

LA DÉCOUVERTE D'UN ESPACE PORTUAIRE AVEC ÉDUGÉO .

Lien avec les programmes.

Classe de seconde : les littoraux, espace convoités.

Classe de première : les espaces productifs.

Durée : 2heures . Travail en salle informatique. ½ groupe ;

Matériel distribué aux élèves :

Tirage papier qui montre le trait de côte histolitt

Table des matières

I.Découverte d'un espace portuaire.....	2
A.Prise d'informations et repérages depuis Édugéo.....	2
B.Un port est aussi une zone d'activités économiques.....	4
II.Bilans.....	5
A.Conception de la légende.....	5
B.Réalisation du croquis avec Édugéo.....	5
C.Exemple de réalisation professeur.....	5
D.Variantes possibles.....	5

Jean Olivier
Lycée de Kérichen
Brest
Jean-marie.olivier@ac-rennes.fr

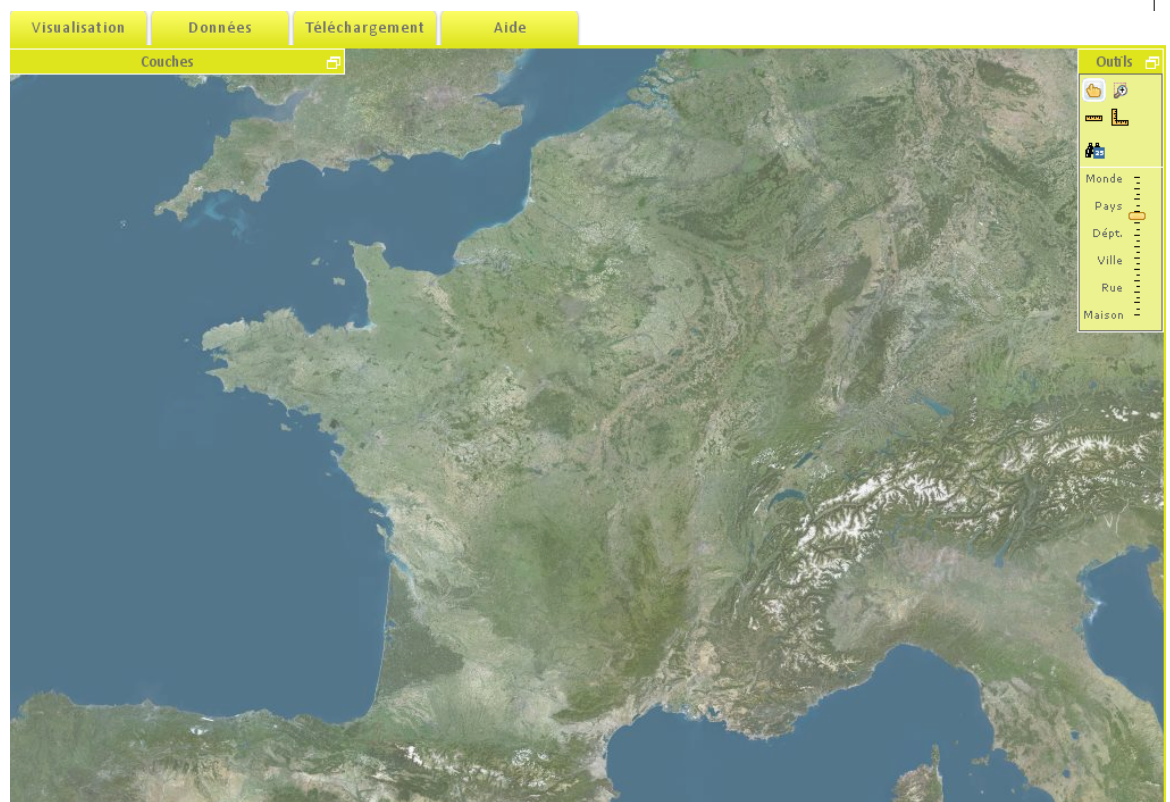
I. DÉCOUVERTE D'UN ESPACE PORTUAIRE.

