

EXPLOITER DES DONNÉES EN CLASSE

Nous sommes entourés de données. Les *data*, pour prendre le mot anglais, sont devenues des sources courantes du journalisme d'aujourd'hui. Elles sont aussi des ressources passionnantes à traiter en classe. Leur collecte, leur tri, leur croisement, leur interprétation et leur présentation développent chez les élèves des compétences multiples et une prise de conscience de la nouveauté de leur usage dans la vie quotidienne.

COLLÈGE

DÉCOUVRIR LE DATAJOURNALISME

Explorer quelques sites d'information de référence, généralistes ou spécialisés, et faire apparaître les caractéristiques de leurs mises en forme graphiques d'informations : interactivité, personnalisation, accès aux sources, types et nombres de sources, type de narration, design, etc. Répertoire les genres les plus utilisés et les thèmes auxquels ils s'appliquent : bases de données interactives, cartes interactives, graphiques, visualisations originales, time-line, animation, etc. Commenter l'attractivité et la clarté des réalisations observées. Comparer sur un même sujet, un traitement classique de l'information et une réalisation de datajournalisme.

Remarquer qu'il ne s'agit pas seulement pour les journalistes de données ou de rendre compte de l'actualité mais aussi de faire parler des informations en les contextualisant, en les comparant, en les reliant à d'autres. S'appuyer notamment sur les exemples offerts par « Datajournalisme », un dossier documentaire proposé par le Clemi (<http://bit.ly/1ei5xgK>).

Faire réaliser aux élèves une visualisation d'informations simple, à partir de la recherche effectuée en créant un nuage de mots-clés ; ou encore une affiche, à partir d'une application d'écriture numérique (Piktochart, par exemple). Cette visualisation peut partir d'une collecte d'informations sur les sites observés, portant sur la page d'accueil, ou sur les articles les plus lus ou les plus commentés...

AU LYCÉE

ABORDER EN JOURNALISTE LES DONNÉES OUVERTES ET LES MÉTADONNÉES

Proposer aux élèves de rechercher sur des sites d'informations en ligne des réalisations de datajournalisme prenant appui sur l'exploitation de données ouvertes, disponibles et utilisables. Rappeler l'importance de la citation des sources et de l'interrogation sur le statut des données : publiques, privées, associatives, commerciales, etc. De nombreuses réalisations sont accompagnées de « making-of » rendant compréhensibles les démarches et méthodes empruntées par les datajournalistes, dont l'effort de « transparence » est à souligner.

S'il semble irréaliste de proposer aux élèves comme aux enseignants de s'emparer du traitement de données ouvertes, il est néanmoins possible d'observer en fonction des disciplines l'évolution de certains thèmes et statistiques, régulièrement traités que l'on pourra comparer au sein d'un même média ou d'un média à l'autre. Compléter par la fabrication d'une frise chronologique, d'une carte ou d'une image interactive (affiche animée, par exemple).

Mener un projet collaboratif mettant en synergie la fabrication d'objets connectés (via des capteurs) et le traitement des informations captées, de manière à comprendre la puissance et le volume de données générées. Ces capteurs pourraient par exemple enregistrer les mouvements à un point donné de l'établissement, à l'entrée de la cantine, du CDI, du foyer, etc.

DANS LES PROGRAMMES

COLLÈGE

Sciences et technologie

Cycle 3 - Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).^[1]

Mathématiques

Cycle 3 - Utiliser des outils pour représenter un problème: dessins, schémas...

Cycle 4 - Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.^[1]

ÉMI

Cycle 4 - Distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique.^[1]

LYCÉE

Littérature et société

2^{de} - Images et langage : donner à voir. Les différents statuts de l'image, les différents types de relations entre textes et images.^[1]

Histoire-géographie

1^{er} - Critiquer les documents de différents types (textes, images, cartes, graphes, etc.).^[4]

SES

1^{er} et Terminale ES - Calcul et lecture (interprétation) des résultats.^[1]

Sciences de gestion

1^{er} et terminale STMG - « Repérer l'origine d'une information et les étapes de sa transformation, de la donnée à l'information, de l'information à la connaissance et à sa transmission ». ^[1]

EMC

1^{er} - Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : questions éthiques majeures posées par l'usage individuel et collectif du numérique. Quelques principes juridiques encadrant cet usage.^[2]

Sources :

- [1] *BO spécial* n° 11 du 26/11/2015.
- [2] *BO spécial* n° 6 du 25/06/2015.
- [3] *BO spécial* n° 4 du 29/04/2010.
- [4] *BO spécial* n° 9 du 30/09/2010.
- [5] *BO* n° 21 du 23/05/2013.
- [6] *BO* n° 12 du 22/03/2012.

POUR ALLER PLUS LOIN

Guide du datajournalisme, Eyrolles, 2014 :

<http://jplusplus.github.io/guide-du-datajournalisme/>

L'École des Données, version française d'un projet de l'Open Knowledge Foundation : <http://ecoledesdonnees.org>

Datavisualisation et cyberscitoyenneté : <http://www.ac-bordeaux.fr/cid81300/projet-datavisualisation-et-cyber-citoyennete.html>