

Compétence : pratiquer différents langages

Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république

***Niveau 3 (Tbm- expert de la compétence)



Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : documents dans le manuel Nathan page 154 et 155

Voici un tableau- outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus

Introduction = de quoi vas-tu parler ? <i>Complète ce texte à trous</i>	En, le capitaine Alfred est arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la IIIème République.
1^{er} partie : = <u>une affaire militaire</u> + <u>une erreur judiciaire</u>	
2^{ème} partie : = une affaire qui met en évidence <u>l'antisémitisme français</u> Et <u>deux visions de la France</u>	

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de de ce tableau

Compétence : pratiquer différents langages

Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république

**Niveau 2 : bonne maîtrise de la compétence



Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : documents dans le manuel Nathan page 154 et 155

Voici un tableau-outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus

Introduction = de quoi vas-tu parler ?	Complète ce texte à trous	En, le capitaine Alfredest arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la République.
1^{er} paragraphe : = une affaire militaire + une erreur judiciaire	De quoi Dreyfus est-il accusé ?	
	Que lui arrive-t-il une fois arrêté et jugé par le Conseil de guerre ?	
	Pourquoi est-ce une erreur judiciaire ?	
2^{ème} paragraphe : = une affaire qui met en évidence l'antisémitisme français et deux visions de la France	Pourquoi Dreyfus est-il le coupable idéal ?	
	Qu'est-ce qu'être antisémite ?	
	Comment cette histoire concerne tout le reste de la société française ?	

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de la dernière colonne de ce tableau

Compétence : pratiquer différents langages

Sujet : Raconter l'affaire Dreyfus, une crise majeure de la république

*Niveau 1



Petit rappel de méthode sur la compétence écrire un texte

- il faut présenter le sujet dans l'introduction : dater et nommer les acteurs
- chaque grande idée est développée par des faits précis expliqués
- il faut utiliser le vocabulaire historique spécifique
- il faut écrire dans une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)
- il faut ordonner le texte en différents paragraphes: introduction + paragraphes



Pour commencer visionne l'extrait de film préparé par ton professeur. Tu es maintenant prêt à prendre ton manuel.

Documents de travail : documents dans le manuel Nathan page 154 et 155

Voici un tableau-outil pour réussir à raconter l'affaire Dreyfus

Introduction = de quoi vas-tu parler ?	Complète ce texte à trous	En, le capitaine Alfredest arrêté. C'est le début de « l'..... Dreyfus ». Elle est une crise majeure de la République.
1^{er} paragraphe : = une affaire militaire + une erreur judiciaire	De quoi Dreyfus est-il accusé ? A quoi est-il condamné ?	
	Quelle cérémonie vit-il comme un déshonneur ? Raconte cette cérémonie ?	
	<u>Chronologie</u> : Qui est le vrai coupable ?	
	<u>Doc. 1 et chronologie</u> : Que se passe-t-il en <u>1898</u> ?	
2^{ème} paragraphe : = une affaire qui met en évidence l'antisémitisme français et deux visions de la France	<u>Doc. 2</u> : Pourquoi Dreyfus est-il le coupable idéal ?	
	Qu'est-ce qu'être antisémite ?	
	<u>Doc.3</u> : complète le texte suivant :	Sur une caricature publiée dans <i>Le Figaro</i> à l'époque de l'Affaire Dreyfus, on voit Cela montre que ...

Rédige ton texte sur ton cahier à partir de la dernière colonne de ce tableau

Grille d'autoévaluation du texte sur l'Affaire Dreyfus

Éléments attendus	Points	Commentaires
Introduction → Courte présentation du sujet → Au moins une précision (date)	/ 2	
Corps du texte, éléments attendus → Dates clés : 1894, 1898, voire 1906 → Noms clés : Dreyfus, Esterhazy, Zola	/2 /2	
Corps du texte, éléments à expliquer / vocabulaire → Début de l'Affaire militaire (arrestation, condamnation, dégradation, déportation de Dreyfus) → Erreur judiciaire (le vrai coupable est acquitté) → Zola relance l'Affaire (« J'accuse ») → Antisémitisme d'une part importante de la société française (définition) : Dreyfus coupable idéal → Société divisée en deux camps → Dreyfus finalement gracié	/3 /1 /1 /1 /2 /1	
Forme : → Introduction + deux paragraphes (alinéas) → Chaque paragraphe = 1 seule grande idée → une langue correcte (phrases simples : sujet, verbe, complément)	/2 /1	
+ Soin	/ 1	
Total	/20	

Validation de la compétence :

- Réussi sans aide
- Réussi avec un peu d'aide
- Peu réussi avec de l'aide
- Pas réussi, pas fait, malgré l'aide

Ce qu'en pense mon professeur :

Reporte la validation sur ton plan de travail