

**COMPTE-RENDU de la RENCONTRE DU
NUMÉRIQUE****BAPE de Rennes****3 mai 2016****Thème « les classes inversées »**

La rencontre du numérique du BAPE de Rennes organisée à Cesson au lycée Sévigné et au Collège Bourgchevreuil a permis à soixante-six participants, personnels de direction et enseignants du premier et du second degré, ainsi que dix-sept intervenants de venir échanger sur le thème de la pédagogie inversée.

La matinée, organisée en deux parties, a débuté avec une conférence d'Alan COUGHLIN, enseignant d'anglais au Collège Max Jacob de Josselin et formateur RésENTICE.

« La pédagogie inversée : classes accompagnée, translatée, inversée ..., des enseignants renversants »

[Vidéos « classe accompagnée » et Conférence TEDxChampsElysées](#)

Puis, sous forme de speed dating, des enseignants du second degré et de l'enseignement supérieur sont venus témoigner en sept minutes de leurs pratiques de la classe inversée.

1. Vincent JAOUEN – IAN et Didier TANGUY – enseignants en maths sciences au LP Coëtlogon de Rennes : « la classe inversée en maths et en sciences physiques dans une classe de seconde professionnelle »

Fiches CARTOUN

- [Nombres dérivés et tangentes](#)
 - [Séance sur le transport](#)
2. Régine Ballonad-Berthois – enseignante en anglais au CLG Léonard de Vinci à St Brieuc « comment la classe inversée permet-elle d'engager les élèves dans les activités ? »
 - [Lien vers la présentation](#)
 3. Gaëlle DESMARS – enseignante en espagnol au CLG des Fontaines de la Guerche de Bretagne, « expérimentation de la classe inversée depuis le début de l'année scolaire et évolutions des usages d'outils numériques comme les tablettes »

Le collège Des Fontaines de la Guerche de Bretagne dispose de 15 tablettes depuis l'année dernière : 10 Samsung Tab 2 et 5 Samsung Tab 3. Le parc de tablettes a été acquis sur 2 ans avec une partie de la dotation financière d'équipement du Conseil Départemental allouée aux collèges en 2014 et 2015.

Gaëlle Desmars les utilise régulièrement sur les 3 niveaux (expérimentation de la LV2 en 5^{ème}) mais pas systématiquement, en fonction de la séquence et de la tâche. L'avantage c'est qu'elles sont très maniables, facilement transportables et très rapides dans la connexion au réseau.

Les élèves travaillent avec les tablettes pour des recherches de toutes sortes sur internet, pour prendre des photos en lien avec le cours pour les travailler ensuite selon les besoins, enregistrer des scènes de tâches finales.

Pour cela, il a fallu leur apprendre à se connecter et à utiliser la tablette dans un cadre scolaire et non à des fins personnelles. Ils deviennent vite autonomes et sont très soigneux vis-à-vis du matériel car ils leur accordent une grande valeur à travers cette chance de les utiliser en classe.

Différents exemples ont été présentés en situation de travail collaboratif ou de production : des élèves de 5^{ème} en train de travailler à une présentation d'un bulletin, de présenter leurs costumes virtuels de carnaval avec le TBI et ceux de 3^{ème} en fin de séquence pour une scène de restaurant.

4. Nicolas Le Cunff – IAN éducation musicale au CLG Morvan Lebesque de Mordelles « mise en musique d'une lettre de poilu »

Présentation d'une séquence : doit-on vraiment voir l'horreur pour comprendre ce qui se passe ?
Création par groupe de 4 élèves en classe de troisième. Ceux-ci doivent recréer un passage de film sans l'image: Une lecture de lettre de poilu dans une tranchée avant l'assaut final.

Ils doivent donc insister sur la lecture de la lettre (et le ton adopté), sur un accompagnement réalisé par des cordes (création semi-guidée), mais également veiller à intégrer des éléments du langage musical qu'ils pourront repérer dans des œuvres écoutées en classe (ou de leur propre initiative).

Ce travail réalisé sur 4 semaines a permis de mettre plusieurs points en avant :

- une classe renversée ou chaque élève (et groupe) choisit son propre parcours (écoute, lecture, création...);
- la nécessité d'un espace modulable pour la mise en place rapide de différentes activités (chant, enregistrement, discussions, écoute);
- un outil mobile permettant des changements rapides de situations;
- une posture différente pour l'enseignant;
- une évaluation par les pairs.

