



# Programme

des ateliers CLISE



au Pôle Numérique Rennes Beaulieu  
mercredi 1er février 2017

Début des ateliers : 11h30

**Marie-Andrée Ouimet-Merc. 1/2/2017-11h30-par visio-conférence au PNRB**

## **La prise de notes visuelle (sketchnoting) en salle de classe**

Le sketchnoting est une technique de prise de notes qui engage le cerveau en entier. Cette nouvelle stratégie pédagogique compte plusieurs bénéfices, comme la réduction de l'anxiété, la stimulation de la créativité et le développement de la pensée critique. Venez découvrir comment vous y prendre avec vos élèves! Suggestions d'applications, d'équipement, ainsi que conseils et ressources sont au menu! À la suite de cet atelier, les participantes et participants en connaîtront davantage sur la prise de notes visuelle. Elles et ils auront eu la chance de voir des élèves en action et d'apprendre des stratégies précises d'intégration en salle de classe.

<http://www.maotechno.com/>

@maotechno



# CLISE 2017



**Cyril Barbé – Merc. 1/2/2017 – 11h30 – PNRB**

## **Comment le format Classe Inversée permet – dans le supérieur – d’aborder un sujet complexe et inhabituel tel que l’Entrepreneuriat**

L’entrepreneuriat est un thème complexe à enseigner, car entreprendre c’est vivre dans l’incertitude et l’imprévisibilité, et que la dimension humaine y est centrale. Sur le sujet, les questions des étudiants sont d’abord techniques et administratives, et ils ont de nombreux a priori par manque de culture entrepreneuriale préalable, alors que la complexité de ce sujet provient d’abord de sa dimension fortement humaine.

En 2012, j’ai conçu un mini-MOOC d’1h30 segmenté en 7 modules courts, destiné à un public de vrais porteurs de projet, qui aborde ces aspects techniques, permet de s’approprier le langage, et ainsi de prendre confiance en vue d’échanges plus approfondis. Le passage par ce mini-MOOC est un préalable obligatoire à mes cours sur l’entrepreneuriat.

Ma 1<sup>ère</sup> séquence de cours est alors consacrée à leurs questions, avec une ouverture plus naturelle sur les aspects humains. Je complète l’interactivité de mon cours par un quiz-débat sur les mythes, et un exercice de créativité sur base de cartes de photo-langage.

### Mini-bio

Après un diplôme d’ingénieur Centrale Lyon, et 10 ans dans l’industrie automobile, j’ai été pendant 5 ans directeur d’un établissement supérieur privé breton, avant d’exercer des responsabilités en développement économique, en entrepreneuriat et en innovation au sein de la CCI Rennes. J’enseigne en parallèle depuis 8 ans en tant que vacataire dans différents établissements supérieurs bretons, en entrepreneuriat, innovation, prospective, construction de projet professionnel, en management des équipes, en connaissance de soi et développement personnel.

Cyril Barbé  
Apollo  
Conseil  
Pôle Numérique Rennes  
Beaulieu 263 av. du Général  
Leclerc  
CS 74205  
35042 RENNES Cédex  
02 23 23 57 24 – 06 74 94 88 11





# CLISE 2017



**Alan Coughlin-Merc. 1/2/2017-11h30-PNRB**

**Classe Accompagnée : une application de la classe inversée.**

La Classe Inversée part du principe que le cours n'est pas nécessairement dit par l'enseignant à tous les élèves en même temps. Mais alors comment aider les élèves à donner du sens à un cours donné autrement ? Comment mettre à profit un cours au déroulé différent ? Comment repenser le temps de cours ? La Classe Accompagnée est née de cette réflexion.

L'objectif du dispositif est de structurer le cours de sorte à permettre à chaque élève de prendre le contrôle sur son déroulé et sur sa temporalité afin de développer son autonomie. En changeant le rapport à l'accès au savoir, on peut changer beaucoup de choses dans une classe sans pour autant avoir besoin de changer le système scolaire.

[Alan.Coughlin@ac-rennes.fr](mailto:Alan.Coughlin@ac-rennes.fr)

<http://letlearn.eu/>

@CoughlinAlan



# CLISE 2017



## **Stéven Huitorel-Merc. 1/2/2017-11h30-PNRB Les Tutos de Huito : les élèves se (re)mettent à l'anglais**

Je m'appelle Stéven Huitorel, j'enseigne l'anglais au collège Jean Monnet de Broons (Côtes d'Armor) ainsi qu'à la Maison d'Arrêt de Saint Briec.

