

# GAZETTE SAUCISSÉE



N°43

L'ACTU SUR LE GRÉGL

LYCÉE JEAN MACÉ, LANESTER (56) / FÉVRIER 2023



## FULL SANTÉ MENTALE LE ZOOM

CULTURE  
LE MMA EXPLOSE

LE PLUS  
QUELLE FLEUR ES-TU ?

MONDE  
GUERRES EN AFRIQUE

VIE LYCÉENNE  
HOSPI : TÉMOIGNAGE

SOCIÉTÉ  
UBER PAS SUPER

TRIBUNE  
RETRAITES !

SOCIÉTÉ  
BUCCAL FAT REMOVAL ???

CULTURE  
LE PHÉNOMÈNE *MERCREDI*

SOCIÉTÉ  
CHUTE DE NOËL

RUBRIQUE Q  
IST, ON S'EN FOUT ?

CULTURE  
PRÉCIEUSE ANNIE ERNAUX

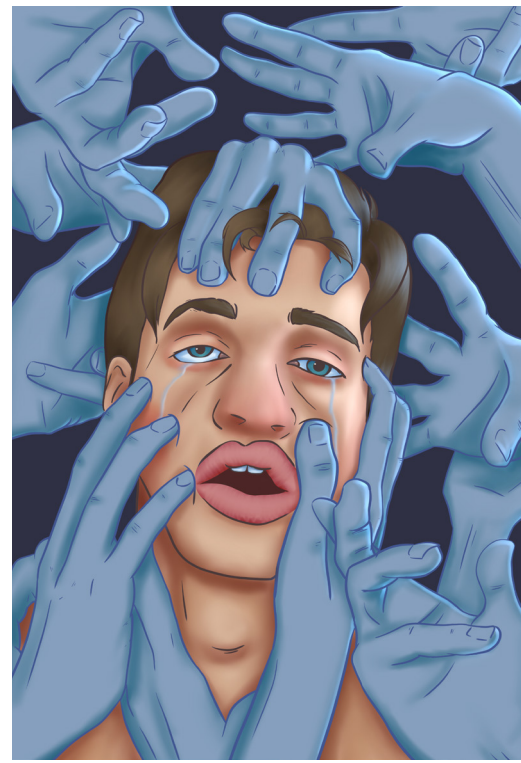
LE PLUS  
PARFUM D'AMOUR



5...4...3...2...1... Bonne année !!!!  
 Eh oui, 2023 est déjà là, et risque bien d'être aussi mouvementée que 2022... Et quels mouvements ! Le désormais culte 49.3 et ses grèves générales ne manqueront pas de vous faire autant frissonner que ce mois de janvier, et notre zoom plus que fou décortiquera les recoins les plus inconnus de la psyché humaine. Car oui, ne négligeons pas notre santé mentale, bien chahutée par le chaos du monde, de notre belle France et de nos tourments intérieurs... On est avec vous !  
 Côté Lycée, on ne chôme pas avec la présentation d'un échange franco-allemand unique ! Mais aussi avec nos camarades du pro qui nous parlent de leurs stages. Sans oublier l'actu sociale brûlante en photos contre la réforme des retraites... La rubrique *Société* va décrypter pour votre plus grand plaisir les dessous de

notre mode de vie et bien sûr la rubrique *Culture* n'est pas en reste en vous proposant une multitude d'actualités d'arts et de sports à découvrir. Autre bonne nouvelle.... Le retour de notre *rubrique Q*, parce que !  
 Enfin n'hésitez pas à passer par *Le Plus*, notre rubrique plus créative, ludique et décalée pour sentir le doux parfum de la Saint Valentin.  
 Ainsi même à l'approche du terrifiant bac blanc, l'équipe de la *Gazette* a fait bloc pour encore une fois vous proposer la crème de la crème, une actu croustillante à consommer sur place ou à emporter.  
 Sur ce, toute la redac' vous souhaite du courage et de la détermination pour affronter cette nouvelle année... Et une très bonne lecture,  
 Kiss kiss paillette,

c<sup>2</sup>



## TRIBUNE

p03 Contre la réforme des retraites

## Brèves du monde

p04 Nouvelles d'ici et d'ailleurs  
 p04 Le billet de Moté

## LYCEE

p05 L'échange franco-allemand  
 p07 HDP : GATL, le quiz  
 p08 Chez le Capitaine  
 p09 Quiz HPS / Entretien Cheffe !  
 p10 Reportage photo : manif !  
 p11 Retour d'hosto : témoignage

## MONDE

p12 Guerres en Afrique  
 p13 Le Brésil est fébrile

## SOCIÉTÉ

p14 Dérive esthétique : le buccal fat removal...  
 p15 *Parisiennes citoyennes*, l'expo  
 p16 Les dessous pas jolis d'Ubereat et Deliveroo  
 p17 Des jouets WTF  
 p18 La chute de Noël Le Graët

## CULTURE

p28 Annie Ernaux et son écriture  
 p29 *Mercredi* la série : phénomène  
 p31 Sarah Bernhardt, 100 ans après  
 p32 La musique classique, ringarde ?  
 p33 Le vinyle revient en force  
 p34 Le MMA fait des ravages  
 p35 Le Turfu du basket français !

## Full santé mentale... : le zoom

p19 Introduction  
 p20 Micro-trottoir au lycée  
 : ça va ?  
 p20 ITW d'une psychologue  
 p22 Histoire de la psychiatrie  
 p23 L'hystérie est un mot féminin  
 p25 Le DISC !  
 p25 L'ABC des TDA(H)  
 p26 BD sur l'autisme  
 p27 Prendre soin de sa santé mentale  
 p27 Du ciné de ouf

## RUBRIQUE Q

p36 IST, on s'en fout ?  
 p36 Ode au clito : poème



## LE PLUS

p37 Quand la parole n'est plus  
 p38 Chronique d'une mouette  
 p40 Idées cinéma  
 p40 Cadeaux et St Valentin  
 p41 Mots croisés d'amour  
 p42 La page bretonne !  
 p43 Quelle fleur ? Quiz  
 p44 Coeur de roman photo

**RÉDACTEURS EN CHEF :** APPÉRÉ Claire Te G3, PLA Cassandra Te G3

**DIRECTRICE DE LA PUBLICATION :** CONSTANTIN-LE ROUZIC Aël Te G1

**DESSIN DE UNE :** NIEMIEC Dimitri 1ère G2

**ROMAN PHOTO EN 4ÈME DE COUV :** DE BRASSIER Angèle 1ère G4, LE BRIS Maëva 1ère G2, PROUFF Cassie 1ère G1

**CORRECTIONS :** le comité de rédaction

**ILLUSTRATEURS (DESSINS ET PHOTOGRAPIES) :** APPÉRÉ Agnès 1ère G2, BADIN Flora 1ère G2, BIENVENUE Louise 1ère G3, DE BRASSIER Angèle 1ère G4, DORGÈRE Romy 1ère G2, HUG ROMAIN 1ère G1, JOSSE Léa 1ère G2, LE BRIS Maëva 1ère G2, LENAGAR Fand 1ère G4, NIEMIEC Dimitri 1ère G2, PETIT Bastien 1ère G4

**MAQUETTISTES :** le comité de rédaction

**JOURNALISTES :** AC'H Amandine Te G1, APPÉRÉ Claire Te G3, BASO-GOHIER Afrika 2nde 3, BIENVENUE Louise 1ère G3, CHAVRIAL ROIG Gabriel 1ère G2, Classe de 2nde AGORA, Classe de 2nde HPS, CONSTANTIN-LE ROUZIC Aël Te G1, CONTRAULT Lucie 1ère G3, DE BRASSIER Angèle 1ère G4, DI BENEDETTO Marie Te G4, DORGÈRE Romy 1ère G2, FLOCH Charlotte 2nde 3, JOLY Lison 1ère G3, JOSSE Léa 1ère G2, LE BOZEC Haelori 1ère G1, LE BRIS Maëva 1ère G2, LE GALL Mathias 1ère G1, LE GOUALLEC Enna Te G4, LE MER Gäidig 1ère G3, LENAGAR Fand 1ère G4, LESCANE Morgane 1ère G4, LESELLIER Stevann 1ère G3, LOZACHMEUR Chloé Te G1, MANCEL Titouan Te G2, MASSÉ Jonathan 1ère G3, MERLET Ethan 1ère G2, MOUGEL San 2nde 3, NICOLLEAU Sidonie 2nde 3, NICOLLEAU Timothée 1ère G2, OURVOUAI Albin 1ère G2, PLA Cassandra Te G3, PROUFF Cassie 1ère G1, RIVIERE Ewen 1ère G5, SEINCE Lucas 1ère G2, SOLA Issra Te G4, VANDENBERGHE Oscar 1ère G3, VOLSON Cyann Te G3

**INSTAGRAM :** BALADIER Rose 2nde 3, LENAGAR Fand 1ère G4, LOZACHMEUR Chloé Te G1, MOUGEL San 2nde 3

**TWITTER :** Allume-feu

**WEBMASTER DU SITE :** Allume-feu

**ENCADRANT :** LACOTE François

**Contact :** [lagazettesaucisse@gmail.com](mailto:lagazettesaucisse@gmail.com)

Merci à Flavie Balzé et Laurence Pon pour leur aide, précieuse, et leur patience. 1er tirage de 180 exemplaires sur photocopieur du lycée en février 2023 au Lycée Jean Macé, avenue Jean-Paul Sartre, 56600 Lanester.



# Et c'est reparti pour un tour !

Ladies and Gentlemen, vous n'êtes pas sans savoir que l'heure est grave. En effet, partout dans le pays, les mobilisations se succèdent pour tenter de faire plier le gouvernement. Donc dans l'ensemble on est tous d'accord, la réforme des retraites c'est pas tip top pour rester poli. Mais bon comme nous sommes extrêmement pointilleux, on veut comprendre pourquoi manifester. Cette tribune va donc consister à taper gentiment et de manière totalement pacifiste sur le gouvernement, avec des bons vieux facts.

Donc pour commencer, il faut savoir que cette réforme n'est qu'une tentative de camouflage de la misère (digne d'un enfant de 5 ans qui fait un collier de nouilles à sa maman après avoir repeint à la gouache le mur du salon). Et ce n'est pas un euphémisme. Le gouvernement depuis plus de 5 ans maintenant n'a pas arrêté de favoriser les ultra riches en supprimant des taxes et autres impôts à tour de bras. Le plus fameux est, of course, la transformation de l'ISF (Impôt de Solidarité sur la Fortune) en IFI (impôt sur la fortune immobilière). Ses conséquences : une perte de 4,6 milliards d'euros et plus d'exilés fiscaux qui partent investir à l'étranger, tout le contraire de ce qu'on nous avait promis.

Mais là au moins on nous avait vendu le truc, alors qu'avec la CVAE (cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises), on nous l'a supprimée sans autre forme de procès. C'est (était du coup) un impôt local dû par les entreprises qui réalisent un certain chiffre d'affaires, et qui donc rapportait pas mal avec les grosses entreprises. Et là ça pique. Ainsi notre cher ministre Gabriel Attal a annoncé : «en supprimant la CVAE, 8 milliards par an manqueront à nos recettes», soit le montant que rapporte, chaque année, cette cotisation, et «il faut donc, à terme, que les dépenses publiques baissent d'autant». Et donc là, roulement de tambour, l'arrivée de la réforme des retraites.

L'objectif est simple : rapporter des sous au gouvernement vachement déficitaire quand même. Et parmi toutes les solutions existantes, Macron a choisi la meilleure, reculer l'âge de la retraite. Actuellement, pour les assurés nés après 1955, l'âge légal pour partir à la retraite est fixé à 62 ans et la règle pour toucher une retraite complète est d'avoir cotisé l'équivalent de 166 trimestres pour ceux nés après 1955. Les salariés en activité cotisent ainsi auprès de différents organismes liés à leur secteur d'activité pour payer les pensions de retraite de leurs aînés. La retraite de base des salariés correspond à 50 % du salaire annuel moyen, lequel est calculé sur les 25 meilleures années de la carrière, c'est-à-dire celles où les salaires ont été les plus élevés.

La version remasterisée de Macron conserve le financement des retraites par les actifs, sauf qu'ils devront travailler jusqu'à 64 ans à partir de 2030. Donc déjà ça

pique. De plus, un système universel de retraite va se substituer aux 42 régimes de retraite de base et complémentaire. Il met donc fin aux régimes spéciaux, ce qui rend pas contents, entre autres, les cheminots qui perdent beaucoup de sous. La retraite sera calculée en points, et non plus en trimestres. Avec ce nouveau système de points, 1€ cotisé accorde les mêmes droits à chaque Français, quel que soit son métier et son statut. Et enfin, le mode de calcul de la pension se base sur l'ensemble de la carrière pour le secteur privé comme la fonction publique. Actuellement, le calcul s'effectue sur la base des 25 meilleures années dans le privé, et sur les 6 derniers mois dans la fonction publique. Ce nouveau système ne profite donc pas à ceux qui n'ont pas fait d'études, vu qu'ils ont donc moins de perspectives d'évolutions et la moyenne de leurs revenus est donc plus basse. Donc le "Manu président des riches" est bien mérité.

Mais pour faire passer la pilule, on nous a pondu un truc magnifique, la retraite minimum. 85% du smic net, soit un peu moins de 1200 euros brut par mois. Génial ! Ainsi "les agriculteurs, salariés et artisans-commerçants sont concernés par cette mesure, et ce minimum de pension du régime général comme du régime agricole seront indexés sur le smic, non sur l'inflation" et olala, comme ces trois mots ont leur importance. Car si ce n'est pas indexé sur l'inflation, qui, je sais pas si vous avez remarqué, monte vachement vite, ça veut dire qu'en 2030 cette retraite minimum ne vaudra plus rien.

Cette liste n'est bien sûr non-exhaustive puisque je ne veux pas faire imprimer un numéro spécial de 42 pages de critiques de la retraite, mais on peut encore citer le départ anticipé à la retraite qui va devenir infernal à obtenir, les pensions d'invalidité qui vont être baissées grâce à de superbes coups de passe-passe administratifs, et bien d'autres que vous pouvez aller chercher dans le projet de réforme de la même manière qu'on joue à *Où est Charlie ?*

C'est donc de la poudre aux yeux de A à Z. Mais donc pourquoi mettre le bazar dans tout le pays, se faire détester, et tout ça pour qu'en plus, en 2023, la réforme fasse perdre 400 millions d'euros au gouvernement ? A bah honnêtement là je sais pas. Mais j'espère que cet article vous a permis de comprendre un peu mieux ce qui secoue la France en ce moment, et sur-ce je vous souhaite une joyeuse grève !

**FONCÉE**



# International

La **militante écologiste suédoise Greta Thunberg a été arrêtée** le 17 janvier en Allemagne lors d'une mobilisation contre l'agrandissement d'une mine de lignite (charbon) à ciel ouvert de Garzweiler. Cette extension aurait pour conséquence la destruction totale du village de Lützerath, actuellement vidé de ses habitants. Une cinquantaine de manifestants étaient présents et ont tous été arrêtés, alors qu'ils se dirigeaient vers la mine, interdite d'accès. Suite à des photos de son arrestation postées sur les réseaux, la toile s'est enflammée en accusant la jeune femme de mise en scène. La police allemande a cependant confirmé que Greta Thunberg a bien été interpellée.

Le mercredi 25 janvier, **les pays alliés de Kiev ont promis de livrer «321 chars lourds» en Ukraine**. Cette annonce fait suite à l'annonce allemande autorisant la livraison par la Pologne de chars allemands Leopard, déclenchant une vague d'annonces de la part des pays alliés de Kiev (Les États-Unis, la Pologne et l'Allemagne). Cependant la France n'a à ce jour toujours pas envoyé de blindés lourds aux Ukrainiens, à cause de l'effectif réduit à 226 des chars français. Ainsi, tant que Paris n'a pas de solution de remplacement aucune livraison n'est prévue.

**La gentillesse et l'altruisme pourraient réduire l'anxiété et la dépression chez les personnes qui en souffrent.** C'est ce que montre une étude menée en 2022 par des chercheur·euses de l'Ohio State University et publiée dans *The Journal of Positive Psychology*. Selon elleux, "l'accomplissement de bonnes actions conduit à des améliorations notables de la santé mentale qui ne sont pas observées dans deux autres techniques thérapeutiques couramment utilisées pour traiter cette condition". Pour soigner ou prévenir des troubles anxieux ou dépressifs, faire preuve d'altruisme et de gentillesse auraient également un impact positif.

Ce lundi 23 janvier 2023, le Haut conseil entre l'égalité des femmes et des hommes a publié son rapport de 2023 sur l'**état du sexisme en France**. Et ses résultats sont alarmants. Ainsi parmi les hommes de 25 à 34 ans, près d'un quart estime qu'il faut parfois être violent pour se faire respecter, et tous les âges confondus, 40% trouvent normal que les femmes arrêtent de travailler pour s'occuper de leurs enfants. Le sexisme reste donc toujours ancré dans nos moeurs malgré une grande prise de conscience depuis le mouvement #MetToo. Du côté des femmes, 80% estiment être moins bien traitées que les hommes en raison de leur sexe et 37% disent avoir déjà subi des rapports sexuels non-consentis. Une étude à retrouver gratuitement sur le site du HCE, ainsi que les mesures recommandées pour lutter contre ce fléau qu'est le sexisme.

# En bref...

## Société



Ce dimanche 22 janvier **Olivier Faure a été officiellement confirmé comme premier secrétaire du Parti socialiste**. Secrétaire sortant, il l'emporte avec 51,09% des voix (12 020) contre 48,91% (11 507 voix) pour Nicolas Mayer-Rosignol. Ce dernier continue cependant de nier la victoire de son adversaire, en pointant du doigt un dépouillement arrêté avant terme qui aurait permis à Olivier Faure de conserver sa position. Ce débat au sein de la gauche montre une extrême instabilité du parti, malgré la victoire de la NUPES aux dernières élections législatives.



Le 20 janvier 2023, le conseil des prud'hommes de Lyon **a condamné la plateforme VTC Uber Eats** à verser 17 millions d'euros à 139 chauffeurs qui demandaient depuis 2020 la requalification en contrat de travail la relation qui les liait à l'entreprise. La société américaine devra verser des dommages et intérêts ou des indemnités pour divers manquements au Code du travail : licenciement sans cause réelle et sérieuse, travail dissimulé, exécution fautive du contrat de travail, sanction disciplinaire injustifiée ou non-respect de la législation relative aux durées maximales du travail et au temps de repos obligatoire (à lire : l'article en page 12 !).

D'après une étude menée le 23 janvier par la Fondation de France, de plus en plus de Français·e·s se sentent seul·e·s. Ils sont en 2023 environ **11 millions en France à se sentir seuls, soit 20% des Français de plus de 15 ans**. Et 80% de ces personnes déclarent en souffrir. L'étude appelle à « déstigmatiser » la solitude pour encourager les personnes concernées à demander de l'aide.

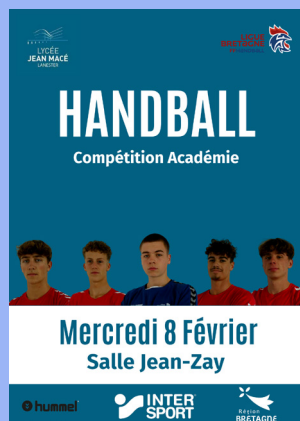


## FONCÉE, LOUIS, EWEN

(photo : Un ministre des Îles Tuvalu, les pieds dans l'eau pour interpellé les dirigeants de la Cop 26, image libre de droit sur pixabay.fr)

## EVENEMENT !

Venez encourager nos deux équipes de la section sportive hand ! Les joueuses et les joueurs du Centre d'Entraînement Labelisé sont en lice pour les titres de champions de Bretagne ! Quand ? Le 8 février ! Où ? Dans les gymnases à côté du lycée. Go Jean Macé !



## le billet de Moté

**Avec toi !** Bah alors, Elon ? Pardon, on se permet de t'appeler par ton prénom... Qu'est-ce qui t'est arrivé ? Ben oui mon loulou, pardon encore pour la familiarité... Tu t'es fait dépassé dans le classement ! Pendant quelques minutes, tu n'étais plus l'homme le plus riche du monde ! C'est Bernard Arnault, le Français directeur général de LVMH, qui t'a détrôné, avec 185,3 milliards de dollars ! Hou le vilain... Je peux comprendre que ça a été un véritable traumatisme pour toi, mais au moins tu es repassé devant juste après, alors ça va mieux, non ? Mais oui, mais oui, c'est la faute aux investisseurs de Tesla, qui ont complètement paniqué parce que tu avais l'air de t'intéresser plus à Twitter qu'à Tesla... Mais, ça ne va pas mieux ? C'est plus ton image publique qui t'inquiète en ce moment hein ? Et... comment ? On me dit qu'après tes déboires en décembre, en janvier, le sort s'acharne ? Tu aurais perdu 182 milliards de dollars en 2022 ? Ta fortune serait passée, selon le magazine *Forbes* d'un sommet de 320 milliards de dollars en 2021 à 138 milliards de dollars en janvier 2023... Tu rentres ainsi dans le *Guinness des records* pour la plus grosse perte de fortune de l'Histoire. Et tu repasses donc à la deuxième place du classement des fortunes mondiales. Bravo pour ce nouveau record ! Réjouis-toi !

# Gal(z)ette saucisse et curry wurst



Du 16 au 26 janvier, vingt-sept correspondants berlinois ont été accueillis par le lycée Jean Macé et par leurs familles françaises. Ils ont tout d'abord rejoint Paris depuis Berlin en car de nuit, puis se sont baladés dans la capitale française pendant sept heures. Ils ont fini par trois heures de train jusqu'à la gare de Lorient, pour une arrivée à 21h.

Pas le temps de se reposer que déjà le lendemain, la journée franco-allemande a commencé. Cette journée nous a permis d'apprendre à nous connaître et à tisser des liens. Au programme : des jeux pour savoir les prénoms et les goûts de chacun, visite du lycée, escalade, cours de breton pour les Allemands et enfin, goûter à la mairie de Lanester, où nous étions invités.

Le mercredi, en route pour Quimper ! Le groupe franco-allemand a tout d'abord visité le musée des Beaux Arts où nous devions dans le même temps, réaliser un dessin. Nous nous inspirions des œuvres sous nos yeux, pour représenter l'amitié franco-allemande. Nous nous sommes divisés en petites équipes pour participer à un jeu de piste dans la ville, sous la grêle évidemment...

Le jeudi a permis au groupe de se préparer à son projet Street-Art, fil conducteur de cet échange. Avec l'aide de l'artiste rennais Ozana (@ozana\_streetart), nous avons réalisé des pochoirs sur des grandes feuilles de papier canson. Nous les avons tout d'abord tracés puis les avons découpés au bistouri. Ce fût un travail long et très méticuleux, qui a duré toute la journée.

Vendredi, utilisation des pochoirs. Habillés de vêtements pourris, nous avons graffé sur de grands cartons. Nous avions à disposition des bombes de peinture de toutes les couleurs et Ozana nous a montré de nombreuses techniques pour les utiliser. C'était très intéressant. L'objectif était, avec ces œuvres, de faire passer un message et défendre les valeurs "Liberté, égalité et fraternité". Ça a donné de belles œuvres engagées, nous étions tous fiers de nous !

Le temps du week-end est ensuite arrivé. Les correspondants berlinois ont passé ces deux jours avec leur famille, qui en ont profité pour la plupart, pour leur montrer la mer. Port-Louis et son bateubus, tout comme Guidel et son Fort bloqué n'ont pas pu échapper aux Berlinois. D'autres ont aussi participé à un Escape Game, sont allés au cinéma ou ont assisté à un concert proposé par un orchestre harmonique.





la fabrique de caramels CaraBreizh à Landévant. Ils sont ensuite allés faire du char à voile à Quiberon. Ils ont eu très froid mais se sont bien amusés. Pour finir leur journée, ils se sont rendus à Carnac où ils ont pu découvrir les menhirs.



Pour leur dernière journée, nous sommes allés tous ensemble à Rennes. Deux heures de car plus tard, nous voilà arrivés dans la capitale de la Bretagne. Accompagnés d'un guide, nous sommes allés à la rencontre des spots de Street-Art à Rennes. Nous avons tout d'abord vu le mur réservé à un concours de Street-Art mondialement connu, mis en place tous les deux ans. Des graffeurs professionnels y réalisent leurs oeuvres, sur plus de 250 mètres. Après ce mur, nous sommes allés à la recherche des graffitis dans Rennes et avons visité la ville dans le même temps. Ensuite, nous avons pu profiter de deux heures de temps libre, passées pour la plupart dans un restaurant ou un café pour se réchauffer. Les moins frileux ont pu découvrir quant à eux les maisons en pont de bois ou la rue de la soif ! De retour à Lorient à 18h30, une soirée franco-allemande dans le self du lycée a été organisée. Les familles ont ramené des gâteaux et des plats salés. L'échange franco-allemand a été clôturé en beauté.

Jeudi, dernier jour. Le réveil a sonné à 5h, pour une rendez-vous à 6h30 à la gare de Lorient. Après des au revoir et quelques larmes versées, les Berlinoises sont partis par le train de 7h01. Un périple de treize heures de transport les attendait, avec heureusement trois heures à Paris pour pouvoir changer de gare. Tout s'est bien passé pour eux, aucune grève ni retard à signaler !