5. Anne DOUBLET – enseignante en anglais au LYC de l'Elorn de Landernau : « création d'un blog pour inverser ponctuellement sa classe... (TS) »

Inverser sa classe avec un blog (<http://improveyouenglish.eklablog.com>) permet **un travail en amont** du cours **en autonomie** des élèves : Le professeur met à **disposition** des élèves des documents de **nature diverse** (iconographique, audio, vidéo), en les **publiant** sur un blog. Chaque élève disposant d'un **accès libre au blog**, peut se rendre sur l'onglet correspondant à sa classe, puis dans la séquence actuellement à l'étude en classe et accède ainsi au contenu mis en ligne au préalable par son professeur.

L'inversion s'opère dans le fait que **les élèves travaillent à la préparation du cours** avant que celui-ci n'ait lieu. Par une **consigne simple**, les élèves sont invités à **prendre connaissance** d'un support qui sera le support principal du cours suivant. Ils doivent alors suivre les indications associées qui leur permettent d'**entrer dans le document** afin d'en **prendre connaissance** et de débiter son **étude**. Lors du retour en classe avec le professeur, **les élèves ont donc déjà réalisé l'étape première à toute mise en commun** : l'étude du document. Le travail proposé par le professeur pendant la séance permet alors aux élèves d'**échanger** sur le document étudié, d'en **proposer un compte-rendu**, et de **s'appuyer dessus** pour **construire** leur **analyse** et **problématiser leur approche**, comme prescrit pour l'épreuve d'expression orale du baccalauréat notamment. L'organisation du cours se recentre ainsi sur les élèves, sous la direction du professeur : une fiche d'activité guidant les élèves permet ce travail de préparation qui fait **gagner un temps précieux** au temps de « cours » et permet ainsi un **traitement**, une **analyse** et une **exploitation** des documents plus approfondis.

[Lien vers la fiche CARTOON](#)

6. **Bénédicte DONAL** – enseignante en anglais au LYC Auguste Pavie de Guingamp « travailler les différentes compétences évaluées au bac de langues grâce à la classe inversée »

[Accès au Prezi](#)

7. **Maryline QUERRY** – enseignante en mathématiques au LYC JBLT site NDM de Fougères : « CHU, une plateforme pour remédier, échanger, créer et inverser ».

[Accès au Prezzi](#)

8. **Frédéric SURGET** – enseignant en anglais au CLG Anatole Le Braz de St Brieuc : « approche expérimentale de Classe Inversée à la demande, atelier de réflexion sur l'accompagnement favorisant l'approche créative et autonome de l'espace d'apprentissage de la langue vivante ».

[Vidéo montrant la démarche de l'enseignant](#)

[Exemple de production d'élèves](#)

9. **Cathy BENSIMON** – enseignante en espagnol au CLG La Roche aux Fées de Retiers « dédramatiser l'utilisation du numérique en classe accompagnée" »

[Accès à la présentation](#)

10. **Youen Coquin** : enseignant en anglais et **Laurent Chapellière** enseignant en SVT au CLG La Roche aux Fées de Retiers « classe accompagnée dans le cadre d'une expérimentation sur ce qui pourrait être un EPI langues/technologie/SVT sur le thème de l'intelligence artificielle et les capacités du cerveau humain ».

« Libéré, délivré, je ne mentirais plus jamais » Citation d'Elsa, le personnage qui incarne la Reine des neiges.

cf. version originale: « Let it go, let it go »... Laisser aller, lâcher prise. Mots de l'institution en fin d'année dernière qui faisait écho à un besoin de renouvellement, une certaine forme de lassitude et de frustration à ne pas intéresser tout le monde, à ne pas rendre tous les élèves actifs et impliqués dans leur travail.

[écho également à des lectures anciennes *Les enfants libres de Summerhill*]

C'était aussi la prise de conscience pour se libérer de contraintes que paradoxalement aucun texte officiel n'imposait à Youen Coquin. Cf. Alan Coughlin: la présence de tous les enseignants à cette rencontre du numérique aujourd'hui le prouve : le besoin de nouvelles approches dans le cadre institutionnel se fait sentir (vs. écoles "parallèles", Freinet, Montessori...).

Sur les conseils de Mme Crespin, IA-IPR de LV, Youen Coquin a contacté Alan Coughlin, visionné ses vidéos puis s'est concentré sur les documents mis à sa disposition par Alan concernant la mise en place et aussi l'observation de ses élèves au travail dans cette nouvelle formule de cours. CLASSE INVERSEE? ou plutôt de classe accompagnée :

- prise en charge par les élèves de leur apprentissage ;
- performance individuelle dans un cadre collaboratif...

