

**L'avis de Carine**

*C'est original. Elle est bien faite et surtout elle donne envie de la reproduire tout le temps. Les couleurs sont très vives et les formes très géométriques. La taille de 2,74 m sur 2,74m est très surprenante. On la croit plus petite quand on la voit en photo*

**Les Arts du Visuel**



**Carte d'Identité de l'œuvre**

**Artiste : Roy Lichtenstein**

Né en : 1923 à New York

Mort en : 1997 à New York

**Titre de l'œuvre : Peinture Modulaire en quatre panneaux**

Date de création : 1969

Lieu d'exposition : Centre Beaubourg, Paris

Dimensions en cm : 274 x 274 cm

Technique : Huile et acrylique sur toile

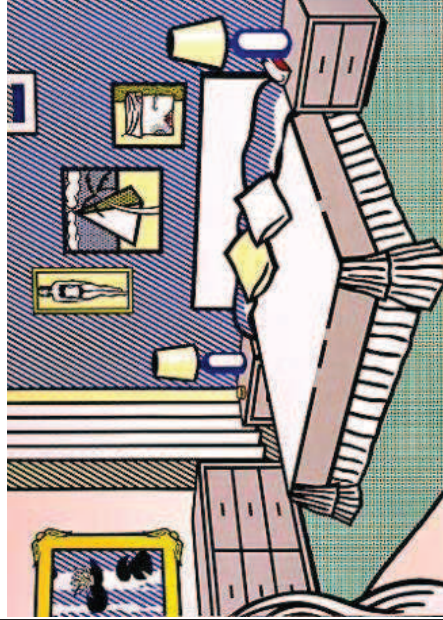
## Autour de cette œuvre

Roy Lichtenstein veut calquer la peinture sur la vie : il est un des pionniers du Pop Art « l'art populaire ». Le Pop art, comme la musique pop, utilise des images populaires par opposition à la culture élitiste dans l'art. Ainsi, R. Lichtenstein a pu représenter un pneu ou des personnages de bandes dessinées.



R. Lichtenstein, Tire [Pneu], 1962, Huile sur toile, 172,7 x 142,2 cm, The Doris and Donald Fisher Collection, San Francisco and the Museum of Modern Art, New York

Carine a préféré les œuvres où il peint des choses de la vie de tous les jours. Dans « Intérieur avec nénuphar », il donne à voir le mobilier et les



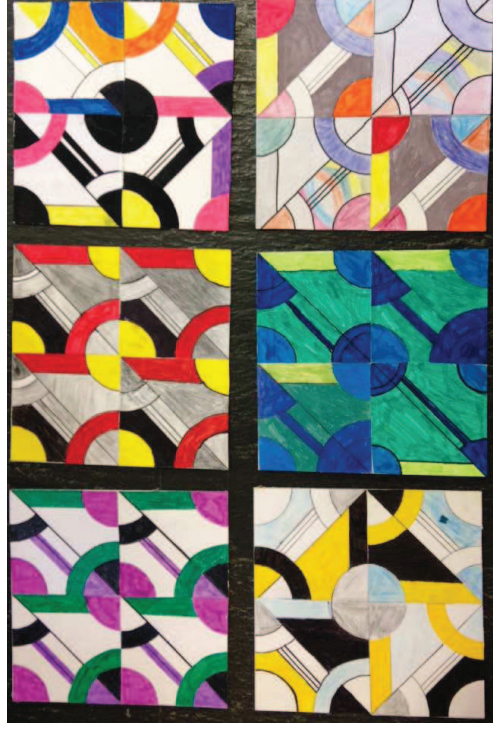
R. Lichtenstein, Intérieur with water lilies [Intérieur avec nénuphar], 1991 Huile sur toile, 230 x 406 cm

## Notre œuvre : A la manière de Roy Lichtenstein

- 1 ) Dessiner un carré ABCD de 12 cm de côté.
- 2 ) Construire 3 quarts de cercle de centres respectifs A, D et C et de rayon 4 cm.
- 3 ) Construire le quart de cercle de centre D et de rayon 6 cm.
- 4 ) Tracer la diagonale [BD] du carré.
- 5 ) a ) Placer le point E tel que :  $EC = [BD]$  et  $BE = 3$  cm.  
b ) Construire alors la droite parallèle à [BD] passant par le point E. On appelle F le point d'intersection de cette droite avec le quart de cercle de centre C ( ne conserver que [EF] ).
- 6 ) a ) Placer le point G sachant que :  
G appartient à [BD] et que  $BG = 4$  cm.  
b ) Construire ensuite l'arc de cercle de centre B et de rayon BG, ( ne conserver que ce qui se trouve " au-dessus" de la diagonale [BD] ).
- 7 ) De la même façon, placer le point H sur [BD] tel que  $BH = 6$  cm. Tracer l'arc de cercle de centre B et de rayon BH ( en ne conservant que ce qui se trouve " au-dessus" de la diagonale [BD] ).
- 8 ) a ) Placer un point I à 1,5 cm de [BD], puis, tracer la parallèle à [BD] passant par I ( ne conserver que le segment qui se "trouve" entre les arcs de cercle ).  
b ) Refaire la même chose avec un point placé à 2 cm de [BD] et un point situé à 2,5 cm de [BD].

Les élèves de la classe ont tracé chacun un des 4 panneaux de l'œuvre grâce au programme de construction<sup>1</sup>. Par 4, ils ont choisi les couleurs et la disposition des panneaux.

Six œuvres ont ainsi été réalisées pour les CM2 de l'école Suzanne Lacore.



<sup>1</sup> Programme de Magali Le Kervern, Cig M.Lebesque, 35 Mordelles