A. Prise d'informations et repérages depuis Édugéo.

Les éléments essentiels sont notés sur la carte distribuée.

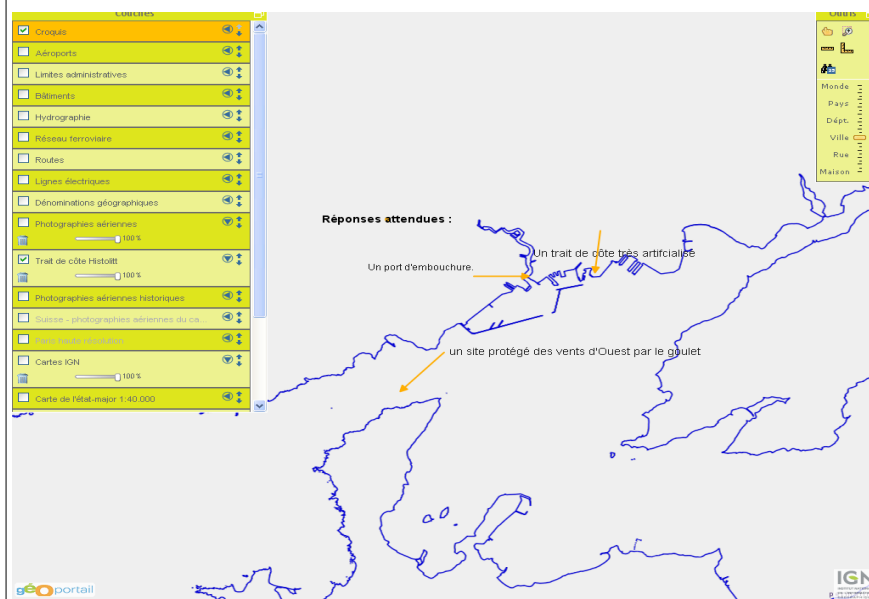
1. Quelle est la situation* du port de Brest ?

- Fenêtre Édugéo à l'échelle métropolitaine.



2. Quel est le site* portuaire ?

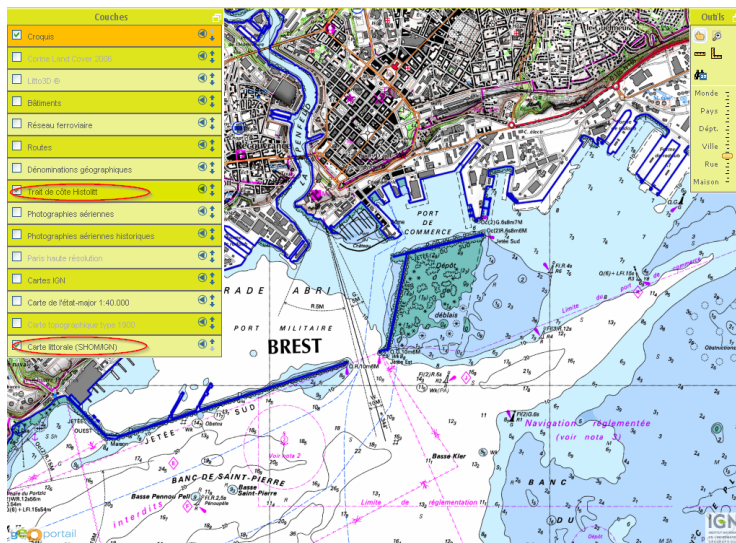
- Couche trait de côte histolitt



Un havre ? Un port d'embouchure ?
Le tracé du littoral semble-t-il naturel ?