LIBERTÉ

- d'ouvrir un champ des possibles avec les élèves. (ex. niveau séquence actuelle 5° Moyen Age en termes purement linguistiques) ;
- de se tromper : le droit à l'erreur et à la rectification « ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain » cf. vidéos d'Alan. Expérimentation. Créativité (pour les élèves et pour l'enseignant!).

A la fin de cette 1^{ère} année scolaire, Youen Coquin n'envisage pas de retour en arrière, il commence à avoir des idées personnelles ! à innover, à essayer, ...à « Inventer son métier »

Nécessité du jeu : établir des règles partagées par tous mais dans un sens non univoque, respectant la pluralité (cf. Derrida « libre jeu du signifiant » « différance » ...).

AMBITION

- autonomie vs. hétéronomie : laisser le choix et la durée de la dépendance aux élèves (un coup le prof, un coup le camarade, un coup internet, un coup le dictionnaire...vs. *teacher-centered*) Repousser les limites en appuyant sur beaucoup plus de leviers: travail individuel, à 2, en groupes, en classe entière, en mode cours particulier (gain de temps) ;
- collaboration ;
- co-évaluation de l'expérience cette année à la fois critique et bienveillante....

CONFIANCE → EFFICACITE

La relation prof-élèves change : elle est bien plus individualisée. On obtient donc une meilleure gestion de l'hétérogénéité.

Les élèves sont responsabilisés dans leur apprentissage : respecter des délais, se poser des questions personnelles, chercher l'information.... Ne pas se contenter de la réponse d'un camarade parce que c'est un élève étiqueté comme un très bon élève (donc réponse indiscutable !), éveiller le sens critique et l'autonomie. Inverser les rapports de force dans la classe et les schémas de représentation : citoyen éclairé... (cf. Bourdieu).

Valoriser la pluralité des approches, des lectures (cf. discussion, échange de points de vue en 3°D sur le texte *The Secret Diary of Adrian Mole*).

Diversifier les approches, les modes d'évaluation, « l'imagination au pouvoir ».

Confiance en soi (re)trouvée : « il t'a rendu son travail Théo ? » réflexion d'une collègue.

Donc: efficacité. Les élèves sont meilleurs, les moyennes trimestrielles ont progressé ...

Conclusion :

- aboutissement naturel en EPI,
- langues vivantes: partout! pas de limites, tous les sujets sont abordables.

Demain: un collègue de SVT fera son cours sur le cerveau avec des documents en langue étrangère. Ex. sciences/ anglais

Présentation de Laurent Chapellière

Motivation

- Ne pas tomber dans la routine qui est un signe d'enlèvement pédagogique, pas de remise en question et baisse de l'envie d'enseigner.
- Volonté de remotiver les élèves en difficultés, faire travailler tout le monde
- Visionnage d'un reportage sur la pédagogie inversée : ce concept a interpellé Laurent Chapellière. Quelle est vraiment ma place car Internet donne l'accès à toutes les infos ? A quoi bon passer une heure à faire une activité pour apprendre une notion qu'ils pourraient avoir en un clic ?
- Discussion sur le sujet avec Youen qui lui a présenté la classe accompagnée d'Alan Coughlin : tentative d'adaptation de cette classe en SVT.

Utilisation des TICE

- Moodle est très utilisé : mise à disposition de tous les docs (vidéos, activité, vocabulaire, exercices, quizz...)

Changements constatés :

- La quasi-totalité des élèves se mettent au travail à leur rythme et finissent par aboutir à une production.
- Le prof n'est plus frontal mais se mêle aux élèves : le rapport prof/élève est différent
- « cours particulier » les élèves posent plus facilement leurs questions. Les élèves timides osent.
- L'autonomie se développe progressivement.
- On constate un meilleur apprentissage des compétences.

Vers un EPI ?

- une technique d'apprentissage en science : la démarche d'investigation
- tentative Anglais/SVT : On utilise 10% de notre cerveau. Réalité ou intox ?
 - ❖ Temps consacré = 1 h
 - ❖ Supports utilisés : vidéo + texte en anglais
 - ❖ Travaux de groupe (libre)
 - ❖ Constat : chaque groupe a essayé d'analyser les docs
 - ❖ Malgré la difficulté ils n'ont pas rechigné au travail
 - ❖ L'autonomie acquise durant les séances de classe accompagnée a été réinvestie

11. Jérôme Heulard-Farouelle – IAN STI en LP – LYC La fontaine des Eaux de Dinan « pratique de MOOC avec des classes de Bac Pro MEI »

[Lien vers la fiche cartoun](#)

12. Elsa CHUSSEAU, ingénieur pédagogique, SUED - université Rennes 2 « 4 focus pour une classe inversée réussie : planifier son cours, disposer de matériel pédagogique (espace d'apprentissage en ligne, ressources numériques...), engager les apprenants, évaluer ».

