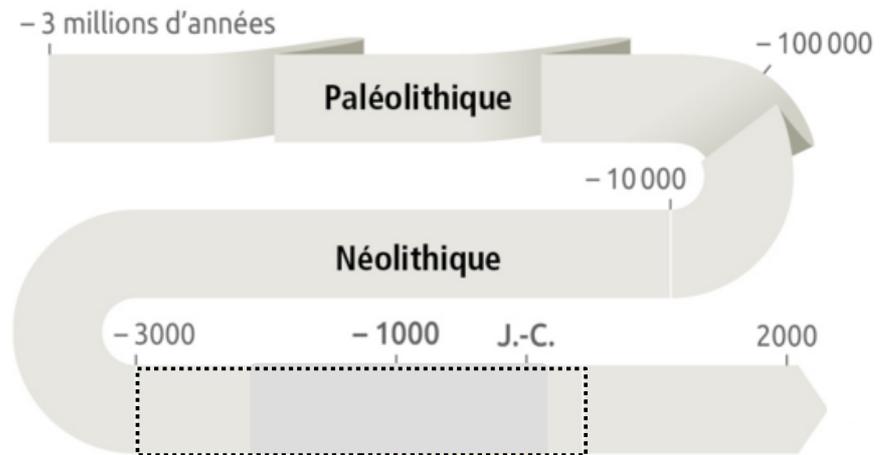


Entraînement 1 - Récits fondateurs et croyances antiques

D 5.1 Situer et se situer dans le temps

connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.

1. Sur la frise ci-contre, localisez l'Antiquité en écrivant ce mot au bon endroit puis coloriez en vert le 1er millénaire av. J.-C..



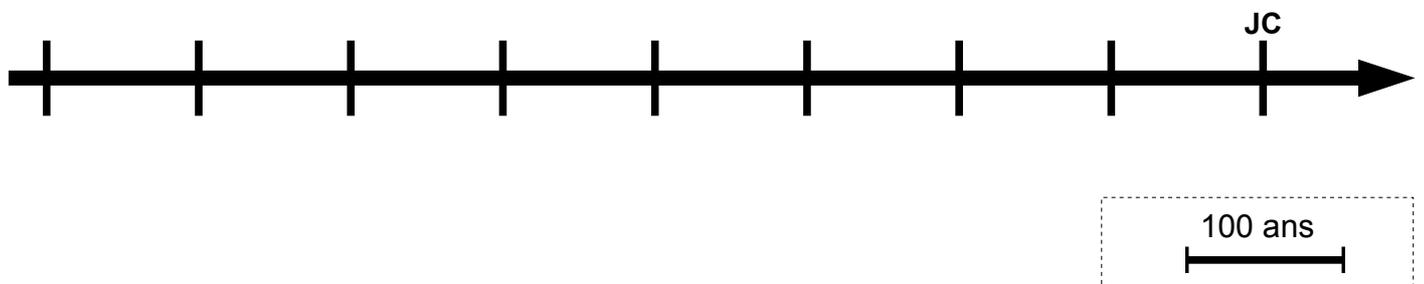
2. Indiquez à l'aide de vos connaissances ou en utilisant le cours les dates correspondantes aux faits suivant :

/ 6

- a- Siècle de la création des poèmes homériques : _____
- b- Année de fondation de Rome selon la légende : _____
- c- Siècle où une ville étrusque est avérée dans le Latium : _____
- d- Siècle de la rédaction des poèmes homériques : _____
- e- Période de la rédaction des textes bibliques : _____
- g- Siècle de la rédaction de l'Enéide par Virgile : _____