J'ai créé il y a 2 ans une chaîne Youtube baptisée «Les tutos de Huito » afin de venir en aide à mes élèves en décrochage. L'idée de départ était de leur permettre de se (re)mettre à niveau et de reprendre goût à l'anglais de manière autonome, en leur proposant une série de capsules vidéos sur des thèmes variés : acquisition de lexique de base, points de grammaire, prononciation, vie quotidienne, ... tout en y mêlant pédagogie, modèle phonologique et humour. Cette chaîne est née de la volonté de proposer à mes élèves un outil alternatif, fiable, gratuit, et accessible en illimité.

Autant de vidéos que ces élèves peuvent visionner à leur rythme, selon leurs besoins, et à la fréquence qu'ils souhaitent. 2 ans et une cinquantaine de tutos plus tard, une communauté d'environ 20.000 abonnés s'est créée, et les vidéos ont été visionnées près d'1 million de fois.

L'idée d'expérimenter la classe inversée est arrivée au bout de la première année, avec des classes de 6<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>. L'utilisation que je fais de mes vidéos dépend des niveaux et des objectifs que je me fixe. Je n'organise pas toute ma progression autour de mes vidéos, mais les utilise plutôt en filigrane, comme une extension de mes cours, au gré des besoins spécifiques de mes élèves. C'est en outre un excellent outil d'individualisation. Avec le temps, je me suis également aperçu que plusieurs collègues dans d'autres établissements utilisent mes tutos pour alimenter leurs ressources de classe inversée.

[@lestutosdehuito](https://www.youtube.com/user/LesTutosdeHuito)



# CLiSE 2017



**Youen Coquin-Merc. 1/2/2017-11h30-PNRB**

-précision sur le sens de classe inversée tel que je l'entends: inversion du rapport au savoir pour les élèves. Je mets les connaissances à leur disposition et les accompagne dans leur mise en oeuvre. Dans ce contexte, le travail personnel est un aboutissement et pas un préalable.

Je souhaiterais également développer l'idée de "classe atelier": mettre à la disposition des élèves les outils langagiers pour s'exprimer.

- analyse de quelques situations de classe à l'aide de documents authentiques (photos, productions...).

[Youen.Coquin@ac-rennes.fr](mailto:Youen.Coquin@ac-rennes.fr)



# CLISE 2017



**Laurent Carlier-Merc. 1/2/2017-13h45-PNRB**

## **En quoi OneNote peut-il être intéressant pour appuyer une classe inversée ?**

Que ce soit pour regrouper et distribuer toutes ces ressources de cours (texte, capsules vidéo, audio, etc...) ou pour suivre finement les apprentissages de ses élèves dans leurs portfolios numériques, OneNote offre un moyen très intéressant pour centraliser dans un seul même espace les ressources, les productions individuelles ou par groupe... accessibles en classe et en dehors de la classe et modifiables sur tout type d'appareil fixe ou nomade (tablettes ou smartphones). Un vrai plus pour assurer le continuum des apprentissages et mettre en place la différenciation comme la co-construction des savoirs. Nous verrons ensemble de quelles façons l'outil peut appuyer une démarche inversée et ouvrirons la discussion sur vos pratiques naissantes, courantes ou futures.



@inovateach

Enseignant de FLE et japonais, Laurent a longtemps exercé à l'international, en Asie plus précisément, dans différents contextes (scolaire, universitaire, MAE ...). Utilisateur puis formateur sur les apports et usages du numérique en classe, ses champs d'intérêt couvrent la différenciation, les outils numériques de création, de collaboration et de questionnement pour soutenir l'apprentissage des apprenants et modéliser leur démarche réflexive. Aujourd'hui conseiller pédagogique numérique, il forme et accompagne les enseignants sur les outils nomades et les pratiques numériques en classe ou hors la classe.



# CLISE 2017



**Nicolas Le Cunff et Logan Vince -Mer 1/2/2017-13h45-PNRB**

**Classe inversée 2.0 : optimisons le temps de travail et de création en classe !**

Les enseignants d'éducation musicale, avec une heure par classe et par semaine, se posent souvent la question d'utiliser au mieux le temps de cours pour faire pratiquer les élèves un maximum. La classe inversée peut aider à cela. Mais avec la "Classe inversée 2.0", nous proposons de questionner ce dispositif, et notamment le visionnage systématique à la maison qui fait débat. Comment utiliser certains éléments de la classe inversée, parmi d'autres modalités d'enseignement, pour optimiser le temps de classe ?

