Les feuilles qui suivent constituent ton cours noyau. C'est l'essentiel à connaître. Tu vas enrichir ces connaissances avec des focus. ATTENTION ! Il y a plusieurs pages.

Comment l'Europe est-elle passée du Moyen Âge à l'époque moderne ?

1- Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique [pages 126 à 143, notamment le cours p.138]

Comment l'Europe s'ouvre-t-elle sur le monde aux XVè et XVIè siècles ?
Pourquoi peut-on parler de « 1ère mondialisation » ? Que devient l'espace méditerranéen ?

REPÈRES historiques essentiels ! : **1453** : prise de Constantinople par les Turcs – **1492** : découverte de l'Amérique

- **les Portugais et les Espagnols à la découverte de « nouveaux mondes »**

a) Les causes
En **1453** les Turcs (musulmans) prennent la ville de Constantinople coupant ainsi les routes commerciales des Indes aux Européens. Ceux-ci cherchent alors de nouvelles voies pour gagner l'Asie.
Les **avancées techniques** en matière de navigation (caravelles = bateaux, portulans = cartes marines, boussole …) rendent possibles ces expéditions **financées par les rois** et les princes d'Europe.

←*Christophe Colomb débarque dans l'île de Guanahani (Bahamas), Gravure de la fin du XVIè siècle*

b) Les faits. *A l'aide de la carte 1 p. 128, complète le tableau suivant* pour connaître les grands navigateurs et leurs principaux voyages de découverte.

Nom du navigateur	Quels voyages ?	Pour le compte de quel pays ?	Dates ?
Christophe Colomb	Vers l'Amérique (les Antilles)	Espagne	1492/1493
Vasco de Gama	Vers les Indes en contournant l'Afrique	Portugal	1497/1499
Jacques **Cartier**	Vers l'Amérique de Nord (Canada)		
Fernand de **Magellan**	« tour du monde »	Espagne	1519/1522

c) Les conséquences des « découvertes » :

- de nouvelles connaissances (ex.confirmation que la Terre est ronde), de nouveaux produits en Europe (ex . Sucre, tabac, tomates),
- l'enrichissement des villes portuaires espagnoles et portugaises comme Séville ou Lisbonne, grâce à l'exploitation de l'or ou de l'argent,
- la conquête de nouvelles terres par les **conquistadores** puis la fondation de **comptoirs** et la constitution d'**empires coloniaux.** En effet Espagnols et Portugais « se partagent le monde »,
- **l'évangélisation** (christianisation des peuples conquis),
- la **destruction des civilisations amérindiennes** (travail forcé, guerre, maladies). Décimés, les Amérindiens sont remplacés par des esclaves noirs venus d'Afrique.

CONCLUSION : A partir du XVIème siècle, on peut parler de **« 1ère mondialisation »** car les différentes parties du monde sont mises en relation par la multiplication des échanges de marchandises et la circulation des personnes à l'échelle mondiale**.**

- **la Méditerranée un espace convoité au XVIè siècle**

Doc 2 p. 134, la Méditerranée est un espace économique important car elle est reliée au monde et c'est par elle que passent les plus importants flux commerciaux qui enrichissent l'Europe.
Deux puissants souverains s'affrontent pour la domination de cet espace. (*Voir p.134 + chronologie p.129)*

Nom du souverain	Soliman le Magnifique	Charles Quint
Dates de règne ?	1520 - 1560	1516 - 1558
Quelles sont ses possessions ?	Empire Ottoman qui s'étend sur 3 continents (Asie, Europe, Afrique).	l'Espagne, Naples, les Pays-Bas espagnols, l'Autriche et le Saint-Empire-Romain germanique.
De qui reçoit-il le soutien ?	De François Ier Du pirate Barbaresque Barberousse	Du duc de Savoie

2. Humanisme, réformes et conflits religieux au XVIème siècle [pages 144 à 163, notamment le cours p.158]

Quels bouleversements scientifiques, culturels et religieux caractérisent l'Europe de la Renaissance ?

