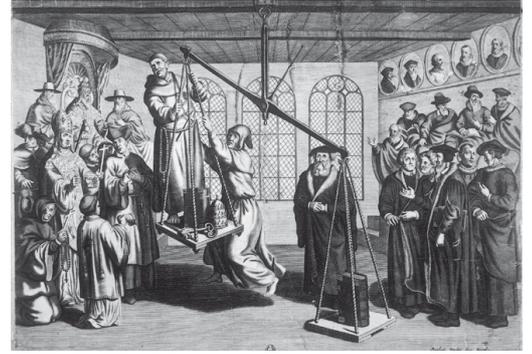


Focus 5 : j'analyse et je comprends le sens général d'un document

Consigne : en me servant de mon cours noyau, du tableau 3 p.156 mais aussi de la « méthode » et éventuellement des questions page 162 du manuel, je fais l'analyse du document ci-dessous (document que je retrouve page 162 de mon manuel).



Source : Nathan 5e page 162 2016.

Rappels : pour analyser un document

1° : j'identifie le document (nature, auteur, thème, date, contexte, commanditaire).

2° : je décris le document en mettant en évidence les parties le composent.

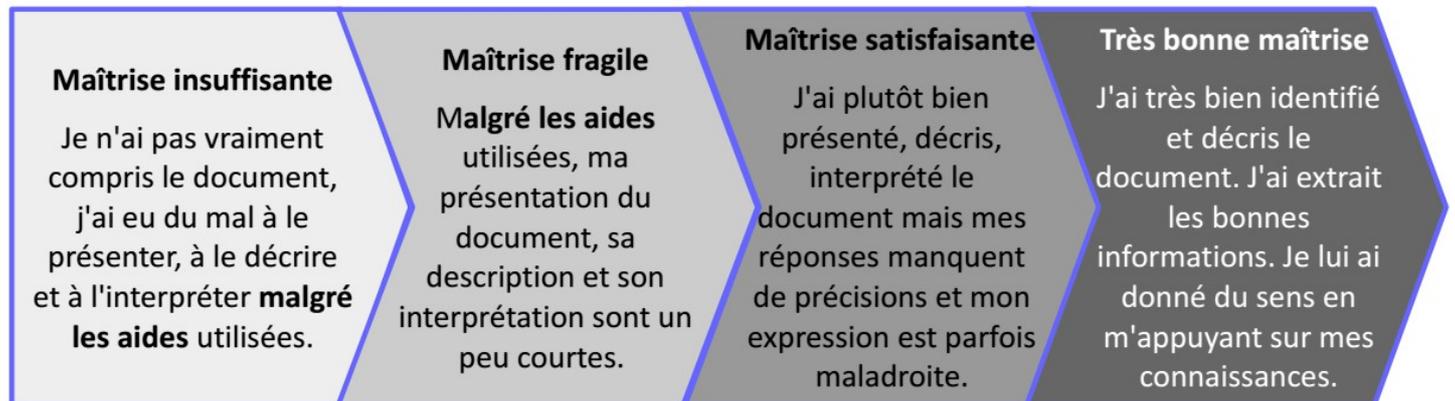
3° : j'interprète le sens du document à l'aide des éléments prélevés et de mes connaissances.

Remarque : si je rencontre des difficultés, je peux demander un ou plusieurs coups de pouce

Une fois l'activité terminée, je complète le petit tableau ci-dessous,

j'ai bénéficié d'un coup de pouce pour :	oui	non
• présenter le document		
• décrire le document		
• interpréter le document		

Ensuite, j'évalue mon niveau de maîtrise pour analyser un document



Pour finir, je fais le point sur l'acquisition de nouvelles connaissances qui viennent enrichir mon cours noyau

Ce que j'ai appris de nouveau sur les réformes religieuses et leurs conséquences ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Coup de pouce pour décrire le document

Cette gravure peut être divisée en trois grandes parties : la partie de droite avec un groupe de personnages, la partie de gauche avec un autre groupe et une 3^e partie qui correspond à la balance et au décor.

