

## Compétence : pratiquer différents langages

### Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république

#### \*\*\*Niveau 3 (Tbm- expert de la compétence)



#### Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : **documents dans le manuel Nathan page 154 et 155**

#### Voici un tableau- outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus

<b>Introduction</b> = de quoi vas-tu parler ?  <i>Complète ce texte à trous</i>	En ....., le capitaine Alfred ..... est arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la IIIème République.
<b>1<sup>er</sup> partie :</b>  = <u>une affaire militaire</u>  +  <u>une erreur judiciaire</u>	
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b>  = une affaire qui met en évidence <u>l'antisémitisme français</u>  Et  <u>deux visions de la France</u>	

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de ce tableau

## Compétence : pratiquer différents langages

### Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république

#### **\*\*Niveau 2** : bonne maîtrise de la compétence



#### *Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte*

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : documents dans le manuel Nathan page 154 et 155

#### **Voici un tableau-outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus**

<b>Introduction</b> = de quoi vas-tu parler ?	Complète ce texte à trous	En ....., le capitaine Alfred .....est arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la République.
<b>1<sup>er</sup> paragraphe :</b>  = une <b>affaire militaire + une erreur judiciaire</b>	De quoi Dreyfus est-il accusé ?	
	Que lui arrive-t-il une fois arrêté et jugé par le Conseil de guerre ?	
	Pourquoi est-ce une erreur judiciaire ?	
<b>2<sup>ème</sup> paragraphe :</b>  = une affaire qui met en évidence <b>l'antisémitisme français et deux visions de la France</b>	Pourquoi Dreyfus est-il le coupable idéal ?	
	Qu'est-ce qu'être antisémite ?	
	Comment cette histoire concerne tout le reste de la société française ?	

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de la dernière colonne de ce tableau

**Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république****\*Niveau 1***Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte*

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : **documents dans le manuel Nathan page 154 et 155**

**Voici un tableau-outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus**

<b>Introduction</b> = de quoi vas-tu parler ?	Complète ce texte à trous	En ....., le capitaine Alfred .....est arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la République.
<b>1<sup>er</sup> paragraphe :</b>  = une <b>affaire militaire</b>  +  <b>une erreur judiciaire</b>	De quoi Dreyfus est-il accusé ?	
	A quoi est-il condamné ?	
	Quelle cérémonie vit-il comme un déshonneur ?  Raconte cette cérémonie ?	
	<u>Chronologie</u> : Qui est le vrai coupable ?	
	<u>Doc. 1 et chronologie</u> : Que se passe-t-il en <u>1898</u> ?	
<b>2<sup>ème</sup> paragraphe :</b>  = une affaire qui <b>met en évidence l'antisémitisme français</b> et deux <b>visions de la France</b>	<u>Doc. 2</u> : Pourquoi Dreyfus est-il le coupable idéal ?	
	Qu'est-ce qu'être antisémite ?	
	<u>Doc.3</u> : complète le texte suivant :	Sur une caricature publiée dans <i>Le Figaro</i> à l'époque de l'Affaire Dreyfus, on voit ....  Cela montre que ...

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de la dernière colonne de ce tableau

### Grille d'autoévaluation du texte sur l'Affaire Dreyfus

Eléments attendus	Points	Commentaires
<b>Introduction</b> → Courte présentation du sujet → Au moins une précision (date)	/ 2	
<b>Corps du texte, éléments attendus</b> → Dates clés : 1894, 1898, voire 1906 → Noms clés : Dreyfus, Esterhazy, Zola	/2 /2	
<b>Corps du texte, éléments à expliquer / vocabulaire</b> → Début de l’Affaire militaire (arrestation, condamnation, dégradation, déportation de Dreyfus)  → Erreur judiciaire (le vrai coupable est acquitté)  → Zola relance l’Affaire (« J’accuse »)  → Antisémitisme d’une part importante de la société française (définition) : Dreyfus coupable idéal  → Société divisée en deux camps  → Dreyfus finalement gracié	/3  /1 /1  /1  /2  /1	
<b>Forme :</b> → Introduction + deux paragraphes (alinéas) → Chaque paragraphe = 1 seule grande idée → une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)	/2 /1	
<b>+ Soin</b>	/ 1	
<b>Total</b>	<b>/20</b>	

#### Validation de la compétence :

- ☐ Réussi sans aide
- ☐ Réussi avec un peu d’aide
- ☐ Peu réussi avec de l’aide
- ☐ Pas réussi, pas fait, malgré l’aide

Ce qu’en pense mon professeur :

Reporte la validation sur ton plan de travail