



Les Arts du Visuel

Carte d'identité de l'œuvre

Artiste : Magritte René

Né en : 1898 à Lessine, Belgique

Mort en : 1967 à Bruxelles, Belgique

Titre de l'œuvre : Ceci n'est pas une pomme

Date de création : 1964

Lieu d'exposition : Collection privée

Dimensions en cm : 141,7 x 100,8

Technique : Peinture à l'huile

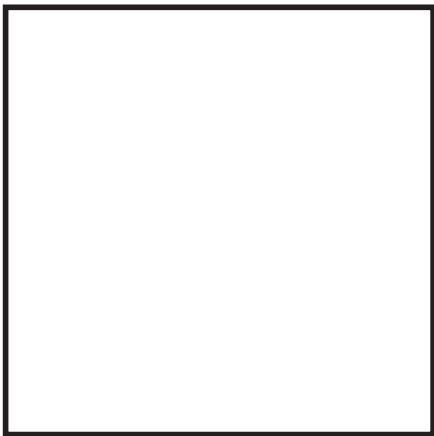


L'avis d'Erwan

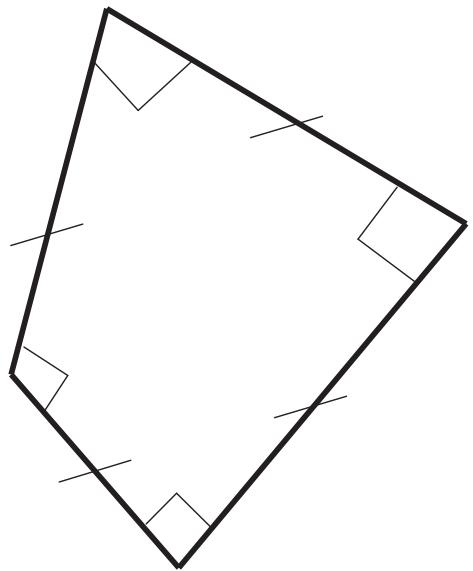
Je trouve ce tableau original car aucun peintre n'a fait ça. Il a été peint pour sa belle-sœur qui avait une boutique rue du marché au Charbon. C'est donc une œuvre spécialement conçue pour être exposée à un endroit précis de la boutique, d'où la forme de ses coins coupés.

| MOYEN ÂGE | MOYEN ÂGE | TEMPS MODERNES | XIX SIECLE | XX SIECLE | 2000 |
|-----------|-----------|----------------|------------|-----------|------|
| 300 | 300 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |

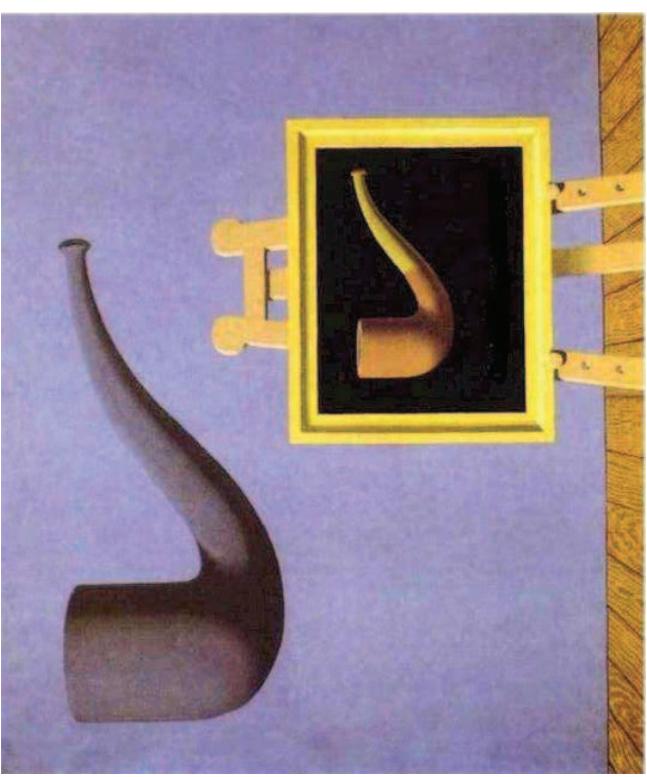
Ceci n'est pas un carré

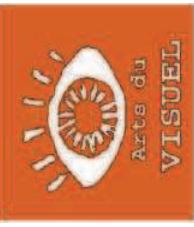


Ceci est un carré



Ceci n'est pas une pipe.