3. Placez les faits sur l'axe ci-dessous en utilisant les lettres.

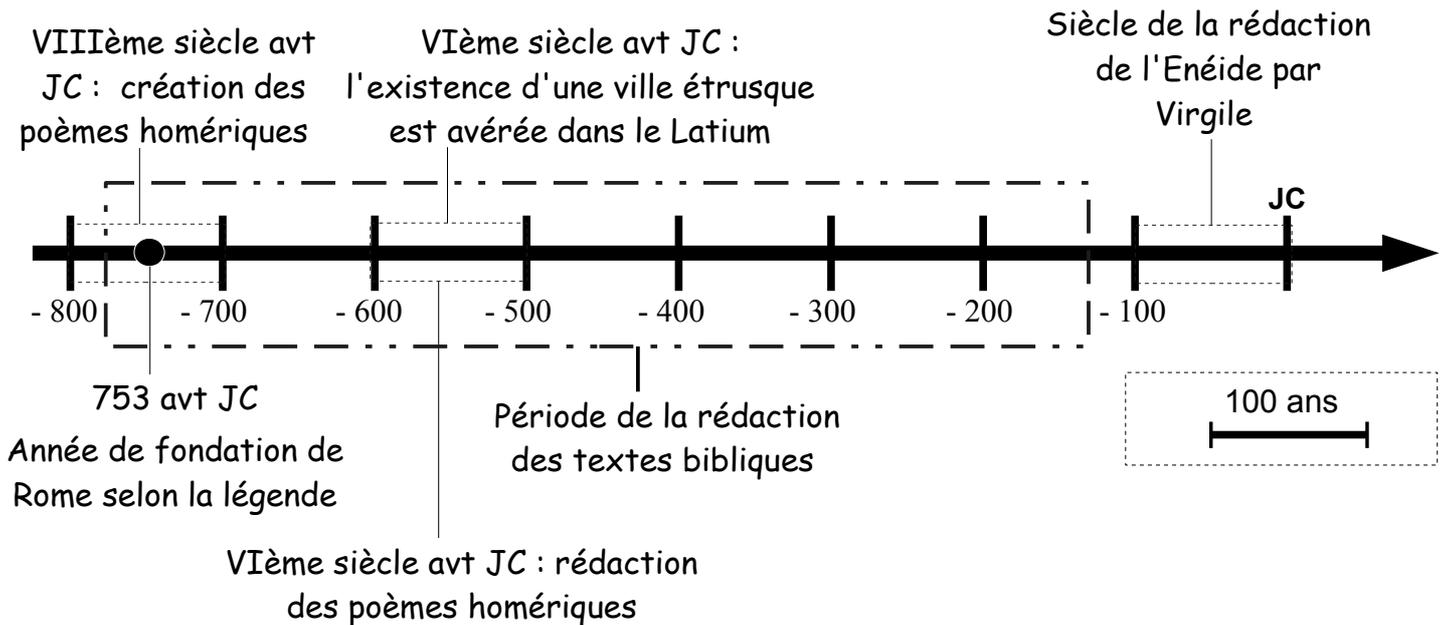
/ 6



Entraînement 2 - Récits fondateurs et croyances antiques

D 5.1 Situer et se situer dans le temps

Distinguer l'antériorité, la postérité, la simultanéité



1. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

/ 6

2. Corrigez les affirmations fausses.

/ 4

- Homère aurait vécu 2 siècles après la rédaction de ses poèmes. VRAI FAUX
- Les poèmes homériques ont sans doute été créés deux siècles avant leur rédaction au VI^e siècle av. J.-C. VRAI FAUX
- Les textes bibliques ont été rédigés sur une longue période de plus de 600 ans. VRAI FAUX
- L'Enéide a été rédigée par Virgile bien avant les poèmes homériques. VRAI FAUX
- Rome aurait été fondée longtemps après la création des poèmes homériques VRAI FAUX
- Les archéologues ont prouvé qu'une ville existait dans le Latium bien avant 753 av. J.-C.. VRAI FAUX

Entraînement 3 - Récits fondateurs et croyances antiques

D 5.1 Situer et se situer dans le temps	Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.
D 5.2 Analyser et comprendre les organisations humaines du passé ou du présent	Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes pour en construire la signification.