REPÈRES historiques essentiels ! : 1517 : Luther publie ses 95 thèses - **1598** : l'Édit de Nantes

- **L'humanisme : une nouvelle vision de l'homme**

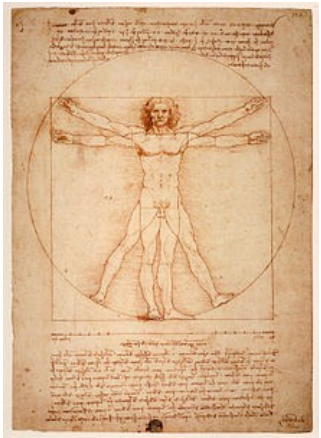
Qu'est-ce que l'humanisme ? Mouvement intellectuel européen né en Italie au XV° siècle. Il s'inspire des grandes idées de l'Antiquité pour affirmer sa confiance en l'être humain, qui peut se perfectionner par la connaissance et l'éducation.

Quels sont les principaux foyers de l'humanisme (*carte 1 p.146)* ? Rome et l'Italie du Nord, la Flandre, l'Allemagne mais aussi dans les grandes capitales intellectuelles que sont Paris, Madrid ou Londres.

Quelle invention a permis de diffuser les idées des humanistes (*doc 1 p.148)* ? l'imprimerie (née au XV° siècle grâce notamment à Gutenberg) et le soutien des princes

Nomme quelques humanistes célèbres *p.148/149* : Erasme, Rabelais, E. Dolet, G. Budé, T. More …

L'homme de Vitruve, Léonard de Vinci, 1485-1490
Source : Wikipedia CC BY-SA 3.0



- **La révolution des arts et des sciences**

Les arts : les artistes de la **Renaissance** sont des humanistes. Ils peignent toujours des scènes religieuses mais s'inspirent de l'Antiquité. Ils multiplient les **portraits** (*voir pages 150/151*) et mettent en avant l'homme. Ils bénéficient des innovations techniques : peinture à l'huile, toile, perspective, point de fuite …. Ils sont soutenus par des **mécènes** (riches ou puissants personnages comme François Ier, qui protègent et financent les artistes).

Nomme quelques artistes célèbres : Raphaël, A. Dürer, Michel Ange, Léonard de Vinci, Botticelli...

Les scientifiques comme Copernic ou Galilée s'appuient sur les savoirs de l'Antiquité mais aussi sur **l'observation** et **l'expérience** pour faire progresser les sciences (médecine, astronomie …) ; ils ont ainsi une meilleure connaissance de l'être humain et de l'univers mais ils se heurtent à l'Église.

- **les réformes religieuses et leurs conséquences**

Martin Luther, Lucas Cranach l'Ancien, 1529
Source : Wikipedia CC BY-SA 3.0

➔ **Les Réformes protestantes** *pages 152/153*

Origines : Qui ? Où ? Quand ? Martin Luther moine allemand et professeur de théologie à l'université de Wittenberg en Allemagne. En 1517, il publie ses « 95 thèses ».

Pourquoi ? protestation contre le pape Léon X et la vente des indulgences.

Conséquences ? Mise en place de la Réforme protestante qui affirme que seule la foi et non les œuvres permet de gagner le paradis et qui rejette l'autorité du pape. **En 1521 Martin Luther est excommunié par le pape et banni de l'empire par Charles Quint.** Diffusion et prolongement de la Réforme grâce à l'imprimerie et à des hommes tel que Calvin. **Division de l'Europe entre Protestants et Catholiques.**

➔ **Les guerres de religion entre catholiques et protestants** *pages 154/155*

Le massacre de la Saint Barthélémy (1572) par un peintre protestant
Source : Wikipedia CC BY-SA 3.0

Dans quels pays européens les guerres de religion sont-elles particulièrement violentes au XVIème siècle ?

Aux Pays-Bas espagnols, en Allemagne et en France.

Quel événement tragique illustre ces conflits religieux en France ? Date cet événement. Le massacre de Saint-Barthélémy, à Paris, la nuit du 23 au 24 août 1572. Lors du mariage de la sœur du roi avec le protestant Henri de Navarre (futur Henri IV), plusieurs milliers de protestants sont massacrés.

➔ **la Réforme de l'Église catholique pour faire face au protestantisme** *page 156*

Les grands principes catholiques sont réaffirmés par lors du **Concile de Trente** (Italie) de 1545 à 1563. A l'aide du document 3, indique quelques unes des différences entre Chrétiens catholiques et Chrétiens protestants

- le poids de l'Eglise, du clergé réaffirmé ainsi que l'autorité du pape
- les « bonnes oeuvres » permettent au chrétien d'accéder au paradis
- on garde les images et les ornements dans les églises pour permettre l'instruction et l'émotion de fidèles
- mise en place d'une formation des évêques, des prêtres pour qu'ils soient irréprochables (séminaires)

  les enfants doivent suivre un enseignement religieux : le catéchisme

Quelle nouvelle forme d'art se met au service de l'Église catholique ?L'art baroque.

3. Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

[pages 164 à 183,

notamment le cours p.178]

Comment François Ier, Henri IV et Louis XIV renforcent-il le pouvoir du roi en France ?

REPÈRES historiques essentiels ! : 1598 : l'Édit de Nantes - **1661-1715** : le règne de Louis XIV

François Ier, Jean Clouet,vers 1530. Huile sur toile, 96 × 74 cm, Paris, musée du Louvre. Wikipedia CC BY-SA 3.0

- **François Ier (1515-1547) : le prince de la Renaissance**

A l'aide du dossier du manuel page 168/169 mais aussi de carte 1 page 166, montre, en complétant le tableau ci-après avec les propositions fournies, que François Ier est à la fois un roi guerrier, un roi humaniste et un mécène, un roi puissant dans son royaume.

un **roi guerrier**	Doc 3	Fait la guerre en Italie contre son rival Charles Quint (Victoire à Marignan en 1515 contre le duc de Milan).
un **roi humaniste** et un **mécène**	Doc 4	Très cultivé, il protège les artistes (ex. Léonard de Vinci) et les humanistes.
un **roi puissant** dans son royaume **qui jette les bases de la monarchie absolue**	Docs 1, 2, 5, infos	Tout dépend de lui : la paix, la guerre, les impôts, les faveurs ... Il met en place des réformes afin de d'accroître son autorité et de mieux contrôler le royaume (impose notamment la rédaction des actes officiels en langue française par l'ordonnance de Villers-Cotterêt).

- **Henri IV (1589- 1610) : prince protestant devenu roi catholique**

Dossier manuel p. 170/171. **Prince protestant, Henri IV** devient roi pendant les guerres de religion. Son autorité étant contestée par les catholiques, il **se convertit au catholicisme** afin de pouvoir régner sur tout le royaume. En **1598**, par **l'édit de Nantes**, il **rétablit la paix religieuse** (le royaume est catholique mais liberté de culte pour les Protestants). Il réorganise ensuite le pays afin de renforcer son autorité. Il impose notamment son pouvoir au Parlement de Paris qui refusait d'enregistrer l'édit de Nantes.

Henri IV portant en écharpe la bannière blanche et la croix de l'ordre du Saint-Esprit, Frans Pourbus le Jeune, huile sur toile, Versailles, châteaux de Versailles et Trianon, XVIIe siècle. Source : Wikipedia CC BY-SA 3.0

- **Louis XIV (1661-1715) : le roi absolu de droit divin**

En t'appuyant sur la carte p.167, les dossiers pages 172/173 et 176/177 et le portrait ci-dessous, complète le tableau, à l'aide des propositions suivantes, pour montrer que Louis XIV est un roi absolu de droit divin.

Tous les pouvoirs (monarque absolu) - guerres et conquêtes - représentant de dieu sur Terre - impose la religion catholique - Il s'entoure d'artistes et de scientifiques qui le glorifient – De 1661 à 1715, gouverne seul - Il fait construire Versailles (palais symbole de sa grandeur) - nombre restreint de ministres - les intendants, dans les provinces, font appliquer ses décisions.

Louis XIV en costume de sacre, Hyacinthe Rigaud, 1701, , huile sur toile, musée du Louvre, Paris.
Source : Wikipedia CC BY-SA 3.0

Quel est le rôle de la religion dans la fonction de roi absolu ?	• Louis XIV est un souverain de droit divin. Il se considère comme le représentant de dieu sur Terre. • Il soutient et impose la religion catholique (révocation de l'édit de Nantes)
Comment Louis XIV gouverne-t-il ?	• Le « roi-soleil » a tous les pouvoirs, il règne en monarque absolu : il rend la justice, crée les lois et les fait appliquer. • En 1661, il décide de gouverner seul (ne nomme pas de 1er ministre), il s'entoure de conseils qu'il compose d'un nombre restreint de ministres. • Le gouvernement est centralisé ; des intendants le représentent dans les provinces ; ils l'informent et font appliquer ses décisions.
Par quels moyens cherche-t-il à se couvrir de gloire, à forcer le respect et l'admiration ?	• Par les guerres et les conquêtes qu'il mène. • En s'entourant d'artistes ou de scientifiques qui le glorifient. • En faisant construire Versailles (palais symbole de sa grandeur.)