Témoignage de deux enseignants d'éducation musicale, Nicolas LE CUNFF et Logann VINCE

[Nicolas.Le-Cunff@ac-rennes.fr](mailto:Nicolas.Le-Cunff@ac-rennes.fr)

[@nicocollege](#)

[@logannvince](#)

<https://musique-saintjo.com/>



# CLISE 2017



## **Alcino Ferreira-Mer 1/2/2017-13h45-PNRB Expérience de classe inversée dans une école d'ingénieurs militaires spécialistes des métiers de la mer**

La communication rendra compte d'une expérience de classe inversée dans une école d'ingénieurs militaires spécialistes des métiers de la mer.

La compétence actionnelle en langue professionnelle ne peut être maîtrisée que par la pratique. Il est donc capital de maximiser le temps de parole des apprenants en classe. Nous avons donc cherché à évacuer de l'espace de classe tous les contenus pour lesquels les apprenants n'avaient pas besoin de la présence de l'enseignant (principe de la classe inversée : les "leçons ont lieu hors classe, et les "exercices" ont lieu en classe). Ces contenus ont été convertis au format "capsule vidéo" afin d'être accessibles aux apprenants sur leurs téléphones, ainsi que sur le réseau de l'établissement. Nous avons également mis en place un outil numérique de suivi de l'activité des apprenants, afin de nous assurer de la bonne compréhension et de l'assimilation des contenus "transmissifs".

Par ailleurs, les apprenants requièrent la présence de l'enseignant pour la mise en oeuvre de tâches de communication complexes. Nous avons donc mis en place des activités de jeu de rôle et de simulation en présentiel, permettant de maximiser le temps de pratique, soit en classe (avec des talkie-walkies), soit dans un simulateur de navigation.

Nous rendrons compte des difficultés et des avantages du dispositif.



### **Alcino FERREIRA**

Professeur, Département d'Anglais de l'École Navale.

Professeur référent pour l'Anglais Maritime,

Chargé des TICE et de l'Innovation Pédagogique

@alcino\_ferreira

[alcino.ferreira@ecole-navale.fr](mailto:alcino.ferreira@ecole-navale.fr)





# CLISE 2017



## **Marie Chatelain et Anne-Claire Touchais -Mer 1/2/2017-13h45-PNRB Classe accompagnée et gestion de l'hétérogénéité - Retour d'expérience en espagnol et en anglais dans le secondaire**

### **Retour d'expérience en cours d'espagnol**

#### **Avant**

- Passage aux îlots bonifiés en 2013 : grande source de motivation pour les élèves, plus d'entraide, facilité de travail pour l'enseignant.
- Affectation dans un collège avec CSP++ : expérimentation ponctuelle de la classe « inversée » : création de capsules vidéo, élève qui devient prof, choix du projet pour l'élève.
- Rentrée 2016 : passage à la classe accompagnée pour le niveau 3e

#### **La motivation**

- Impliquer davantage l'élève + Travail par projet (=langue comme outil de communication, pas matière)
  - \ Pouvoir s'adapter aux classes (sur)chargées + inégalités face aux devoirs à la maison (pas tous la même aide)
  - \ Volonté de favoriser la collaboration, la coopération
  - \ Volonté d'effacer la présence de l'enseignant, laisser la place à l'élève
  - \ Laisser aux élèves le choix, leur permettre d'avancer à leur rythme et m'adapter à eux plutôt que le contraire.

#### **L'inspiration**

- Rencontre avec Alan Coughlin (site « Let Learn ») et Régine Ballonad-Berthois.
  - Colloque CLIC en juillet 2016 à Paris.

#### **En classe**

- Matériel : 7 tablettes (1 par îlot + 1 de secours), prises multi-casques, et écouteurs.
- Dictionnaires, manuels à disposition des élèves
- Fiches de travail de la séquence (documents sur Dropbox + documents photocopiés)
  - Plan de travail de la séquence

#### **Travail de l'élève**

- Sur une fiche de travail (questions sur un document + travail d'expression)
- Travail en groupe pour réaliser l'activité (rôles dans l'îlot : secrétaire, orateur, reporter)
- Collaboration avec les autres îlots grâce au rôle de l'espion : Entraide +
- Ecriture de la leçon par-rapport à ce qu'ils ont étudié pendant l'heure (validation par l'enseignant)
  - Compte-rendu oral par un élève ou plus à l'enseignant.