Ce sera à notre tour début mai !

AMANDINE (TEXTE ET PHOTOS)

Rien de mieux pour attaquer le début de la semaine que d'aller en cours !... Les correspondants berlinois nous ont accompagné au lycée et ont pu tester le système scolaire français. L'après-midi a quant à lui été réservé pour fêter les 60 ans du traité de l'Elysée qui a permis en 1963 à l'amitié franco-allemande de commencer. Pour cela, un goûter a été organisé, avec différents jeux, des chansons, et enfin, une présentation et explication de chacune des oeuvres de Street-Art, exposées dans le hall du lycée.

Le mardi, les correspondants berlinois sont partis toute la journée à la découverte du Morbihan. Ils ont commencé par

CADEAU !

Chers lecteurs,

Comme c'est bientôt les vacances, on a décidé de vous offrir nos deux précédents numéros pour une dégustation toujours plus intense et savoureuses de notre travail.

En scannant les Qr codes des gazettes 42 et 41, c'est une fenêtre sur le monde qui s'ouvrira ! Bon appétit !



# L'heure des pros !

Nous, élèves de seconde de filières professionnelles au lycée Jean Macé, avons rencontré dans le cadre de la semaine professionnelle, il y a quelques jours, des professionnels qui nous ont fait découvrir les métiers et les entreprises en lien avec notre formation. Nous avons aussi échangé entre nous pour mieux nous préparer au passage de notre baccalauréat professionnel. Retour sur ces journées en quelques articles !

## GATL / AGORA, le quiz

Nous avons réalisé un QCM pour vous faire découvrir notre filière. Cochez les réponses qui vous semblent justes.

### 1 : Que signifie la filière AGORA ?

- Assistance à la Gestion orale et radio
- Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités
- Assistance des Garages et des Organisations routières et automobiles
- Assistance à la Gestion obligatoire des Rivières aux alentours

### 2 : Pourquoi la formation change-t-elle de nom (GATL en seconde et AGORA en première et terminale) ?

- Parce que seconde et première, ce n'est pas le même niveau, donc on change de nom
- Parce qu'en première, plus question de transport - logistique
- Pour faire parler les bavards !

### 3 : Que signifie le projet que les élèves doivent réaliser en première et en terminale appelé « Chef d'œuvre » ?

- C'est une réalisation d'arts appliqués à sa discipline qui sera exposée dans le lycée
- C'est une ébauche de comédie musicale
- C'est le développement d'un projet pluridisciplinaire

### 4 : Qu'est-ce qu'une PFMP ?

- Période de Formation en Milieu Professionnel
- Période de Formation au Métier de Patron
- Période de Formation au Management Participatif

### 5 : Où pouvons-nous réaliser nos stages ?

- Dans un bureau
- Sur un chantier
- Dans un atelier d'usine

### 6 : Quelles sont les compétences professionnelles importantes en AGORA ?

- Savoir compter, maîtriser des outils informatiques
- Etre organisé, rigoureux, méthodique
- Etre créatif et minutieux
- Savoir travailler en groupe et savoir manager une équipe
- S'exprimer avec clareté, savoir accueillir la clientèle

### 7 : Avec un bac pro AGORA, quels métiers peut-on faire ?

- Chauffeur routier
- Comptable
- Policier
- Administrateur de biens
- Secrétaire
- Maître nageur

### 8 : Quelles sont les poursuites d'études possibles ?

- BTS Comptabilité Gestion
- BTS Hotellerie
- BTS Gestion de PME/PMI

### 9 : Qu'entend-on par « tenue professionnelle » en AGORA ?

- Blouse, gants, charlotte
- Tailleur, chemise, blazer
- Short, casquette, claquettes-chaussettes

### 10 : Combien de temps dure la formation AGORA ?

- 2 ans
- 3 ans
- 5 ans et +



**YUSUF, EVON, HUCO, MANDY, MANON, CHLOÉ, JADE, SAMRA, EMMANUELLE, MUSTAFA (ILLU' DIMITRI)**

## Réponses

**1 :** Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités

La seconde GA TL est plus généraliste, elle forme à la famille des métiers de la gestion et de l'administration ; les élèves peuvent poursuivre en première AGORA (ici, à Jean Macé) ou en Transports-Logistique au lycée Zola à Hennebont par exemple.

**2 :** Parce qu'en première AGORA à Jean Macé, plus question de transport - logistique

**3 :** C'est le développement d'un projet pluridisciplinaire  
Les élèves construisent sur une durée assez longue (2h/semaine pendant 2 ans) un projet de leur choix, seul ou en groupe

qui développe leur créativité. Ils doivent être capables d'analyser le déroulement de leur projet en vue de l'exposer lors d'un oral comptant pour le bac. Ils développent ainsi des compétences professionnelles et transversales.

**4 :** Période de Formation en Milieu Professionnel

**5 :** Nous effectuons des stages dans des bureaux car notre formation nous prépare à gérer des plannings, réceptionner des appels, faire de l'accueil clientèle.

**6 :** Etre organisé, rigoureux, méthodique  
Les compétences professionnelles importantes dans ce bac pro AGORA sont de maîtriser les tâches administratives (secrétariat) mais aussi être à l'aise avec les chiffres (gestion, comptabilité). Pour cela, il est nécessaire de bien maîtriser

l'outil informatiques et certains logiciels professionnels

**7 :** on peut faire tous les métiers administratifs et de gestion. Aucun travail manuel mais beaucoup de traitement informatique de données !

**8 :** BTS Comptabilité Gestion  
C'est LE BTS qui est la continuité du bac pro AGORA. Mais d'autres BTS sont possibles comme le BTS gestion de PME/PMI.

**9 :** pas besoin de tenue pour se protéger mais une tenue qui permet d'accueillir la clientèle, et de représenter l'entreprise. Donc plutôt tailleur, chemise, blazer que short !

**10 :** La formation AGORA dure 3 ans car c'est le temps d'une préparation au bac au lycée

# Entretien (presque vrai) avec un salarié de Capitaine Houat

C'est munis de charlottes, de chaussons et de surblouses que nous avons rencontré, le mois dernier, Jérôme, responsable d'achat chez Capitaine Houat dans le cadre de notre semaine professionnelle. On vous raconte la rencontre dans une interview (presque) réelle.

## Bonjour Jérôme, vous êtes responsable d'achat? De quoi s'agit-il ?

Je suis chargé de vérifier la saisie des commandes, des livraisons. Je planifie la production et je fais de la prévision de vente.

## Que pouvez-vous nous dire sur l'entreprise Capitaine Houat ?

L'entreprise a été créée il y a 24 ans, en 1998. Nous sommes actuellement 400 salariés dans les locaux et plus de 250 marins pêcheurs travaillent pour le groupe. Nous travaillons le poisson. D'abord, nous vérifions l'état du poisson. Si le poisson n'est pas comestible, il servira à la nourriture pour animaux. Le poisson comestible passe à la découpe, le filetage (transformation en filets). Enfin, il y a l'étape de conservation lors de l'emballage.

## Depuis quand cette entreprise est-elle implantée à Lanester ?

Depuis 2013. Un incendie a brûlé l'ancien entrepôt. L'entreprise s'est installée à Lanester depuis.

## Comment fonctionne l'entreprise ? Quels sont les emplois du temps des salariés ?

Les emplois du temps des salariés varient en fonction de leur rôle dans l'entreprise : les pêcheurs, par exemple, commencent très tôt et finissent plus tôt (4h-13h environ). Les salariés qui sont sur le chantier, eux ont des horaires plus réguliers (8h-18h).

## Vous ne transformez que le poisson ?

Non, nous travaillons aussi les crustacés (crevettes, bulots, autres coquillages) que nous cuisons avant de les mettre à la vente.

## Où vont ces produits, une fois préparés ?

Ils sont vendus à Intermarché, à Netto, essentiellement dans les magasins de Lanester et des environs.

## Capitaine Houat appartient-il à un plus grand groupe ?

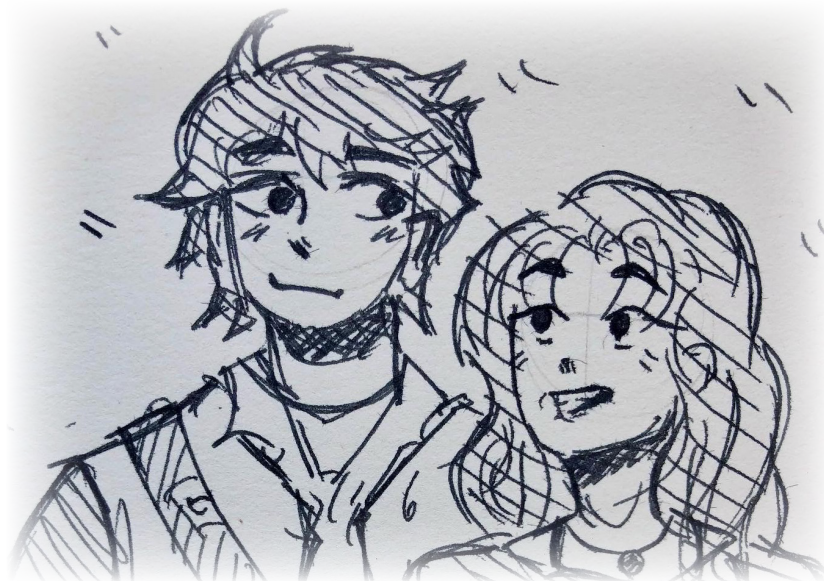
Oui, l'entreprise fait partie du groupe Agro Mousquetaire, qui possède aussi Capitaine Cook. D'autres usines telles que celle de Lanester existe ailleurs en France, à Boulogne-sur-mer dans le nord de la France par exemple. Mais il existe aussi des usines qui transforment des sardines, des macros, des saumons, qui fabriquent du surimi.

## Quel est le chiffre d'affaire annuel de l'entreprise ?

Il est d'environ 358 millions € pour l'année 2021, c'est une très grande entreprise !

**Merci Jérôme pour cet entretien intéressant !**

**FATHUMATI, YUNA, EMMANUELLE, FATMA, BUSE, YAELE, ANRIFDINE, TATIANA, NASRA, ALYSSON, SARA, ANAIS (ILLU' DIMITRI)**



## Regards croisés sur cette visite

Nous, Ester et Ben Walid, avons visité cette usine et nous n'avons pas le même avis sur cette usine. Voici notre échange !

**Ester** : J'ai trouvé l'usine Capitaine Houat tellement belle ! Les bâtiments ainsi que l'extérieur étaient très modernes, ça m'a plu !

**Ben Walid** : Oui, mais une fois arrivés à l'intérieur, les bâtiments de l'usine avaient l'air triste, comme une usine endormie, ça respirait l'ennui !

**Ester** : Non, souviens-toi, on nous a bien pris en charge : nous avons été répartis en trois groupes et chaque groupe a fait une activité différente.

**Ben Walid** : Mon groupe a visité en premier l'usine et nous avons dû nous vêtir de blouses blanches en plastique jetable, la honte !

**Ester** : Moi j'ai trouvé ça plutôt sympathique de leur part d'avoir prévu de quoi nous couvrir durant la visite de l'atelier. Et de nous faire visiter leur entreprise.

**Ben Walid** : J'avais la haine car il faisait froid dans l'usine partout.

**Ester** : C'était super intéressant cette visite ! Y'avait plein de choses à apprendre !

**Ben Walid** : On a dû s'asseoir et écouter des choses qu'on ne comprenait pas.

**Ester** : Ils ont pris du temps pour nous expliquer comment fonctionnait l'entreprise ! Même si on ne comprenait pas tout, on a appris des choses !

**Ben Walid** : Ça sentait vraiment mauvais le poisson !

**Ester** : Oui mais nous avons été accueillis avec des gâteaux et du jus.

**Ben Walid** : Il n'y avait qu'une marque de gâteau et même pas du jus de pomme !

## ESTER ET BEN WALID





# Les HPS, des "femmes de ménages" ?

On entend beaucoup de choses sur les formations professionnelles et parfois des clichés persistants... Ce quiz va permettre de rétablir quelques vérités sur la filière HPS. A vous de jouer !

## 1 : HPS désigne :

- Hygiène, Propreté et Stérilisation
- Hôpital, Prévention de la Santé
- Hélicoptère, Police de la Surveillance

## 2 : on stérilise donc on :

- Castre des chats et des chiens
- Détruit les germes microbiens

## 3 : on pratique le bionettoyage, c'est-à-dire :

- Qu'on réduit significativement la présence de micro-organismes sur les surfaces
- Qu'on nettoie des fruits et des légumes bio

## 4 : on utilise parfois une monobrosse c'est :

- Une brosse pour son monosourcil
- Une brosse rotative
- Une brosse à linge



ASMA, LÉA, YAKUB, TALIANA (ILLU' DE GEL.)

## Réponses

1 : Hygiène, Propreté et Stérilisation

2 : Détruit les germes microbiens – Nous pouvons ainsi par exemple travailler à l'hôpital dans un service entièrement dédié à la stérilisation du matériel médical utilisé par le personnel.

3 : Qu'on réduit significativement la présence de micro-organismes sur les surfaces – c'est un procédé de nettoyage appliqué dans les zones à risques dont le but est de réduire la biocontamination d'une surface.

4 : Une brosse rotative – c'est une machine qui nettoie les sols, elle aspire avec de l'eau ; l'eau sale est stockée dans un réservoir. Elle permet de mécaniser l'entretien des sols.

Etre élève en HPS ne signifie donc pas faire le ménage !

## Entretien avec une cheffe...



Il y a un mois, nous sommes allés chez un fournisseur de matériel médical et chirurgical, situé à Lanester, Médical Confort. Nous y avons rencontré la propriétaire des lieux, Mme Le Grèves, cheffe d'entreprise et nous vous proposons ici un entretien presque réel qui reprend les questions que nous lui avons posées :

### En quelques mots, pouvez-vous nous présenter votre entreprise ?

C'est mon père qui l'a créée en 1986, c'est donc une entreprise familiale. Je l'ai reprise quand il est parti en retraite. Nous avons entre 3 et 5 salariés qui travaillent dans différents services : en logistique, en réparation, dans l'espace commercial de location et de vente.

### Comment l'entreprise est-elle organisée ? Quels sont les différents espaces ?

Il s'agit d'un entrepôt avec une salle de désinfection et d'un magasin. Nous avons aussi une équipe qui se déplace pour installer les matériels à domicile.

### En quoi consiste l'activité de votre entreprise ?

Il s'agit de louer du matériel pour les personnes malades, handicapées ou âgées.

### Pourquoi vouloir reprendre l'entreprise de votre père ?

Je trouve mon métier valorisant et je me sens utile lorsque je rends service à des personnes.

### Mais ce genre de matériel coûte cher (800€ pour un fauteuil roulant), comment les gens financent-ils leur matériel ?

Les gens financent leur matériel avec leur mutuelle.

### Vous vendez des matelas à air, à quoi ça sert ?

Un matelas à air est un matelas avec des boudins insérés dans le matelas pour que les personnes qui sont paralysées ne restent pas immobiles.

### Quel rapport existe-t-il entre notre formation et votre entreprise ?

Une fois que le matériel revient après une location, il est nécessaire de le nettoyer et de le désinfecter. C'est ce que vous apprenez à faire dans votre formation et nous en avons besoin !

Merci pour vos réponses et à bientôt peut-être en stage !

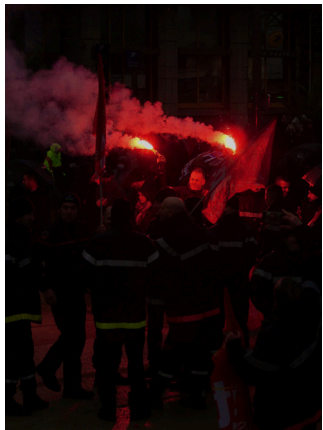
CÉLINE, NOA ET FABIOLA





# Ne pas battre en retraite

## Reportage photo



Environ 10 000, oui, 10 000 c'est le nombre de manifestants qui se sont donnés rendez-vous à Lorient le 19 janvier dernier, pour protester contre le projet du gouvernement de reculer l'âge légal de départ à la retraite de 62 à 64 ans. Une telle mobilisation ne s'était pas vue à Lorient depuis les manifestations de 1995. Pour amplifier le mouvement, les syndicats réunis en intersyndicale ont décidé d'une nouvelle journée de manifestations et de grève le mardi 31 janvier dernier. Au moment où nous bouclons ce numéro, celle-ci n'a pas encore

eu lieu mais elle s'annonce très suivie avec l'arrivée massive des lycéens et des étudiants !

Pour continuer la lutte, soyez nombreux à faire entendre votre désapprobation dans les prochains mouvements de contestation. Et, en attendant, voici un résumé en images de la manifestation du jeudi 19 janvier, une manifestation qui a lancé un grand mouvement !

**LÉA (TEXTE ET PHOTOS)**



# Voyage en terre hospitalière

Il y a un an, je débutais 6 mois d'hospitalisation. 6 mois qui vont me forger, comme tout ce que j'ai traversé jusque là a fait ce que je suis. Je suis là aujourd'hui pour vous témoigner ce que j'ai traversé .

Avant de rentrer davantage dans le détail, sachez que je suis né avec une malformation du cœur et que j'ai toujours bien vécu avec d'un point de vue psychologique. Je suis aujourd'hui en classe de 1ère.

**20 février 2022** : j'entre à l'hôpital de Quimper car j'ai de l'œdème.

**9 mars** : départ pour l'hôpital Necker à Paris en urgence pour me faire opérer le lendemain.

**10 mars** : 1ère opération ( cathétérisme) mais qui n'a pas apporté les résultats espérés.

**31 mars** : 1er retour en Bretagne mais avec la perspective de repartir à Paris pour une opération malheureusement plus tôt que prévue. Qui aurait pu être faite en mars mais, de fait, cela n'était pas vraiment urgent et j'étais stable, ce qui a encouragé à permettre qu'on m'autorise à rentrer en Bretagne.

**5 avril** : 2nde opération mais celle-ci à cœur ouvert. Je me souviens que le cardiologue qui était venu me voir pour confirmer que je sortais de réanimation m'avait dit « attention, sortir de réanimation cardiaque ne veut pas dire rentrer à la maison rapidement. » J'en étais bien conscient mais je ne pensais pas que ça prendrait autant de temps . :)

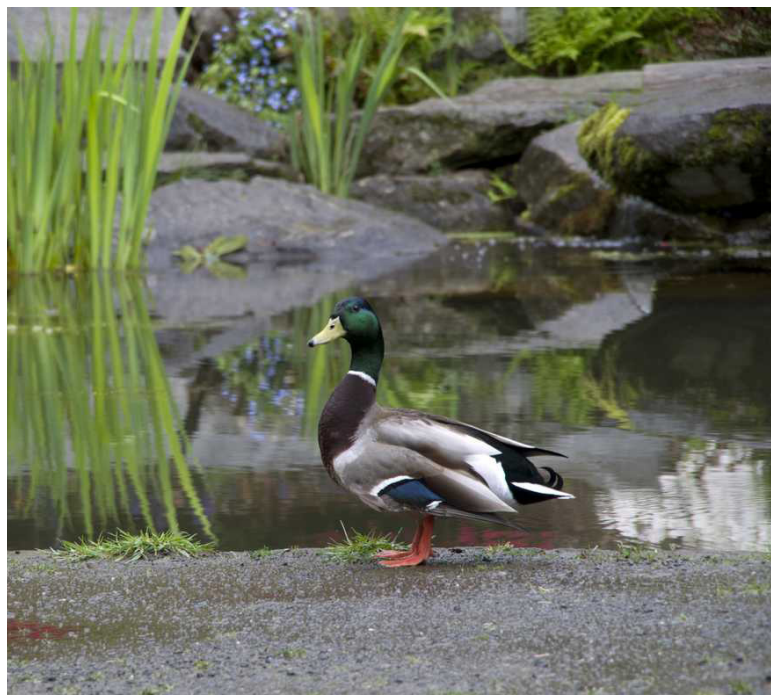
**5 mai** : inscription sur liste de greffe. Après une semaine de faux questionnement (je savais que je voulais être greffé et de ce fait vivre mais il me fallait du temps pour vraiment l'accepter.) J'accepte d'être mis sur liste de greffe .

**30 mai** : 2nd retour en Bretagne. Ironiquement, c'était le week-end que la situation devenait compliquée. Je me souviens particulièrement de deux week-ends, celui du 14-15 mai où je suis autorisé à boire de nouveau la quantité de liquide que je veux : je décide donc pendant ma promenade d'acheter une bouteille de coca car j'étais nauséux à ce moment là et, paraît-il, c'est un anti nauséux. Et un autre samedi où on me dit qu'il faut que je mange des sachets de sel... Heureusement, ça n'a pas duré !

Ce mois de juin fut très compliqué : je sors de l'hôpital quelques jours puis je rentre de nouveau pour finalement être admis en réanimation et enfin, dans la nuit du 4 au 5 juillet, avoir ma transplantation ! Du fait de mon anatomie spéciale les chirurgiens ont du mettre un « tuyau » pour que mon nouveau cœur puisse fonctionner.

**20 août** : fin de la réanimation. Après des semaines de complications en réanimation puis un peu dans le service de cardiopédiatrie, le 6 septembre, je sors de l'hôpital mais ce n'est que le 21 septembre que je suis retourné de façon assurée en Bretagne !

**Mardi 3 janvier 2023** : de retour au lycée. Au total, j'ai passé à l'hôpital Necker de Paris 43 jours en réanimation cardiaque et 31 jours en réanimation générale mais surtout, 95 jours (un peu plus de trois mois !) dans le service de cardiologie congénitale et pédiatrique. En plusieurs fois, 2 minimum. Plus 2 /3 jours au bloc opératoire ainsi que de nombreuses heures en pensée ou en présentiel à la chapelle ainsi qu'à la bibliothèque (qui a un catalogue très large) et près du bassin à observer les canards jeunes et adultes.



(source image : libre de droit sur [www.flickr.com](http://www.flickr.com))

Je remercie tous les médecins cardiopédiatres, infirmières , infirmiers, assistantes de puériculture qui m'ont accompagné moi et mon entourage pendant ces mois là.

Je les garde dans mon coeur :)))

Maintenant je vais bien. Je n'oublie pas ce que j'ai traversé et je suis déterminé à profiter de chaque instant. Je suis redevenu un élève du lycée Jean Macé et je suis déterminé à décrocher mon bac et à poursuivre ma vie.

## L'HUMAIN DE LA CHAMBRE 420



### Petit lexique

**Œdème** : dans mon cas une accumulation d'eau .

**Cathétérisme cardiaque** : exploration du cœur à l'aide d'une sonde flexible qui est insérée dans une artère ou une veine du haut de la cuisse ou du bras.

**Greffe** : remplacement d'un organe par un organe d'une autre personne. En France, il faut s'opposer si l'on ne veut pas que nos organes servent à une transplantation.

# Loïn des yeux



Depuis 1 an, la guerre sévit entre la Russie et l'Ukraine. Les médias et les réseaux sociaux nous le font savoir au quotidien. Les pays qui soutiennent l'Ukraine se sont engagés à verser au moins 108 milliards d'euros d'aide militaire. Si ce conflit est proche de nous et que nous en subissons les conséquences, ailleurs dans le monde, la guerre sévit et fait des ravages. Ainsi, entre 1970 et 2002, l'Afrique a été le théâtre de 35 guerres dont une grande majorité étaient des conflits internes. Le génocide du Rwanda en 1994 a fait plus de 800000 morts. En 2003, 20 % de la population africaine et 15 pays étaient concernés par la guerre. La moitié des victimes innocentes sont des enfants. Encore cette année, une dizaine de conflits armés, anciens ou nouveaux, se poursuivent sur le continent africain ce qui en fait la région du monde la plus touchée au monde. Comment expliquer que la France et l'Europe ferment les yeux sur les guerres en Afrique ?

L'Afrique, c'est 700 millions d'habitants. Un cinquième de la population est touché par la guerre. 120 000 enfants sont des soldats. 85 % des victimes des conflits sont des civils. Ces 10 dernières années, on estime que plus de 2 millions d'enfants sont morts des suites d'un conflit armé.

Les conflits sont de 2 types en Afrique, ils sont politiques (troubles civils, conflits identitaires, terrorisme) et liés aux ressources naturelles.

Les conflits politiques trouvent leurs origines dans une volonté de contrôler le pouvoir. Ils passent par des coups d'état, des conflits entre partis politiques, personnalités et fidèles, entre les autorités traditionnelles et officielles etc. Les élections deviennent souvent un véritable champ de bataille entre les partis voulant tendre vers une démocratie et ceux souhaitant maintenir un régime autoritaire. Une récente étude parue dans *Le Monde* en 2021 nous apprenait que, pour la première fois en dix ans, il y avait une augmentation du nombre de régimes autoritaires. Plus de la moitié des pays africains ap-

partiennent à un régime autoritaire et cette tendance va en s'aggravant ces dernières années.