Les Arts du Visuel

Carte d'identité de l'œuvre

Artiste : OPALKA

Né en 1931 à Hocquincourt, France

Mort en 2011 à Chieti, Italie

Titre de l'œuvre : 1 - ∞ détail 3324388-3339185

Date de création : 1965 - 2011

Lieu d'exposition : Centre Pompidou, Paris

Musée National d'art moderne
Dimensions en cm : 196 x 135 soit 1,96m x 1,35m

Technique : Acrylique sur toile



L'avis d'Enora

Je trouve cette œuvre surprenante, originale et surtout très belle. Les nombres qui sont dessus sont très fins et bien lisibles, de plus les couleurs avec lesquels ils sont écrits créent de jolies nuances de gris.

| MOYEN ÂGE | MOYEN ÂGE | TEMPS MODERNES | XIX SIECLE | XX SIECLE | 2000 |
|-----------|-----------|----------------|------------|-----------|------|
| 300 | 300 | 1000 | 1100 | 1200 | 1300 |

Autour de cette

œuvre

Enora nous a expliqué que Roman Opalka a pris des photos de lui régulièrement pour montrer son vieillissement. Les voici :

A partir de 1971, le peintre a décidé d'ajouter de plus en plus de blanc sur ses toiles.

Il a écrit les nombres jusqu'à plus de 5 000 000.

5607249

Nombres en mathématiques

On s'est demandé : pourrait-on faire un tableau en écrivant tous les nombres entre 1 et 2 ?



On avait des avis différents.

^v Chacun, parce que il n'avait aucunement l'avis



Enora nous a

Opalka a pris des photos de lui

régulièremen^t pour

montrer son vieillissement | es

10

En fait on ne peut pas car quel est le nombre après un ?

On peut mettre 1,1

mais il va à 1,01 entre les deux.

et encore 1 001

et puis 1.0001

Et on peut continuer

et ainsi de suite



Les Arts du Visuel

Carte d'identité de l'œuvre

Artiste : Michael Heizer

Né en 1944 à Berkeley, Californie, Etats-Unis

Titre de l'oeuvre :

Date de création : 1970

L'avis de Marco

Je trouve cette idée originale en faisant des marques avec une moto mais ce n'est pas très écologique.

Les dimensions de l'œuvre sont impressionnante un champs entier !

surface plate d'un lac asséché

Autour de cette œuvre

Marco a parlé du problème écologique. Cette œuvre au moins ne détruit pas la nature. Certains artistes n'hésitent pas à tout bouleverser de manière définitive.



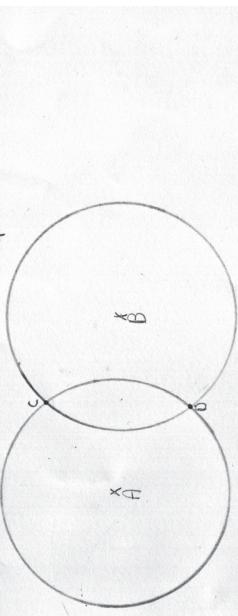
Ainsi, un artiste a déversé de l'asphalte sur une colline érodée pour dénoncer la nuisance des pratiques humaines. Mais il a été très critiqué par les écologistes.
Cela se comprend !!!

Robert SMITHSON, Asphalt Rundow (déversement d'asphalte) - 1969

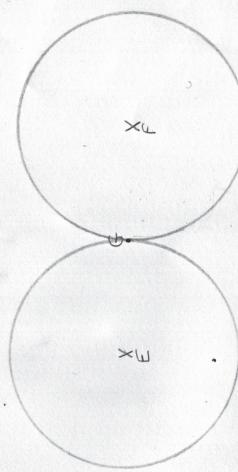
- Cette œuvre montre des cercles. La professeure nous a demandé de faire un schéma à main levée de l'œuvre et d'y placer les points d'intersection entre les cercles.

Peut-il y avoir 3 point d'intersection entre plusieurs cercles ?

Lyan a résumé ce qu'on a constaté :

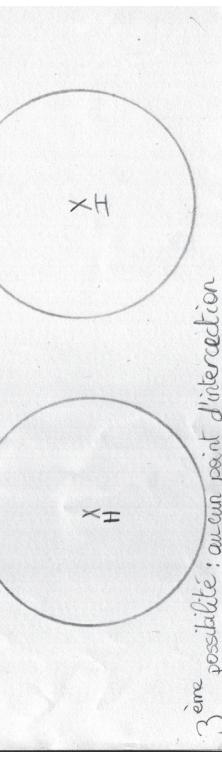


1^{er} possibilité : 2 point d'intersection (points C et D)



2^{eme} possibilité : 1 point d'intersection (point G)

Mais entre deux cercles, il ne peut pas y avoir exactement trois points d'intersection.



3^{eme} possibilité : aucun point d'intersection

- En utilisant les ordres de grandeur, on a essayé de se représenter la taille de l'œuvre par rapport à un terrain de foot. L'œuvre fait environ 300 m sur 150 m. Un terrain de foot environ 100 m sur 50 m. L'œuvre fait donc trois terrains de foot en longueur et trois en largeur ce qui 9 (et pas 3) terrains.