

# ÉDUGÉO. TUTORIEL DE DÉCOUVERTE

ÉDUGÉO, C'EST QUOI?

S'INSCRIRE.

LES FENÊTRES DE LA PAGE D'ACCUEIL.

PRENDRE EN MAIN L'OUTIL CROQUIS.EXEMPLE DU RÉSEAU ROUTIER BRETON

SAUVEGARDER SON TRAVAIL

CHARGER DES FICHIERS DÉJÀ RÉALISÉS

ÉDITER UNE LÉGENDE

SCÉNARII

UN EXEMPLE DE TRAVAIL SIMPLE : LES DÉPLACEMENTS DOMICILE6LYCÉE DES  
ÉLÈVES D'UNE CLASSE DE SECONDE.

Vos suggestions sont les bienvenues  
[jean-marie.olivier@ac-rennes.fr](mailto:jean-marie.olivier@ac-rennes.fr)

# ÉDUGÉO

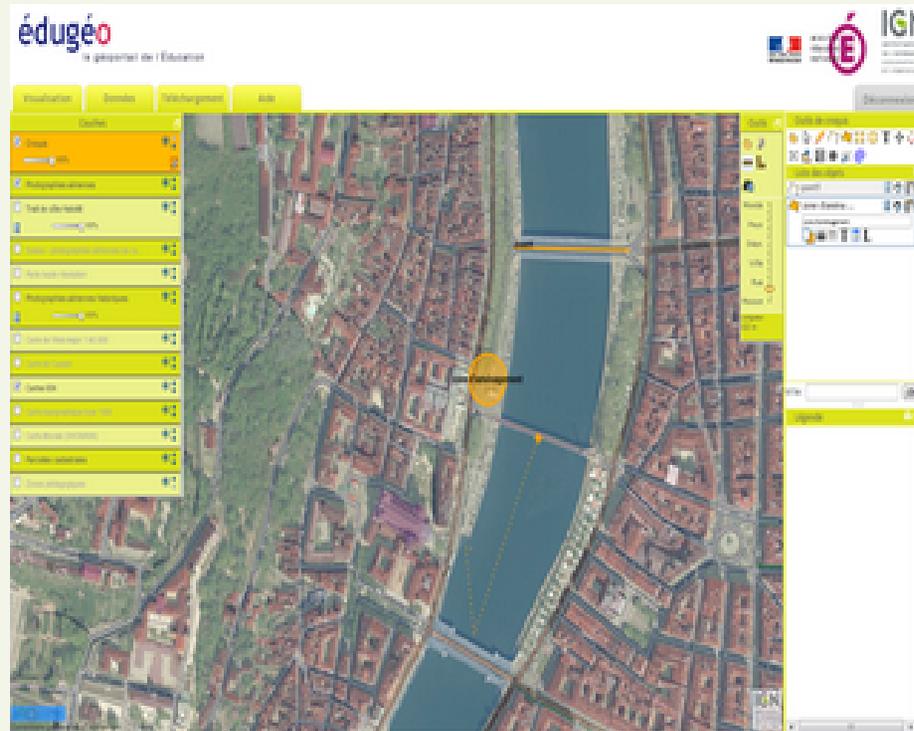
## UNE BANQUE DE DONNÉES GÉOGRAPHIQUES EN LIGNE

Le service Édugéo est la mise à disposition de très nombreuses données cartographiques et photographiques, au format numérique, des fonds de l'I.G.N associées à une application de dessin pour réaliser des croquis. Cette application est développée en partenariat par le Ministère de l'Éducation nationale et l'Institut géographique national .

L'accès à ce service est devenu très simple en se connectant sur le site Éduthèque .

L'abonnement est gratuit pour les professeurs et leurs élèves.

png



# S'INSCRIRE SUR ÉDUTHÈQUE

Éduthèque en ligne

La fenêtre d'inscription

htm http://www.edutheque.fr/accueil.htm

www.edutheque.fr/inscription.html

Accueil > [inscription](#)

## INSCRIPTION

Les [champs](#) marqués d'un \* sont obligatoires.

Adresse mél professionnelle académique (identifiant)\* :

Saisissez à nouveau votre adresse mél professionnelle académique (identifiant)\* :

Mot de passe\* :

Saisissez à nouveau votre mot de passe\* :

Nom :

Prénom :

**PARTAGEZ AVEC VOS ÉLÈVES ?**

Vous pouvez créer un compte que vous communiquerez à vos élèves pour leur permettre d'accéder aux ressources d'edugéo uniquement. Cela est facultatif et vous aurez la possibilité de créer ce compte plus tard.