Autre motif des guerres : les ressources naturelles. Qu'elles existent en abondance ou se fassent rares, elles font l'objet de violences. L'Afrique est, qui plus est, riche en ressources naturelles. Elle représente 30% des ressources mondiales en pétrole, gaz et minéraux. L'expression provocatrice « les diamants du sang » reflète le mieux le lien entre ressources naturelles et conflits en Afrique. Du fait de leur petite taille, les diamants sont faciles à transporter et à importer illégalement. Leur prix élevé sur les marchés mondiaux peut servir à acheter de nombreuses armes, à rémunérer des combattants ou à financer par d'autres moyens des activités militaires.

Les cas de corruptions sont plus que fréquents en Afrique. L'ONG Global Witness a cité en exemple le cas de l'Angola, où, d'après des estimations du Fonds monétaire international (FMI), de hauts fonctionnaires ont détourné 4 milliards de dollars de recettes pétrolières sur des comptes privés offshore entre 1998 et 2002. Depuis, le Gouvernement a demandé à la Banque mondiale de lui apporter une assistance technique en vue d'améliorer la transparence du secteur pétrolier national.

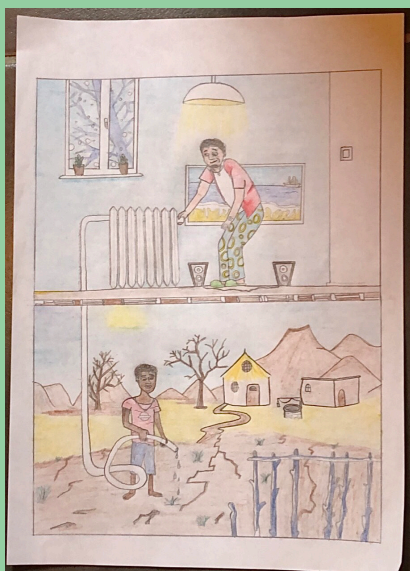
Dans son récent film *les tirailleurs*, Mathieu Vadepied rappelle l'injustice subie par les Sénégalais. A cette période, l'Afrique participe à l'effort de guerre en envoyant des soldats au front pour libérer la France et elle mobilise des ressources économiques pour nourrir les combattants. Les Sénégalais seront envoyés de force par la France et laissés pour compte après la victoire des alliés, sans reconnaissance alors qu'on leur

avait promis la nationalité française.

L'Afrique est le berceau de l'humanité mais aussi le tombeau du colonialisme et de personnalités autoritaires avides de profits. Aimé Césaire dans son *Discours sur le colonialisme* en 1959, véritable pamphlet, disait : « Entre colonisateur et colonisé, il n'y a de place que pour la corvée, l'intimidation, la pression, la police, l'impôt, le vol, le viol, les cultures obligatoires, le mépris, la méfiance, la morgue, la suffisance, la muflerie, des élites décérébrées, des masses avilies. »

Les hommes politiques et industriels européens implantés sur le continent africain sont-ils conscients de leur impact sur l'identité des cultures ? Ont-ils conscience du rôle qu'ils ont à jouer pour améliorer ces situations catastrophiques ou vont-ils continuer à faire du business sans se soucier du reste ?

LUCIE (TEXTE ET ILLU')



La gazette 33 et son zoom "Afrique" est consultable sur notre site [www.lagazettesaucisse.net](http://www.lagazettesaucisse.net)

# Brasiliattention : Hou Lula !

Le Brésil, pays du foot et du carnaval, connu à travers le monde entier pour contenir le poumon de la terre, la forêt amazonienne, est depuis plusieurs mois le centre de l'attention internationale. Et pas pour de bonnes raisons... Alors voici un récapitulatif des évènements qui ont secoué le pays depuis 2022.

Cette année commençait fort au Brésil avec en janvier 2022 le rapport sans appel de l'Institut national de recherche spatiale (INPE) du Brésil, annonçant qu'en janvier se sont produits plus d'incendies en Amazonie que sur toute l'année 2021. On comptabilisait ainsi 75 592 foyers d'incendie en un seul mois, celui de janvier 2022, contre 75 090 pour tout 2021.

Puis de janvier à septembre, le pays a fait son petit bout de chemin en plongeant tranquillement dans la crise économique avec les mesures toujours démentes du président d'extrême droite Jair Bolsonaro, à la tête du parti libéral (PL). Malgré tout, à l'approche des élections, un juge de la Cour suprême du Brésil a limité temporairement le 5 septembre l'accès aux armes. Craignant que le pays ne sombre dans la guerre civile, il a ainsi bloqué un droit donné par le président en raison du "risque de violence politique" pendant la campagne.

Cependant, cela n'a fait que limiter la casse. En effet le principal opposant au président sortant, Luiz Inácio Lula da Silva a fait les frais de la violence croissante dans le pays, puisque l'un de ses soutiens fut tué quatre jours plus tard à la hache, un fait loin d'être isolé puisqu'en juillet un représentant local du Parti des Travailleurs (PT) de Lula avait déjà été assassiné par balle.

Lula est pour ainsi dire vu comme un sauveur par nombre de Brésiliens, malgré le fait qu'il ait été condamné à 10 ans de prison pour corruption dans le plus grand scandale de l'histoire du Brésil, "Lavage express", impliquant des dizaines d'hommes politiques dans une affaire de blanchiment d'argent en lien avec la compagnie Petrobras. Cette popularité à toute épreuve découle de l'impact de ses deux mandats de 2003 à 2011, durant lesquels près de 30 millions de Brésiliens sont sortis de la misère. Et cette même cote va le faire gagner de peu au second tour des élections présidentielles le dimanche 30 octobre 2022.

Mais le 22 novembre, le PL (le parti de Bolsonaro) saisit la justice afin d'annuler le comptage de voix provenant de milliers d'urnes électroniques, une demande refusée par la Cour suprême du Brésil. A la suite de sa défaite, Jair Bolsonaro s'est fait extrêmement discret et a annoncé le 30 décembre qu'il allait très prochainement quitter le Brésil pour un voyage à Miami du 1er au 30 janvier 2023.

Cette élection représente alors leur d'espoir pour l'avenir de l'écologie au Brésil, puisque le 16 novembre, Lula s'exprime lors de la COP27 à Sharm el-Sheikh, en Égypte. Le président y déclare que son pays doit devenir un leader



dans la lutte pour le climat, et annonce "Nous allons parler au secrétaire général de l'ONU et lui demander que la COP30 se déroule en Amazonie".

Mais alors que le pays se remettait à peine de la mort de Pelé le 29 décembre 2022, le Brésil a fait face à une tentative de putsch le 8 janvier. Des milliers de partisans de Bolsonaro ont envahi le Palais présidentiel à Brasilia, la Cour suprême et le Congrès, ravageant et saccageant tout sur leur passage. 1159 personnes ont à ce jour été incarcérées après les émeutes. Par la suite, l'ex-président lui-même a été mis en cause suite à la publication d'une vidéo par la suite effacée contestant le résultat des élections, seulement deux jours après les faits. Un épisode qui rappelle les événements du Capitole aux Etats-Unis en janvier 2021 où des militants pro-Trump se sont lancés à l'assaut de ce lieu de pouvoir pour contester les résultats des élections... Des émeutiers en lutte contre la démocratie donc...

Le troisième mandat de Lula risque donc fort de donner la priorité à la stabilisation du pays plutôt qu'aux grands progrès sociaux et à l'écologie, mais on espère que cette période de trouble va finalement prendre fin en 2023.

FONGÉE (TEXTE ET ILLU')



# #NO FILTER

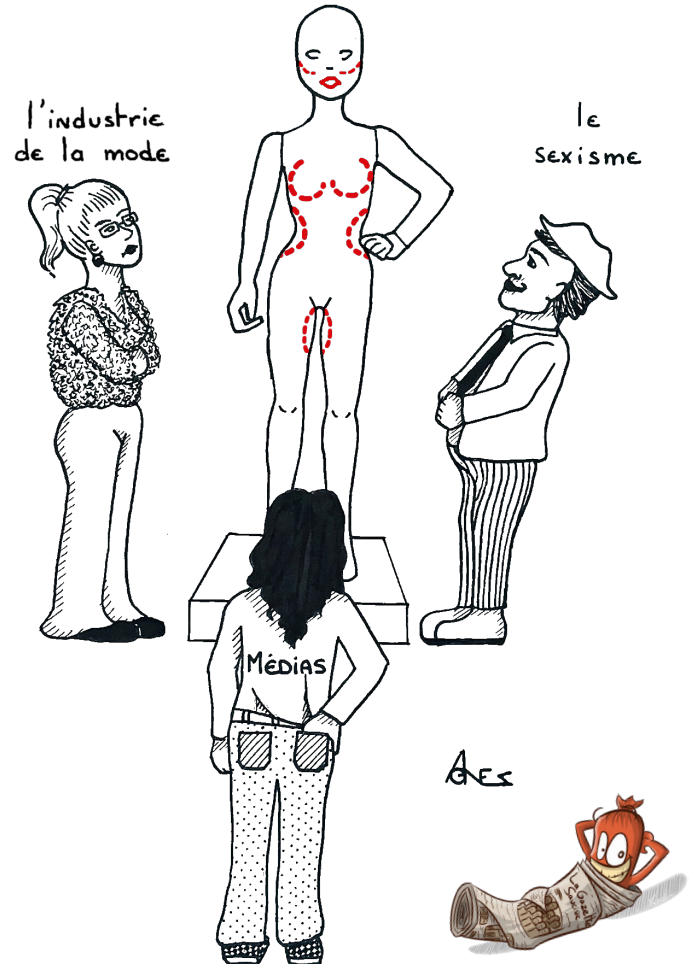
Alala 2023, nouvelle année, nouvelle mode ! Mais cette fois-ci, on ne va pas parler de la mode au sens fast-fashion/désastre écologique du terme, on va parler du corps féminin. Et oui, parce que malgré des années d'empowerment et de féminisme acharné, la société nous considère toujours comme des marionnettes qu'on peut sculpter sans aucun scrupule.

Et le meilleur baromètre pour connaître ce que les réseaux sociaux attendent de nous est la seule, l'unique, Kim Kardashian. Alors que le cycle perpétuel de la mode réutilisait tous les codes des années 80, ces cinq dernières années étaient gouvernées par la tendance du slim thick. Cette silhouette consistant en la fameuse taille de guêpe obtenue avec beaucoup de sport, un régime et surtout l'ablation de 3-4 côtes, accompagnée par des seins bien rembourrés avec des prothèses mammaires et des fesses boostées par un BBL (Brazilian Butt Lift, on prend ton gras là où t'en veux pas et on le réinjecte dans tes fesses).

Mais dernièrement, quelle ne fut pas notre surprise quand on remarqua que le derrière de Kim K avait rétréci. Ce fut le signe annonçant le retour de la mode des années 2000. Nous sommes d'accord, les jeans taille basse sont une abomination, mais ce qui l'est encore plus est le nouveau, ou devrais-je dire le retour, des standards de beauté qui vont avec. Je parle ici du look high fashion, de la taille 32, et cela qu'importe si on fait un mètre 50 ou 80.

Déjà assez néfaste il y a maintenant 23 ans, ce body goal partagé à l'aube des sky blog a poussé des milliers de femmes et de jeunes filles (mais aussi d'hommes) dans les bras de l'anorexie mentale. Et pourtant nous y sommes, le retour de ce fléau paraît actuellement inarrêtable.

Et là où ça se corse, c'est qu'il y a 20 ans, la chirurgie esthétique n'était pas aussi développée et si peu chère. Donc en plus de la classique liposuccion et des injections dans les lèvres à l'acide hyaluronique, on a maintenant l'élimination de la graisse buccale (buccal fat removal ou bichectomie).



Cette opération vise à retirer les coussinets adipeux situés au niveau du centre des joues. Sachant que le visage comprend plusieurs poches de graisse et que celle-ci est la seule qui reste stable tout au long de notre vie, on soupçonne que cette opération peut mener à un vieillissement et à un affaissement prématuré du visage...

Mais un des effets encore plus vicieux que celui de détruire notre apparence naturelle en nous faisant ressembler à une « duck face » permanente, c'est celui de faire croire aux autres qu'avec un simple régime, on peut modifier la structure même de notre visage.

Donc je me permets de faire remarquer l'hypocrisie du monde dans lequel nous vivons, où on nous répète de nous accepter comme on est sinon on n'est qu'une rageuse, alors que de l'autre côté, on nous inonde d'images #nofilter avec plusieurs milliers d'euros de chirurgie derrière.

Moralité : le meilleur moyen de se sentir beau/belle, c'est de ne faire seulement confiance qu'à notre perception à nous.

**Bichectomie :**  
Exérèse totale ou partielle de la boule de bichât

1. Exérèse de la boule de bichât
2. Traitement des œdèmes
3. Obtention d'un visage en forme V

Extrait d'une publicité proposée par une clinique privée de chirurgie esthétique en Tunisie (Source image : flickr.com)

FONCÉE (ILLU D'AGNÈS)

# PARISIENNES CITOYENNES !

L'exposition « Parisiennes Citoyennes ! » s'est déroulée au musée Carnavalet à Paris du 28 septembre 2022 au 29 janvier 2023. Son but était de mettre en lumière l'engagement des femmes pour leur émancipation de 1789 à 2000. J'ai eu la chance de la visiter, je vous raconte.

L'exposition se concentre sur l'histoire des féminismes et féministes à Paris. D'Olympe de Gouges à Simone de Beauvoir en passant par Gisèle Halimi, cette exposition nous offre un large panel de témoignages. Outre les grands noms cités ci-dessus, l'exposition explore aussi les histoires de femmes beaucoup moins connues du grand public comme des suffragettes, des artistes ou encore des militantes féministes.

Elle se présente de manière chronologique en plusieurs salles, en débutant par la revendication du « droit de cité » pour les femmes au cours de la Révolution Française et s'achève avec la loi sur la parité en 2000.

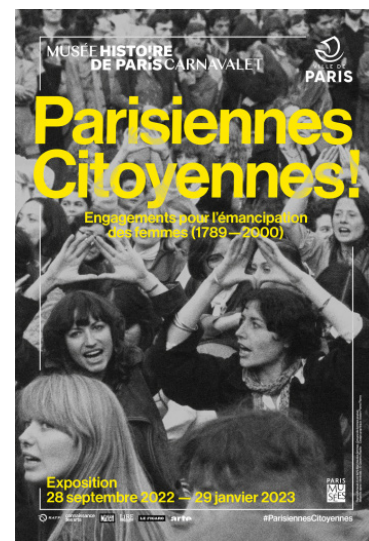
L'exposition propose ainsi un ensemble hétéroclite de peintures, de sculptures, d'affiches et d'autres objets divers et variés pour mieux comprendre les combats pour l'émancipation des femmes. Cette exposition était un « must-do » pour moi. Je l'ai attendue avec impatience et je n'ai définitivement pas été déçue. Il y avait bien longtemps qu'une exposition ne m'avait autant captivée, si bien que je suis restée plus d'une heure à tout observer en détails. J'ai énormément appris, notamment sur des femmes et des actions peu connues du grand public.

Cette exposition est très dense et retient longuement l'attention du visiteur. La chronologie utilisée nous montre bien que les combats pour les droits des femmes et l'égalité de genre ont commencé bien avant la fin du XIXe siècle comme on l'imagine souvent. Elle illustre bien les avancées et les retours en arrière qui ont pu s'effectuer au gré de différents

facteurs. Elle permet aussi de se rendre compte de la diversité des combats, des points de vue et des modes de revendications utilisés.

L'exposition est pédagogique et accessible à toutes et à tous, pas besoin d'être un.e féministe chevronné.e pour s'y retrouver. Elle s'arrête au début des années 2000 mais nous rappelle tout de même combien ces droits si chèrement obtenus sont encore malheureusement fragiles aujourd'hui.

J'ai ressenti pendant toute ma visite une reconnaissance et une admiration sans bornes pour ces femmes dont la vie, les échecs et les victoires étaient racontés sur les murs. Née dans un siècle différent que la plupart d'entre elles, j'ai senti leurs combats résonner en moi et j'ai été touchée par chacun des visages et témoignages partagés dans cette exposition. L'exposition est maintenant finie, mais pas la lutte pour l'émancipation des femmes... Vous pouvez retrouver le catalogue de l'exposition sur le site du Musée Carnavalet.



## ÆL (TEXTE ET PHOTOS)



# HÉ, UBER ! TU DELIVEROO ?

Des sites de restauration sur commande très bien faits qui vantent une livraison rapide des plats de votre restaurant préféré mais aussi des revenus attractifs pour les livreurs, ça vous parle ? Ces plateformes qui, à première vue, paraissent respectueuses sont d'une toute autre réalité. Les deux leaders de la livraison de restauration à domicile, Uber Eats et Deliveroo, ont essuyé polémiques sur polémiques avec le statut des livreurs, souvent des sans-papiers sous payés, mais aussi l'uniformisation de l'offre au profit de la mal-bouffe. Nous allons revenir sur le travail précaire des livreurs mais nous allons aussi parler d'un phénomène beaucoup moins connu mais tout aussi important... les Dark Kitchen.



Chez toutes les plateformes de restauration à domicile, les livreurs sont obligés de se déclarer auto-entrepreneurs, ils utilisent leur propre vélo, leur propre téléphone et leur propre forfait internet. À Deliveroo, les coursiers gagnent 5,75€ net par course. Les livreurs à vélo sont donc obligés de multiplier leurs courses arrivant pour certains à 50 heures par semaine pour obtenir le SMIC. La rude concurrence entre coursiers, ainsi que le fait d'être rémunéré à la livraison et le "stress d'arriver en retard", incitent les livreurs à rouler vite et à "brûler les feux", ils risquent leur vie ! Tout cela sans assurance (Deliveroo a tout de même mis en place une prime d'accident, pour la perte de la vue, ils offrent 12 500€ !) sauf si le coursier la prend en charge, sans droit au chômage et couverture santé car ils ne sont pas salariés. La plupart des livreurs ne sont pas des passionnés de vélo qui veulent arrondir leur fin de mois comme nous le font croire les plateformes... Mais bien des personnes en situation de précarité, des gens peu qualifiés ou des chômeurs en attente d'un vrai emploi. Certains livreurs sous-traitent leur compte à des mineurs ou des sans-papiers en échange de 20 à 50 % des courses. Des travailleurs précaires profitent de personnes encore plus précaires !

Il y a quelques temps des coursiers ont manifesté face à la modification des grilles tarifaires des plateformes et donc la baisse de leur rémunération. Bien évidemment, certains ont vu leur compte se désactiver alors que rappelons le : le droit de manifester en France est toujours de vigueur !

Des perspectives d'amélioration ont eu lieu, Just Eat avait annoncé, fin janvier 2021, le recrutement d'ici à la fin de l'année dernière de 4 500 livreurs salariés, en contrat à durée indéterminée, mais aujourd'hui ils ne sont plus que 1 100...

Malgré donc des conditions de travail lamentables et dangereuses, malgré les polémiques relayées dans les médias, le statut de ces travailleurs qu'on utilise beaucoup n'a pas évolué. Les plateformes continuent d'exploiter une main d'œuvre facile et pas chère...

À côté de ce phénomène peu reluisant, un autre problème est lié à cette ubérisation de nos commandes dans les restaurants, un problème moins connu... Vous pensez sans doute que lorsque vous passez commande d'une livraison dans un restaurant, votre livreur attend devant l'établissement que la commande soit préparée. Mais cela n'est pas possible partout car si votre restaurant a du succès, les livreurs s'agglutinent autour et les cuisines ne sont plus assez grandes pour assurer la livraison et les commandes sur place. Ce sont alors les Dark Kitchen qui

bouteillages, des klaxons et des bruits de scooter à longueur de journée agaçent les habitants des alentours. Chaque box de ces Dark Kitchen mutualisent leurs ingrédients : entre la pizza à 5€ d'une grande chaîne de restauration et la pizza à 20€ du restaurant chic du coin, les ingrédients sont les mêmes ! Une arnaque pour les clients... Les conditions de travail y sont catastrophiques : chaleur, peu d'espace, être le plus rapide,...

Mais ces restaurants fantômes rapportent beaucoup, ce secteur pèse 3,3 milliards d'euros, ce qui représente 6 % de la valeur globale du marché de la restauration commerciale en France. En effet, cette restauration n'a pas besoin de grandes salles, de serveurs ou d'enseignes et une carte peut être changée du jour au lendemain si un produit devient moins prisé. Cela réduit grandement les coûts et donc la marge du restaurateur est plus grande. Et même pour les clients, c'est rentable, les prix sont drastiquement moins importants. Les restaurateurs, les clients, l'entreprise Cooklane et ses investisseurs y gagnent. Tout pour l'oseille !

Le danger pour les restaurateurs se précise : dans le futur, Deliveroo et Uber Eats pourraient arrêter de faire l'intermédiaire entre le restaurant et les clients. Ils feraient eux-même leur propre nourriture puisqu'ils ont déjà toutes les statistiques des préférences de types de repas de chaque quartier.

Ces Dark Kitchen pourraient causer la fermeture de restaurants par leur concurrence déloyale. Ce phénomène n'est qu'un exemple mais il décrit bien les conséquences de la numérisation de notre monde et de son ubérisation. Amazon prendra la place des magasins et Airbnb remplacera les locations de longues durées pour laisser à terme des villes muées...

\*Si vous voulez en apprendre plus sur les livreurs de la restauration sur commande, je vous conseille le beau reportage « travail à la demande » de Arte.



vont s'occuper de votre réservation, des endroits appelés aussi « restaurants virtuels ». Depuis le Covid, ces entreprises de livraison de produits alimentaires qui n'ont pas de vitrine physique ni de salle à manger pour les clients pullulent dans les grandes villes. Ces cuisines entièrement dédiées à la livraison individuelle à domicile sont partagées par plusieurs enseignes de restauration et cela pose de nombreux problèmes.

Les premiers impactés sont les riverains qui, habitant près de ces fameux immeubles totalement retapés par Cooklane (une entreprise qui loue des cuisines à des restaurateurs) sont exposés à plusieurs nuisances. Des odeurs de toutes sortes d'aliments émanent du bâtiment, des em-

**EWEN (ILLU' DE ROMAIN)**



# LES JOUETS LES PLUS FOUS



On a tous déjà vu des jouets qui franchement étaient plutôt « limite » pour des enfants mais si je vous disais qu'il y a déjà eu de l'uranium dans des jouets pour enfant... Aucune blague... Il y a déjà eu de la matière radioactive dans des jouets pour enfants. Ton petit frère aurait pu monter sa propre centrale nucléaire à 5 ans. Tout ceci se passe dans les années 1940 où dangerosité rimait avec jouer et tout ceci grâce, notamment à la marque Gilbert Company. Laissez-moi vous faire découvrir les jouets les plus fous et dangereux qui existent.

On va commencer par du léger avec, en 1938, le **"Metal Casting Set"**. Le "jeu" se compose d'un réceptacle pour du métal en fusion, d'un moule et de métal. Avec cela, on te proposait de créer des petits soldats. Jusqu'ici rien d'alarmant, le jeu paraît un peu anodin mais si le jouet en lui-même ne paraît pas si terrifiant, il l'est en réalité. Pour la simple et bonne raison que d'une, le réceptacle pour le métal n'était qu'une simple louche, niveau sécu c'était pas trop trop ça. De deux, le métal à faire fondre n'était autre que du plomb et le plomb relâche des gazs nocifs pouvant provoquer des maladies et ayant une température de fusion de 300°C. Comment te dire que tu pouvais dire adieu à ta main si tu t'en versais dessus par mégarde. D'ailleurs petit point culture en cas de régicide (quand tu tentes de tuer le roi) : on te versait du plomb sur le corps, t'avais pas intérêt de tenter quoi que ce soit. Comment te dire que, le plomb, ça rigole pas.

Tu sais, ce qui ne rigole pas non plus, c'est le **pistolet "cracheur de feu"**. Ouais, cracheur de feu, rien que ça ! En 1950, ce jouet se présentait sous forme d'un pistolet, style un peu pistolet d'alien et qui lançait des balles de plastique. Tout ce qu'il y a de plus normal mais le problème ne réside pas dans le pistolet en lui-même mais sur le mécanisme qui permet au pistolet de tirer la balle : tu mettais ce qu'ils appelaient des "cristaux magique" à l'arrière du pistolet, des cristaux qui n'étaient autre que du carbure de calcium. Au contact de l'eau, ce carbure va produire un gaz inflammable, de l'acétylène et pour ceux qui ne savent pas ce que c'est et à quoi ça sert, c'est un gaz qui est utilisé pour faire des soudures. Le truc est tellement réactif que la balle pouvait aller jusqu'à 25 mètres... Une balle de nerf, par exemple, peut aller jusqu'à 15 mètre... Imagine la douleur quand tu te prenais une balle pleine tête. Tu t'en prenais une, pas deux. Surtout que

pour le tireur, imaginons que le pistolet lui explose dans les mains, clairement, il pouvait y laisser des doigts.

