

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

• Thème :	• Programmation Volume horaire : Respecte parité histoire/géographie <input type="checkbox"/> <small>(1 thème de chaque par trimestre)</small> Si déséquilibre quelle justification pédagogique :	
• Sous-thème :	<small>(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)</small>	
• Question-clé, fil directeur, problématique :		
Repérage dans les cycles d'apprentissages		
• Logique curriculaire → vue en cycle 3 : → vu/à voir en cycle 4 : → à voir au lycée :	• Lien avec les programmes de 2008 → pts communs / différences :	
Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences		
• Compétences particulièrement travaillées : <input type="checkbox"/> Se repérer dans le temps : construire des repères historiques <input type="checkbox"/> Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques <input type="checkbox"/> Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués	<input type="checkbox"/> S'informer dans le monde du numérique <input type="checkbox"/> Analyser et comprendre un document <input type="checkbox"/> Pratiquer différents langages en histoire et en géographie <input type="checkbox"/> Coopérer et mutualiser	
• Notions essentielles à acquérir	• Repères fondamentaux pour l'élève	
Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux		
• Des liens sont prévus avec... <input type="checkbox"/> L'enseignement moral et civique <input type="checkbox"/> L'histoire des arts <input type="checkbox"/> L'éducation aux médias et à l'information	• La situation d'apprentissage s'intègre... <input type="checkbox"/> au parcours avenir <input type="checkbox"/> au parcours d'éducation artistique et culturelle <input type="checkbox"/> au parcours citoyen	
Choix pédagogiques de mise en œuvre		
• Démarche pédagogique retenue <input type="checkbox"/> Démarche inductive <small>(Étude en histoire, étude de cas en Géographie + Mise en perspective)</small> → Sujet de l'étude ou EDC : <input type="checkbox"/> Démarche déductive → Justification pédagogique : <input type="checkbox"/> Démarche de projet : → Production attendue du projet : <input type="checkbox"/> Tâches complexes, initiative laissée à l'élève → Problème à résoudre :	• Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) Autre(s) discipline(s) : Titre du projet : • Démarche disciplinaire spécifique <input type="checkbox"/> Prospective <input type="checkbox"/> Géohistoire • Organisation du travail collaboratif... 2 élèves <input type="checkbox"/> / 3 élèves <input type="checkbox"/> / 4 élèves <input type="checkbox"/> / + 4 élèves <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia)	
• Différenciation proposée <input type="checkbox"/> Aucune, démarche et durée unique <input type="checkbox"/> Différenciation par le temps ou par les démarches <input type="checkbox"/> Outils de remédiation (coup de pouce) <input type="checkbox"/> Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP)	• Part du travail en groupe... <input type="checkbox"/> Aucune <input type="checkbox"/> Dispositif de coopération <small>(Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)</small> <input type="checkbox"/> Dispositif de collaboration <small>(Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)</small>	
• Évaluation envisagée <input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> autoévaluation formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> prépa DNB	<input type="checkbox"/> à l'oral / <input type="checkbox"/> à l'écrit <input type="checkbox"/> production de groupe <input type="checkbox"/> Évaluation différenciée • Usages numériques élève <input type="checkbox"/> Ordinateur <input type="checkbox"/> Média nomade (tablettes, smartphones...) <input type="checkbox"/> Média sonore (lecteur MP3...) <input type="checkbox"/> Média image (caméscope, appareil photo...) • Nature du travail numérique <input type="checkbox"/> Recherche <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Communication	

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

- Description libre des modalités de mise en œuvre (scénario pédagogique, activité, modalités de travail, etc.) :