## Constats du premier trimestre

- Plus de liberté pour l'élève et meilleur accompagnement (par ses pairs et par l'enseignant)
- L'autonomie s'acquiert progressivement : compétence qui n'est pas innée.
- Nécessité pour certains de plus de cadre : accès à une leçon « modèle » par exemple, diversifier en revenant parfois au cours classique en classe entière...
- A améliorer : travailler plus l'oral, fournir plus d'outils permettant aux élèves d'être plus autonomes, continuer à diversifier les activités, approfondir le travail par projets.

## Pour poursuivre la réflexion

- \ Existence d'un groupe de secteur à l'initiative de Cathy Bensimon (CLG La Roche aux fées, Retiers) : travail en équipe, réflexion autour du projet
- \ Twitter + Echanges avec collègues comme Alan Coughlin

**Marie Chatelain, clg Jacques Brel, Noyal-sur-Vilaine**

[Marie.Chatelain@ac-rennes.fr](mailto:Marie.Chatelain@ac-rennes.fr)

@marie\_espagnol

<http://encasaconmiprofe.over-blog.com/>

## Retour d'expérience en cours d'anglais

Comment impliquer un maximum d'élèves ? Comment faire pour qu'ils s'intéressent tous à leur production dans le cadre d'un apprentissage ? Comment différencier tout en garantissant un réel suivi de tous les élèves, aussi bien les plus rapides que les plus lents ? Comment gérer les disparités d'investissement dans le travail personnel ? Ce sont quelques unes des nombreuses questions qui nous viennent sans cesse à l'esprit et auxquelles il n'est pas toujours aisé de répondre.

Après avoir expérimenté le *station rotation model*, proposant un travail parallèle en ateliers sur plusieurs heures, je me suis tournée vers la classe accompagnée. Cette méthode, développée et promue par Alan Coughlin, est faite pour que tout puisse se passer en cours.

En tant que TZR, j'ai pu tenter l'expérience dans des établissements aux profils variés. Il sera donc question de l'impact constaté de ce dispositif en matière d'individualisation des apprentissages, de développement de l'autonomie et de prise de confiance, mais aussi des défis se posant à ceux qui souhaitent se lancer dans l'aventure, tant en matière de gestion du groupe qu'en matière de moyens matériels.

[Anne-Claire-Pie.Touchais@ac-rennes.fr](mailto:Anne-Claire-Pie.Touchais@ac-rennes.fr)

@\_MissTouchais\_

<https://enticemeblog.wordpress.com/>



# CLISE 2017



**Didier Perret -Mer 1/2/2017-13h45-PNRB**

**La classe accompagnée en SVT, expérimentation de la méthode proposée par Alan Coughlin, "Let Learn".**

Après avoir eu la chance de pouvoir suivre différents enseignants dans leurs pratiques pédagogiques entre 2013 et 2016, notamment avec une équipe de recherche en sciences de l'éducation de Rennes 2, j'ai décidé de me lancer depuis septembre 2016, sur les niveaux de 4e et de 3e. L'expérimentation comprend la mise en place de séquences basées sur un travail organisé en parcours. Les activités sont proposées sous forme d'ateliers afin de favoriser l'autonomie des élèves. Chaque élève peut choisir l'ordre dans lequel il pourra réaliser le parcours. Les activités pratiques, nécessitant du matériel (microscope, extraction de l'ADN ou dissection) se font en parallèle d'activités d'étude de documents ou d'activités mettant en jeu des instruments numériques. La présentation reprendra l'organisation d'une séquence en adaptant le modèle "Let Learn", la préparation des activités, la gestion du matériel en classe et l'évaluation. C'est un point d'étape et non une pratique finalisée, je présenterai les difficultés rencontrées, les points à améliorer et les premières évaluations du dispositif (retour des élèves, retours des parents).

**[Didier.Perret@ac-rennes.fr](mailto:Didier.Perret@ac-rennes.fr)**

**@perret\_didier**



# CLISE 2017



**Pascal Bihouée-Mer 1/2/2017-14h45-PNRB**  
**La réorganisation des espaces et des temps d'apprentissage**  
**en sciences physiques**

De l'évaluation par compétence à la réflexion autour de posture de l'enseignant, en passant par l'intégration des outils numériques et la réorganisation des espaces et des temps d'apprentissages, depuis une douzaine d'année, je réfléchis, analyse et « bricole » des outils expérimentaux autour de tous ces sujets. Cela fait maintenant plus de 6 ans que j'ai expérimenté la « classe inversée » en sciences physiques au collège. Avec deux objectifs principaux : poursuivre ma réflexion autour du rôle de l'enseignant et exploiter les possibilités des outils numériques.