<i>Abraham</i>	<i>Achille</i>	<i>Apollon</i>	<i>Athéna (Minerve)</i>
<i>Babylone</i>	<i>Enée</i>	<i>Hector</i>	<i>Homère</i>
<i>Israël</i>	<i>Jéhu</i>	<i>Jules César</i>	<i>Jérusalem</i>
<i>Junon</i>	<i>Le Latium</i>	<i>L'Enéide</i>	<i>L'Iliade</i>
<i>L'Odyssée</i>	<i>La Bible</i>	<i>La Genèse</i>	<i>La Torah</i>
<i>Les Babyloniens</i>	<i>Les Étrusques</i>	<i>Moïse</i>	<i>Nabuchodonosor</i>
<i>Olympie</i>	<i>Pays de Canaan</i>	<i>Poséidon</i>	<i>Remus</i>
<i>Rome</i>	<i>Romulus</i>	<i>Ulysse</i>	<i>Virgile</i>
<i>Salomon</i>	<i>Troie</i>	<i>Yahvé</i>	<i>Zeus (Jupiter)</i>

→ **Consignes :** classez dans le tableau ci-dessous les noms listés ci-dessus. Commencez en priorité par les noms en gras. / 25 / 36

	Liés au monde grec	Liés au monde romain	Liés au monde hébreu
Des textes antiques			
Des lieux antiques historiques			
Des lieux antiques mythologiques			
Des divinités (dieux ou déesses)			
Des personnages mythologiques :			
Des personnages historiques :			
Des peuples historiques :			

→ **Consignes** : indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et corrigez celles qui sont fausses. / 7 / 5

1. L'Illiade et l'Odyssée mettent en scène des prophètes qui étaient des modèles pour les Grecs. VRAI FAUX
2. L'Enéide est un long poème que tous les Grecs connaissaient, qui faisait parti de leur culture commune, de leur identité. VRAI FAUX
3. L'Illiade, l'Odyssée, l'Enéide ou encore la Genèse sont des mythes fondateurs qui proposent des versions historiques des origines et du passé des civilisations antiques. VRAI FAUX
4. Les grands textes fondateurs mettent en scène des histoires longtemps transmises à l'oral avant d'être fixées à l'écrit. VRAI FAUX
5. La Torah met en scène des héros chargés de transmettre la parole de Yahvé aux hommes. VRAI FAUX
6. La Bible est un ensemble de textes écrits et regroupés sur plus de 600 ans dont les auteurs sont inconnus. VRAI FAUX
7. La Torah ou Bible hébraïque raconte l'histoire du peuple monothéiste grec et regroupe l'ensemble de leurs croyances. VRAI FAUX

Entraînement 5 - Récits fondateurs et croyances antiques

D 1.1.3 Écrire

Maîtriser et utiliser le lexique à bon escient

→ Indiquez pour chaque définition le mot correspondant :

1. Récit légendaire mettant en scène les dieux et les exploits des héros : _____
2. Mot utilisé pour désigner un ensemble de dieux et de déesses : _____
3. Lieu où se réunissent les Juifs pour prier : _____
4. Fait de croire en un seul dieu : _____
5. Fait de croire en plusieurs dieux : _____
6. Espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux : _____
7. Ensemble des mythes qui appartiennent à un peuple : _____
8. Don que les fidèles offrent à une divinité pour l'honorer : _____
9. Celui que Dieu a choisi pour transmettre et expliquer sa volonté : _____
10. Bâtiment élevé en l'honneur d'une divinité ; lieu où l'on s'assemble pour l'exercice d'un culte : _____

→ Les lettres de certains mots ont été mélangées, réécrivez dans l'interligne ces mots en remettant les lettres dans le bon ordre.

Si les Grecs et les Romains étaient eéhilopsstty et les Juifs oonmttiéhss, les religions antiques grecques, romaines et juives avaient des caractéristiques communes. Ces trois religions étaient fondées sur des steymh mettant en scène une ou plusieurs stéviind et leur relation avec les hommes. Grecs, Romains et Juifs pensaient que l'homme et le monde étaient une création enivid , ils étaient persuadés que ces dieux pouvaient intervenir dans leur vie et craignaient leur colère. Grecs, Romains et Juifs cherchaient donc à plaire à leurs dieux, obtenir leur bienveillance en reconnaissant leur supériorité, leur puissance. Pour cela ils faisaient des aoesffndr qui pouvaient être des sacrifices d'animaux effectués sur des autels et suivis de banquets, ils célébraient des fêtes en l'honneur des dieux. Ils pouvaient aussi prier chez eux, dans des seriautcnas ou des ptlmsee plus tard dans des sgganoueys pour les Juifs. Connaître la volonté des dieux était aussi une chose importante, ainsi les Romains avaient des augures chargés de deviner la volonté de leurs dieux et les Juifs croyaient en l'existence de prophètes chargés de transmettre la parole de leur dieu.

