









Prénom et Nom :		Classe :	
Bilan de compétences	Attendus	Évaluation du professeur	
Domaine 1 : C.1. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre l'écrit • Écrire : Être capable de réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse • Écrire : Savoir écrire un texte d'une vingtaine de lignes dans une langue globalement correcte • Connaître et réutiliser au bon moment le vocabulaire spécifique. 	 Très bonne maîtrise ○  Maîtrise satisfaisante ○  Maîtrise fragile ○  Maîtrise insuffisante ○	
Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> • Situer et se situer dans le temps et l'espace (Connaître et réutiliser ses repères en histoire) • Utiliser ses connaissances pour analyser et comprendre des documents • Raisonner : décrire et raconter, expliquer une situation historique 	 Très bonne maîtrise ○  Maîtrise satisfaisante ○  Maîtrise fragile ○  Maîtrise insuffisante ○	
Ce que vous pouvez faire pour progresser :			
		/20	

H I S T O I R E

I. Analyser et comprendre des documents (10 Points)

Doc. 1 : La position de Victor Hugo sur le suffrage au XIXème.

En mai 1850, la chambre des députés souhaite limiter le suffrage universel qui vient d'être adopté en France, cela priverait du droit de vote les plus pauvres. Victor Hugo s'adresse alors aux députés.

« Sur cette terre d'égalité et de liberté, tous les hommes respirent le même air et le même droit. Il y a dans l'année un jour où celui qui vous obéit se voit votre pareil, où celui qui vous sert se voit votre égal (...). Il y a un jour dans l'année où le journalier*, le manoeuvre*, l'homme qui casse des pierres au bord des routes, prend dans sa main, durcie par le travail, les ministres, les représentants, le Président de la République et dit : La puissance, c'est moi ! Regardez l'ouvrier qui va au scrutin. Il y entre avec le front triste du prolétaire** accablé, il en sort avec le regard d'un souverain. Or qu'est-ce que tout cela messieurs ? C'est la fin de la violence, c'est la fin de la force brutale, c'est la fin de l'émeute***. C'est le droit d'insurrection*** aboli par le droit de suffrage. »

Victor Hugo, discours à l'Assemblée nationale, 21 mai 1850

*journalier, manoeuvre : ouvrier, salarié qui gagne peu

**Prolétaire : ouvrier

***émeute, insurrection : révolte



Musée Carnavalet, Histoire de Paris

Doc. 2 : « V'la ma cartouche », caricature de Daumier publiée dans le journal *Charivari* le 20 novembre 1869

1. Présentez les deux documents (nature, date, auteur) l'un après l'autre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

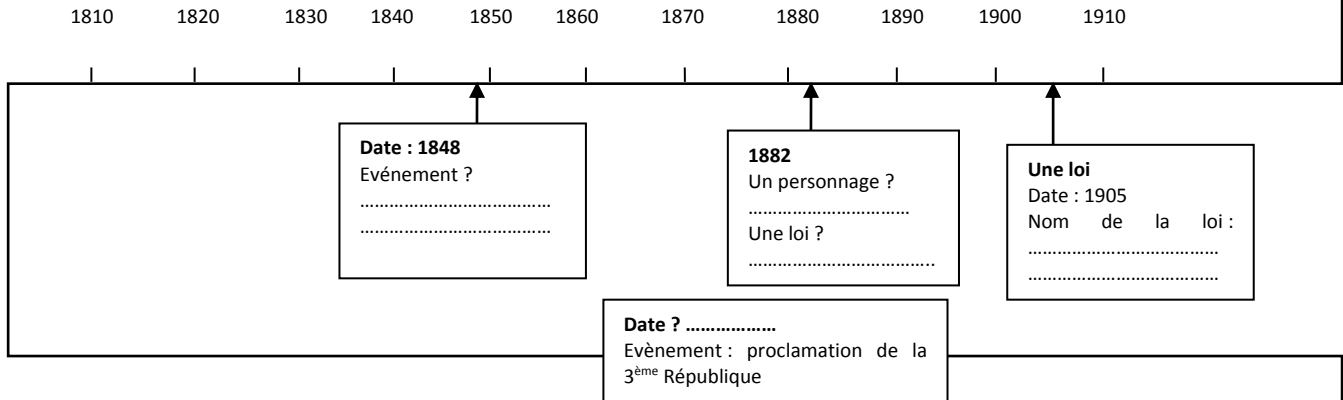
.....

.....

Il est écrit :
« Bulletin de
vote » sur ce
dessin

II. Maîtriser différents langages pour raisonner et se repérer (10 points)

1. Complétez la frise chronologique suivante en indiquant les noms ou les dates manquantes.



2. Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes vous expliquez **comment la France s'est démocratisée au XIX^{ème} siècle : évolution du droit de vote, enracinement de la République (école, symboles, Dreyfus) et conditions de vie et de travail des femmes.** (15pts)

Vous organiserez votre développement (alinéa, saut de ligne) :

- Une introduction : elle présente le contexte général (ce qui se passe à ce moment), elle amène le sujet posé et pose un problème, une question (= problématique).
- Un développement en 3 parties annoncées dans le sujet.
- Une conclusion : elle résume en répondant à la problématique et/ou elle ouvre à un autre aspect du sujet.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

