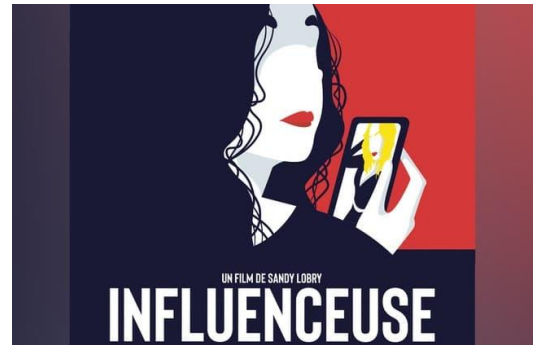


L'UNIVERS IMPITOYABLE DES RESEAUX SOCIAUX A TRAVERS LE SMARTPHONE DE LOLA

<https://youtu.be/utkuLf8mE6k>

Critique du court-métrage

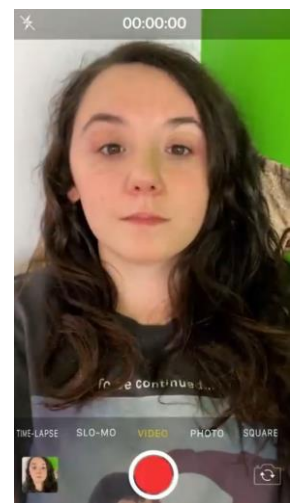


Nous avons tous regardé le court-métrage « influenceuse » réalisé par Sandra Lobry. Il met en scène Lola, une jeune fille de 15 ans et une influenceuse beauté, Miss Billy. Filmé en format vertical, nous sommes les témoins directs du drame qui va se dérouler à travers le smartphone de Lola. Ce film nous permet de réfléchir sur les problèmes que peuvent poser les réseaux sociaux chez les adolescents.

PORTRAITS : FACE A FACE ENTRE LOLA ET SON IDOLE

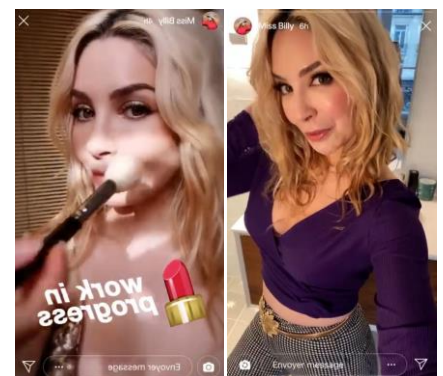
LOLA, UNE ADOLESCENTE VULNERABLE

Lola est une adolescente solitaire de 15 ans ; elle possède un compte Insta avec 123 abonnés. Lola a perdu sa mère d'un cancer ; elle vit avec son père qui travaille beaucoup. Elle a quelques amies dont Manon, sa BFF. Physiquement, on peut dire que Lola est une jeune fille normale et complexée par son physique. Ce qui la caractérise avant tout, c'est sa détresse psychologique. Elle est en perte de repères, elle est prête à tout pour qu'on l'aime ; elle va rapidement tomber dans le piège des réseaux sociaux.



MISS BILLY, LA REINE DU FAKE

Miss Billy, de son vrai nom Jessica Serin, est une instagrameuse beauté avec 1.1 millions d'abonnés. Elle est belle et mince. Toutes ses stories mettent en avant son physique avantageux. Elle est superficielle, et sa seule préoccupation est de faire des placements de produits. Elle fait semblant de pleurer pour avoir la pitié des gens, elle joue à quelqu'un qu'elle n'est pas. Elle n'a aucune considération pour ses followers. Elle est prête à tout, même à récupérer sa séquestration dans un but commercial.



LOLA S'ISOLE DE PLUS EN PLUS

Lola passe ses journées dans sa chambre alors qu'on est au mois d'aout, elle est en permanence sur son téléphone et n'a plus aucune activité.

Sa principale occupation : regarder, liker, et commenter les stories Instagram de Miss Billy. Le dialogue avec son père est réduit au minimum et se déroule la plupart du temps au téléphone : on sent que les appels de son père l'ennuient, on le devine au son de sa voix ainsi qu'en voyant sa tête. Elle ment à son père.

Elle n'a plus de vie sociale :

- Elle ne voit plus sa BFF Manon, elle commence à lui écrire des messages puis les efface. Leurs appels téléphoniques deviennent de plus en plus courts ou Lola les ignore.
- Elle a remplacé les sorties au cinéma par Netflix, une partie des repas par Uber Eats.

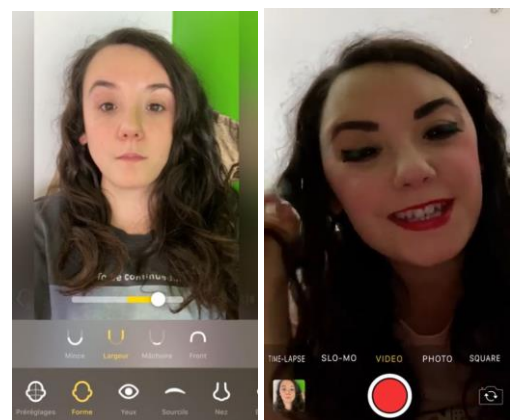
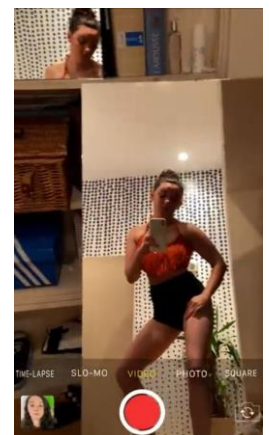


Plus on avance dans le court-métrage, plus Lola s'isole se renferme sur elle-même ; elle se désabonne de Manon et ne vit que pour ressembler à son idole, Miss Billy, qu'elle tente d'imiter. Son unique repère : les stories de Miss Billy.