→ **Version 2 - Décrivez et expliquez les documents 1 et 2 en indiquant si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et en corrigeant les affirmations fausses :**

- Le document 1 représente une scène religieuse romaine peinte sur un vase datant d'environ 430 av. J.-C.. VRAI FAUX
- Le document 1 représente des Grecs cuisant de la viande d'un animal sacrifié en l'honneur d'un dieu. VRAI FAUX
- Le document 2 est un texte d'un auteur appelé Pausanias qui a vécu entre 115 et 180 apr. J.-C.. VRAI FAUX
- Le document 2 est un texte décrivant les sacrifices d'animaux à Olympie durant les Jeux olympiques. VRAI FAUX
- Les documents 1 et 2 décrivent tous les deux des sacrifices religieux pratiqués par les Romains de l'Antiquité. VRAI FAUX
- Les documents 1 et 2 montrent que seules les femmes pouvaient participer aux sacrifices. VRAI FAUX
- Les documents 1 et 2 montrent que la viande des animaux sacrifiés étaient cuites et mangées par les Grecs. VRAI FAUX
- Les documents 1 et 2 montrent ou expliquent que les sacrifices étaient faits sur des hôtels. VRAI FAUX
- Les sacrifices d'animaux étaient une pratique courante dans les religions antiques aussi bien chez les Grecs, les Romains que les Hébreux. VRAI FAUX
- Les sacrifices étaient pour les peuples antiques une forme d'offrande faite en l'honneur de leurs prophètes. VRAI FAUX

Pour les Grecs, l'Illiade et l'Odyssée, deux poèmes épiques attribués à Homère, créés au VIII^e siècle av. J.-C. et mis à l'écrit au VI^e siècle avant J.-C., sont des récits légendaires qui racontent leur histoire commune et celles de héros exemplaires confrontés aux nombreuses divinités grecques. Le poème de l'Illiade raconte la colère du héros grec Achille durant la guerre de Troie, une guerre légendaire selon les archéologues. L'Odyssée raconte le long voyage en Méditerranée du héros Ulysse confronté à la colère de Poséidon.

Les récits de la fondation de Rome, comme l'Enéide, ont été rédigés par des auteurs romains au 1^{er} siècle avant J.-C. Selon ces récits mythologiques, Rome aurait été fondée en 753 avant J.-C dans le Latium, région au centre de la péninsule italienne. Mais si le Latium était peuplé au VIII^e siècle av. J.-C., c'est seulement deux siècles plus tard, selon les archéologues, que Rome est devenue une véritable cité sous la domination d'un autre peuple italien, les Étrusques. Au VI^e siècle avant J.-C , les rois étrusques sont chassés du pouvoir Rome devient une République qui va se lancer dans la conquête d'un immense empire.

Les archéologues ont aussi recherché des traces de l'histoire des Hébreux racontée dans la Torah. La Torah, ou Bible hébraïque, écrite entre les VIIIe et IIe siècles avant J.-C est le livre sacré des Hébreux, premier peuple monothéiste. L'existence de plusieurs personnages, de lieux et d'événement relatés dans la Bible est confirmée par les archéologues et les historiens, comme les attaques des royaumes hébreux par leurs puissants voisins égyptiens et mésopotamiens à partir du VIIIe siècle avant J.-C, la déportation à Babylone et la destruction de Jérusalem et du Temple en 587 avant J.-C, temple qui sera reconstruit et de nouveau détruit par les Romains en 70 après J.-C. Les Hébreux se dispersent alors, c'est la diaspora.