ACADÉMIE DE RENNES - 2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D’UNE SITUATION D’APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D’HG** | | |
| **• Thème :** | **• Programmation**  Volume horaire :  Respecte parité histoire/géographie ☐  (1 thème de chaque par trimestre)  Si déséquilibre quelle justification pédagogique :  *(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d’aborder en début d’année les thèmes 1 de chaque partie du programme)* | |
| **• Sous-thème :** |
| **• Question-clé, fil directeur, problématique :** | | |
| **Repérage dans les cycles d’apprentissages** | | |
| **• Logique curriculaire**  → vue en cycle 3 :  → vu/à voir en cycle 4 :  → à voir au lycée : | **• Lien avec les programmes de 2008**  → pts communs / différences : | |
| **Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences** | | |
| **• Compétences particulièrement travaillées :**  ☐ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques  ☐ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques  ☐ Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués | ☐ S'informer dans le monde du numérique  ☐ Analyser et comprendre un document  ☐ Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  ☐ Coopérer et mutualiser | |
| **• Notions essentielles à acquérir** | **• Repères fondamentaux pour l’élève** | |
| **Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux** | | |
| **• Des liens sont prévus avec…**  ☐ L’enseignement moral et civique  ☐ L’histoire des arts  ☐ L’éducation aux médias et à l’information | **• La situation d’apprentissage s’intègre…**  ☐ au parcours avenir  ☐ au parcours d'éducation artistique et culturelle  ☐ au parcours citoyen | |
| **Choix pédagogiques de mise en œuvre** | | |
| **• Démarche pédagogique retenue**  ☐ Démarche inductive  (Étude en histoire, étude de cas en Géo + Mise en perspective)  → Sujet de l’étude ou EDC :  ☐ Démarche déductive  → Justification pédagogique :  ☐ Démarche de projet :  → Production attendue du projet :  ☐ Tâches complexes, initiative laissée à l’élève  → Problème à résoudre : | **• Situation d’apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)**  Autre(s) discipline(s) :  Titre du projet : | |
| **• Démarche disciplinaire spécifique**  ☐ Prospective  ☐ Géohistoire | |
| **• Organisation du travail collaboratif…**  2 élèves ☐ / 3 élèves ☐ / 4 élèves ☐ / + 4 élèves ☐  ☐ Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia) | |
| **• Différenciation proposée**  ☐ Aucune, démarche et durée unique  ☐ Différenciation par le temps ou par les démarches  ☐ Outils de remédiation (coup de pouce)  ☐ Intégrée dans l’**accompagnement personnalisé (AP)** | **• Part du travail en groupe…**  ☐ Aucune  ☐ Dispositif de coopération  (Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)☐ Dispositif de collaboration  (Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape) | |
| **• Évaluation envisagée**  ☐ diagnostique ☐ à l’oral / ☐ à l’écrit  ☐ formative ☐ production de groupe  ☐ autoévaluation formative  ☐ sommative ☐ Évaluation différenciée  ☐ prépa DNB | **• Usages numériques élève**  ☐ Ordinateur  ☐ Média nomade (tablettes, smartphones…)  ☐ Média sonore (lecteur MP3…)  ☐ Média image (caméscope, appareil photo…) | **• Nature du travail numérique**  ☐ Recherche  ☐ Production  ☐ Communication |

|  |
| --- |
| **PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE** |
| **• Description libre des modalités de mise en œuvre (scénario pédagogique, activité, modalités de travail, etc.) :** |