[Lien vers la présentation](#)

13. Dr Pascal CREPEY, enseignant-chercheur en bio-statistiques à l'EHESP - Ecole des Hautes Etudes de la Santé Publique de Rennes "un exemple de pédagogie inversée pour enseigner les statistiques aux poètes..."

[Vidéo de la présentation](#)

L'après-midi a été consacré à des rencontres en ateliers d'approfondissement ou de découverte.

Catherine Maréchal – enseignante en histoire-géographie au Lycée Descartes à Rennes

« Atouts et contraintes d'une séquence en classe inversée, niveau terminal » en histoire géographie – salle C08.

Une classe translattée en terminale- transformations économiques et sociales en Espagne 1939-2016
1-Découverte de documents avant d'aborder le thème en classe(support ici plateforme Moodle dont vidéos) et support papier puis mise en activité à distance toujours en répondant à des QCM)
2- En classe/ séance de questions (échange prof élèves élèves / élèves) - reprise avec trace écrite fournie par le professeur.
3- puis mobilisation du thème en travaillant sur un sujet type bac.

Ci-dessous l'analyse réalisée par les élèves de Catherine Maréchal.





Nicolas Le Cunff, enseignant en éducation musicale au CLG Morvan Lebesque de Mordelles : Mise en musique d'une lettre de poilu

- Présentation d'outils sur tablettes ayant servi à la création de ce projet.
- Discussion autour de la création: quelles contraintes inscrire dans la création ? (sans contrainte, pas de création)
- Présentation d'usages de la tablette (iPad) au collège
- Montage vidéo
- Enregistrement audio
- Questionnaire plickers
- Présentation d'une progressivité dans les usages

Youen Coquin : enseignant en anglais et Laurent Chapellière enseignant en SVT au CLG La Roche aux Fées de Retiers « manière dont la classe accompagnée structure notre projet et nous aide à mener un projet pluridisciplinaire ». Expérimentation sur ce qui pourrait être un EPI langues/technologie/SVT sur le thème de l'intelligence artificielle et les capacités du cerveau humain.

Cathy BENSIMON – enseignante en espagnol au CLG La Roche aux Fées de Retiers « dédramatiser l'utilisation du numérique en classe accompagnée ».

Anne Doublet enseignante en anglais au LYC de l'Elorn de Landernau: « création de capsules vidéo ».

"La réalisation de capsules par le professeur ou par les élèves eux-mêmes peut être faite à l'aide de nombreux outils, dont entre autres Tellagami permettant la mise en scène d'un personnage / avatar dans des décors divers. Il est alors possible d'enregistrer sa voix et d'animer le personnage. Avec l'application *Explain Everything*, une présentation de tous les supports est possible, la voix du présentateur venant se placer sur le support"

Bénédicte Donal enseignante en anglais au LYC Auguste Pavie de Guingamp : « travailler les différentes compétences évaluées au bac de langues grâce à la classe inversée »

En ateliers les problématiques suivantes ont été abordées :

- réussir à travailler le plus efficacement possible en terminale suite à la réforme des langues (des pistes de réflexion) ;
- permettre aux élèves d'aborder 4 notions et 5 compétences en deux heures de cours par semaine ;
- travailler en ateliers et en BYOD (utilisation d'un disque dur wifi QGénie pour transférer pour donner aux élèves accès à un document et pour récupérer leur travail) ;
- accompagner les élèves et les amener à travailler en autonomie ;
- utiliser plusieurs plateformes pour communiquer et échanger avec les élèves (blog, site, Moodle, réseaux sociaux, mail,...) ;
- utiliser un outil de gestion de classe ludique (Classcraft) pour encourager le travail et pratiquer la classe inversée ;
- accepter de s'adapter aux pratiques des élèves, varier les outils, les activités ;
- mêler travail papier et numérique ;
- utiliser le numérique même lorsque les conditions ne le favorisent pas dans l'établissement et / ou en dehors de l'établissement (CSP, fracture numérique, établissement peu équipé, refus du numérique, ...).

