

Les Grandes Découvertes : L'expansion européenne du XV^{ème} au XVIII^{ème}

→ **Nous avons souhaité présenter non pas une activité exhaustive mais un projet réalisable en essayant de tenir compte de diverses contraintes liées au fonctionnement des établissements.**

Disciplines impliquées et activités :

- **En histoire** : travail sur le contexte. Réalisation d'une frise chronologique des principales explorations (libre choix d'explorateurs de Bartolomeu Dias à James Cook).
- **En géographie** :
 - Représentation cartographique d'une expédition
 - Étude et interprétation de documents contemporains aux expéditions
- **En lettres /langues** : travail sur les récits et écrits contemporains aux grandes Découvertes.
- **En arts plastiques** : travail sur les représentations : les cartes marines (portulans,...), les recueils naturalistes, les représentations picturales, les figures de poupe / proue
- **Visite** du Musée de la Marine (Brest) et/ou du musée de la Compagnie des Indes (Lorient)

Travaux de synthèse :

- **Composition écrite** : sélection des contenus, rédaction et mise en page des panneaux d'exposition et de saynètes.
- **Présentation orale** : En s'appuyant sur le travail réalisé, présentation originale de l'exposition à travers une scénarisation (bilingue) grâce à un jeu de rôles dans lequel les élèves auront travaillé le contenu, la diction, élaboré leurs costumes
- **Travaux de groupes** : réalisation des affiches et de la scénographie

Ouverture :

- D'autres disciplines peuvent contribuer comme la SVT (choc microbien), la Technologie (réalisation d'un support multimédia), ...
- Ce projet peut aussi être mené dans le cadre des AP en classe de seconde