En parlant d'explosion, vous saviez qu'il existe un petit labo de chimie pour enfant qui contenait des produits qui n'étaient pas forcément frappadingue pour la santé. Je suis sûr que vous vous en doutiez pas. Quand tu sais que t'avais



du cyanure un poison extrêmement violent qui avec 0,2 grammes t'envoies six pieds sous terre en moins d'une minute. En sachant que t'avais le droit à 15 grammes dans ton petit kit, de quoi dire adieu à ton gosse de façon expéditive. Oh et sans parler que si tu mélangais deux trois trucs sans faire exprès tu pouvais te retrouver avec un bon gaz moutarde des familles. Pour revenir aux explosions, le kit proposait du nitrate d'ammonium qui est utilisé dans l'agriculture et le kit te montrait comment faire des explosifs avec ce dernier. Sans parler des autres poisons et neurotoxiques qu'on pouvait retrouver dedans merci la Gilbert Company.

Bon pour finir en beauté, parlons du cas **"Atomic Energy Lab"** qui clairement dépasse tous les jeux que je viens de citer en terme de dangerosité. Le nom

est déjà tout un programme. Car il ne ment pas : ce jeu de 1950 (décidément une bonne année !) proposait aux enfants un mini-labo pour faire des expériences avec de l'Uranium 238... Tu sais, ce qu'on trouve dans les centrales nucléaires qui permet la réaction de fission nucléaire. T'avais ça dans un jouet pour enfant, au calme, pour que tu puisse faire des expériences avec. Pour un prix équivalent à 500€ de nos jours. Ce kit était destiné à développer les connaissances sur la radioactivité, tant pis si t'avais un troisième bras qui te poussait dans le dos. Après, à ce prix, on a eu le droit à un gros flop. Les scientifiques estiment que si tu avais la boîte chez toi, c'était comme si tu t'exposais à une journée au soleil bien évidemment si la boîte n'avait pas été ouverte. Car l'uranium était scellé dans du plomb et du verre. Faut pas déconner quand même. Un minimum de sécurité.

Bien évidemment ces jouets ont été retirés de la vente assez vite mais le problème, c'est que quelqu'un, à un moment, s'est dit : tiens, si je vendais des jouets qui ne sont pas adaptés aux enfants pour qu'ils s'amuse. Bien évidemment, c'était une autre époque. Mais cela n'excuse en rien la légèreté de ces pratiques... Juste pour faire de l'argent... Mais j'avoue, personnellement, pouvoir faire toi même tes personnages, c'est stylé ! Ce qu'il faut savoir, c'est que certains de ces jouets étaient fabriqués pour donner aux enfants l'envie de devenir scientifique. De nos jours, des jouets dangereux, on en a moins. Selon la Direction de la consommation, encore un jouet sur dix est jugé dangereux : absence de marquage pour l'âge, présence substances toxiques... Soyez attentifs avec vos petits frères et petites sœurs !

Il n'empêche que les jouets d'avant avaient sacrément plus de flow.

**TITOUAN**

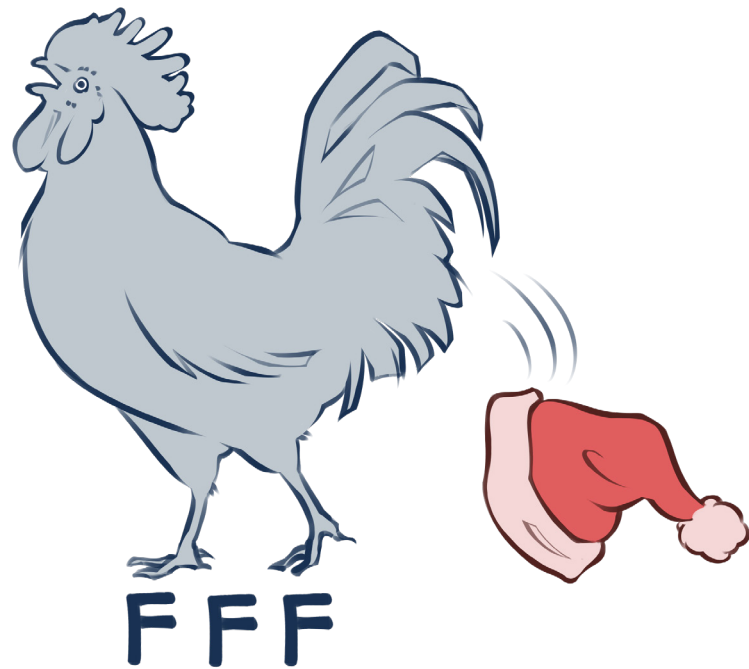
(source image : libre de droit sur flickr.com)

# PEUT-ON ENCORE CROIRE AU PÈRE NOËL ?

Noël Le Graët est né en 1941 à Bourbriac dans les Côtes-d'Armor : oui c'est un breton. Il parlait même le breton jusqu'à ses 5 ans. Son parcours, il ne le doit qu'à lui-même : un père chauffeur routier et une mère ouvrière agricole. En 1984, il a 43 ans et fonde une entreprise agroalimentaire, puis en 2002 il est à la tête du club de foot de Guingamp, ville où il a été aussi maire socialiste de 1995 à 2008. Et c'est en 2011, il a 70 ans, qu'il arrive à la tête du football tricolore en devenant le président de la FFF, la fédération française de football. En 2019, il est élu représentant de l'UEFA (l'union des associations européennes de football) au conseil de la FIFA (Fédération internationale de football association). Tout au long de ces années à la tête du football français, Noël a enchaîné les boulettes... comme lors de l'euro 2021 où Kylian Mbappé avait raté son penalty (ce qui avait éliminé la France) et avait annoncé vouloir se mettre en retrait de l'équipe de France suite aux critiques racistes sur les réseaux. Noël avait expliqué que cette volonté s'expliquait par le fait que Kylian Mbappé ne s'était pas senti soutenu par la FFF et rejetait le fait qu'il y ait eu ces commentaires racistes... Noël avait aussi tweeté, lors de dernière Coupe du monde au Qatar à l'automne 2022, qu'il était un des premiers contre le port du brassard « one love », un symbole de lutte pour les droits LGBTQ+. Et tout récemment, on apprend, ce lundi 16 janvier, qu'une enquête a été ouverte par le parquet de Paris, l'accusant de harcèlement moral et sexuel. Noël Le Graët alors dément tout harcèlement dont il est accusé mais on constate que son palmarès ne finit plus de s'agrandir. Le père Noël est dans la tourmente.

Après la Coupe du monde, le football n'en finit plus de faire parler de lui. Ainsi, le 8 janvier 2023, Noël Le Graët, président de la FFF, était l'invité de la radio RMC pour parler du prolongement du contrat jusqu'en 2026 de Didier Deschamps en tant que sélectionneur de nos bleus. Soit pour le prochain mondial de Football au Mexique, aux Etats Unis et au Canada. Alors que, pendant ce temps-là, un certain Zinedine Zidane attend d'être à la tête de la sélection des bleus... Il aurait même dit « non » à certains clubs de football prestigieux selon les rumeurs.

Comme la sélection est conservée par Didier Deschamps, une rumeur court sur le fait que Zizou pourrait entraîner la seleção, la sélection nationale du Brésil. Mais c'est là, au cours de l'entretien, qu'arrive la question qui a fait polémique. Le journaliste de RMC interpelle le big boss du football français en lui demandant quel est son point de vue concernant Zinedine Zidane au Brésil alors qu'il aurait pu entraîner les bleus. Noël répond "Zidane au Brésil ? Je n'en ai rien à secouer. Il fait ce qu'il veut, ça ne me regarde pas. Je ne l'ai jamais rencontré. On n'a jamais envisagé de se séparer de Didier." Il rajoute même que si Zidane avait essayé de l'appeler, il n'aurait même pas décroché le téléphone. Une vague de critique s'en est suivie, renforcée par le fait que Noël n'en était pas à sa première gaffe durant ses 11 ans et demi à la tête de la FFF. Kylian Mbappé est l'un des premiers à avoir réagi sur twitter : « Zidane, c'est la France, on ne manque pas de respect à la légende comme ça... ». D'autres ont réagi comme Le Réal Madrid lui-même, d'anciens joueurs comme Lizarazu ou encore des politiques comme par exemple Fabien Roussel, secrétaire national du Parti Communiste français. Noël Le Graët présentera par la suite ses excuses le 09 janvier "pour des propos qui ne reflètent ni ma considération pour le joueur qu'il était et l'entraîneur qu'il est devenu." Ce sujet arrive même jusqu'au gouvernement, où la Ministre des sports Amélie Oudéa-Castéra décide de s'exprimer à travers une conférence de presse où elle parle : « d'une forme de lassitude pour ne pas dire d'exagération à l'égard d'un certain nombre de propos qu'on ne veut plus entendre, et d'attitudes qu'on ne veut plus voir dans le sport français ». Amélie Oudéa-Castéra parle même de propos nuisant à l'image de la France à travers la réaction du Réal Madrid. Elle félicitait Kylian Mbappé sur son tweet « sa réaction



est exemplaire », « bravo Kylian ! » dit la ministre des sports. Elle est également revenue sur les excuses de Noël Le Graët en disant qu'elles n'étaient pas rassurantes mais inquiétantes. Il est aujourd'hui mis en retrait de sa fonction, Philippe Diallo prend sa place en tant que président par intérim de la FFF jusqu'à ce qu'un nouveau président soit élu.

Noël Le Graët a 81 ans aujourd'hui, il n'est plus le président de la FFF et il est accusé de harcèlement sexuel et moral par une collaboratrice avec laquelle il aurait été très très insistant... C'est une chute terrible pour cet homme de pouvoir. A noter dans cette histoire les filles : si vous accusez quelqu'un de harcèlement sexuel, dites-en plus que la personne qui vous harcèle a insulté Zidane et là il y aura plus de chance pour que cette personne paie pour ses actes.

LISON (ILLU' DE LOUISE)



# FULL SANTÉ MENTALE

Selon l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), la santé mentale est un « état de bien-être qui permet à chacun de réaliser son potentiel, de faire face aux difficultés normales de la vie, de travailler avec succès et de manière productive, et d'être en mesure d'apporter une contribution à la communauté ». Mais quand celle-ci est fragilisée, il devient beaucoup plus difficile de vivre normalement.

Dans le monde, près d'un milliard de personnes – dont 14 % des adolescents – sont atteints d'un trouble mental. Les inégalités sociales et économiques, les urgences de santé publique comme le covid, la guerre et la crise climatique font partie des menaces qui pèsent sur la santé mentale. La dépression et l'anxiété ont augmenté de plus de 25 % au cours de la première année de la pandémie de covid.

En 2023, nombreux sont les Français, jeunes ou moins jeunes, à signaler un état de détresse psychologique. Et ce sont les femmes et les adolescents ou jeunes adultes qui sont les plus touchés. Cet état anxieux peut faire basculer la personne dans une maladie ou multiplier les difficultés sociales. Lorsque cette détresse devient intense et perdure, elle peut constituer l'indicateur d'un trouble psychique. Quand une personne atteint ce stade, le trouble devient psychiatrique et nécessite une prise en charge médicale.

Dans ce zoom qui traite d'un sujet difficile, nous ne ferons pas le tour du sujet de la santé mentale car il est trop vaste mais nous allons essayer de répondre à certaines de vos interrogations sur ce sujet.

La dépression, le mal être, l'anxiété, les troubles mentaux et les pathologies psychiatriques, ça peut toucher tout le monde et il faut en parler.



**LE COMITÉ DE RÉDACTION**

(source image : libre de droit sur flickr.com)

p19 Introduction

p20 Micro-trottoir au lycée : ça va ?

p20 ITW d'une psychologue

p22 Histoire de la psychiatrie

p23 L'hystérie est un mot féminin

p25 Le DISC !

p25 Etat des TDA(h)

p26 La BD qui parle d'autisme

p27 Prendre soin de sa santé mentale

p27 Du ciné de ouf

# Salut ! comment ça va ? micro-trottoir

Salut ! ça va ? La question à laquelle personne (pratiquement) ne répond honnêtement. Pour entamer ce zoom sur la santé mentale, je suis allée à la rencontre des lycéens. J'ai fait un « micro-instagram-trottoir ». J'ai posé des questions sur leur état mental pour avoir une idée de ce qu'ils ressentent.

## Comment vont nos lycéens ?

Sur une échelle de 1 à 10, 1 étant "ça va pas du tout" et 10 "ça va super", la moyenne du sondage était de 6 sur 10, 5 étant "ça va ça va quoi". La plupart disent que ça peut beaucoup varier.

Les devoirs et la pression du bac et de l'avenir sont les principales raisons de l'anxiété et du stress. Le système éducatif est très critiqué : très grosse charge de travail, les élèves se mettent souvent la pression même s'ils essayent de ne pas trop y penser. Certains sont parfois trop fatigués et craquent. Voir des gens qui sont plus sereins, qui ont des facilités ou qui travaillent beaucoup sans forcément être très fatigués, en étant soi-même épuisé, c'est démoralisant. C'est vrai qu'il est difficile de trouver une bonne organisation des fois et on a beaucoup de contrôles à la même période aussi. Les horaires aussi n'aident pas, on peut faire des journées de 8h à 18h et on a encore du travail à faire chez nous, ce n'est pas normal. Mais j'ai reçu des bons retours sur l'ambiance générale du lycée, c'est déjà ça de bien. Notre génération est plutôt sujette aux troubles anxieux à cause de la crise climatique, du covid et des réseaux sociaux, cela a provoqué une montée des TCA (troubles compulsifs alimentaires), de la dépression et de l'anxiété sociale chez les jeunes.



## Que pensent-t-ils des maladies mentales en général et de leur prise en charge ?

Les maladies mentales restent encore très taboues et cela ne fait pas si longtemps qu'on s'y intéresse et ce n'est pas pris au sérieux, surtout chez les jeunes. On manque de psychologues et parfois pour avoir un suivi plus poussé, faut attendre longtemps. La maison des ados aide énormément les jeunes (ITW à suivre !) mais encore faut-il avoir le courage d'y aller. Après 18 ans, c'est une autre histoire car il y a beaucoup d'inégalités en France. On n'en parle pas assez et il faudrait plus considérer les maladies mentales et comprendre qu'elles ne sont pour la plupart pas visibles. Certaines personnes souffrent et ne savent pas que cela pourrait être une maladie à cause de la société qui stigmatise beaucoup le fait d'en parler. Les maladies mentales sont encore utilisées comme des insultes et sont parfois vues comme des signes de faiblesse. Les gens souffrent en silence, parfois honteusement, à cause du regard des autres. Par exemple les burn out au travail ne sont pas vraiment considérés. De nos jours, on observe quand même une évolution grâce aux médias et aux réseaux sociaux qui sensibilisent, mais il y a encore du travail pour parvenir à une situation sans stigmatisation et sans inégalités.

ROMY (ILLU' DE B.)

## Du côté des psychologues : ITW

Quand la santé mentale vacille, il est quelqu'un.e vers qui se tourner, le/la psychologue. C'est un.e professionnel.le qui se charge de soigner les souffrances morales de ses patients, de l'enfance à l'âge adulte. Afin d'en apprendre plus sur le métier de psychologue et de vous le faire partager, j'ai décidé d'aller interviewer une psychologue. Mme Lehuédé a accepté mon invitation. Elle travaille au Point d'Accueil Ecoute Jeunes (PAEJ) de Lorient. On n'a pas eu l'occasion d'ouvrir nos pages aux professionnels de santé souvent dans nos gazettes et c'est bien dommage.

### Quelles études avez-vous faites afin de devenir psychologue et pourquoi avoir choisi principalement d'aider les jeunes ?

Pour être psychologue, j'ai fait des études à la faculté de psychologie pendant 5 ans. Pour ma part à Nantes puis à Angers où une alternance était possible. J'ai ensuite commencé à travailler auprès de personnes prises en charge à l'hôpital, de personnes âgées en EHPAD et en accompagnant des professionnels lors de séances d'analyse de la pratique. J'ai petit à petit choisi de me tourner vers un public de « jeunes » (et d'enfants car j'ai deux emplois) car l'adolescence est une période dynamique et percutante pour chacun(e) et je trouve

très enrichissant de pouvoir accompagner de jeunes adultes vers leur autonomie, la découverte de sa propre prise en charge et donc à prendre soin de soi. C'est un moment important quand on se sépare un peu de son environnement familial et qu'on construit son propre avenir. Nous avons la chance de pouvoir proposer, au PAEJ, un lieu neutre, anonyme, confidentiel et gratuit pour que les jeunes puissent trouver un lieu d'adresse à leurs questions et être ainsi soutenus dans ce moment particulier où grandir résonne avec plein de choses. Et puis vous êtes parfois au premières loges des évolutions sociétales et nous apprenez beaucoup !

## **Vous sentez-vous atteinte par les différents problèmes que vos patients peuvent rencontrer ou à l'inverse vous arrivez à prendre du recul ?**

En tant que psychologue, on propose un espace d'écoute et de distanciation à chaque personne qui vient nous voir. Autant prendre un peu de distance nous-même du coup pour pouvoir les accompagner ! Les études puis la formation continue permettent d'apprendre à se positionner pour soutenir les personnes en restant neutre, être dans l'empathie mais pas l'affectif. Pas de jugement non plus au PAEJ ! Mais bien sûr, on est humain et donc bien sûr, la situation de chacun nous touche. On travaille aussi avec la notion de transfert et d'ailleurs ça marche dans les deux sens : il faut aussi que ça passe entre soi et son psy. Pour cela, nous sommes deux psychologues et une éducatrice spécialisée au PAEJ : cela laisse donc plusieurs possibilités pour trouver à être à l'aise.

## **Que penseriez-vous de mettre des psychologues dans les écoles sachant que certains élèves n'ont pas les moyens d'en consulter ?**



Le PAEJ est un service qui n'est jamais loin des établissements scolaires. Le but est d'aller vers les jeunes qui souhaiteraient un rdv mais aussi de favoriser la démarche de venir à ces rencontres. C'est pour cela qu'il me semble intéressant d'être un relais pour les écoles mais de garder un petit espace autre pour qu'une demande soit formulée par le jeune qui vient. Les infirmières sont à l'écoute et peuvent orienter vers le PAEJ. On est complémentaire et quand c'est possible, il peut être intéressant de sortir de l'établissement scolaire pour qu'un accompagnement puisse se poursuivre en toute neutralité.

## **Existe-il différents types de psychologues ?**

Il y a autant de psychologues que de professionnels ayant fait ces études ! Chacun a son style. Mais au-delà de ça, une différence peut se faire dès les études et les centres d'intérêt qu'on a : plutôt psychologie sociale et du travail, psychologie clinique et psychopathologie, neuropsychologie etc. Cela dépend aussi des institutions, structures et établissements dans lesquels on travaille (hôpital, associations, protection de l'enfance, etc) et du public auprès duquel on intervient.



Et enfin, ça dépend de nos outils de travail et de notre orientation : par exemple si on considère que l'inconscient, ça existe comme dans la psychanalyse (qui n'est pas que Freud avec son divan !) ou pas.

## **Quelle est la principale cause, selon vous, pourquoi les adolescents sont plus anxieux et angoissés qu'avant ?**

Je fais l'hypothèse que des jeunes ont été confrontés à l'angoisse des adultes. Les repères ont été bousculés et il faut encore trouver de nouveaux appuis parfois entre pairs. Les coupures vécues et rythmes irréguliers ont créé des espaces voire des temps morts pas toujours simples à aménager. Ce sont des hypothèses car chaque vécu reste propre à chacun et les généralités à limiter.

## **Vous, comment vivez-vous le fait d'être psychologue et d'aider quotidiennement les jeunes ?**

Le métier de psychologue est passionnant et fait de rencontres en permanence : avec les jeunes, avec d'autres professionnels, etc. Chaque situation est singulière et il faut inventer avec la personne des solutions pour l'aider en s'appuyant sur ses ressources. On ne prodigue pas de conseil ou de mode d'emploi tout fait (pas de savoir préconçu) mais on accompagne chacun à en savoir un peu plus sur son fonctionnement et donc ses solutions. Quand on est psychologue, on peut aussi travailler à temps partiel sur plusieurs institutions et ça c'est une autre richesse du métier. Donc ça bouge tout le temps et le quotidien est bien varié !

## **Et enfin pour terminer, auriez-vous un conseil général ou un message à faire passer aux jeunes aujourd'hui ?**

Ne restez pas seul avec votre question ou votre problème !

Merci beaucoup, je suis sûre que nos lecteurs sauront apprécier cette interview qui va leur en apprendre plus sur votre métier et qui va permettre à ceux qui en éprouvent le besoin d'aller vers un.e psychologue ! Le PAEJ tient une permanence à la Maison de Quartier l'Eskale de Lanester tous les mardis.

**LUCIE**

(source images : livres de droit sur flickr.com)



# Histoire de psy....



De nos jours, même si les hôpitaux psychiatriques ne sont pas dans leurs meilleures conditions de fonctionnement et que le système reste déplorable pour les soignants et les patients (manque de moyens, de médecins spécialistes et d'infirmières), on peut quand même s'estimer heureux. Pourquoi ? Parce qu'auparavant, les patients souffrant de "maladies mentales" (je le mets entre guillemets parce qu'avant l'homosexualité était considéré comme tel par exemple) étaient des cobayes pour toute sorte d'expérience, et certaines méthodes de soins pouvaient laisser à désirer. Je ne pourrais malheureusement pas tout dire dans cet article car le sujet est très vaste. Entre l'actualité et l'histoire de la psychologie et de

la psychiatrie, les vraies troubles mentaux pris en charge, ceux pas diagnostiqués, les « faux » troubles comme l'hystérie chez les femmes (dont nous parlons juste après) et l'homosexualité, les « possessions démoniaques », les gens maltraités et ceux vraiment soignés et j'en oublie, on pourrait écrire un roman. Je vais me concentrer sur la psychiatrie dans l'histoire et donc l'évolution de cette spécialité médicale.

Tout d'abord, la psychiatrie c'est quoi ? C'est une branche de la médecine qui traite des troubles mentaux. C'est ainsi en 1808 que Johann Christian Reil introduit le mot, littéralement « médecine de l'âme » et établit les traitements psychiques, physiques et chimiques. Mais personne n'a attendu 1808 pour traiter les troubles mentaux, on va donc remonter l'histoire.

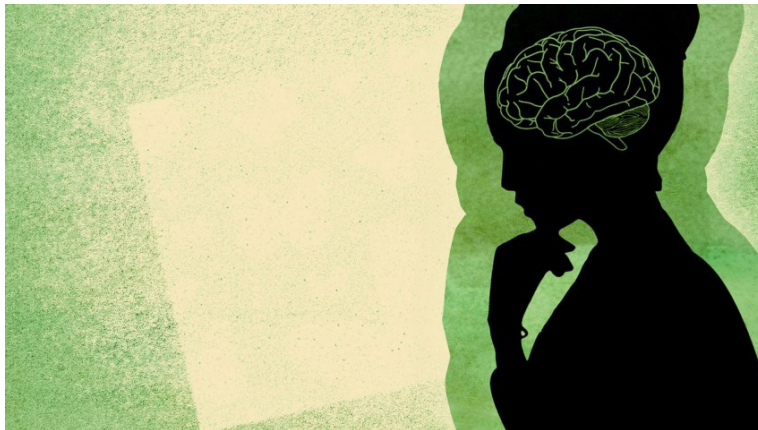
Pour commencer, durant l'Antiquité, surtout en Grèce, à cause des croyances religieuses et de l'absence de différenciation entre le corps et l'esprit les méthodes ne sont pas efficaces. Les prêtres d'Asclépios s'occupent de tout ce qui est maladie, physique ou mentale. Ensuite le fameux Hippocrate fait son apparition et préconise de prendre soin de son corps (donc de sa santé mentale d'après sa théorie) grâce à des massages, des herbes, une alimentation saine et des saignées.

Encore maintenant nous utilisons des termes introduits par les Grecs : la manie (troubles avec agitation sans fièvre qui désigne maintenant...), la phrénétis (troubles aigus et fièvre maintenant...), la mélancolie (troubles sans agitation ni fièvre, c'est une sorte de dépression plus grave maintenant). L'hystérie, qui est en fait une vraie maladie, dont les hommes peuvent aussi souffrir, était considérée à l'époque comme un déplacement de l'utérus en Grèce. Chez les Romains, c'était perçu comme une sorte de dérèglement hormonale, bref en lien avec les femmes. Et donc tous ces gens malades n'étaient pas traités correctement : soit ils restaient dans leur famille s'ils étaient inoffensifs, sinon c'était la prison. Dans d'autres endroits de l'époque, comme le monde arabe ou ailleurs, c'était aussi la religion et les prêtres qui officiaient auprès des patients et les méthodes étaient similaires.

Selon la Bible, les maladies mentales étaient la conséquence de péchés ou de possessions du diable. Ainsi, au Moyen Age, on va donc plutôt s'orienter vers le bûcher. Plutôt sympa... Brûler ses problèmes... Malgré cette violence, certains pensent qu'on peut soigner les « aliénés », grâce à Dieu ou à la médecine, mais encore une fois, ça ne va pas plus loin car ces « précurseurs » du soin psychiatrique se rendent compte

que leurs méthodes ne sont pas du tout efficaces, et ce malgré tout les pèlerinages possibles. Les malades sont alors envoyés en prison parce que leurs familles sont incapables de les prendre en charge à domicile.