La partie droite de la gravure

Qui sont les personnages représentés sur cette partie droite de la gravure ? Entoure la ou les bonne(s) réponse(s).

- Les Réformateurs ou Protestants
- Les représentants de l'Eglise Catholique : le pape, les cardinaux, les évêques, les prêtres, les moines
- Jean Calvin
- Martin Luther
- Jean Hus
- les représentants de l'Eglise Orthodoxe
- Les représentants du monde musulman



La partie gauche de la gravure

Qui sont les personnages représentés sur la partie gauche de la gravure ? Entoure la ou les bonnes réponses.

- Les Réformateurs ou Protestants
- Les représentants de l'Eglise Catholique : le pape, les cardinaux, les évêques, les prêtres, les moines
- Jean Calvin
- Martin Luther
- Jean Hus
- les représentants de l'Eglise Orthodoxe
- Les représentants du monde musulman

Les autres éléments de la gravure

1. la balance,

quels sont les éléments de la religion catholique visibles sur la balance ?

quels sont éléments de la religion protestante visibles sur la balance ?

de quel côté penche la balance ?

2. le lieu où se déroule la scène ; s'agit-il :

d'une Eglise catholique ou d'un temple protestant ?

coup de pouce pour présenter et identifier le document

→ Quelle est la nature du document ; s'agit-il d'une *caricature* – d'une *peinture* – d'une *gravure* ?

→ Qui est l'auteur de ce document ?

→ De quelle origine est-il ?

→ De quand date ce document ?

→ Quel est son thème ? *Sélectionne la bonne réponse parmi les affirmations suivantes.*

- La critique de l'Eglise Réformée ou protestante par l'Eglise catholique
- la critique de l'Eglise catholique par les Réformateurs ou Protestants
- la différence entre Eglise catholique et Eglise Réformée

→ Quel est le contexte historique ? *Sélectionne les bonnes réponses parmi les affirmations suivantes.*

- C'est la fin du XVIème siècle, toute l'Europe est catholique
- C'est la fin du XVIème siècle, toute l'Europe est Protestante
- C'est la fin du XVIème siècle, l'Europe chrétienne est divisée entre Catholiques et Protestants
- C'est la fin du XVIème siècle, des guerres de religions sévissent aux Pays Bas entre Catholiques et Protestants

→ Qui a pu commander une telle image ? *Sélectionne la bonne réponse parmi les affirmations suivantes.*

L'Eglise catholique – l'Eglise Réformée ou Protestante – l'Eglise orthodoxe

Coup de pouce pour interpréter, comprendre le document à l'aide des éléments de l'image et de mes connaissances

→ Choisir parmi les 2 hypothèses suivantes celle qui convient le mieux pour comprendre le sens général de la gravure.

- cette gravure est d'origine catholique et critique le protestantisme
- cette gravure est d'origine protestante et critique l'Eglise catholique

→ Justifie ta réponse en sélectionnant une ou plusieurs des justifications suivantes:

- l'Eglise catholique est mieux organisée : présence d'un clergé hiérarchisé (pape, cardinaux, évêques, abbés, moines, prêtres), symboles chrétiens plus nombreux (croix, clés de Saint Pierre, tiare du pape, écrits d'hommes d'Eglise)
- la balance penche du côté de la Bible ce qui signifie que seule la Bible est le texte de référence pour les chrétiens et non les écrits des hommes d'Eglise
- le plateau gauche de la balance avec les symboles catholiques s'élève vers le ciel ce qui signifie que grâce à l'Eglise catholique l'âme du chrétien peut plus facilement aller au Paradis
- seule la lecture de la Bible permet au chrétien d'avoir une relation directe avec Dieu et qu'il n'a pas besoin de clergé (pape, évêque, prêtre, moine) [la Bible «a plus de poids»]
- le lieu où se déroule l'action est une église catholique
- le lieu où se déroule l'action est un temple protestant
- les membres de l'Eglise catholique semblent désespérés alors que ceux des Eglises protestantes semblent sereins et calmes.