

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

<p>• Thème :</p>	<p>• Programmation Volume horaire :</p>	
<p>• Sous-thème :</p>	<p>Respecte parité histoire/géographie <input type="checkbox"/> <small>(1 thème de chaque par trimestre)</small> Si déséquilibre quelle justification pédagogique : <small>(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)</small></p>	
<p>• Question-clé, fil directeur, problématique :</p>		
<p>Repérage dans les cycles d'apprentissages</p>		
<p>• Logique curriculaire → vue en cycle 3 : → vu/à voir en cycle 4 : → à voir au lycée :</p>	<p>• Lien avec les programmes de 2008 → pts communs / différences :</p>	
<p>Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences</p>		
<p>• Compétences particulièrement travaillées : <input type="checkbox"/> Se repérer dans le temps : construire des repères historiques <input type="checkbox"/> Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques <input type="checkbox"/> Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués</p>	<p><input type="checkbox"/> S'informer dans le monde du numérique <input type="checkbox"/> Analyser et comprendre un document <input type="checkbox"/> Pratiquer différents langages en histoire et en géographie <input type="checkbox"/> Coopérer et mutualiser</p>	
<p>• Notions essentielles à acquérir</p>	<p>• Repères fondamentaux pour l'élève</p>	
<p>Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux</p>		
<p>• Des liens sont prévus avec... <input type="checkbox"/> L'enseignement moral et civique <input type="checkbox"/> L'histoire des arts <input type="checkbox"/> L'éducation aux médias et à l'information</p>	<p>• La situation d'apprentissage intègre... <input type="checkbox"/> Le parcours avenir <input type="checkbox"/> Le parcours d'éducation artistique et culturelle <input type="checkbox"/> Le parcours citoyen</p>	
<p>Choix pédagogiques de mise en œuvre</p>		
<p>• Démarche pédagogique retenue <input type="checkbox"/> Démarche inductive <small>(Étude en histoire, étude de cas en Géographie + Mise en perspective)</small> → Sujet de l'étude ou EDC : <input type="checkbox"/> Démarche déductive → Justification pédagogique : <input type="checkbox"/> Démarche de projet : → Production attendue du projet : <input type="checkbox"/> Tâches complexes, initiative laissée à l'élève → Problème à résoudre :</p>	<p>• Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) Autre(s) discipline(s) : Titre du projet : • Démarche disciplinaire spécifique <input type="checkbox"/> Prospective <input type="checkbox"/> Géohistoire • Organisation du travail collaboratif... 2 élèves <input type="checkbox"/> / 3 élèves <input type="checkbox"/> / 4 élèves <input type="checkbox"/> / + 4 élèves <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia)</p>	
<p>• Différenciation proposée <input type="checkbox"/> Aucune, démarche et durée unique <input type="checkbox"/> Différenciation par le temps ou par les démarches <input type="checkbox"/> Outils de remédiation (coup de pouce) <input type="checkbox"/> Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP)</p>	<p>• Part du travail en groupe... <input type="checkbox"/> Aucune <input type="checkbox"/> Dispositif de coopération <small>(Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)</small> <input type="checkbox"/> Dispositif de collaboration <small>(Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)</small></p>	
<p>• Évaluation envisagée <input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> autoévaluation formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> prépa DNB</p>	<p>• Usages numériques élève <input type="checkbox"/> Ordinateur <input type="checkbox"/> Média nomade (tablettes, smartphones...) <input type="checkbox"/> Média sonore (lecteur MP3...) <input type="checkbox"/> Média image (caméscope, appareil photo...)</p> <p>• Nature du travail numérique <input type="checkbox"/> Recherche <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Communication</p>	