Plus tard vers la Renaissance, autour du XVème siècle, une période de rénovation culturelle mais aussi économique et sociale, certains humanistes qui composent l'élite intellectuelle de l'époque essaient quand même d'aider davantage les malades. Ils distinguent alors les maladies de naissance (=cas désespérés, on ne peut pas les soigner) et les maladies causées par des événements (là, on peut essayer de les guérir). Mais malheureusement, les techniques employées sont très farfelus, ça ne marche toujours pas. Par exemple, pour soigner la frénésie il fallait prendre un poumon de porc cuit et le mettre sur sa tête...



Au XVIIème siècle, les Hôpitaux Généraux sont créés, comme la Salpêtrière par exemple, mais devinez quoi, c'est encore raté. Eh oui, les pauvres sains (de corps et d'esprit), les prostituées, les tuberculeux et malades

mentaux sont tous rassemblés. A cette époque, avec une simple lettre, on peut faire interner n'importe qui : donc si ton enfant est énervant, tu peux le punir comme ça...

Au XIXème siècle, grâce à la révolution de 1789, c'est l'apparition des aliénistes qui créent des asiles pour aider les malades. Dans les asiles, c'est déjà plus sympa, les patients sont tous en contact entre eux et avec le personnel, le but est vraiment de créer un lieu de guérison. Jean-Baptiste Pussin et Philippe Pinel vont commencer à classer les malades selon leurs troubles, et c'est à cette période que la psychiatrie est née.

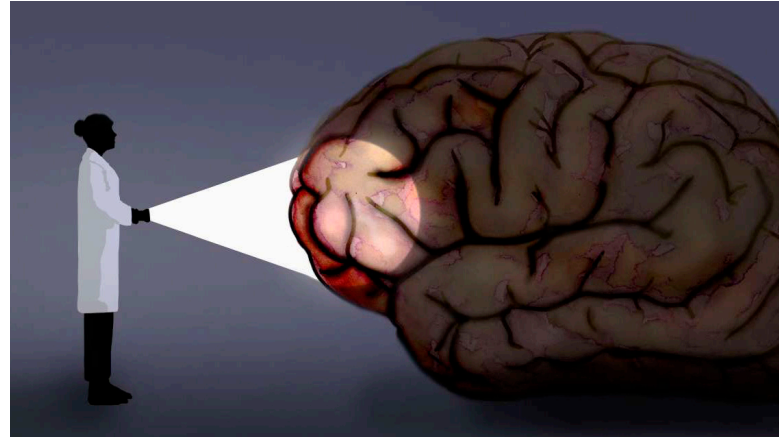
Dès lors, l'internement est fait soit pour le bien de la société, soit par choix du patient. Des méthodes comme la saignée, les sédatifs, la balnéothérapie sont utilisées mais aussi des méthodes très violentes comme les expériences de mort imminente pour mettre le patient en état de choc.

Au XX<sup>ème</sup> siècle, des méthodes toujours violentes sont utilisées, comme l'eau froide, la compression des ovaires, la flagellation et aussi l'ingestion de psychotropes comme l'opium ou la morphine. Après la Seconde Guerre mondiale, la lobotomie, souvent accompagnée d'électrochocs est une grande mode. Il s'agissait d'une opération chirurgicale du cerveau où on sectionnait la substance blanche d'un lobe cérébral. La lobotomie, les électrochocs ou encore la trépanation sont des opérations très dangereuses qui peuvent laisser handicapés. Dans les années 50, ont commence à comprendre que c'est pas hyper cool mais, contrairement à d'autres pays, elle n'est pas interdite en France : c'est possible d'y avoir recouru si le patient est consentant. La lobotomie est toujours pratiquée de façon légale dans certains pays comme certains États américains, la Finlande, le Royaume-Uni ou encore l'Inde et la Belgique. au 21<sup>ème</sup> siècle on évolue quand même et il est préféré d'utiliser des médicaments.

de moyens des hôpitaux psychiatriques n'aide pas. Aujourd'hui, en France, ce sont plus de 2,1 millions de patients qui sont suivis par les « sec-teurs » psychiatriques. Et nombreux sont les spécialistes de ce secteur à dénoncer un manque de moyens pour prendre en charge correctement tous ceux qui en ont besoin.

Si aujourd'hui, on considère mieux les maladies mentales et ceux qui en souffrent, on ne fait pas assez pour eux.

## ROMY



(source images : libres de droit sur flickr.com)

# L'hystérie est un mot féminin ?

Tombé dans le langage courant, on utilise tous ce mot pour dire tout et n'importe quoi. Mais qu'est-ce que réellement l'hystérie ? Est-ce une grosse colère, une vraie maladie, une névrose, ou un bon vieux cliché bien sexiste... ? Allons au cœur de ce sujet !

Pendant longtemps, le corps médical soupçonna les femmes jugées un peu trop émotives et sujettes à leurs humeurs d'être malades, d'être hystériques. En gros, tout ce qui ne s'expliquait pas immédiatement par une maladie connue relevait d'une espèce de demie-folie. Le terme est inventé en 400 avant JC par le père de la médecine : Hippocrate. « Hystérie », dérivé du grec « hystera », signifie littéralement « utérus ». Car c'est de là précisément de viendrait la prétendue maladie, comme une bête qui habiterait le corps des femmes... On considérait que c'était la frustration sexuelle qui provoquait une balade de l'utérus dans le corps et déclenchait des symptômes (une paralysie du bras s'il se retrouvait dans le bras, par exemple...). Hippocrate décrivait même ce syndrome de l'utérus vagabond comme "un animal dans un animal" (sympa) qui ferait vibrer le corps de la femme et affecterait ses humeurs et sa santé.

C'est donc un terme inventé par les hommes pour expliquer ce qu'ils ne comprenaient pas chez les femmes ; à savoir, des émotions un peu trop exacerbées et démonstratives, une forme d'hyperémotivité. C'était ainsi un moyen de maintenir les femmes sous domination.

Au Moyen-Âge, sous l'influence de l'Eglise, les femmes accusées d'hystérie étaient considérées comme possédées par le diable, et donc comme des sorcières. Au moyen de quoi on en a envoyé un paquet brûler au bûcher pendant près de 4 siècles.

A partir du XVII<sup>e</sup>, de nombreuses thèses apparaissent pour démontrer l'existence de l'hystérie chez les hommes. Le terme de névrose est alors introduit pour désigner les maladies liées à une « force nerveuse ». Et au cours du XIX<sup>e</sup>, on abandonne ces histoires d'utérus qui se balade et de diable pour laisser place aux conceptions savantes. Avec le docteur et neurologue Charcot, qui sera l'homme de la « neurologisation » de l'hystérie, la conception traditionnelle de l'hystérie féminine ou « gynécologique » se voit abandonnée pour la conception moderne d'une hystérie d'origine psychique. Il va montrer que l'hystérie n'est pas une affaire de classe sociale ou de genre. Cette conception sera par la suite pleinement développée par Freud.

Ce dernier considère que le problème, c'est la conversion, c'est-à-dire un fort mécanisme de défense du moi et du surmoi (cf la dernière gazette ;) qui empêche les traumatismes de ressortir et qui s'expriment donc par le corps. On arrive alors à la définition la plus classique de l'hystérie : un trouble de la personnalité d'un côté (on parle de personnalité histrionique, hyperexpressive, ou totalement dépendante et soumise), et les symptômes conversifs de l'autre qui peuvent être d'expression physique (paralysies, crises, pertes de l'audition, de la vue etc...) ou psychique (amnésies, langue ou langage particulier, etc...).

" Après avoir étudié la condition des femmes et dans tous les pays, je suis arrivé à la conclusion qu'au lieu de leur dire bonjour, on devrait leur demander pardon. "Alfred de Vigny

Mais en 1980, le concept de névrose hystérique est aboli car on se rend compte que personnalité histrionique et symptômes conversifs ne sont pas du tout forcément associés. Le terme d'hystérie ne fait donc plus du tout partie du vocabulaire médical moderne. Aujourd'hui, on parle de troubles dissociatifs ou de conversion, ou plus simplement de troubles fonctionnels. Si ces troubles sont de mieux en mieux caractérisés, leur cause n'est toujours pas établie avec certitude. Selon le concept freudien, il a été admis qu'il s'agissait d'une maladie psychiatrique qui résulte du conflit psychique par la production de symptômes physiques

(grosso modo). Ces troubles apparaissent souvent suite à des traumatismes, facteurs de stress ou abus physiques et sexuels, et les patient.e.s sont également plus susceptibles de développer d'autres troubles psychiatriques (comme la dépression ou l'anxiété).

Ça reste quand-même une maladie qui touche plus les femmes (à 75%) que les hommes (à 25%), tout âge confondu. De nombreuses hypothèses peuvent expliquer cela, comme par exemple la théorie de l'évolution qui aurait éliminé naturellement les hommes atteints de ce trouble puisque trop « faibles » pour se battre (je vous jure, c'est très sérieux hein). Ce ne serait donc en l'occurrence ni une question d'utérus ni une question de personnalité...

Cependant presque aucune autre pathologie ne véhicule autant de préjugés que ce gros package anciennement appelé hystérie. Certains médecins restés dans des conceptions assez classiques, ont tendance à diagnostiquer par défaut certains patient.e.s comme « hystériques », lorsqu'il est difficile de cerner ou comprendre le trouble du patient en question, ou lorsque le traitement ou la thérapie semble inefficace.

Et ça pose également une problématique sociale et sociétale puisqu'il n'y a pas que dans les cabinets de psy ou de psychiatrie qu'on entend parler d'hystérie. C'est le cas par exemple à l'Assemblée lorsqu'un député lance un « c'est une vraie hystérique celle-là ». Le terme d'hystérie met bien en lumière les inégalités hommes/femmes dans notre société : l'homme serait rationnel qui sait maîtriser ses émotions, et la femme désinvolte, séductrice, qui ne maîtrise rien et qui part sous forme de crises...

C'est devenu une insulte banale et un moyen de discréditer la parole des femmes dès qu'elles tentent un tant soit peu de peser dans un débat oral. Si l'hystérie n'est généralement plus considérée comme une vraie maladie mentale, elle survit comme insulte avec le même objectif de soumettre les femmes à des rôles genrés stricts.

Le terme fait néanmoins l'objet d'une réappropriation féministe, dans la mesure où il permet de prendre conscience du

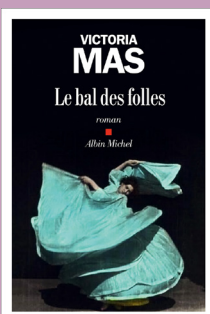
patriarcat et ainsi de le dépasser.

L'utilisation actuelle du terme, en plus de renvoyer à une conception extrêmement misogyne et éloignée des réalités psychiatriques, a également une consonance psychophobe.

Il y a une volonté générale de dénigrer l'autre et son psychisme avec des termes psychiatriques qui est tout à fait tolérée, là où ce n'est pas du tout le cas pour d'autres termes médicaux. Jamais on ne se permettrait de dire « ho bah regarde comme il est fatigué celui-là, c'est un vrai cancéreux », mais dire d'une personne qu'elle est hystérique, visiblement ça passe.

Pfiou, de quoi rendre hystérique tout ça...

## LOUISE (TEXTE ET ILLU')



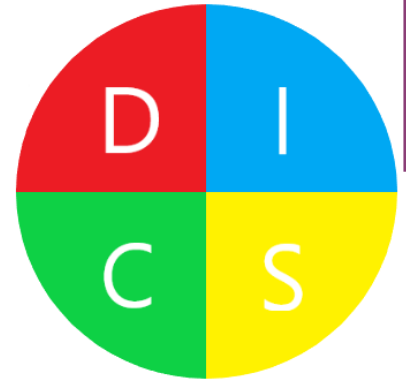
## Un roman...

**En mars 1885, Louise, 16 ans est internée contre son gré parce qu'elle ne se comporte pas comme il faudrait aux yeux de son père. Elle devient l'une des patientes du professeur Charcot, le neurologue le plus célèbre de Paris, celui-ci s'occupant du service des hystériques. Bientôt, comme chaque année à la mi-carême, à La Salpêtrière, va avoir lieu un grand événement appelé "bal des folles", où la bourgeoisie parisienne pourra approcher ces "folles"... Ce roman de Victoria Mas publié en 2019 a aussi été adapté au cinéma par Mélanie Laurent en 2021. A lire et à voir !**



# Bad buzz inévitable

Tibo Inshape, vous connaissez ? Ce célèbre youtubeur muscu énorme et sec. Bien qu'il maîtrise ce sujet je n'en parlerai pas dans cet article, je vais plutôt vous parler d'une chose qu'il maîtrise beaucoup moins, la communication.



Tibo est très connu sur Youtube, plusieurs millions de personnes le suivent sur ce réseau social. Cependant il est également connu pour ses bad buzz. En juin 2022, il déclare : "Rien à foutre de ta dépression" dans une vidéo "motivation" de musculation, une déclaration suivie peu après de "arrête d'être une merde"... comme si la dépression était un choix.

Cet article ne va pas parler de si oui ou non Tibo mérite ce qui lui est arrivé (Twitter s'en est déjà chargé) mais plutôt de comprendre à qui sa vidéo aurait dû être destinée, pour cela il existe un outil nommé le DISC. C'est un outil d'analyse comportemental permettant de mieux se comprendre et donc de définir nos propres forces et faiblesses.

Il existe 4 grands profils : Le Dominant, celui qui est motivé par la compétition. Puis l'Influent : il veut s'amuser et aime socialiser. Le Stable, engagé voire obstiné et qui résiste aux changements, et enfin le Conscientieux, qui prend le temps d'agir et cherche la perfection. Ces profils ne sont qu'un résumé de ce que nous pouvons trouver sur internet, il existe

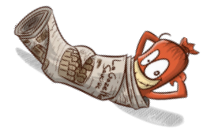
de nombreuses sources beaucoup plus complètes mais cela nous permet déjà de comprendre les personnalités qu'ils représentent, une personne est souvent représentée par 1 profil dominant puis un autre secondaire. Une personne de type Dominant ou Influent va être généralement extraverti par exemple. Cette méthode des 4 couleurs a été développée par le juriste et psychologue américain William Moulton Marston en 1928. Elle sert à mieux communiquer avec son entourage.

L'intérêt de cet outil n'est pas simplement de nous ranger dans des cases mais de mieux comprendre nos points forts et nos points faibles, donc mieux se comprendre.

Si nous revenons maintenant sur notre cher Tibo Inshape, nous pouvons comprendre que sa vidéo s'adresse aux personnes aimant la compétition, Tibo les provoque exprès pour qu'ils se réveillent. Alors seulement ¼ des personnes recevront son message, les dominants, mais le reste recevra ce message négativement, même si la pratique de provoquer l'auditeur pour le motiver est relativement courante sur les

comptes de musculation, Tibo est un youtubeur qui atteint énormément de personnes différentes dont beaucoup ne veulent pas d'un contenu de motivation aussi brut, ces personnes ne s'attendaient donc pas à un message qu'ils ont pu percevoir comme de la haine, la conséquence est évidente : le bad buzz, Tibo s'excusera publiquement plus tard, dans une autre vidéo.

TIMOTÉ (TEXTE ET ILLU')



## L'abc du Tda(h)

Le trouble déficitaire de l'attention, avec ou sans hyperactivité, est un trouble qui affecte l'attention et peut s'accompagner d'hyperactivité ou d'hypercréativité. Le tda(h) n'est pas une maladie, c'est bien un trouble, il ne peut donc pas se soigner mais des alternatives pour aider les personnes ayant un tda(h) existent. En France, 60 0000 enfants scolarisés souffriraient d'un TDAH (0.5 % à peu près).

Le TDAH est héréditaire : les gènes influent fortement sur le développement de ce trouble. Le TDAH ne serait pas attribuable à un seul gène. Et plusieurs de ces gènes sont associés aux neurotransmetteurs et aux protéines qui véhiculent les messages dans le cerveau. Ceci explique les problèmes associés à ce trouble : le contrôle moteur, l'attention, le sommeil, la mémoire, la cognition, le plaisir et la motivation. Le principal traitement médicamenteux du TDAH consiste à augmenter la transmission dopaminergique au niveau cérébral.

Les symptômes du tda(h) sont divers et variés en fonction des personnes. Ce trouble impacte donc beaucoup la scolarité : un enfant atteint de tda(h) peut ne pas accorder suffisamment d'attention aux détails ou faire ce qui semble être des fautes d'inattention dans les travaux scolaires ou d'autres activités. Il peut avoir une difficulté à rester concentré sur son travail ou à écouter lorsqu'on lui parle ou, encore, à organiser ses tâches. Souvent, il n'aime pas accomplir des tâches qui exigent une réflexion continue. On peut plus généralement parler de 3 types de symptômes :

des comportements d'impulsivité, d'inattention et d'hyperactivité. A ce ceci s'ajoute le fait qu'une fois adolescent, une personne avec un tda(h) peut aussi avoir de grandes difficultés à socialiser. Il y a alors plus de risque de décrochage scolaire, de consommation d'alcool et de drogues, d'accident de voiture et de grossesse non-désirée...

Cependant malgré toutes ces difficultés, il y a aussi des moyens d'alléger la charge mentale, avec ces conseils pour les personnes voulant aider leurs proches ayant un tda(h) : de la routine avant tout ; soyez cohérent et constant, fixez vos priorités et soyez clair et précis. Enfin, anticipez les changements dans la routine et ayez des paroles positives !

Le tda(h) est bien des choses mais il y a des choses qu'il n'est pas : ce n'est pas une maladie cela ne se soigne pas. Ce n'est pas de la paresse, mais un manque neurologique de dopamine donc de motivation. Le tda(h) n'est pas non plus une mode, ce n'est pas parce que on en entend plus parler de quelque chose que les gens font exprès. Il n'y a rien de « cool » à être atteint d'un trouble qui suit une personne dans chaque petite chose de sa vie quotidienne.

Il faut juste apporter tout notre soutien aux personnes vivant avec un tda(h). Ces personnes sont souvent hyper émotives (elles vivent leurs émotions en bien plus intenses) et donc peuvent culpabiliser énormément sur leurs erreurs ou s'énerver sous le coup de la colère. Notons enfin qu'une sensibilité sensorielle comme le bruit ou la lumière ne leur rend pas la vie facile. Il ne faut donc pas en rajouter une couche avec des remarques culpabilisantes ou inutiles.

Si ce sujet vous intéresse, je vous conseille un compte Instagram expliquant de petites choses sur la vie quotidienne des personnes ayant un tda(h) : [@the\\_mini\\_adhd\\_coach\\_fr](https://www.instagram.com/the_mini_adhd_coach_fr).

FAND

# L'AUTISME: les panneaux du lycée

Depuis quelque temps, au lycée,  
Ils ont installé un panneaux d'informations sur...

**L'autisme**

Toutisme sans de

Au début j'étais contente parce que la plupart des info étaient vrais

Caractérist

LA COMMUNIC

LE COMP

mais certains passages m'ont mis mal à l'aise...

Les troubles de l'autisme sans déficience intellectuelle

L'AUTISME: HANDICAP ?  
? OU JUSTE PAS CAP?  
?

Mais ce qui m'a le plus déplu c'est ce logo

car le symbole des pièces de puzzles a été créé par la pire organisations concernant l'autisme:

Autism speaks diabolise l'autisme, montrant l'autisme comme une tragédie pour la famille et proches des concernés et qui doit être absolument guéri ou caché

l'autisme selon Autism Speaks

Mahahahaha! Je vais ruiner ton mariage en possédant ton enfant!

avec cette pièce de puzzle ils insinuent

qu'il manque quelque chose aux personnes autistes

ou qu'ils sont un puzzle à résoudre

Mais ils n'ont rien de moins (ou de plus !) que les autres

leurs cerveaux fonctionne juste différemment !

PS: Même si certaines choses sont maladroites, je conseille quand même la lecture de ces panneaux.

Sur ce, merci d'avoir lu!



# De la santé mentale

Prendre soin de sa santé mentale, paraît comme quelque chose de peu important et facile mais en vrai avec tout ce que chacun.e vit, c'est vraiment pas si évident que ça.

Je précise que tout ce que je vais dire dépend énormément de vous, c'est très personnel.le. Il faut imaginer des pistes assez simples.

Déjà, sa santé mentale il faut la questionner, car on peut très vite être dans un déni (à un degré différent évidemment). Accepter sa situation, je pense que c'est la chose la plus importante : si tu vas très bien tant mieux et les coups de mou, c'est pas grave;).

Sinon il faut essayer d'accepter sa situation, son état de mal être. Accepter, c'est très dur car il y a toute une pression extérieure, qu'elle soit familiale, amicale.s, au lycée etc. Pour autant, réussir à prendre conscience de son état, ne pas se le cacher permet d'avancer et c'est alors en bonne voie pour la suite ! L'acceptation passe par plusieurs étapes (même si il n'y a pas de schéma type). Il faut essayer de s'écouter un maximum, c'est sa personne qui est la plus importante dans ces moments là. Être à l'écoute de ses besoins, de ses envies/désirs : par exemple savoir se laisser respirer en étant seul.e si ce besoin monte. Ça passe aussi par un environnement safe, être en relation avec des gens avec qui on se sent réellement bien, en confiance (safe place). Un environnement

safe, ça passe aussi par des lieux où l'on est vraiment à l'aise, où on sent libre de faire/exprimer ses émotions, bref d'être soi-même.

Une autre étape dans l'acceptation, c'est d'en parler. C'est toujours très dur mais avant d'en parler à quelqu'un, tu peux par exemple écrire. Dans l'écriture, il n'y a aucun jugement de l'extérieur, ça permet de se libérer, de lâcher tout ce que l'on ressent. Tu peux même déchirer ou brûler tes écrits, c'est une autre manière !

Au-delà de l'écriture, il y a plein d'autres moyens qui peuvent être le sport, ou un lieu qui permet de te lâcher comme la plage par exemple. Et quand tu le peux, en parler à tes ami.e.s, à ta famille, ton/ta prof.fe (de piano, de math...), tout simplement quelqu'un en qui tu as confiance. Ça fait beaucoup de bien et permet de prendre du recul et de libérer la parole.

Se faire aider d'un.e psy peut beaucoup aider et n'est absolument pas une honte. Dans tous les cas, comme je l'ai dit, je n'ai absolument pas les réponses à tout et chaque personne est différente et avance avec ce qu'il est.

Mais, il faut savoir que si tu te sens mal, tu n'es pas seul.e. Enormément de lycéen.es sont dans ce cas (de jeunes en général), il ne faut ABSOLUMENT pas culpabiliser, car tu n'y es pour rien, et ne pas hésiter à demander de l'aide et à parler si tu t'en sens capable !

## A écouter

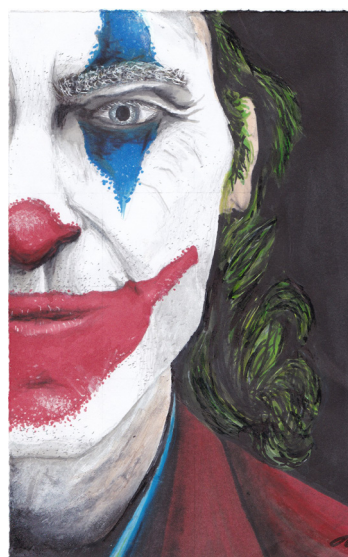
Un podcast de Binge audio, on y parle de santé mentale et de comment en prendre soin, ça s'appelle *Après la pluie* (disponible sur plusieurs plateformes d'écoute).

OSCAR

## Vol au-dessus de la folie



En 1975, Miloš Forman sort *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (*One Flew Over the Cuckoo's Nest* en anglais) avec Jack Nicholson (ci-dessus) qui parle d'un homme qui se fait passer pour fou afin d'éviter la prison et se retrouve donc en hôpital psychiatrique. Le « coucou » dans le titre renvoie à l'argot qui signifie "dérangé" donc c'est Jack Nicholson ou, nous-même, spectateurs, qui nous identifions au personnage principal, qui volons au-dessus du nid de coucous. C'est un film de cinéma qui nous parle de folie.



Évidemment, la santé mentale est objective mais elle a aussi sa part de subjectivité : nous pouvons nous arrêter au diagnostic médical posé sur une personne mais nous pouvons aussi aller voir au-delà et c'est ce que ce film nous invite à faire. Il nous emmène directement au centre d'un hôpital psychiatrique et nous fait aimer les personnages. On se rend compte très facilement que ce n'est pas leur maladie qui les identifie mais leurs personnalités et leurs caractères.

On peut retrouver cette subjectivité de la folie dans le film *Joker* de Todd Phillips. Le héros ou plutôt l'anti-héros ne tue pas à cause de sa maladie mentale. Dans les autres adaptations

de Batman, le Joker est esclave de sa pathologie, comme dans *The Dark Knight* de Christopher Nolan ou encore *Batman* de Tim Burton (où d'ailleurs Jack Nicholson interprète le Joker). Ici, le Joker est hanté par son passé et la maladie s'installe progressivement, il ressasse ses humiliations, subit une société écrasante et on développe alors de l'empathie, jusqu'à, même, presque lui pardonner ses actes criminels.

Le cinéma nous permet de faire un pas de côté pour envisager la réalité d'une autre manière... La prochaine fois que vous voyez une personne dans la rue ou n'importe où que vous considérez fou, dites-vous qu'il pourrait être votre ami si vous faites connaissance. Car dans la réalité, les personnes atteintes de pathologies mentales sont bien moins dangereuses que les personnes dites « normales ». Mais s'il a un maquillage de clown, songez à vous méfier tout de même !