Régine BALLONAD-BERTHOIS – enseignante en anglais au CLG Léonard de Vinci de St Brieuc « comment la classe inversée permet-elle d'engager les élèves dans les activités ? » (utilisation de services ou outils comme Padlet, Edpuzzle, les questionnaires en ligne, le fond vert, Spreaker, Seesaw...) .

Jérôme HEULARD-FARUELLE, enseignant au LP La Fontaine des Eaux de Dinan - IAN STI LP « pratique de MOOC avec des classes de Bac Pro MEI »

Vincent JAOUEN – IAN – Didier TANGUY – enseignant en maths sciences au LP Coëtlogon de Rennes « Classe inversée : le suivi du travail des élèves et l'organisation des séances en classe » -

Elsa CHUSSEAU, ingénieur pédagogique, SUED - Université Rennes 2 « 4 focus pour une classe inversée réussie : planifier son cours, disposer de matériel pédagogique (espace d'apprentissage en ligne, ressources numériques...), engager les apprenants, évaluer » et « mener une classe inversée avec l'appui de la plateforme pédagogique Moodle : préparer et animer un espace cours ».

Conclusion de la journée

Les enseignants intervenants ont montré au travers de leurs témoignages, une grande diversité dans leurs approches de remise en question de leurs pratiques pédagogiques entraînant un changement de posture de leurs élèves et d'eux-mêmes mais il ressort, dans tous les cas, une volonté de mettre leurs élèves au centre du dispositif afin de les rendre acteurs de leurs apprentissages.

On a pu constater que l'usage du numérique est d'abord un élément facilitateur, un « exhausteur » dans la conduite du changement sans qu'il soit toujours indispensable.

Des liens intéressants pour prolonger la réflexion

1 -Marcel Lebrun : <https://youtu.be/ZOW1MOPBOBg>

Comment réfléchir à des hybridations entre les cours magistraux et les classes inversées ?

- à la CLISE2016 , <https://youtu.be/6nkJqs1D3TQ>
- aux JIPN 2016, <http://linkis.com/www.canal-u.tv/video/4LVv9>

L'école dans une société numérique ! Et si on parlait d'apprentissage ?

- à l'Espé Paris

<http://fr.slideshare.net/lebrun/les-classes-inverses-un-phnomne-prcurseur-pour-linnovation-dans-lcole-de-demain>

- à Montréal – mai 2016

Classes à l'envers et si c'était simplement enseigner et apprendre ?

<http://fr.slideshare.net/lebrun/classes-lenvers-et-si-ctait-simplement-enseigner-et-apprendre-lendroit>

2- L'accompagnement pédagogique au cœur de la réforme : la différenciation, apprendre à apprendre - regards croisés :

http://www.esen.education.fr/fileadmin/user_upload/Modules/Ressources/Conferences/15-16/burban_bouysson_bouveret_accompagnement_pedagogique/co/bouysson_burban_bouveret_accompagnement.html#segment_M4DJO7q0sqc9uGK6TC4eg1

3-la classe inversée à l'école

<http://www.vousnousils.fr/2015/04/30/la-classe-inversee-nest-possible-que-si-lenseignement-est-une-passion-567987>

4-Marie Soulié enseignante de lettres en collège

<https://vimeo.com/146170991>

5-la carte heuristique : un outil pour la classe inversée

<http://www.laclasseninversee.com/1166-2/>

6-En physique chimie seconde

<https://youtu.be/3T45WtDBfQA>

7-Claude Tran interview de JC Cailleux prof de biologie moléculaire Université catholique de Lille

La classe renversée à l'Université

<https://youtu.be/wWAuPc9k1qA>

8-PADLET Inversons la classe

<http://padlet.com/caroguedan/classeinversee>

- En LV : <http://padlet.com/silverteacher/flipped>
- En français : <http://padlet.com/marie34/methodeinversee>
- En éco-gestion <http://padlet.com/marieannedupuis/81yfz4vlp38>

9- La classe inversée et les pièges à éviter

<https://prezi.com/s6g4qwcodnfg/copy-of-la-classe-inversee/>

10- classe inversée 1D

<http://fr.padlet.com/sandrinedescombes/igz0ffe8o5xm>

Quelques ressources sur le numérique :

L'espace « [Apprendre avec le numérique](#) » de Tout@tice

Le *pearltrees* « [Pédagogie et numérique](#) »

Le *Scoopit* [RésENTICE](#)

Le *compte Twitter* de Résentice : <https://twitter.com/resentice>