3. Un port accessible depuis la haute mer

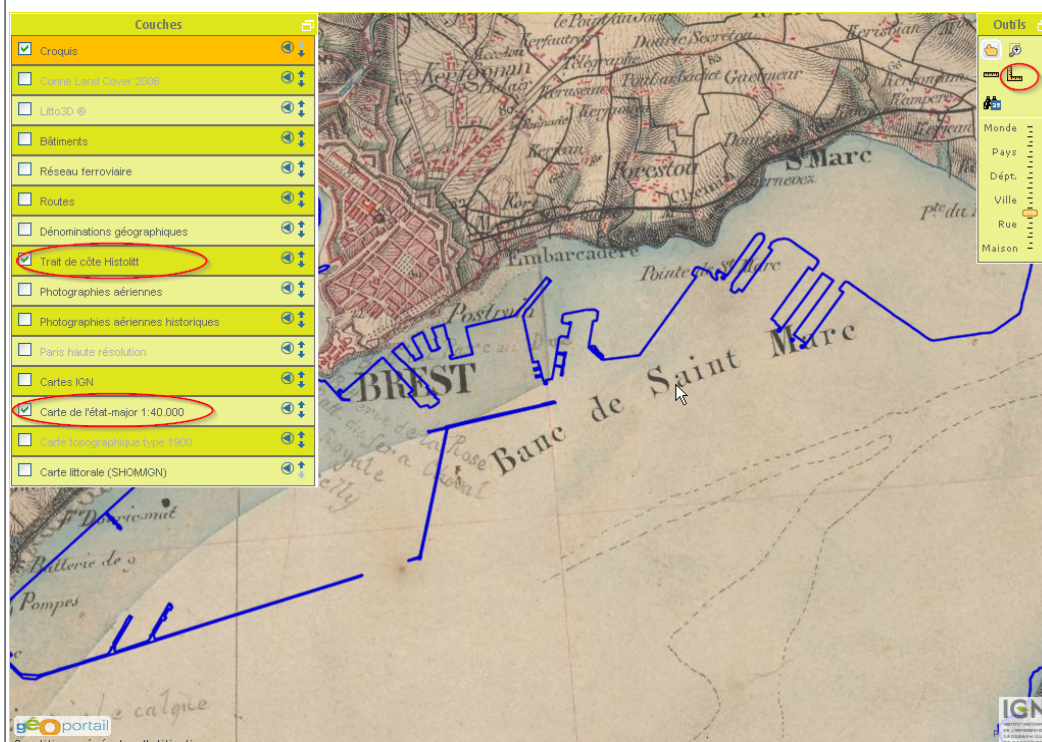
- Couches_cartelittorale_SHOM/IGN



Repérez les chenaux d'accès. Quel rôle ?
 Localisez et nommez les différents ports.
 Comment le port est-il protégé ?
 Quelle est la longueur du linéaire des quais ?

4. Un port gagné sur la mer.

- Couches carte de l'état-major et histolitt



La superposition de ces deux couches permet d'aborder les évolutions diachroniques d'un paysage.
 Repérez l'ancienne falaise devenue « morte » morte.
 Délimitez les zones gagnées sur la mer. (= polder, terre-plein).
 Calculez la superficie en utilisant l'outil « mesure de surface »

B. Un port est aussi une zone d'activités économiques.

1. Les ports sont des zones d'interface entre la mer et la terre.

Travail sur interconnexion terre-mer.

- Couches photographies aériennes, cartes IGN

Certaines zones semblent floutées. Lesquelles ? Pourquoi ?

De quoi a-t-on besoin dans un port ? Quels sont les équipements portuaires ?

Comment stocker les bateaux à quai ? Délimitez les quais utilisés pour le port de commerce.

Quelles sont les infrastructures de transport permettant de relier le port à son arrière-pays ?

- Couche réseau ferroviaire et réseau routier à importer depuis l'onglet données



2. II accueil des fonctions de redistribution.

Les quais d'un port sont souvent spécialisés et ont un outillage de manutention adapté à la nature du trafic.

Repérez donc les différents terminaux du port : terminal céréalier, terminal à conteneurs. Puis les zones de stockage d'hydrocarbures, les silos céréaliers.

3. On y trouve aussi des activités de réparation navale.

Quels sont les équipements nécessaires ? Qu'est-ce qu'une forme de radoub ? Localisez les.

Reste-t-il des zones en jachère, des réserves foncières ?

4. Ports de plaisance.

Repérez-les.