ALBIN (ILLU. DE MARIE)

# L'ÉCRITURE ? UNE RECHERCHE DE SOI ?

Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022, a tout du long de son œuvre écrit sur des sujets que l'on avait exclus de la littérature. Elle a rendu la parole à ceux qu'on avait rendus muet. Fille d'ouvriers, elle a passé son enfance dans la petite épicerie de ses parents à Yvetot. Elle a ensuite fait des études de lettres pour aujourd'hui être reconnue comme une autrice importante : c'est la première femme française à recevoir le prix Nobel de littérature... Son travail pose plusieurs questions.

## Où est ma place ?

Annie Ernaux durant sa vie est restée proche affectivement de sa famille. Dès son enfance elle porte un regard émerveillé sur ses parents. Mais à l'adolescence cela change. Elle a commencé à porter un regard de pitié, voir de dégoût face à leur ignorance, leur manque de culture. Ils parlaient le patois normand. Elle considérait ses grands-parents et particulièrement sa grand-mère comme quelqu'un de peu réfléchi. Pourtant elle les aime. De là vient sa souffrance.

Cette émancipation est vécue dans un transfuge de classe qu'elle assume mal. Elle passe d'abord par le changement de ville d'une petite ville nommée Yvetot (qu'elle représente par la lettre Y dans *La Place*), à Rouen une ville étudiante et plus commerciale et moderne qu'Yvetot. Cette ville de la littérature sera une prise de conscience pour elle. En cours de philosophie, elle se rend compte de sa "banalité". Ce changement brutal de classe lui donne l'impression de trahir ses parents. Dans *La Place*, écrit en 1983 et ayant obtenu le prix Renaudot, elle explique très bien cette trahison de classe. Elle raconte dans celui-ci la vie de son père décédé dans une langue qu'elle refuse littéraire et savante.

## Mémoires de femmes ?

Annie Ernaux est née 4 ans avant que le vote pour les femmes ne soit autorisé, en 1944. Elle a donc grandi dans un monde où la gente féminine était opprimée. La sexualité et les agressions sexuelles faisaient partie des sujets dont on ne parle pas, le mariage hétérosexuel était la norme et l'avortement était interdit. Annie Ernaux ne s'est jamais laissée enfermer dans une norme. Elle commence à s'intéresser à la littérature et décide de l'étudier alors qu'elle est fille d'ouvrier.es et elle choisit d'être une femme qui contrôle sa



(source image : libre de droit sur [www.flickr.com](http://www.flickr.com))

vie dans un monde où les hommes ont le pouvoir. Elle n'est pas la seule à avoir fait ces choix là, mais ce qui la différencie c'est qu'elle a posé des mots dessus. Elle a écrit sur des sujets que l'on jugeait indignes ou tabous. Dans *Passion simple* elle raconte son amour pour un homme marié, dans l'événement elle détaille son avortement clandestin du moment où le premier médecin lui refuse, jusqu'à son hémorragie à l'hôpital; dans le jeune homme elle nous parle de sa liaison avec un homme de 30 ans de moins qu'elle ; dans mémoire de fille elle raconte sa première expérience sexuelle qui se rapproche plus d'une agression et dans la femme gelée elle fait le tableau des inégalités sociales entre les hommes et les femmes.

Elle raconte à travers ses yeux les expériences qu'elle a vécues pour toutes ces femmes qui se reconnaîtront mais aussi pour les hommes.

## Quelques citations inspirantes

"Si je ne les écris pas, les choses ne sont pas allées jusqu'à leur terme, elles ont été seulement vécues." *Le Jeune Homme*

"Naïveté de ma mère, elle croyait que le savoir est un bon métier qui me prémunirait contre tout, y compris le pouvoir des hommes " *La Femme Gelée*

"Je voudrais dire, écrire au sujet de mon père, sa vie, et cette distance venue à l'adolescence entre lui et moi. Une distance de classe, mais particulière, qui n'a pas de nom. Comme de l'amour séparé." *La Place*

"Quand j'ai commencé à fréquenter la petite-bourgeoisie d'Y..., on me demandait d'abord mes goûts, le jazz ou la musique classique, Tati ou René Clair, cela suffisait à me faire comprendre que j'étais passée dans un autre monde." *La Place*

"Tous ceux qui n'ont jamais mis les pieds dans un hypermarché ne connaissent pas la réalité sociale de la France d'aujourd'hui." *Regarde les lumières, mon amour*

"Et je découvrais qu'entre le désir de se cultiver et le fait de l'être, il y avait un gouffre." *Une Femme*

## Autosociobiographie, un nouvel art littéraire ?

Annie Ernaux décide d'utiliser le « je » dans ses œuvres, ce-lui-ci lui permettant de maintenir un certain doute sur son identité, on ne sait pas si c'est elle qui parle ou un personnage qu'elle fait parler. Il s'agit d'un « je » transpersonnel, c'est-à-dire un « je » qui change, qui n'est jamais le même. Elle écrit d'abord sous forme de fiction, ce qui lui permet d'enlever les censures intérieures qui l'empêchent d'engager certains sujets comme le sexe, les problèmes scolaires et familiaux. Cela lui apporte une protection en maintenant le doute sur son identité.

Annie Ernaux souhaite que l'écriture de sa réalité person-

nelle, de sa vie dépasse le simple témoignage en devenant une littérature dans laquelle chacun puisse se retrouver, s'identifier. Par exemple, elle choisit de ne pas écrire en entier le nom des villes dont elle parle, elle écrit uniquement leurs initiales. Permettant aux personnes de se projeter. Elle utilise une écriture neutre, autrement dit sans émotions particulières ou procédés stylistiques de manière à ce que tout le monde puisse la comprendre.

Enfin elle vise à une connaissance du collectif de l'époque à travers l'itinéraire personnel qu'elle propose. Son écriture répond à une approche sociologique. C'est la France de 1960 à aujourd'hui qui se lit dans l'oeuvre d'Annie Ernaux. A vous de vous y plonger !

CYANN, ISSRA, MARIE ET ENNA

# MERCREDI, LE PHÉNOMÈNE



La série *Mercredi* produite par Netflix a connu un énorme succès, elle devient la série la plus regardée en une semaine dépassant ainsi la saison 4 de *Stranger Things* ! Cette série est un spin off de l'univers de la famille Addams, basée sur le personnage de Mercredi Addams, la fille de la famille. Beaucoup de réactions très différentes ont suivi. (il y aura peut être des petits spoils dans l'article mais pas très importants...)

L'univers de la famille Addams a été créé par Charles Addams en 1938, ses personnages apparaissent dans des bds publiées dans le magazine américain *The New Yorker*. Plus tard, en 1964, une série télévisée voit le jour (ci dessous), d'autres séries et films vont suivre mais les films vont connaître plus de succès : les films de années 90 et les films d'animation plus récents. Pour ceux qui ne connaîtraient pas ces fameux personnages, déjà bienvenue dans le monde parce que je conçois qu'on puisse ne pas aimer mais ne pas connaître c'est quand même originale si je ne m'abuse (sans haine envers qui que ce soit).

Je vais donc rappeler un peu le contexte et le personnage par souci d'inclusivité

des personnes sans culture ( toujours dans le pacifisme) : c'est donc l'histoire d'une famille un peu particulière. Les parents sont Morticia et Gomez Addams : le couple badass par excellence et leurs enfants sont Mercredi (on va en reparler après, sans spoil) et Pugsley. Le serviteur de la famille, la Chose, est une main et au fil de leurs aventures, on rencontre d'autres membres de la famille. À l'origine, Charles Addams se moque de la famille américaine parfaite en créant une famille à l'opposé complet : il se moque de la normalité et joue avec les valeurs entre le bien et le mal, ce qui fait se questionner le lecteur sur ses propres valeurs car il s'identifie plus à cette famille qu'aux personnages « normaux ». L'univers macabre contraste avec le monde réel et marque le contre exemple de « bonne famille ».

Pour ce qui est de la récente série *Mercredi*, annoncée en septembre, elle est sortie le 23 novembre, un mercredi... Bravo pour le marketing quand même mais erreur ! Les spectateurs ont trouvé une raison de râler : Netflix sort une série gothique sur Mercredi Addams après Halloween ! Dès le début, c'est une série qui s'annonce très prometteuse : imaginée et réalisée (pour 4 épisodes ) par Tim Burton, rien que ça ! Le casting aussi est très intéres-

sant ; Jenna Ortega, ancienne enfant de Disney Channel et récemment dans le film « X » de Ti West, Catherine Zeta-Jones et Luis Guzman qu'on ne présente plus (leurs filmographies sont plus longues que nos avenir). On retrouve aussi Gwendoline Christie, la directrice de l'école, que vous avez pu voir dans *Game of Thrones*, *Sandman* ou même *Star Wars* et même Christina Ricci, la Mercredi Addams des films, qui fait un caméo en tant que professeure à l'académie (elle a fait beaucoup d'autres films mais la référence est géniale). Avec un réalisateur et un casting comme ça, la série était vouée au succès et oui elle a connue un succès phénoménal (c'est la deuxième série anglophone la plus vue de l'histoire de Netflix !) mais elle a quand même déçu pas mal de gens, on va voir ce qu'on lui reproche après.



**L'histoire : c'est Mercredi qui se fait virer de son lycée parce qu'elle a lâché des piranhas dans la piscine, elle intègre donc l'académie Nevermore, pour les gens pas « normaux » (c'est un lycée où il y a des loups garous, des sirènes etc.). A peine arrivée, elle plonge dans l'intrigue, comme nous : une série de meurtres sauvages pousse Mercredi à enquêter, en même temps elle doit apprendre à gérer ses visions.**

Ce que beaucoup de gens vont reprocher à cette série, c'est qu'elle soit trop une série pour ados, et c'était pas forcément ce que Netflix nous avait vendu. Beaucoup reprochent aussi à Tim Burton d'avoir perdu sa créativité, mais ce n'est pas le sujet. On peut déjà commencer avec des choses positives : le casting d'Amérique latine pour le famille Addams et l'inclusivité de la série. Même si l'histoire reste relativement simple, on observe une belle mise en scène et c'est quand même un niveau au dessus des comédies Netflix pour ados (qui pour certaines sont quand même très niaisées, désolée aux fans).

Ce que je reprocherais personnellement,

c'est l'incorporation du triangle amoureux : Mercredi dit à sa mère au début qu'elle n'aura pas de famille comme elle, et clairement les deux hommes qui se la disputent, c'est trop cliché. Mercredi n'est pas « normale », je ne comprends pas pourquoi ils lui ont collé une histoire d'amour aussi classique, peut-être qu'ils auraient pu au moins représenter un peu plus la communauté lgbtq+ par exemple : Mercredi aurait pu être aroace (aromantique, asexuelle), pour enfin donner de la représentation à cette communauté et représenter le personnage de Mercredi d'une façon différente que les séries classiques. Ce n'est que mon avis mais un triangle amoureux 1 femme 2 hommes c'est trop vu !

De plus l'école qui est censée ne pas être normale est quand même très cliché des lycées américains (dans les films en tout cas) : un bal de promo, les réseaux sociaux, des rivalités entre sororités et fraternités et j'en passe. En quelques mots, la série est bien mais pourrait être mieux.

En faisant des recherches sur la récep-

tion de la série, j'ai trouvé des avis qui accusait *Mercredi* d'être « wokiste » et d'autres qui disaient le contraire, que la série n'était pas assez inclusive. Pour ceux qui ne connaissaient pas le wokisme, c'est un terme utilisé péjorativement pour stigmatiser la défense de droits ou d'idées dites radicales. Par exemple, un spectateur se plaignait particulièrement du fait qu'un des amis de Mercredi aime les abeilles parce que c'est un système matriarcale et que cet ami a deux mamans. Pour lui, cette « petite » représentation lgbtq+, c'est du wokisme.. Il reprochait aussi à Mercredi de refuser des actes de galanterie par refus du patriarcat. C'est pour ces éléments donc que la série est accusée de wokisme par certains. Même si la série n'est pas parfaite et que le wokisme existe et peut être dangereux, il y a des limites à tout accuser de wokisme à tort et à travers. Pour résumer personne n'est content, personne n'est d'accord. On pourrait dire que la série ne respecte pas les valeurs de la famille Addams, pas assez gothique peut être, pas assez marginale.

D'autres critiques se sont faites entendre comme le fait que Netflix a fait de la publicité mensongère en signant le grand réalisateur qui n'a, au final, tourné que 4 épisodes sur 8, et que Netflix a donc créé de grandes attentes pour, au final, décevoir.

La série *Mercredi* est donc majoritairement aimée par le public, elle a battu des records d'audience quand même) et beaucoup ont tout simplement adoré. Des avis très variés sont exposés sur Internet et dans tous les cas, la série a fait beaucoup de bruit (la trend tik tok sur la danse de Mercredi a fait plus de 1.7 milliards de vues). Si vous ne l'avez pas vue, allez la regarder pour vous faire votre propre avis.

## ROMY (ILLU' D'AGNÈS ET FLORA)



# 100 ANS APRÈS, SARAH COMPTE !

## UNE STAR MONDIALE AVANT L'HEURE



Sarah Bernhardt. Ce nom vous dit quelque chose ? Vous la connaissez sûrement, c'est une actrice, peintre et sculptrice qui est considérée comme la plus importante actrice du 19<sup>ème</sup> et du début 20<sup>ème</sup> siècle (et oui rien que ça). On en parle ici, parce qu'il y a cent ans, en 1923 donc, elle est morte pendant le tournage d'un film, *La voyante*. Retour sur la vie et sur l'importance de cette artiste.

Elle a fait des choses incroyables dans sa vie (et d'autres moins bien) et aurait gagné plus de 45 millions de francs (185 millions d'euros) dans toute sa carrière. C'était une star moderne avant l'heure.

Né en 1844 à Paris, elle a passé sa petite enfance à Quimperlé et a parlé breton ( et oui !) à cette période avant de repartir à Paris (encore une fierté pour la Bretagne). Elle entre au Conservatoire à 15 ans et sa carrière commence 3 ans plus tard en entrant à la Comédie française dont elle sera exclue en 1866 pour avoir giflé une autre sociétaire (Sarah avait déjà un sacré caractère ). Elle joue beaucoup, le succès arrive et avec lui, les surnoms élogieux se multiplieront : « la Divine », l'« Impératrice du théâtre »...

Elle parcourt le monde entier, de Londres au Pérou en passant par le Chili, la Russie ou les Etats-Unis. Après avoir joué dans plus de 120 spectacles, elle devient actrice de cinéma. Son premier film est *Le Duel d'Hamlet* réalisé en 1900. Elle tourne notamment le film muet *La Reine Élisabeth*, en 1912. Un film qui connaît un succès retentissant ! Avec la fortune engrangée, le producteur américain du film peut acheter la Paramount, l'une des plus grandes sociétés de production cinématographique. A 70 ans, elle est amputée de la jambe droite suite à l'aggravation d'une blessure mal soignée en 1915 (en raison d'une tuberculose osseuse du genou). Elle refuse de porter une prothèse et continue à jouer, assise (toujours très tête)...

Elle a habité à Belle-Ile (oui les Bellilois.e.s, votre île attire des célébrité.e.s depuis longtemps) et un musée lui est consacré là-bas depuis 2007. Pour s'éloigner des stations balnéaires à la mode, elle avait en effet acquis un fortin militaire en 1894 et avait fait bâtir à côté, décorer et meubler la villa Lysiane (le prénom de sa petite-fille) et la villa Les Cinq Parties du monde, des travaux importants qui lui coûtèrent plus d'un million de francs-or, somme considérable pour l'époque. Elle s'installa plus tard dans le manoir de Penhoët juste à côté. Elle y a invité, entre autres, le roi Édouard VII d'Angleterre et installé sa ménagerie (composée de lynx, boa, taureau, aigle, caméléons, crocodiles et lionceaux). Dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, Sarah Bernhardt invente ses produits dérivés. Son visage, sa silhouette se voient partout, sur les paquets de cigarettes, sur les boîtes de gâteaux, sur les timbres... Elle est ainsi la première femme en France à avoir un timbre à son effigie. C'est la première à faire des tournées triomphantes sur les

cinq continents et l'une des premières à jouer des rôles masculins (comme dans *Hamlet* ). En 1914, elle obtient la Croix de Chevalier de la légion d'honneur pour avoir, en tant que comédienne, «répandu la langue française dans le monde entier» et pour ses services d'infirmière pendant la guerre franco-prussienne. Sa devise bien connue est « Quand même » en référence à son mépris des règles et son audace .

Elle fut appelée par Victor Hugo « la Voix d'or », elle fut la première « étoile » internationale et Jean Cocteau, poète et artiste en tout genre, a inventé pour elle l'expression « monstre sacré ».

Le 26 mars 1923, à l'âge de soixante-dix-neuf ans, celle qui au cours de sa longue carrière serait morte près de 40 000 fois sur scène, tire sa révérence après une longue agonie.

MJ



Extrait d'une photographie de Sarah Bernhardt à 20 ans par le célèbre caricaturiste, écrivain et photographe Nadar en 1864. Au dessus, affiche de spectacle réalisée par le tchèque Mucha en 1895. C'est son travail avec Sarah Bernhardt qui le rendra célèbre.

# LA MUSIQUE CLASSIQUE, C'EST RINGARD ?

A la *Gazette*, on aime la musique et on aime se poser des questions... Oui, on aime la musique, toutes les musiques, même les genres qui sont parfois critiqués comme la musique classique. Et c'est en entendant quelqu'un proclamer que la musique classique était ringarde que j'ai décidé de répondre à cette question essentielle : la musique classique est-elle ringarde ?

Avant tout, ringard, c'est quelque chose de dépassé de démodé ou encore quelque chose de médiocre. C'est vrai que quand quelqu'un dit qu'il écoute de la musique classique on va penser qu'il écoute « classic FM » sur un poste radio. Mais il n'y a pas que les postes radio pour écouter de la musique classique qui sont extrêmement riche et variée.

Pour commencer, sachez que les musicologues définissent la musique classique comme relative à une période, entre 1750 et 1820. Il a donc existé plein de compositeurs de musique classique tels Mozart, Ludwig van Beethoven, Jean-Sébastien Bach, Claude Debussy et plein d'autres. Mais quel est le compositeur de musique classique le plus écouté sur Spotify ? Ce n'est pas Mozart mais bien Jean-Sébastien Bach avec 6,7 millions d'écoutes mensuelles : et oui il aurait été vachement riche si Spotify existait à l'époque !

Certains vont dire que la musique classique n'est pas très écoutée à côté des autres genres. Pourtant, même si elle date du 18ème siècle, vous en écoutez tous puisque plusieurs rappeurs ont repris des mélodies classiques. Une très grande partie des artistes qui ont fait la musique de ces 50 dernières années se sont inspirés de la musique dite classique. Ils ont « samplé » (technique créative basée sur l'utilisation d'extraits sonores préexistants afin de créer une nouvelle composition) la musique des plus grands compositeurs. Il y a aussi des samples entre compositeurs « actuels » comme Dr. Dre, célèbre rappeur américain, qui sample du Charles Aznavour.

Ainsi, sachez que la musique classique se retrouve chez une tonne d'artistes que vous écoutez sûrement.

Commençons avec Jean-Sébastien Bach et son célèbre morceau d'orgue *Toccatte et Fugue* en ré mineur que l'on va retrouver chez Eminem *Brainless*. Autre compositeur de musique classique qui nous donne un autre exemple, Ludwig van Beethoven avec *La lettre à Elise* samplée par Nas avec son titre *I Can* ou même Vitaa reprenant la *Sonate au clair de lune* pour son titre *À fleur de toi*. Et remercions Beethoven

pour avoir inspiré France Gall *Une poupée de cire, une poupée de son* sur *La Sonate pour piano n°1*.

Et pour rester sur le piano, le *Concerto pour piano n°2* de Sergueï Rachmaninov a aidé à la composition de *All by myself* de Erik Carmen repris plus tard par Céline Dion.

Et attention notre beau et magnifique chanteur Orelsan avec *No life* a samplé *L'hiver des Quatre saisons* de Vivaldi. Et enfin celui que vous connaissez sûrement, car il est très connu, *Carmen* de Stromae qui a samplé *Carmen : l'amour est un oiseau rebelle* de George Bizet. Merci aux artistes de nous remémorer notre passé !



Les musiques classiques attirent peu de publics : moins de 10% de la population a assisté à un concert classique l'an dernier. C'est très peu n'est-ce pas ? Mais même si les spectacles n'attirent pas les foules, il faut noter que les inscriptions de jeunes musiciens dans les conservatoires et les écoles de musique sont très nombreuses chaque année. Ainsi, cette musique perçue le plus souvent comme ennuyeuse est donc beaucoup plus écoutée et pratiquée que ce que l'on pourrait croire. Et même si on a aujourd'hui une culture de la musique classique qui passe

dans les publicités, au cinéma ou dans les ascenseurs, ce genre est toujours vivant et nous fait vibrer !

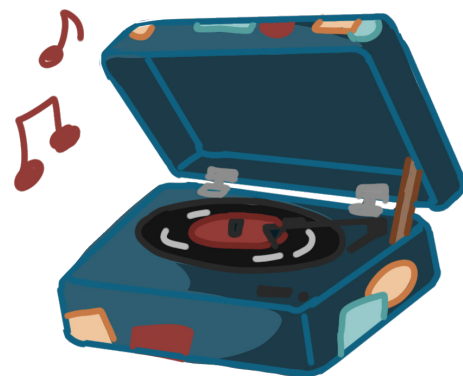
Pour ceux qui veulent apprendre à jouer de la musique classique, n'hésitez pas à aller au conservatoire apprendre un instrument de musique et plus tard allez rejoindre un orchestre pour jouer les plus grands tubes du 18ème siècle. On peut aussi écouter des orchestres en concerts comme « le Phil'art de Bretagne Sud » qui jouera des musiques de films ainsi que des musiques classiques le 11 juin à l'Église de Keryado à Lorient. Et l'entrée sera gratuite.

On peut laisser certains croire que ce genre est ringard mais ils ont tout faux : la musique classique n'est pas démodée et elle nous fait le plus grand bien ! Mais bon, chacun son avis !

ANGÈLE (ILLU' DE DIMITRI)



# LE RETOUR FULGURANT DU VINYLE



5,2 millions de ventes en France en 2021, c'est 3 fois plus qu'en 2016 et cela représente une augmentation de 50% par rapport à 2020. Qu'est-ce qui fait que les disques vinyles, des objets utilisés en premier lieu lors du XXe siècle reviennent de façon aussi importante dans nos vies ?

Remontons à l'origine du vinyle : 1897, le premier tourne-disque est inventé par Emile Berliner, savant allemand vivant aux USA. Cela s'appelle un gramophone et c'est l'image qui nous vient en tête quand on pense à un tourne disque dans les films d'horreur, vous savez la platine avec le tube en trompette et une manivelle, dans un manoir abandonné qui subitement fait une musique stressante. Un gramophone, c'est ça, et le succès était au rendez-vous. C'était une révolution permettant d'écouter de la musique sans avoir à amener un orchestre chez soi et on peut décrire ça comme le grand père du vinyle.

Le fonctionnement demande 4 éléments, un plateau qui tourne où déposer le disque, un bras avec une aiguille à son extrémité, un amplificateur et le disque. Le disque est composé de rainures en forme de spirales sur ses faces et l'aiguille va se déposer dessus et passer dans les rainures, du son va sortir et sera amplifié par le tube, et voilà, vous avez votre gramophone. Maintenant ce que nous avons aujourd'hui est évidemment très différent du gramophone de l'époque, l'amplificateur n'est plus là et il doit être acheté séparément mais ce qui change le plus ce sont les disques.

A l'époque, la norme pour les disques, c'était 78 tours par minute tandis que ceux d'aujourd'hui c'est généralement 33 ou 45 tours. Alors qu'est-ce que ça change le nombre de tours par minute ? C'est simple, les disques 78 tours ne duraient que 5 minutes, le temps d'une ou deux chansons quoi, ensuite sont arrivés les 33 tours pouvant produire 20-30 minutes de musique par face donc un album entier, c'est ceux que l'on connaît aujourd'hui, et il y aussi les 45 tours qui ont remplacé les 78 tours pour les singles. Évidemment, il y a plus de différence comme le matériau qui a changé entre les époques, avant c'était de la gomme-laque et à partir

des années 50, les disques étaient fait en PVC, soit du polychlorure de vinyle, c'est de là que vient le mot.

Maintenant que tout le monde sait ce qu'est un vinyle et d'où ça vient, passons au sujet principal.

Les vinyles étaient donc principalement utilisés pendant presque tout le XXe siècle jusqu'à leur décroissance face aux CD apparus pendant les années 80. Ils ont pratiquement disparu avec l'avènement du numérique mais restaient tout de même prisés des communautés de collectionneurs. Et étonnement avec l'arrivée de la musique en streaming, les disques sont revenus sur le devant de la scène. De hobby de niche à phénomène mondial, le vinyle a su refaire ses ventes.