En 2012, j'avais annoncé que « j'arrêtais d'écrire au tableau », j'avais disposé mon laboratoire en îlots et développé une plateforme web d'accès à mes ressources numérique. J'expérimente l'usage des tablettes depuis maintenant près de 4 années : les élèves peuvent désormais consulter les ressources en classe, mais aussi produire du contenu multimédia. Le changement de posture me permet aussi de revisiter mon évaluation. Cette année, j'ai repris ma réflexion sur l'aménagement de l'espace-classe (des tableaux blancs pour les élèves ...) et généralisé mes essais sur la coopération et la validation de compétences par badges.

**Pascal Bihouée, professeur de sciences physiques, Collège Sainte Marie,  
Saint Brieuc  
@pbihouee**



# CLiSE 2017



**Jean-Marie Le Jeune-Mer 1/2/2017-14h45-PNRB**  
**la classe inversée pour une pédagogie coopérative**

Professeur de Français au collège Croas ar Pennoc et membre de l'association Inversons la classe !, Jean-Marie Le Jeune propose son retour d'expérience sur sa classe inversée : des capsules vidéo humoristiques tournées grâce à l'aide de ses élèves, l'introduction du plan de travail, l'adoption d'une nouvelle organisation de classe en îlots, des activités basées sur l'autonomie des élèves, ses réflexions sur la pédagogie coopérative...

[jean-marie.le-jeune@ac-rennes.fr](mailto:jean-marie.le-jeune@ac-rennes.fr)

[@jimlejeune](https://www.instagram.com/jimlejeune)

[https://www.youtube.com/channel/UCqxBu-mns\\_3jYed-YhPs1QA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCqxBu-mns_3jYed-YhPs1QA/videos)



# CLISE 2017



**Hugo Le Naviel -Mer 1/2/2017-14h45-PNRB**

## **La classe inversée, une solution pour les enfants souffrant de troubles de l'apprentissage ?**

Retour d'expérience sur la pratique de la classe inversée en Histoire Géographie EMC à l'ITEP de Toul Ar C'Hoat, à Châteaulin, un établissement spécialisé dans l'accueil d'enfants épileptiques.

Dans un premier, le contexte dans lequel a été pratiquée la Classe Inversée sera exposé. La structure de l'ITEP, les troubles cognitifs spécifiques liés à la maladie, ainsi que le contexte matériel. Cela permettra de comprendre quelles sont les problématiques spécifiques liées aux troubles de l'apprentissage.

Dans un second temps, les éléments de pédagogie inversée mis en place seront expliqués.

Plusieurs pratiques seront abordées, visant toutes à mettre les élèves en situation de producteur. Il s'agit de la production de capsules, d'exposition virtuelle, de jeux de plateaux, de défis twitter.

Chaque dispositif sera détaillé pour comprendre sa logique propre mais aussi son intégration dans un système pédagogique.

Enfin, un bilan de cette expérience sera dressé. Il y aura notamment une réflexion sur les indicateurs permettant de connaître la portée de ces dispositifs.

[Hugo.Le-Naviel@ac-rennes.fr](mailto:Hugo.Le-Naviel@ac-rennes.fr)

[@lenavielprof](https://www.instagram.com/lenavielprof)

<https://expliquetonespaceproche.wordpress.com/>



# CLISE 2017



## **Comment susciter l'engagement et la motivation des élèves dans un cours de langues ?**

**Régine Ballonad-Berthois-Mer 1/2/2017-14h45-PNRB**

Les notions d'engagement, d'efforts et de motivation constituent des éléments importants dans l'apprentissage d'une langue vivante. Trois heures de cours par semaine ne suffisent pas pour acquérir une bonne maîtrise d'une langue étrangère. La classe inversée est un moyen pour combler le manque d'heures et permettre la mise en œuvre d'un apprentissage plus efficace. Le temps d'exposition à la langue augmente, mais le professeur doit déployer certains stratagèmes pour que cela soit efficace. Mettre une vidéo en ligne à disposition des élèves ne suffit pas. La forme du cours se transforme ainsi que le rôle de l'enseignant en classe et en dehors de la classe.

Deux exemples de mise en œuvre de la classe inversée en cours d'anglais seront présentés. Celui de Régine Ballonad-Berthois et celui de Laure Hauwaert, enseignantes au collège.

**[Regine-Marie.Ballonad@ac-rennes.fr](mailto:Regine-Marie.Ballonad@ac-rennes.fr)**

**@regitice35**

**<http://teacherinbritanny.wixsite.com/leonarddistrict>**

**[Laure.Hauwaert@ac-rennes.fr](mailto:Laure.Hauwaert@ac-rennes.fr)**

**@TeacherLaure**