Identifiant « élèves » :

Mot de passe « élèves » :

J'accepte les [conditions d'utilisation](#) d'Edutheque

L'adresse du site

Disposer d'une adresse académique

Créer un identifiant pour ses élèves :  
-le même pour tous les élèves d'une classe.  
-facilement mémorisable.  
-du type lycée.....l'élève

# PRÉSENTATION DE LA RESSOURCE : LA PAGE D'ACCUEIL.

LA BARRE DES MENUS

LA FENÊTRE CROQUIS

LA FENÊTRE CARTOGRAPHIQUE

The screenshot shows the Géoportail website interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Visualisation', 'Données', 'Téléchargement', 'Aide', and 'Tutoriel exhaustif'. A 'Déconnexion' button is located in the top right corner. The main content area is divided into several panels:

- Left Panel (Couches):** A list of map layers with checkboxes and zoom controls. The 'Croquis' layer is checked and highlighted in orange. Other layers include 'Sylvoécorégions', 'Régions forestières nationales', 'Carte du relief', 'Trait de côte Histolitt', 'Photographies aériennes' (set to 70% transparency), 'Photographies aériennes historiques', 'Carte de l'atmosphère', 'Paris haute résolution', 'Cartes IGN', 'Carte de l'état-major 1:40.000', 'Carte de Cassini', 'Carte topographique type 1900', 'Carte littorale (SHOM/IGN)', and 'Parcelles cadastrales'.
- Top Center Panel (Téléchargement):** A callout box explaining the download feature: 'Téléchargement : -pour une utilisation sig des données complémentaires.'
- Center Panel (Le catalogue de données):** A callout box explaining the data catalog: 'Le catalogue de données : -possibilité d'importer de nombreuses couches de données (réseaux, occupation des sols...) -possibilité de charger les données sur certaines zones d'intérêt pédagogique.'
- Bottom Left Panel (Le gestionnaire de couches):** A callout box explaining the layer manager: 'Le gestionnaire de couches : -les couches chargées par défaut. -possibilité de jouer sur la transparence.'
- Right Panel (Outils de croquis):** A callout box explaining the drawing tools: 'Outils : -calculer des longueurs, des aires. -jouer sur les échelles.'
- Far Right Panel (Liste des objets):** A callout box pointing to the 'Liste des objets' section, which includes a search bar for 'Ville:' and a 'Légende' section.

At the bottom left, there is a 'géoportail' logo and the text 'Conditions générales d'utilisation'. At the bottom right, there is a date stamp: 'mercredi 5 février 2014'. The background is a map of Brittany, France, showing cities like St-Malo, Quimper, Lorient, Vannes, St-Nazaire, Nantes, and Belle-Île.

# COMMENCER À UTILISER L'OUTIL CROQUIS

## QUELLE EST L'ORGANISATION DU RÉSEAU ROUTIER BRETON?

CONSIGNES DE TRAVAIL :

- Cadrez l'espace et sélectionnez les couches pertinentes.
- Représentez les axes majeurs et quelques villes en utilisant les outils de dessin.
- Comment comprendre la disposition du réseau routier? Le relief a-t-il pu jouer un rôle?
- Quels tronçons sont à achever?

png

Couches

- Croquis
- Sylvéoécorégions
- Régions forestières nationales
- Carte du relief  
40%
- Cartes IGN  
62%
- Carte topographique 1:500  
100%

Outils de croquis

Liste des objets

- RN 12
- Rennes
- Polygone
- Polygone
- Polygone
- Polygone
- Polygone
- RN 165
- Brest

Ville :  Ok

Légende

- Villes
- Routes 2\*2 voies

Une barre d'outils assez classique pour le dessin vectoriel :

- points , lignes, polygones.
- modifications, déplacements.
- opérations : on peut vider la liste des objets et/ou la légende.

Tous les objets peuvent être édités. On retrouve ici toutes les facilités qui existent sur

