

Fiche de route

Thème 3 - Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles

Comment l'Europe est-elle passée du Moyen Âge à l'époque moderne ?

Ce que je sais déjà (1 h) : voir petit questionnaire ci-joint

Pourquoi étudier ce thème en Histoire ?

- Parce que cette période se présente comme le début de la mondialisation avec la multiplication des échanges à l'échelle du monde.
- Parce que cette période correspond à des bouleversements dans le domaine de la connaissance, notamment scientifique et dans le domaine des arts (peinture, architecture ...).
- Parce qu'à cette période le pouvoir de l'État se renforce
- Parce qu'une « nouvelle religion », le protestantisme, naît en Europe et que l'Église catholique se réforme.
- Grâce à cette étude, nous comprendrons aussi pourquoi on parle portugais au Brésil, espagnol dans le reste de l'Amérique du Sud, pourquoi la population d'Amérique du Sud est majoritairement catholique ...

Comment allons-nous procéder pour étudier ce thème ?

Étape 1 (2 h) : nous construirons ensemble le **cours-noyau** à l'aide du manuel et de fiches support afin d'aborder les 3 chapitres suivants :

- **chapitre 1** : Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique
- **chapitre 2** : Humanisme, réformes et conflits religieux
- **chapitre 3** : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

Étape 2 (1 h) : évaluation des connaissances et de compétences

Étape 3 (5 h) : seul, vous travaillerez à votre rythme, avec ou sans aide, **sur 4 des 6 Focus** suivants afin d'enrichir vos connaissances et de travailler certaines compétences (Focus 1, 2 et 5 obligatoires).

- **Focus 1 : construire mes repères historiques**, construction d'une frise chronologique couvrant toute la période.
- **Focus 2 : se repérer dans l'espace et pratiquer différents langages en histoire**, compléter une carte et sa légende sur l'Europe à la découverte et à la conquête du monde.
- **Focus 3 : pratiquer différents langages en histoire**, construire un récit pour comprendre la rivalité entre Charles Quint et Soliman le Magnifique en Méditerranée au XVIe siècle.
- **Focus 4 : raisonner** : Copernic et Galilée, la science face à l'Église.
- **Focus 5 : analyser et comprendre un document**, une image sur le protestantisme.
- **Focus 6 : parcours des arts**, l'évolution de la figure royale.



Remarque : tout au long de l'étude, vous pourrez rédiger des questions qui seront déposées dans une « boîte à questions » et qui serviront lors de l'étape 4.

Étape 4 (2h) : phase de consolidation des acquis. Révision et préparation de l'évaluation finale

Étape 5 (2h) : évaluation finale portant sur les connaissances et les compétences

Les compétences particulièrement travaillées

Se repérer dans le temps - Pratiquer différents langages en histoire et en géographie - *Raisonner* - Analyser et comprendre un document

À la fin du thème, je dois être capable de :

***maîtriser le vocabulaire suivant** : « Nouveau Monde » - comptoir – empire colonial – conquistador – humanisme – Renaissance – Réformes protestantes – Réforme catholique – roi absolu de droit divin -

***maîtriser les repères chronologiques suivants** : 1453 : la prise de Constantinople - 1492 : la découverte de l'Amérique - 1517 : Luther publie ses 95 thèses - 1598 : l'Édit de Nantes - 1661-1715 : le règne de Louis XIV - XVI^e siècle : le règne de Charles Quint et celui de Soliman le Magnifique.

***situer sur une carte** : l'empire de Charles Quint – celui de Soliman le Magnifique – les possessions espagnoles et portugaises – les principaux foyers de l'humanisme, de la réforme protestante, de la réforme catholique – Paris – Versailles - Chambord

***expliquer** : pourquoi et comment les Espagnols et les Portugais sont partis à la découverte et à la conquête du monde, avec quelles conséquences – pourquoi la Méditerranée est un espace convoité au XVI^e siècle - les conflits religieux en Europe au XVI^e siècle – comment François Ier, Henri IV et Louis XIV construisent l'État absolu.

***présenter** : les principaux bouleversements artistiques, culturels et scientifiques de cette époque

***présenter rapidement les personnages suivants** : Charles Quint – Soliman le Magnifique – François Ier – Christophe Colomb - Luther – Léonard de Vinci – Galilée – Copernic – Henri IV – Louis XIV

À la fin du thème, je dois être capable de :

***maîtriser le vocabulaire suivant** : « Nouveau Monde » - comptoir – empire colonial – conquistador – humanisme – Renaissance – Réformes protestantes – Réforme catholique – roi absolu de droit divin -

***maîtriser les repères chronologiques suivants** : 1453 : la prise de Constantinople - 1492 : la découverte de l'Amérique - 1517 : Luther publie ses 95 thèses - 1598 : l'Édit de Nantes - 1661-1715 : le règne de Louis XIV - XVI^e siècle : le règne de Charles Quint et celui de Soliman le Magnifique.

***situer sur une carte** : l'empire de Charles Quint – celui de Soliman le Magnifique – les possessions espagnoles et portugaises – les principaux foyers de l'humanisme, de la réforme protestante, de la réforme catholique – Paris – Versailles - Chambord

***expliquer** : pourquoi et comment les Espagnols et les Portugais sont partis à la découverte et à la conquête du monde, avec quelles conséquences – pourquoi la Méditerranée est un espace convoité au XVI^e siècle - les conflits religieux en Europe au XVI^e siècle – comment François Ier, Henri IV et Louis XIV construisent l'État absolu.

***présenter** : les principaux bouleversements artistiques, culturels et scientifiques de cette époque

***présenter rapidement les personnages suivants** : Charles Quint – Soliman le Magnifique – François Ier – Christophe Colomb - Luther – Léonard de Vinci – Galilée – Copernic – Henri IV – Louis XIV