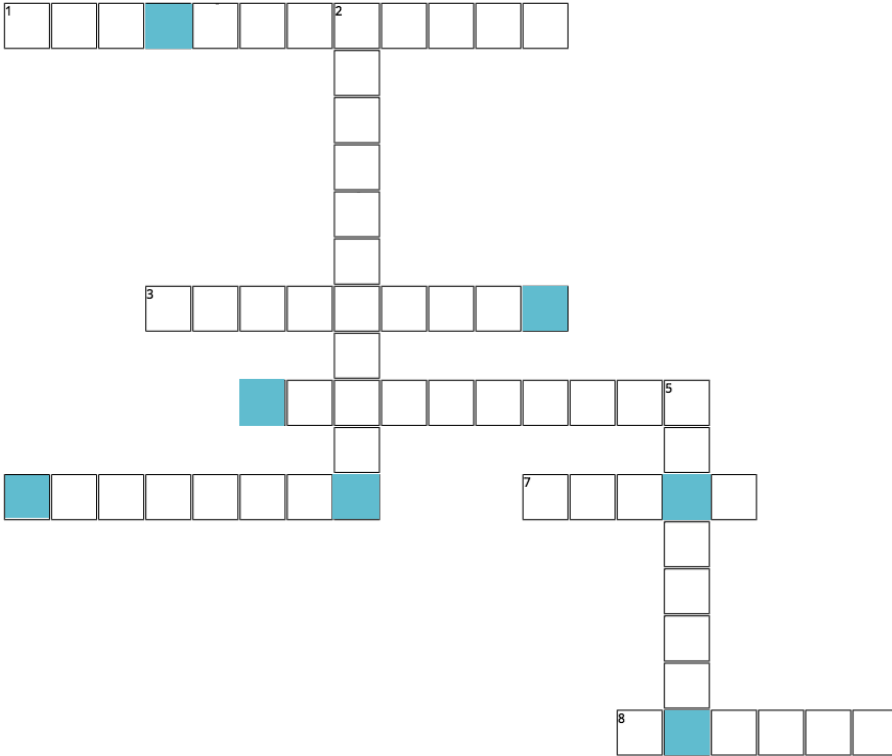
Gobelins est une école de l'image qui propose des formations en animation, photographie, design graphique et autre, créée il y a plus de 50 ans. C'est une école qui forme à tous les métiers de la création visuelle, de la conception à la production de l'image. Cette école met à disposition sur la plateforme Youtube des courts métrages animés produits par les élèves notamment à la fin de leur cursus. Si vous avez entre 5 et 8 minutes pour rêver, admirer ou réfléchir, vous pouvez prendre le temps d'aller regarder un de leur travaux artistique qui sont souvent émouvants et plein de sens.



"Le retour des vagues"

Mots croisés !

Retrouvez les mots manquants grâce à votre lecture du journal & découvrez un indice sur la prochaine édition !



Horizontal

1. Pierre Rabbhi est l'une des figures de l'__ en France
3. L'école des Gobelins propose des formations en __, photographie et design graphique
4. Joséphine Baker faisait passer des messages à travers des __
6. Au menu du Aaron's Café, des __ tous les vendredis
7. Le film __ a motivé les créatrices de l'association Les Colibris
8. Les objets technologiques, la mode et la __ sont les trois secteurs les plus achetés lors du Black Friday

Vertical

2. Les rencontres __ réunissent élèves et professeurs
5. Les pigments Blue 15:3 et Green 7 sont présent dans __ pourcents de la gamme de couleurs des encres de tatouages