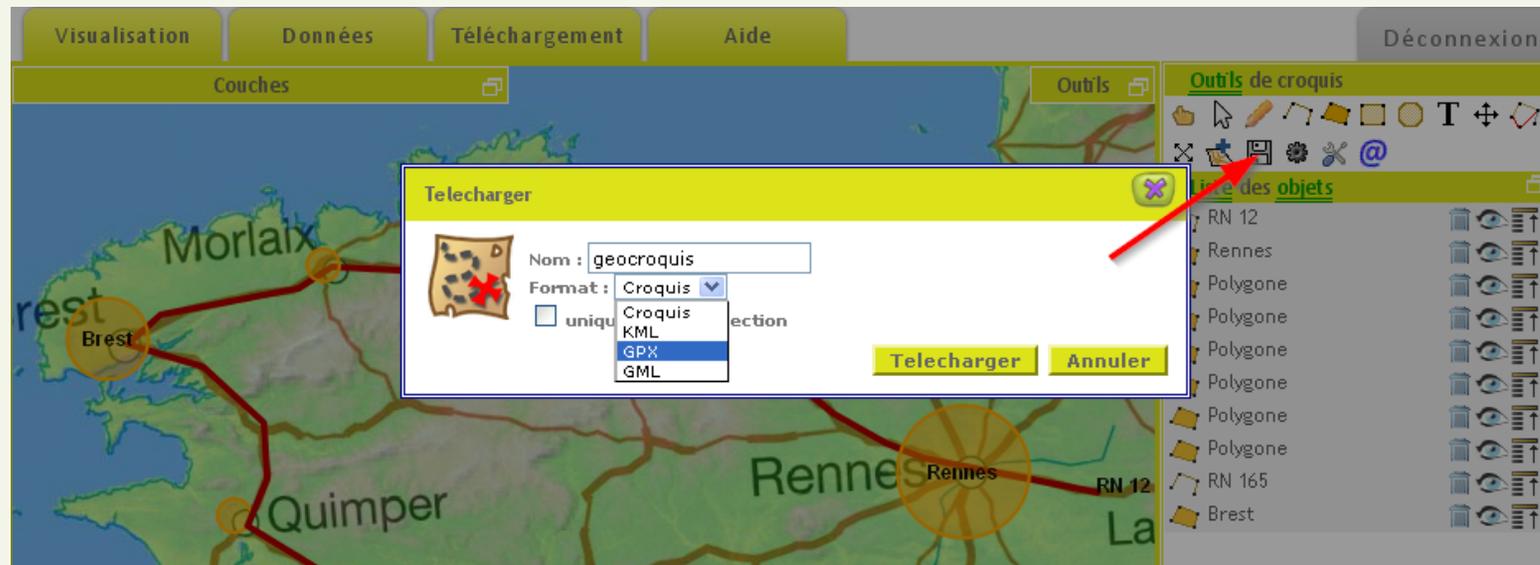
Éditer la légende.

L'élève choisit les couches qui lui semblent pertinentes et leur niveau de transparence.

# SAUVEGARDER

png

## ENREGISTRER SON TRAVAIL.



Le format .crq permet de conserver tous les objets de la liste, la légende, le niveau de zoom, la position de la carte et les couches sélectionnées.

Le format .gpx est intéressant si on veut insérer ses données dans un S.I.G

# CHARGER LES FICHIERS .CRQ

2 solutions possibles

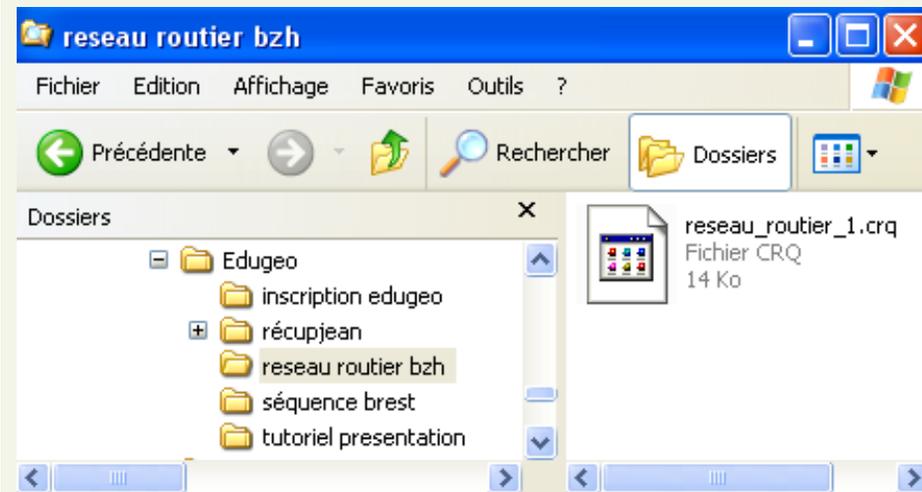
png

Importer un fichier pour réouvrir un fichier



png

Le glisser-déposer est une solution beaucoup plus rapide



Depuis l'explorateur, on insère par glisser-déposer le ou les fichiers souhaités. C'est une possibilité intéressante pour importer rapidement les travaux des élèves.