5. Les ports sont aussi des espaces urbains en voie de tertiarisation.

- Couches bâtiments et photographie aérienne.

Repérez les quartiers résidentiels, des immeubles de bureaux, les activités de plaisance et le parc scientifique récréatif Océanopolis.

II. BILANS

A. Conception de la légende.

Vérifiez maintenant que vous avez bien placé sur votre croquis brouillon la plupart des éléments repérés depuis l'énoncé.

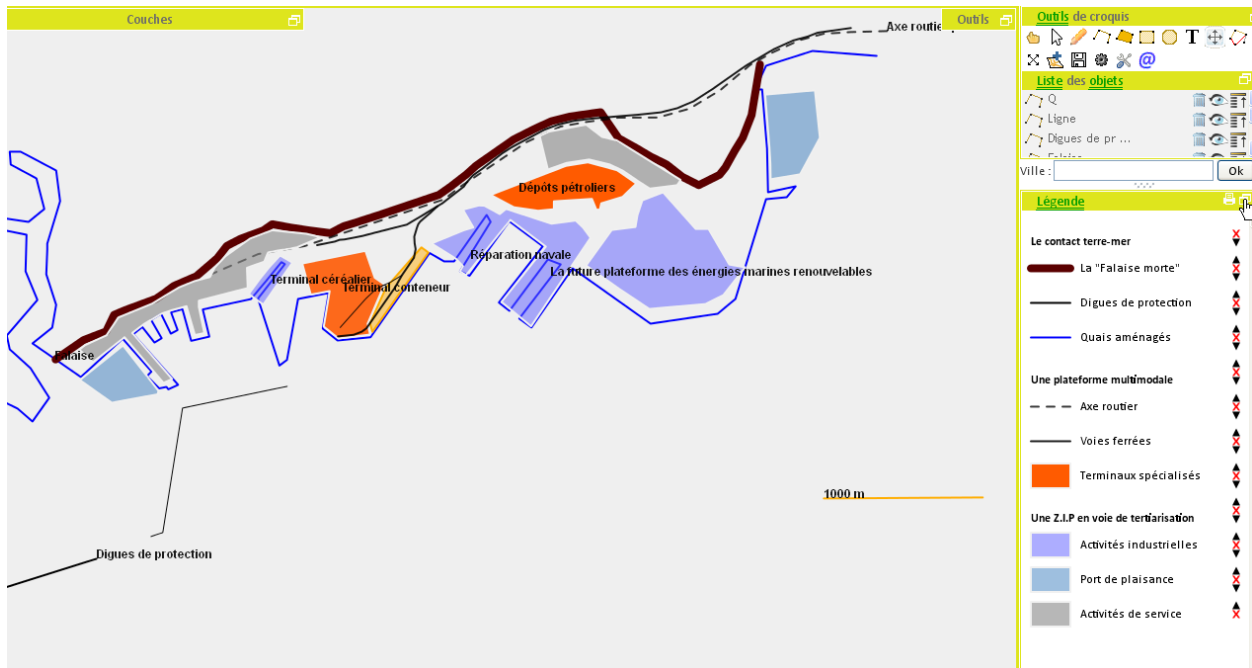
Au brouillon toujours construisez une légende structurée qui montre l'organisation d'un espace portuaire.

B. Réalisation du croquis avec Édugéo.

Retour sur Édugéo. Vous localisez les informations nécessaires en tenant compte de leur type d'implantation- point ligne, surface- et en choisissant des couleurs qui ont du sens.

Pour gagner du temps, commencez par construire la légende puis appliquez alors les styles de la légende pour classer les éléments.

C. Exemple de réalisation professeur.



D. Variantes possibles.

1. Le professeur ne donne rien, les élèves construisent tout, il faut alors prévoir du temps de travail à la maison.
2. Le professeur fournit une légende non organisée. Les élèves ont alors à la reconstruire. Ils relèvent ensuite les éléments essentiels.
3. Le professeur a placé les éléments essentiels mais aussi accessoires dans la liste des objets. Les élèves font le tri puis construisent la légende.