Cependant cette remontée est-elle un effet de mode ? Tout d'abord, les ventes de vinyles ont été multipliées par 5 depuis 10 ans, ensuite le nombre de platines vinyle vendues a lui aussi explosé. Les gens n'achètent donc plus seulement des vinyles pour la collection mais aussi pour les écouter. On peut aussi regarder le nombre d'usines de pressage de disque en France, 1 usine dans les années 2000, 12 aujourd'hui. Enfin en 2021, les ventes de vinyles ont enfin dépassé celles des CD, les mêmes CD qui les ont fait disparaître 30 ans plus tôt. C'est une belle revanche et cela prouve bien que les vinyles reviennent pour une durée encore indéterminée mais certainement pas courte.

Ensuite qu'est ce qui pourrait être la cause de ce retour ?

Déjà un vinyle, c'est un objet, quelle différences avec le cd me direz-vous... Entre nous, on préférerait tous avoir un vinyle plutôt qu'un cd et ce pour plusieurs raisons.

Premièrement, un disque vinyle c'est

beau, une belle et large pochette douce au toucher, un plaisir pour les yeux, un ou deux grands disques à l'intérieur et enfin quoi de plus apaisant que de voir un disque tourner tranquillement dans un coin de la pièce. L'ambiance produite par le crépitemment du disque, la satisfaction de placer l'aiguille, c'est apaisant. Enfin bref, un vinyle c'est esthétique. Nous pouvons aussi remarquer que ça nécessite plus d'attention : on ne balance pas une playlist pour plusieurs heures, on doit s'occuper de la musique en changeant de disques si on le désire. Ajoutons aussi la grande qualité du son de ces vinyles et enfin, évidemment, la nostalgie entre en jeu : premièrement le vinyle ça représente les années 60-70, c'est poétique.

Et jusqu'à il y a quelques années, les disques vinyles les plus vendus en France étaient AC/DC, Nirvana, Bob Marley, que des vieux artistes. Tout de même, cette tendance se dissipe car en 2021, Adèle, Taylor Swift et Harry Styles s'imposent dans les plus hautes ventes. Ainsi même si la nostalgie joue une part importante, les plus jeunes ne se laissent pas faire. Déjà en 2015, les ventes de vinyles étaient presque à moitié réalisées par les 13-25 ans. Ce sont les nouvelles générations qui redonnent vie à ces vestiges du passé. La variété de choix est aussi un bon argument, on peut trouver des vinyles de Pink Floyd, The Weeknd, Rammstein, Queen, Kendrick Lamar ou Tame Impala enfin bref, il y en a pour tous les goûts.

Aujourd'hui les disques vinyles ont su s'installer dans nos vies comme dans les années 70, et personnellement je trouve que c'est une très bonne chose car ce sont de magnifiques objets qui méritent d'être préservés.

**LUKUL (ILLU' DE FAND)**

# LE MMA FAIT DES RAVAGES

On en entend beaucoup parler ces derniers temps et cela commence à se populariser sérieusement en France : ce sport est un phénomène qui n'a pas fini de gagner des adeptes.

Tout d'abord, définissons le MMA. Cette discipline prend ses origines dans le Pancrace, un sport de combat de la Grèce Antiquité, et dans le Vale Tudo, une forme de combat libre brésilienne. Le but du MMA, comme de nombreux autres arts martiaux, est de mettre son adversaire hors de combat. Il s'agit d'un affrontement dans un ring octogonal entre deux adversaires.

Abréviation de "Mixed Martial Art" (Arts Martiaux Mixtes), le MMA est un sport de combat mêlant pugilat et grappling. Le pugilat est une sorte d'ancêtre de la boxe anglaise, mais ici il est utilisé plutôt pour définir les combats à distance avec des coups de poings, de pieds, de coudes etc... Le grappling lui correspond aux affrontements corps contre corps, il comprend les techniques sans percussions comme les soumissions, immobilisations ou projections et peut se dérouler assis ou debout. C'est donc du combat libre, seule des règles restrictives sont appliquées, sinon tout est permis.

Il y a cependant de nombreuses restrictions, par exemple on ne peut pas tirer les cheveux, frapper à l'arrière du crâne, ou dans les parties intimes, viser les orbites ou encore griffer.

Le MMA n'est donc pas un sport à proprement parler mais plutôt un regroupement de disciplines, le but étant d'opposer des combattants différents. On peut donc retrouver l'utilisation de boxe anglaise, thaïlandaise, de judo, de jiu-jitsu brésilien, de lutte ou de kick-boxing et bien d'autres encore.

De nombreuses organisations de MMA existent mais aujourd'hui, la plus connue est l'UFC (Ultimate Fighting Championship). Née en 1993 à Denver dans le Colorado, l'Ultimate Fighting Championship, la colossale ligue américaine de MMA, a été rachetée en 2016 pour 4 milliards de dollars (3,5 milliards d'euros) par la société californienne WME-IMG, devenue Endeavour. C'était la première organisation de MMA mais aussi celle qui lui a fait voir le jour ! En effet, le MMA est né avec cette organisation grâce à Art Davie, un businessman, et surtout grâce à Rorion Gracie, un célèbre pratiquant de Jiu-Jitsu brésilien (son père, Hélio Gracie est le créateur de cet art martial, ça aide!). C'est d'ailleurs son frère, Royce Gracie, qui a gagné la première édition de l'UFC.

L'UFC propose des soirées de combats ou des combattants se

rencontrent pour s'affronter, elles peuvent se dérouler dans d'autres pays que les USA comme le Brésil, le Japon, l'Angleterre ou encore la France ! He oui, avant 2020, le MMA était illégal en France car considéré comme trop violent. Désormais, l'Hexagone peut accueillir et organiser des compétitions professionnelles, comme ça a été le cas en septembre dernier à l'Accor Hotel Arena de Paris. Mais la pratique existait déjà de fait dans de nombreux clubs.

Le MMA compterait entre 30 000 et 50 000 pratiquants français. Selon le rapport parlementaire de 2016, le nombre de téléspectateurs devant l'UFC en France était estimé à 250 000 tandis que les auteurs considéraient que le sport touchait plus de 1,2 milliard de foyers dans le monde.

Enfin comment parler de MMA sans mentionner Connor McGregor, le combattant le plus connu de cette discipline. Irlandais au tempérament nerveux, il est parti de rien et a su faire sa place dans le monde du MMA. Il est le premier à avoir obtenu en UFC le titre de champion dans deux catégories de poids différentes, poids léger et poids plume. Il a aussi eu pendant un moment le record du K.O le plus rapide qui était de 13 secondes. De notre côté, en France, nous avons nous aussi notre champion, Cyril Gane. 1m93 pour 112kg, le "Bon Gamin" n'a connu la défaite qu'une seule fois sur ses 12 combats et ce fut contre Francis Ngannou, l'homme considéré comme le plus dangereux sur cette planète et qui a un coup de poing de la puissance d'une voiture lancée à toute vitesse. C'est donc une très belle performance de la part de Cyril gane qui était considéré comme son égal à cette période. C'est donc une très belle performance de la part de Cyril gane qui était considéré comme son égal à cette période.

Même si les hommes sont plus représentés, les femmes ne sont pas à négliger, beaucoup de femmes font partie de l'UFC et il y a de nombreux combats féminins tout aussi techniques que ceux des hommes. L'UFC présente donc une grande diversité de combattants hommes et femmes, allant de poids paille à poids lourds (4 chez les femmes et 8 chez les hommes).

Enfin l'UFC, avant d'être une organisation de combat, c'est avant tout une entreprise. Ce qu'ils cherchent c'est le profit et cela s'est vu lorsqu'ils ont offert un ju-teux contrat à Hasbulla Magomedov, un célèbre influenceur de 20 ans atteint de rachitisme, pour promouvoir l'entreprise. Le Daghestanais aux millions d'abonnés sur instagram et Tiktok a signé un contrat dont le montant est secret pour participer et promouvoir des événements via ses réseaux sociaux...

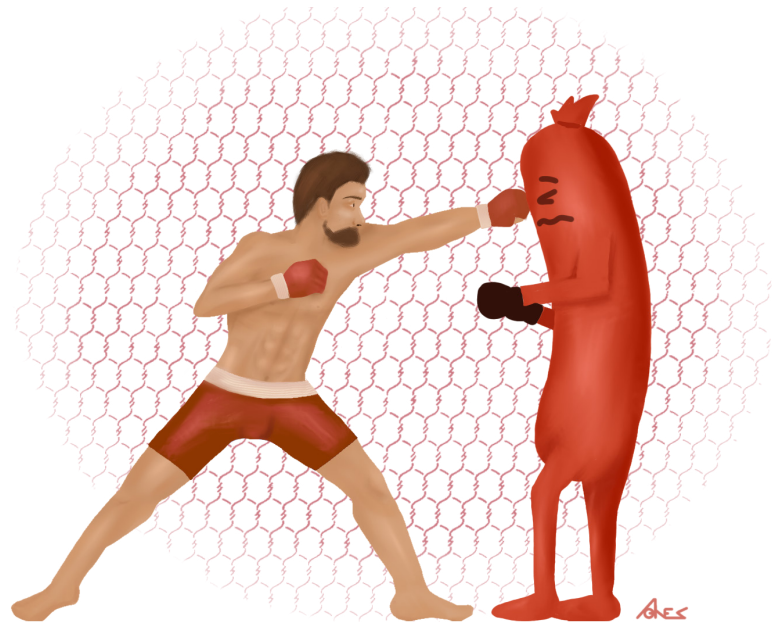
Pour conclure, le MMA peut paraître très dangereux à première vue, mais il faut savoir qu'il y a de nombreuses restrictions pour ne pas mettre en danger les combattants et très peu d'incidents graves arrivent. Evidemment, c'est un sport de combat donc tout peut arriver, un coup mal placé, une mauvaise chute... En tout cas sachez que si vous voulez essayer un club se situe à Lorient, le S.K.A.O. (Sparta Khmer An Oriant). Allez-y, ça vous fera une belle expérience !



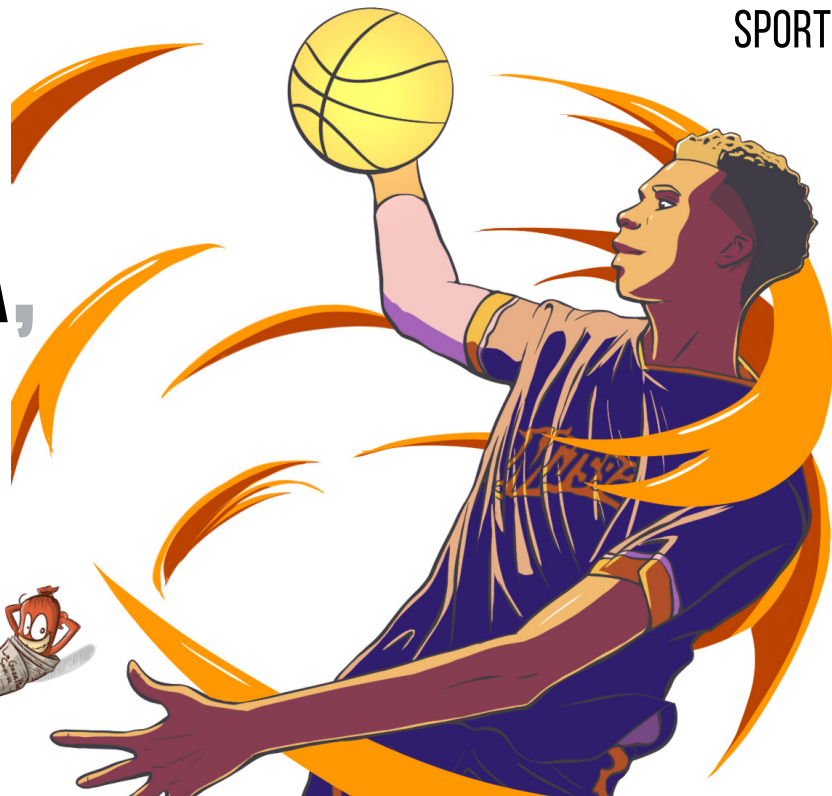
**LUKUL (ILLU' D'AGNÈS)**

(source image : masque à l'effigie d'Hasbulla Magomedov en vente sur Internet)

"Cyril Gane contre Ngannou est le combat qui m'excite le plus en ce moment." Dana White



# VICTOR WEMBANYAMA, FUTURE STAR MONDIALE DU BASKET ?



C'est la nouvelle poule aux oeufs d'or du basket français, Victor Wembanyama a tout pour faire parler de lui. Vous n'en avez pas encore entendu parler ?

Du haut de ses 18 ans et 2 mètres 21, il écrase la première division française et est prêt à faire ses preuves aux Etats-Unis en NBA, le prestigieux championnat de basket américain où évoluent les meilleurs joueurs du monde. Ce qui rend ce joueur si spécial, ce sont ses capacités de tirs et de dribble très développées malgré sa grande taille et l'un de ses mouvements les plus meurtriers est le tir à trois points sur un une jambe qui lui permet de rattraper le score dans des situations difficiles. En effet, Wemby représente cette nouvelle génération de pivots et ailiers-forts (poste les plus grands au basket) qui allie puissance près du panier pour récupérer les ballons et mettre des dunks, et précision à trois points, que l'on retrouvait seulement chez les petits joueurs il y a quelques dizaines d'années. L'un des précurseurs de cette façon de jouer est Dirk Nowitzki (1998-2019 en NBA), célèbre joueur allemand signature des Dallas Mavericks et on ressent cette inspiration chez Victor.

Actuellement, Wembanyama joue en France chez les Métropolitans 92 et a été sélectionné deux fois en équipe de France. Né en 2004 au Chesnay dans les Yvelines, il commence le basket à 8 ans après avoir pratiqué le football et le judo. À 11 ans, il mesure 1,91 m, et gagne le mondial minibasket de Bourbourg avec l'équipe U11 de Nanterre ! Au passage, son père, Félix, est un ancien athlète (triple saut, longueur), sa mère, Élodie, a joué au basket à haut niveau, sa grande sœur, Ève, est membre des équipes de France jeunes de basket et au centre de formation de l'Asvel et son jeune frère, Oscar, performe aussi en basket. Bref, le sport, la performance et la compétition, c'est aussi une histoire de famille.

C'est en octobre dernier qu'il honore sa première sélection en équipe de France pour des rencontres qualificatives pour la Coupe du monde 2023. Et c'est une victoire face à la Lituanie où il inscrit 20 points et prend 9 rebonds. Cela annonce des années fructueuses pour la sélection nationale !

Ainsi avec ses performances en club, ses performances en équipe nationale, son physique et son jeu hors du commun,

il est souvent annoncé comme premier choix pour la draft 2023, cérémonie où les nouveaux joueurs sont sélectionnés par les équipes de NBA. Les grands noms s'intéressent déjà à lui et Shaquille O'Neal, un des joueurs les plus célèbres de NBA, voit en lui le potentiel pour le surpasser comme il l'exprime dans une interview pour House of Bounce : "Ca dépend de lui si il veut devenir le meilleur pivot de l'histoire". Ainsi l'un des pivots les plus dominant de la NBA parla... Et avec raison car même si Wembanyama a un énorme potentiel, il va devoir faire des efforts, construire plus de muscles pour se protéger des blessures, et s'adapter au jeu rapide, nerveux, technique et violent de la NBA. Il faudra aussi qu'il supporte la pression médiatique tant l'attente est forte à son encontre.

De nombreuses épreuves se dressent devant notre représentant national, et on lui souhaite de les surmonter car le monde terrifiant de la grande ligue l'attend de pied ferme.

## LUKUL (ILLU' DE DIMITRI)



Victor et Kylian Mbappé (1m82) en 2022  
(source image : capture écran sur le compte instagram de Kylian Mbappé)



# IST, RIEN À FOUTRE ?

Alors alors, une IST, c'est quoi ? Une IST est une infection sexuellement transmissible. En gros, c'est une infection qui se transmet durant des rapports sexuels ou lors d'un contact entre le sang de quelqu'un.e et le vôtre (lors de l'échange de seringues par exemple).

Aujourd'hui, on parle surtout du VIH (qu'on appelle sida, à tort vu que le sida n'est qu'un stade du VIH), mais il en existe pas mal d'autres comme les mycoses, le papillomavirus, la chlamydie, l'hépatite...

Bon, c'est bien beau, mais qu'est-ce qu'on en a à foutre nous en tant que lycéen.nes ? Et bien justement ça nous concerne, autant que votre voisin (ou votre prof). Déjà, comment éviter d'en choper tout en continuant à chopper ?

## Protégez-vousuuus !

Petit rappel, rapide promis : Il est utile de se protéger lors de rapports « à risques », c'est-à-dire quand il y a une muqueuse (bouche, vulve, pénis, anus) contre une autre muqueuse. Il existe différents modes de protections :

- les préservatifs internes/externes
- la digue dentaire (bout rectangulaire de latex, pour les cunni par exemple)
- les gants

Les préservatifs sont trouvables gratuitement dans les planings familiaux, dans des associations comme Aides, action sida... Et depuis le 1er janvier 2023, disponibles (toujours gratuitement) en pharmacie pour les - de 26 ans.

Il existe aussi certains vaccins, comme celui contre le papillomavirus. Malheureusement, il n'en existe pas pour les IST les plus dangereuses, ni pour les plus mortelles. Par exemple, le vaccin contre le VIH n'a pas été découvert malgré les nombreuses recherches. Par contre, pour se protéger

du VIH, il existe la Prep, même si ce n'est pas un médicament miracle. C'est une petite pilule à avaler une heure avant un rapport sexuel, et elle vous protège durant ce rapport. Si ça vous intéresse, allez voir votre médecin.

Troisième point important pour lutter contre les IST, le dépistage : un dépistage est un test pour repérer les potentielles infections. C'est super important d'en faire si vous avez eu des rapports à risques ou si vous avez des symptômes (des écoulements inhabituels, des douleurs en urinant ou lors de rapports).

Pour se faire dépister à Lorient, vous pouvez aller au CeGIDD (Centre Gratuit d'Information, de Dépistage et de Diagnostic). Le dépistage est la plupart du temps gratuit et anonyme. C'est le cas du CeGIDD à Lorient, il faut cependant prendre rendez-vous,

Alors ça peut faire peur, mais il est conseillé d'aller se faire dépister tous les 3 mois, si vous avez des relations à risques avec plusieurs partenaires, ou tous les ans si vous avez un.e partenaire régulier.e.

Pour conclure, je vous donne encore trois petits tips :

- Les IST se transmettent plus facilement quand l'un.e à ses règles,
  - On change de trous, on change de capote,
  - L'utilisation de lubrifiant réduit de beaucoup les risques de transmissions, car il empêche les lésions.
- N'hésitez pas si vous avez un doute, une peur ou autre, vous pouvez en parler à votre médecin, l'infirmière ou à des membres du planning familial (ou autre).

**SAN**

## ODE AU CLITORIS : POÈME

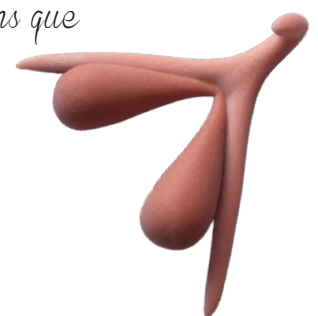
Ô ! Prosopopée de l'ardeur et du désir  
divine saveur que personne ne peut fuir  
Que tu fusses la proie des valse de l'oubli  
ou que du plaisir tu rompes enfin l'ennui

"clef" didéales voies des fugitives joies  
Malheureuses parfois, et cible des larmois  
Objet indésirable du désir divin  
un plaisir sexuel, sensuel et serene.

Sous l'obscurantisme tu combats pour toi-même,

Pour qu'à tes jours prochains tes fantaisies tu sèmes.  
Car bien de maladroits pour qu'orgasmes surgissent  
Pensent à pénétrer sans que tu ne  
pâlisses,  
Car bien de maladroits sans que  
tu ne jouisses ne se  
méfient de toi,  
ô divin clitoris !

**CÉSAR ET LOU**



# ICI ET MAINTENANT, LA PAROLE N'EXISTE PLUS



De nos jours, on parle de conversation comme de cuisine. Il suffirait, à en croire ouvrages, vidéos et tutos pour entretenir une conversation ou faire un gâteau, de suivre des sortes de recettes, de protocoles. Seulement, c'est cet amalgame entre parole et conversation qui entraîne cette vulgarisation, cette réduction de ce don de l'humain, à la simple conversation, qui ne serait là que pour favoriser le lien social. Car à l'ère des réseaux sociaux, qui se sont sans scrupules emparés de la parole pleine et légitime pratiquée au cœur même de nos instances sociales et politiques, qu'est donc devenu ce que les grecs appelaient le logos ? Cette parole forte d'un raisonnement rationnel qui ne se préoccupe pas de complaire comme la conversation, mais bien d'exhorter à agir et bâtir un monde meilleur pour nos prochains ?

Ainsi, nous perdons le sens de la parole, au profit de la vulgaire conversation, celle qui inonde nos nouveaux moyens de communication chéris: les réseaux. Nous entrons dans ces espaces animés par l'espoir de rencontres, de tisser du lien avec des « personnes » auparavant inconnues. Nous sommes en sécurité, cachés derrière notre clavier, notre pseudo, et nous pouvons surpasser ces obstacles qui normalement nous heurte dans cette vie trop dure pour mériter d'être vécue. C'est une faute. Et là, s'installe la conversation, celle qui remplace désormais la vraie Parole humaine. Là où le « sens commun » nous dirait de s'offusquer, nous mettons un petit « coeur » pour marquer son admiration pour la jolie photo...

Un emoji pleurant de rire sur les cascades d'un petit chat. La réaction semble avoir supplanté la réflexion.

J'ai tapé « faire la conversation » sur internet. Je tombe sur un site, nommé efficacitésociale.fr. Et premier conseil pour entretenir une conversation : « Première étape avant de faire la conversation avec quelqu'un et d'aller lui parler, c'est de changer son état d'esprit. ». Voilà. Je crois que tout est dit. Faire la conversation serait donc se travestir. Les réseaux ne sont que devenus l'outil par excellence pour favoriser ce sous-fifre de la parole. Cette dernière devient donc l'instrument pour acquérir cette drogue qu'est la sociabilité. Se faire des amis. Avoir des likes. Des followers. La parole est donc devenue sociale, outil non pas pour transmettre ou construire, mais pour fréquenter (conversatio en latin, fréquenter).

Et comment ne pas s'indigner de tel méfait ? Qui a laissé mourir notre bien commun ? Le raisonnement, le logos serait-il mort pour deux abonnés sur Twitter ? Je ne saurais le croire. La conversation qui pollue désormais la parole, par sa complaisance hypocrite permanente est devenue la norme de communication.

Et nous, jeunesse espoir de demain, nous devons de refuser la solution de facilité. La construction d'espaces de parole

est essentielle pour espérer le retour d'une démocratie plus saine, humaine et par dessus tout vivante. Et ne nous fourvoyons pas ! La conversation, surtout celle des réseaux, n'est pas la vie, elle n'en est qu'une pâle image renvoyant à l'humain un portrait, certes complaisant de lui-même, mais de loin insuffisant pour pouvoir le représenter dans toute la grandeur de son âme... Ne laissons pas une fois de plus les réseaux sociaux mettre le nez là où ils n'entendent goutte. La parole est le propre de l'humain. Protégeons la de son enfant malhonnête et complaisant, la conversation, qui menace de la renverser.

La parole disparaît petit à petit de nos sociétés. Ici et maintenant la parole n'existe plus.

Cessez de converser. Parlez pour rêver. Construire. Vivre.

**ETHAN (ILLU' DE ROMANE)**



# VERS L'AUTRE

## CHRONIQUE D'UNE MOUETTE QUI PENSE

L'autre jour je me suis dit que je ressemblais quand même vachement à une mouette. Peut-être pas scientifiquement parce que de toutes façons, je m'y connais pas masse en mouette... Physiquement, il peut y avoir un air, mais bon...., mais surtout socialement. Et qu'en fait on ressemble un peu toustes à des mouettes. En y regardant bien, y'a pleins de trucs de mouettes qui ressemblent beaucoup à des trucs d'humain.e.s.

Observez un rassemblement de mouettes sur une plage par exemple. Toutes aux mêmes endroits mais chacune très solitaire, indifférente à l'autre. Et pourtant il suffit qu'une se mette à crier pour que les autres crient à leur tour... Et je ne vous parle pas de ce qui se passe si, ne serait-ce qu'une seule, trouve un vieux bout de crabe à manger. Mais je vais pas vous en parler car c'est censé être mon intro. Mais vous pouvez garder ça en tête si vous voulez moi j'y trouve du sens.

Du coup, imaginez une mouette ou un humain, c'est égal de toute façon, mais en tout cas, l'autre jour j'étais dans le train. J'avais passé 20 minutes à côté d'un homme de la quarantaine, à me demander si c'était possible de payer un bonus pour privatiser le siège d'à côté et ainsi être assis seul durant les trajets (réflexion futile en effet). Pas que la compagnie de ce monsieur m'agaçait mais cette compagnie me mettait mal à l'aise. Chaque mouvement que je faisais me stressait, je me disais que ma musique sortait trop de mon casque, que j'en devenais ridicule et dérangeant et je ne vous raconte pas ma réaction quand je me suis réveillé la bouche ouverte contre la vitre après une sieste délibérée d'une quinzaine de minutes. Et puis est venu le soulagement lorsque qu'il est descendu à une station, suivi du stratagème « mets ton sac sur le siège, ne regarde pas les nouveaux. elles passager.ère.s en quête d'un siège mais quand même reste poli pour ne pas être vu comme un petit con ».