N.B : les fichiers .crq ne sont pas ouvrables dans d'autres applications. Il faut le signaler aux élèves quand ils travaillent à la maison



# SCENARI I

Le professeur peut adapter des stratégies différentes pour travailler un même thème. Ici seule la légende est fournie. Les élèves prélèvent les informations pertinentes, les dessinent, les classent et les mettent en forme par application des styles de la légende.

png

## AVEC LA LÉGENDE SEULE.

The screenshot shows a GIS application interface. On the left, there are layers like 'Couches', 'Communes', and 'Communes historiques'. The main map area shows a map of Brittany with labels for 'Morlaix', 'Lorient', 'Vannes', 'Angers', 'Nantes', 'Loire', 'Vilaine', 'Belle-Île', and 'St-Nazaire'. A dialog box titled 'Opérations' is open in the center, with a 'Tolérance' field set to '5', a 'Filtrer' button, a checkbox for 'uniquement la sélection', and buttons for 'Vider la carte', 'Vider la légende', and 'Annuler'. On the right, there are toolbars for 'Outils' and 'Outils de croquis', and a 'Légende' panel showing symbols for 'Hiérarchie urbaine' (Métropole, Ville) and 'Le réseau routier breton' (Axe routier 2\*2 voies, Axe routier à achever). A red arrow points from a text box to the 'Opérations' dialog.

En utilisant l'outil "Opérations", on peut vider la carte de tous ses objets tout en gardant la légende.  
Les élèves se concentrent surtout sur l'exercice de repérages.

# EXERCICE. MOBILITÉS LYCÉENNES.

## Enquête de terrain.



D'où viennent les élèves de la classe?  
Comment se déplacent-ils pour venir au lycée?

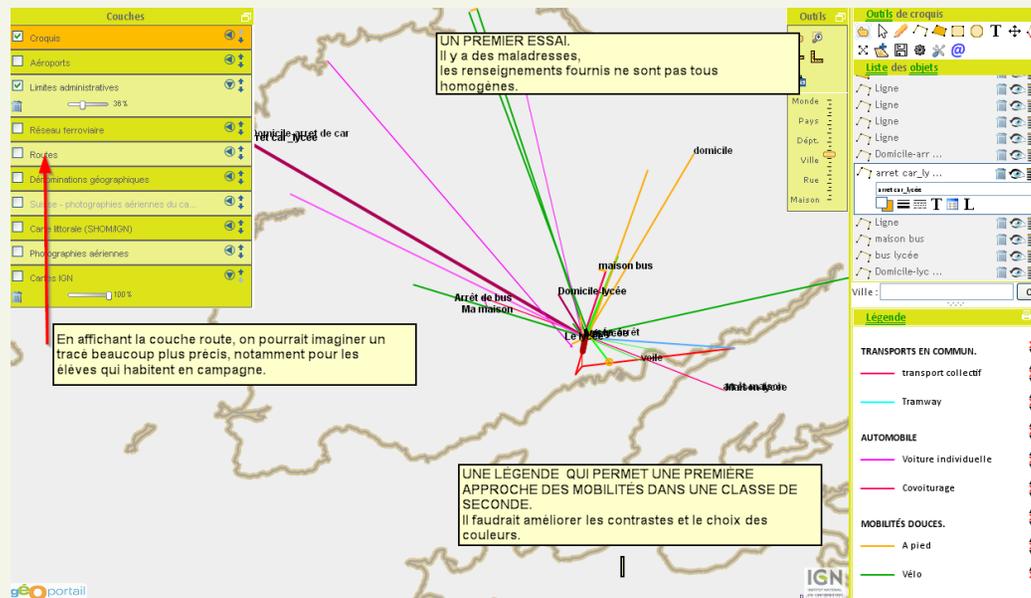
Thèmes de cours  
Classe de 2nde.

Les villes

Le développement durable

### Consignes de travail.

- Les élèves récupèrent le fichier modifié déposé sur le réseau du lycée. Le professeur y a construit la légende.
- Ils dessinent leur trajet domicile travail en différenciant les segments s'il y a plusieurs modes de transport utilisés.
- Ils réenregistrent le fichier sous leur nom dans le dossier de la classe.
- Le professeur charge la totalité des fichiers par glisser-déposer.



### Bilan.

- Un premier exercice qui a plu aux élèves curieux de découvrir leur "chez moi".
- Il faut veiller à une grande homogénéité des choix si on veut ensuite passer à une explication plus poussée de l'attractivité d'un établissement scolaire.
- L'échantillon doit pouvoir être élargi dans le cadre d'une sensibilisation d'établissement au plan de déplacement urbain.