IMITER SON IDOLE

Comme on l'a dit, Lola n'a plus de vie sociale. Son rêve est de devenir influenceuse. C'est d'ailleurs ce qu'elle dit à son père quand il lui parle de son avenir. Au départ, Lola regarde les stories de son idole en enviant son physique, sa popularité. Elle va sombrer dans l'admiration, l'imitation totale, et perdre toute sa personnalité.

- On le voit dans les commentaires qu'elle poste « tu es parfaite, j'aimerais tellement être comme toi, je t'adore »
- Quand elle essaie de retoucher son visage avec l'appli FaceTune, on sent qu'elle a un gros problème d'estime d'elle-même. Elle n'est pas à l'aise avec son physique.
- Quand elle commence ses vidéos sur Instagram, elle rajoute Miss devant son prénom, elle appelle ses abonnés « mes petits choux » comme ceux de Miss Billy. Elle copie les stories de son idole, propose des partenariats pour les mêmes produits, adopte un maquillage très chargé, prend des poses très sexy et dénudées qui vont lui attirer des commentaires très négatifs.



Comme elle est en perte de repères et d'identité, en manque d'amour, Lola va s'inventer une vie, s'improviser influenceuse et tout va dérafer.

CONFUSION ENTRE LE REEL ET LE VIRTUEL

En regardant les stories de son idole, Lola pense que Miss Billy est parfaite, elle croit qu'elle est comme elle se montre sur les réseaux sociaux. Ça lui renvoie une image négative d'elle-même ; ce n'est que de la mise en scène mais Lola ne s'en rend pas compte. Lola ne comprend pas que la vraie vie ne dépend du nombre de like et de followers. Lola est persuadée qu'elle a une relation amicale avec Miss Billy, qu'elles ont en commun la solitude, pas d'amies mais ce ne n'est pas la réalité. Miss Billy utilise ses talents de comédienne pour vendre n'importe quels produits y compris des applications pour le bien-être.

Comme Lola croit que cette amitié est sincère, Lola défend Miss Billy lorsqu'elle reçoit des insultes comme on le ferait entre copines. Pour prouver son amitié à Miss Billy et lui faire une surprise, Lola cherche et trouve l'adresse de Miss Billy puis se rend chez elle. Mais, la rencontre ne se passe pas du tout comme Lola l'aurait imaginée. Miss Billy l'insulte en lui disant qu'elle « n'est qu'une pauvre fille et qu'Insta n'est que du fake ». Lola la frappe, la séquestre sans avoir conscience de la gravité de ses actes. Lola ne comprend toujours pas qu'il n'est pas question d'amitié réelle sur les réseaux sociaux, c'est pourquoi elle n'a jamais reçu de réponse de Miss Billy. Elle refuse toujours de voir la réalité. C'est lors du live qu'elle va revenir brutalement à la réalité mais hélas, il est sans doute trop tard.



QUAND LE HARCELEMENT S'EMBALLÉ

Sur les réseaux sociaux, le harcèlement est une pratique courante. Facile de se lâcher derrière un écran et d'écrire des commentaires méchants et dégradants sur le physique. D'ailleurs, Lola et Miss Billy sont victimes toutes les deux victimes de harcèlement, de « haters bêtes et jaloux », comme le dit Miss Billy. C'est un argument que reprend Lola à son compte pour défendre son amie virtuelle.

Dès que Lola commence ses premières vidéos, les internautes postent des commentaires très négatifs. Lola devient à son tour harceleuse en se montrant de plus en plus insistante envers Miss Billy ; elle la relance en lui envoyant des messages en DM qui restent sans réponse.

Le harcèlement devient extrêmement violent pendant la séquestration de Miss Billy. Lors du live lancé par Miss Billy, qui ne cherche qu'à faire du buzz, Lola lit les insultes, les menaces extrêmement violentes dans un langage vulgaire et de haine. C'est sans doute là que Lola revient à la réalité, son visage change, elle pleure et se rend compte du désastre qu'elle a provoqué. Malheureusement pour Lola, l'histoire se termine par son suicide.



CONCLUSION

Le court-métrage de Sandra Lobry est sans doute caricatural mais c'est une volonté de sa part ; elle a sans doute voulu nous faire réagir pour qu'on réfléchisse et qu'on discute avec nos professeurs, nos parents. Les influenceuses beauté ont une part de responsabilité dans l'estime de soi des adolescents. Elles imposent une norme qui n'est pas celle de la vraie vie. Beaucoup de jeunes filles confondent mise en scène virtuelle et réalité. Difficile de se construire face à toutes ses vies inventées soit disant parfaites qui ne sont que du FAKE.