Bon... là vous vous dites mais il est complètement fou. Enfin là, c'est ce que je me dis que vous vous dites. Parce que peut-être que vous vous en fichez. Il faut que je me mette en situation. Si je lis un article comme ça, je me dis « il est fou » ou pas ?

Bon j'exagère bien sûr, mais est-ce que vous commencez à comprendre où je veux en venir ? Non ? Bon je reprends alors...

Donc, on est à Rennes, l'homme de 40 ans vient de sortir, moi je suis content mais aux aguets, je regarde les gens qui rentrent. Qui ira s'asseoir dans ce siège 85 ?... Ce jeune militaire avec un immense sac ? Cette femme enceinte ? Cette autre avec une cravate rouge écarlate ? Et c'est alors que s'arrête devant mes yeux une canne. Et au bout de cette canne, une vieille dame qui commence notre rencontre en me demandant « je peux m'asseoir ici jeune fille ? ». Bien sûr, j'acquiesce en souriant puis elle enchaine en s'asseyant « oh mais vous n'êtes pas une jeune fille ! Ohh cette coupe de cheveux, vous savez mon fils portait cette coupe aussi à votre âge... Voilà que ça me rappelle des souvenirs... » Elle continue son discours entrecoupé par quelques « ah oui ? », « Oh bah dis donc super » de ma bouche. Mais ce que je me dis dans ma tête c'est tout simplement « Elle est folle ».

Ok, maintenant on prend du recul, on a donc un garçon qui



vient de passer 1h30 dans un train avec d'autres passager.e.s sans adresser la parole à personne, et une vieille dame qui en s'asseyant à côté du jeune homme engage instantanément une conversation. Qui est le plus fou entre l'humain qui muselle toute parole ou discussion et l'autre qui dit librement ce qui lui vient à l'esprit ?

Bon, ça y'est, vous me trouvez fou. Enfin j'imagine que vous me trouvez fou. Tout comme j'imaginai le jugement de l'homme assis à côté de moi vis à vis de ma musique peut-être trop forte.

Vous vous en êtes rendu compte, tout ça est complètement absurde. Mais vous vous êtes peut-être aussi reconnu.e dans certains de ces traits, car on passe notre temps à prendre les gens pour des fou.folle.s ou à craindre qu'on nous prenne pour un.e fou.folle. Et j'ai l'impression qu'on utilise parfois ce mot à toutes les sauces pour désigner des choses, justement parfois bien plus humaines que ce système dans lequel on nous cloisonne.



En effet, dans la société dans laquelle nous vivons (en France du moins), on passe notre temps à s'observer, à se stresser, à se retenir, dans la peur de l'autre, de son jugement, car nous sommes nous même dans le jugement perpétuel. Et par conséquent on se conditionne les un.e.s les autres dans des normes où le rapport à l'autre est de plus en plus rare et restreint. Il est devenu normal dans certains espaces comme les transports en communs de ne plus communiquer, ou dans d'autres de restreindre sa parole selon son.sa interlocuteur.ice qui aurait un rapport de force soi-disant supérieur à nous selon un critère de place sociale ou d'âge (ça vous rappelle sûrement quelques discussions...). Je ne parle pas ici d'anxiété sociale qui peut être une maladie diagnosticable, ni même du stress qu'on peut avoir face à l'autre. Mais tout simplement de cette normalisation du rejet dans notre société.

Et nous observons une nouvelle manière de vivre son rapport aux autres qui s'installe dans nos vies. Et ce conformisme nous pousse non seulement à nous limiter mais il est surtout dangereux pour la liberté car en tuant la parole, on se replie sur soi-même et on finit par laisser régner un point de vue sans chercher à réagir mais plutôt à s'y conformer.

**« Enfermés par les dogmes et code sociétaux / Cloisonnés par l'effort d'être ce qu'on est pas. »**

Cette phrase de Damso traduit parfaitement cet état d'esprit collectif, inconscient certes, mais qui nous pousse à chercher à nous imiter les un.e.s les autres pour essayer de survivre dans ce milieu humain toxique, plutôt que de chercher à s'en défaire. Mais il est quasiment impossible, justement, de s'en défaire, et à force, ce milieu nous détraque. Il détraque notre liberté, comme je l'ai dit, mais aussi nous-même.

Par ailleurs cette phrase de Damso vient de sa chanson « Julien » dans laquelle il parle d'un pédophile, qui à première vue ressemble à n'importe qui, au sein de la vie sociale, mais qui en vérité est un « détraqué ». Car on est tous n'im-

porte qui.

Et ce que dénonce, entre autres, cette chanson, c'est que cette impersonnalité en société permet notamment aux agresseurs d'exister car ils se fondent dans cette masse et peuvent être n'importe qui : « Julien c'est ton voisin Julien c'est ton mari Julien c'est sûrement l'autre Julien c'est sûrement lui »

En tout cas pour ce qui est de ce rapport humain, c'est à nuancer. Car on voit bien qu'il y a quand même certains espaces où le contact humain reste habituel. Comme lorsqu'on est au lycée par exemple ; ou encore lorsqu'on se balade, en montagne, en forêt, à la mer... : on se salue, et la conversation est fréquente. Mais on voit bien qu'il s'agit là de microcosmes qui ont eux aussi leurs tabous.

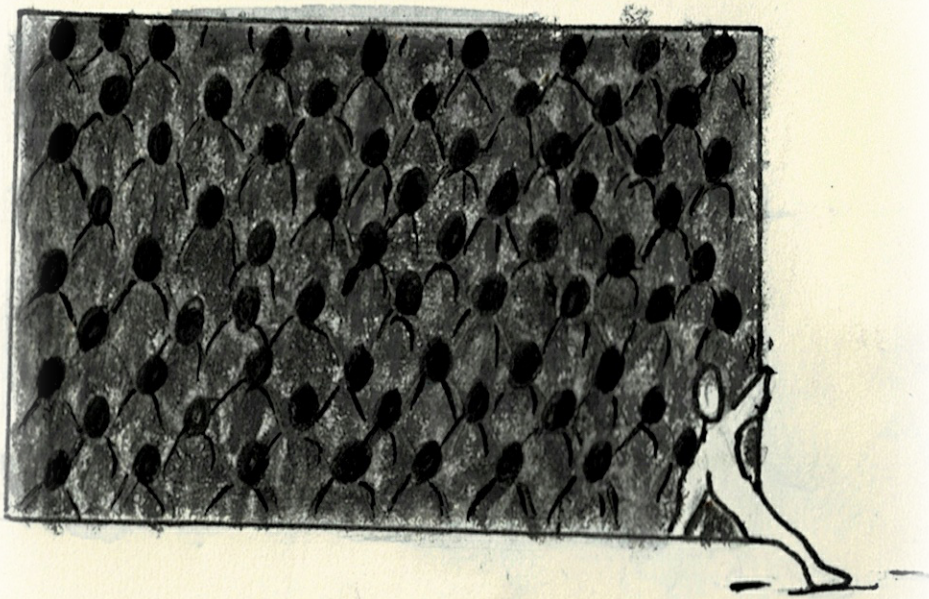
Ce que je veux dire à travers ces histoires de trains, de citations et de balades, c'est qu'avec cette non-parole, toutes ces situations où on se castre à cause d'un milieu, à cause de soi-disant codes ou tabous, sans le savoir. Et cela a un réel impact sur notre société. (Ce dont je parlais par rapport aux agressions par exemple. On voit bien qu'elles viennent surtout de personnes qui paraissent ordinaires et parfois proches de nous. Et plutôt que de s'attaquer à ces agresseur.e.s et à ce vice de forme, on apprend aux victimes comment se défendre face à ces situations...)

Bref... Je me suis encore éloigné de ce que je voulais dire... D'ailleurs je ne sais même pas vraiment ce que je voulais dire car à la base je voulais juste raconter une histoire rigolote sur une mamie, et je ne sais plus comment finir cet article...

Juste je pense qu'il faut se rendre compte à quel point la parole, l'échange sont importants, qu'il faut libérer la parole, encore une fois, casser ces tabous et aller vers l'autre, avec respect, ne pas se cloîtrer. Simplement discuter, parler. Parce qu'il faut être curieux, aller vers l'autre, parce que l'autre peut nous apprendre des choses et nous faire du bien, aussi différent de nous soit-il.

**GABRIEL (ILLU' DE ROMY)**

ps : j'ai oublié de reparler de mouettes...



- *L'Albatros*, Baudelaire
- *À la base*, Nekfeu
- *Julien*, Damso
- *Humains*, Damso
- *Joker*, Todd Phillips (film 2019)
- *L'éloge de la folie*, Erasme

## LES TOILES D'AMOUR...

À tous les amoureux du cinéma, pour cette période de Saint Valentin, voici une sélection pépite de films à regarder seul.e, en famille, entre amis... avec la personne que vous aimez.



### #1 *Carol* de Todd Haynes (2015)

Ce chef d'œuvre vous poursuivra toute votre vie. En plus d'incredibles images et d'une BO à couper le souffle, Todd Haynes nous offre une histoire d'amour à vivre en temps réel. Qui aurait pensé tomber amoureux d'un film ? Une expérience précieuse qui fera s'envoler le rythme de votre cœur.



### #2 *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson (2012)

Vous êtes seul.e ? Oubliez Tinder et organisez vous un petit date en tête à tête avec l'univers merveilleux de Wes Anderson et ses personnages attachants.

### #3 *La Boum* de Claude Pinoteau (1980)

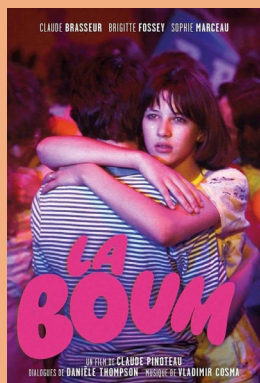
On ressort les classiques, c'est le film parfait à regarder avec votre partenaire aussi bien qu'avec vos petits frères et sœurs. Dream is my realityyyyyyy...

### #4 *Les choses qu'on dit les choses qu'on fait* d'Emmanuel Mouret (2020)

On a pensé à nos lecteur.trice.s torturé.e.s ! Si vous êtes plus enquête policière ou que vous n'aimez pas les couples gluants et les fins parfaites, ce film est pour vous.

### #5 *The Breakfast Club* de John Hughes (1985)

Pour ne pas oublier de célébrer nos amitiés, je vous propose de nous écarter de la romance (même si c'est impossible, on le sait) et de partir sur quelque chose de plus léger. Attention risque dangereux d'attachement malsain aux personnages.



AKIRFA (ILLU' DE FAND)



## IDÉES CADEAUX !

Alors, même si je n'aime pas la Saint-Valentin, j'aime les gens. C'est pour cette raison que je vais vous aider, vous, les hommes amoureux, à ne pas vous tromper dans votre choix de cadeaux pour votre dulciné.e. Voici le top 3 des cadeaux à éviter !

## 1. Un lot de lames de rasoirs

Rarement destiné à l'épilation... Un cadeau à proscrire absolument ! Attention messieurs, la symbolique est très forte ! Sachez que, même si les mentalités évoluent, les législateurs, dans certains pays, tardent à lutter contre la mutilation génitale. Peut-être parce qu'aucun précepte religieux ne les encourage explicitement. Au Nigeria, en Ouganda, en Somalie ou en Egypte, même si on interdit la «torture», les «blessures graves» ou les «pratiques sociales ou coutumières néfastes pour la santé», il n'existe aucune loi spécifique à l'encontre des mutilations génitales féminines. Passons au deuxième cadeau.

## 2. Un programme de lapidation

Bienheureux les hommes qui financent, pour leur Valentin.e, une projection de jet balnéaire, dans le cadre d'une cure de thalasso-thérapie. Mais là encore, c'est une erreur messieurs ! La projection de pierres sur une femme (ou un homme) à moitié enfoui.e dans le sol n'a jamais massé avantageusement les vertèbres lombaires. Enfin, un dernier, pour la route.

## 3. Une chaîne

Le cadeau classique qui pourtant fait mal ! Une chaîne, vous voyez le symbole. Ne savez-vous pas que le trafic des femmes continue de proliférer, notamment du fait de vides juridiques, en particulier en Afrique australe et centrale ? Véritables esclaves, les victimes sont exploitées dans le commerce, les travaux domestiques ou la prostitution. Faites un effort !

Vous voilà armés pour éviter la boulette messieurs ! Vous pouvez aussi prévoir de ne rien acheter. Vous aussi les filles... Et comme ça, pas de fête de la saint-Valentin...

Ahhhh, je me sens déjà mieux moi !

CARLA



# COMME UN PARFUM D'AMOUR

Alala, le 14 février, quel magnifique jour... Pouvoir serrer l'être aimé dans ses bras, lui dire ce qu'on ressent, se sentir aimé et s'offrir des cadeaux même si c'est une fête commerciale. Ah, vous n'avez pas encore trouvé la perle rare ? Pas grave, pour vous occuper autrement et vous faire briller en société, voici 10 mots incongrus sur l'amour à retrouver !



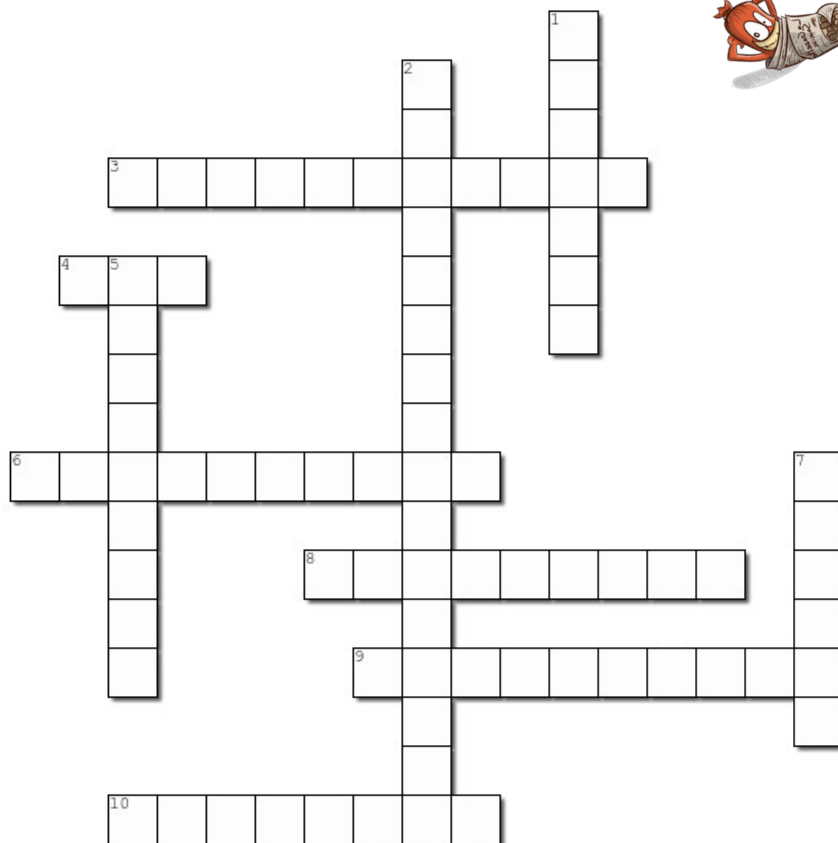
## Vertical

**1.** n. Goût très vif, généralement passager, souvent bizarre et déraisonnable, avoir un crush.

**2.** n? de la langue amérindienne yagan, c'est un regard partagé entre deux personnes dont chacune espère que l'autre va prendre l'initiative de quelque chose que les deux désirent mais qu'aucun ne veut commencer.

**5.** adj. se dit d'un amour parfait, tendre, souvent utilisé pour qualifier des décors de peintures.

**7.** n. Se la prendre n'est pas très agréable sauf au sens figuré, sa puissance est de 100 mil-



## Horizontal

**3.** adj. se dit d'une beauté harmonieuse résultant d'un agencement heureux et équilibré, de lignes, de formes, de gestes.

**4.** n. se dit pour le pain comme pour une femme.

**6.** n. courtoisie auprès des femmes qui suscite aujourd'hui débat, est forcément le titre d'un épisode de podcast pour déconstruire sa masculinité toxique.

**8.** n. disposition à aimer, ou plus...

**9.** v. Tenir, échanger des propos d'une galanterie délicate et recherchée. Du nom d'un célèbre écrivain qui a ironiquement écrit "La dispute".

**10.** n. Personne qui vit avec une autre sans être mariée avec.

**FONCÉE (ILLU' D'OLYMPE)**



**Réponses :** 1. Toquade / 2. Mamihlapinatapai / 3. Eurythmique / 4. Mie / 5. Idyllique / 6. Galanterie / 7. Foudre / 8. Amativité / 9. Marivauder / 10. Concubin

# GWIRIADUR

Dans la dernière *gazette*, nous parlions de la guerre entre le clan des crêpes et celui des galettes. D'ailleurs, pour te replonger dans ce numéro, tu peux l'ouvrir grâce au QR code en page 6... Mais bref, trêve de bavardages, voici venu le temps de tester tes connaissances sur le sujet...



### 1. Comment dit-on «crêpes»?

*Penaoz e ve lâred «crêpes»?*

- a) krampouezh
- b) kempouez
- c) kamproù

### 2. Ici à Lorient on dit...

*Amañ en Oriant e ve lâred ...*

- a) crêpes de froment et crêpes de blé noir
- b) crêpes de froment noir et galettes de blé
- c) crêpes de blé noir et de galettes de froment

### 3. Que veux dire «kenavo»?

*Petra a venn lâred «kenavo»?*

- a) bonjour
- b) au revoir
- c) bienvenue



### 4. Sur quoi cuit-on les crêpes ?

*Ar betra e ve poazhed ar c'hrampouezh ?*

- a) dans une marmite / en ur gaoter
- b) sur une «pillig» ou une poêle / àr ur billig pe en ur baelon
- c) dans une casserole / en ur gastorlenn

### 5. Comment dit-on un rêve ?

*Penaos e ve lâred «rêve» ?*

- a) un hunvre
- b) ur rambre
- c) un hunegan

### 6. Comment s'appelle l'ustensile pour étaler la pâte ?

*Pezh anw a ve graed ag ar benveg da lediñ ar bras ?*

- a) une «rozell»
- b) une spatule
- c) une pelle

## GAÏDIC

1:a/2:a/3:b/4:b/5:a/6:a  
Réponses

# GERIOÙ MESKED



Retrouve dans le tableau ci-dessous les mots bretons, à droite, qui se sont emmêlés. Avec les lettres restantes, tu trouveras le mot mystère...

S	M	O	R	G	O	U	S	K	U	S
O	L	A	E	R	V	N	U	H	E	D
Ñ	Z	E	C'	K	N	I	T	I	M	I
J	I	G	V	H	N	R	W	R	P	S
D	E	D	D	E	E	I	E	E	E	K
A	V	Z	E	N	Z	R	L	I	N	U
K	I	O	K	E	T	O	I	R	N	I
U	D	N	S	S	L	N	N	G	U	Z
O	H	H	U	N	V	R	E	Ü	S	H
H	A	O	O	F	A	L	T	A	Z	I
C	M	D	K	U	K	Ê	R	H	U	N

- Hunvreal : Rêver
- Soñj : Pensée
- Faltazi : Imagination
- Diveiz : Inconscient
- Kousked : Sommeil
- Kêrhun : Bras de Morphée
- Noz : Nuit
- Diskuizhin : (Je me) repose-rai
- Mitin : Matin
- Choukad : Traumatisme
- Mac'herig : Cauchemar
- Moustrer : Opresseur
- Hurlink : Cauchemar
- Ideel : Idéal
- Hunvreüs : Portant au rêve
- Empenn : Cerveau

## Mot mystère

W \_ \_ \_ \_ \_

- Levezon : Influence
- Rein : Donner
- Morgouskus : Assoupissant

STEVANN

# QUELLE FLEUR ES-TU ?



C'est bientôt la Saint Valentin ! À l'occasion de cette fête, il est coutume d'offrir des fleurs à son ou sa bien-aimé.e... Cette année, fini les mauvaises habitudes, place aux fleurs de saison ! Pour remplacer cette satanée rose qui ne fleurit qu'en avril, je vous propose un petit extrait de fleurs de février que vous pourrez glisser dans un bouquet. Laquelle vous représente le mieux ? Pour répondre à cette question, à toi de jouer !

## En cours :

- A.** Tu racontes les derniers potins à tes potes et vous parlez pendant toute l'heure
- B.** Tu écoutes attentivement le ou la prof et tu participes en classe
- C.** Tu dessines des cacas ou des bonhommes-bâtons dans le coin de ton cahier
- D.** Tu te remaquilles
- E.** Tu dors

## Le week-end :

- A.** Tu visites ta région
- B.** Tu révises pour les contrôles qui ont lieu dans 1 mois et tu fais des fiches de révision
- C.** Tu cours un semi-marathon
- D.** Tu te mets sur ton 31 avant de sortir au bar avec tes meilleur.es ami.es
- E.** Tu dors

## Ton sport préféré :

- A.** Le foot
- B.** Le tennis
- C.** La musculation
- D.** La danse
- E.** La sieste

## Ta passion :

- A.** La musique
- B.** Peindre et cuisiner
- C.** Jouer à des jeux vidéo
- D.** La mode
- E.** Regarder des séries

## Ta couleur préférée :

- A.** Le rose
- B.** Toutes les couleurs pastels et le rouge
- C.** Le jaune ou le orange
- D.** Le bleu ou le vert
- E.** Le violet ou le marron

## Avec tes ami.es :

- A.** Vous partez en vacances ensemble
- B.** Vous révisez ensemble
- C.** Vous faites du sport ensemble
- D.** Vous allez faire du shopping ensemble
- E.** Vous mangez du cassoulet ensemble

## Tu dis :

- A.** Pain au chocolat
- B.** Pain au chocolat
- C.** Pain au chocolat
- D.** Pain au chocolat
- E.** Chocolatine

## Ta destination de rêve :

- A.** Le Mexique

- B.** Le Japon
- C.** La Norvège
- D.** New York
- E.** Le Maroc

## Le soir de la Saint Valentin :

- A.** Tu as beau être calé.e en conseils d'amour, t'es toujours célib, résultat : tu te fais un marathon d'Harry Potter avec ton chat car toutes tes copain.ines sont occupé.es
- B.** Tu offres des fleurs à tes potes et eux aussi t'en offrent
- C.** Tu quittes ton mec / ta meuf
- D.** Tu vas au cinéma puis au restaurant avec ton amoureux.se
- E.** Tu es célibataire

## CHLOÉ (ILLU' DE LOUISE)

### Tu as un max de A : tu es un camélia !



Cette fleur est présente dans de nombreux jardins notamment celui de ta mamie qui en coupe parfois pour donner à ses copines ou dans les jardins de vieux manoirs. On peut donc dire que tu es une personne très sociable qui ne manque pas une occasion pour faire la fête mais ce qui compte le plus pour toi c'est ta famille et la préservation du patrimoine. Partage ta passion !

### Tu as majoritairement répondu B : tu es une tulipe !



La tulipe est toujours droite et est bien rangée dans un champ avec ses copines. Tu es quelqu'un de calme et posé.e, doué.e de tes mains car tu aimes être précis.e. Tes ami.es sont très satisfait.es de tes merveilleux gâteaux mais je te conseille de sortir un peu plus souvent pour profiter de ta jeunesse parce que l'école ce n'est pas la vie.

### Tu as choisi plein de réponses C : tu es une jonquille !



La jonquille est une fleur qui pousse très vite, une des premières de l'année, symbole de renaissance. Tu as pourtant fait plein de conneries pendant l'hiver, je ne pense pas que tu deviennes sage au printemps ! Tu es certes sportif.ve, à la recherche de sensations fortes, drôle et probablement très beau.elle mais tu

restes tout de même très immature... Grandis !

### La lettre D est majoritaire dans tes réponses : tu es un iris !



L'iris représente la royauté et tire son nom de la déesse grecque Iris, messagère des dieux. Bref, tu ne te prends pas pour de la merde ! Tu pourrais vraiment te lancer dans la mode et devenir mannequin si tu n'étais pas aussi flemmard.e !

### Tu as une majorité de E : tu es une violette !



La violette est un des symboles de la ville rose, Toulouse, et se décline en bonbons, parfums et autres produits pour les touristes. C'est une petite fleur violette qui pousse dans les bois alors ce n'est pas ouf pour en mettre dans un bouquet... Si tu avais un.e copain.ine, je te conseillerais plutôt d'offrir des bonbons à la violette ou du savon au pastel mais tu es célibataire donc ce problème ne se pose pas.

Si chaque fleur a ses défauts, elle a aussi ses qualités ! Composez donc un beau bouquet de fleurs diverses car ensemble on va plus loin. Et c'est sûr, pour une fois, vous réussirez à pécho votre crush avec ces fleurs !

(source images : libres de droit sur pixabay.com)

## Épisode spécial : St Valentin



**BON !**



MAËVA ET CASSIE  
(PHOTOS D'ANGÈLE)

