



L'avis de Mathéo

Cette peinture laisse imaginer ce que l'on veut. On peut y voir une nouvelle écriture, des signes chinois, des symboles astrologiques

....

Elle fait penser à de la musique, chaque dessin faisant comme une note.

C'est original avec le blanc et le noir qui rappellent le damier du jeu de dames.

Les Arts du Visuel



Carte d'Identité de l'œuvre

Artiste : Vassily KANDINSKY

Né en 1866 à Moscou, Russie

Mort en 1944 à Neuilly sur Seine, France

Titre de l'œuvre : Trente

Date de création : 1937

Lieu d'exposition : Centre G.Pompidou, Paris

Dimensions : 100 cm x 81 cm

Technique : Huile sur toile

Autour de cette œuvre

Comment en vient-on à faire de la peinture abstraite, qui ne semble « rien » représenter? Laissons Kandisky lui nous en parler.

« C'était l'heure du crépuscule naissant... Lorsque j'aperçus soudain au mur un tableau d'une extraordinaire beauté, brillant d'un rayon intérieur. Je restai interdit, puis m'approchai de ce tableau rébus, où je ne voyais que des formes et des couleurs, et dont la teneur me restait incompréhensible. Je trouvai vite la clé du rébus : c'était un tableau de moi qui avait été accroché au mur, à l'envers [...]. Je sus alors expressément que les objets nuiraient à ma peinture. », Vassily Kandinsky, Regards sur le passé et autres textes 1912-22

Il s'est alors inspiré des notions de rythmes et de compositions puisées dans la musique, art abstrait par excellence, d'où cette impression de notes qu'a eue Mathéo en regardant l'œuvre.

Autour des mathématiques

▲ Géométrie et liaison CM2-6°

Trente programmes de construction ont été tracés par les élèves en blanc sur noir pour les CM2 et en noir sur blanc pour les 6°. Le jour de la rencontre, les élèves qui avaient fait la même figure devaient se retrouver. Les sixièmes ont aussi fait « l'œuvre » à main levée pour dire aux CM2 :



« au collège, on raisonne beaucoup sur les figures à main levée, d'où l'importance des codages. »

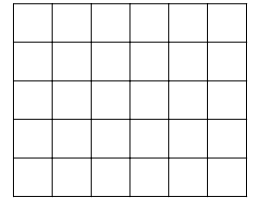
▲ Quelle est l'aire de l'œuvre reconstituée ?

► Avec une aire étalon : un carreau: 1 u.a

- par comptage de 1 u.a à ... 30 u.a,
- puis en multipliant

$$6 \text{ u.a par ligne} \times 5 \text{ lignes} = 30 \text{ u.a}$$

$$\text{soit } 6 \text{ u.l} \times 5 \text{ u.l} = 30 \text{ u.a}$$



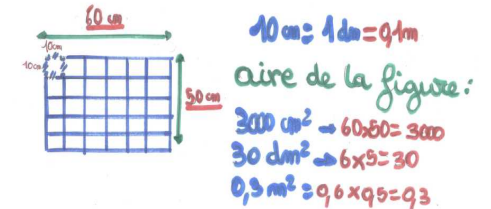
On trouve la formule longueur x largeur = aire du rectangle

► Pour obtenir l'aire en cm², en dm² et en m²

1) Son aire est de 3000 cm².
(50 x 60 = 3000) 30 sur tableau??

2) 300 dm² (3000 cm² = 300 dm²)

3) 30 m² < 300 m² = 30 m²?
surface d'une salle??



« Trente » pour 30 carreaux.

On invalide le résultat

On valide le résultat

Pour ne pas se tromper, il faut garder les unités dans les calculs

On s'étonne, on explique

$$1 \text{ m}^2 = 10 \text{ dm} \times 10 \text{ dm} = 100 \text{ dm}^2$$

3°/ On a fait : On est surpris car quand on a fait $0,5 \times 0,6 = 0,3$ et normalement cela doit faire plus.

Pour convertir les aires
(2 dimensions),

on décale deux fois plus la virgule que pour les longueurs

► Le calcul en m² permet de retrouver la règle pour effectuer la multiplication de deux nombres décimaux.

▲ L'œuvre originale ne semble pas faite de carrés. Comment le prouver ? Grâce à deux divisions.