

Info ou intox sur le web, comment faire la différence dès le primaire ?

par ROSE-MARIE FARINELLA

Professeur des écoles, académie de Grenoble

PORTRAIT Journaliste, puis professeur des écoles, je me suis intéressée à l'éducation aux médias quand j'ai changé de métier. Préoccupée par la diffusion des idées racistes et complotistes sur Internet et consciente, qu'à l'ère cybériste, les élèves, dès leur plus jeune âge, avaient besoin d'acquérir de nouvelles compétences pour s'informer et communiquer, j'ai conçu un scénario pédagogique au cours de l'été 2014 pour leur apprendre à trier et vérifier l'information. R-MF

PRÉSENTATION DU PROJET

Donner des clés aux élèves pour faire la différence entre vraies et fausses informations qui circulent sur la toile. À la fin de la séquence pédagogique, un diplôme « d'apprenti hoaxbuster » est décerné aux élèves. Ce projet a été expérimenté 2 années consécutives en CM2.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Forger l'esprit critique des élèves pour les aider à devenir des cybercitoyens avertis qui ne se fassent pas manipuler, respectueux des valeurs de la République sur les territoires numériques.

COMPÉTENCES MOBILISÉES

Compréhension / esprit critique / créativité / éducation à la Citoyenneté / consommation (voir le MOOC # EMI DIY, les 7 C de Divina Frau Meigs).

DURÉE DU PROJET

Organisée en 8 séances d'1h 30 (ou 16 x 45 minutes), la séquence peut-être allégée dans sa durée, en fonction du public et des objectifs ciblés.

MATÉRIEL ET BUDGET

Un micro-ordinateur connecté à Internet et un vidéo projecteur. Pas de dépenses à prévoir.

LEVIERS ET FREINS OBSERVÉS

Principaux leviers : la curiosité des élèves et leur motivation à s'impliquer dans ce projet. Internet est un sujet qui les intéresse beaucoup, mais leur enthousiasme pose néanmoins un problème : répondre à toutes leurs sollicitations est chronophage.

COMMENT CELA SE PASSE CONCRÈTEMENT ?

La séquence est organisée en 3 parties.

Reconnaître un hoax* : c'est-à-dire comprendre ce qu'est une vraie info, observer la différence entre publicité et rédactionnel, explorer les différents médias et connaître les règles du métier de journaliste.

Pour saisir la difficulté de retranscrire la réalité qui est complexe, les élèves appréhendent les notions d'objectivité et de subjectivité avec des improvisations. Une partie de la classe se « met dans la peau » de journalistes, pendant que les autres jouent les interviewés. Ces exercices leur permettent de découvrir les différents points de vue des protagonistes impliqués dans un événement, qui apportent des éclairages complémentaires mais parfois contradictoires. Distanciation et esprit critique sont nécessaires pour aborder une information et se forger sa propre opinion. Un esprit critique qui doit être d'autant plus aiguisé pour se repérer sur la toile, que n'importe qui peut écrire et publier n'importe quoi, sans être soumis à aucune règle déontologique.

Discerner l'info, de l'intox. Pour mener leur investigation, les élèves dissèquent les informations et remontent jusqu'à leurs sources en identifiant l'auteur, la date de leur diffusion et le site. Ce site est-il fiable ? Est-ce un site d'information sérieux, parodique, ou plus ou moins douteux, coutumier des hoax ?

Puis, ils découvrent une stratégie : croiser les informations sur plusieurs médias fiables et écarter celles en provenance de sites non fiables. Autre élément déterminant : l'importance de la contextualisation des textes et des iconographies. Une photographie peut être manipulée de 1001 manières, on peut la modifier avec la technique (ex. : Photoshop), le choix du cadrage peut changer le message, on peut mentir sur sa légende et donner des analyses erronées. Il faut donc observer les détails d'une image, retracer son origine et son parcours sur la toile. En 2016, les élèves ont créé des capsules vidéos pour expliquer avec leurs mots comment débusquer les hoax, et ne pas diffuser des contenus haineux, racistes, sexistes ou complotistes.

Règles de prudence pour surfer sur Internet et les réseaux sociaux. Une exposition virtuelle de posters créés par les élèves a été mise en ligne en juin 2015.

MON CONSEIL

Faire appel à la créativité des élèves, favoriser la dimension ludique (jouer au détective pour traquer les hoax par exemple), et les responsabiliser, en leur proposant des activités « de grands » : débattre, argumenter, décrypter textes et images.**

* Glossaire sur l'infopollution, « Hoax, rumeurs et désinformation »

http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/fichiers/glossaire_infopollution.pdf

** <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article583>