

EN C3 : - **MOUVEMENT-**
(1^{er} cours de l'année scolaire)

Matériaux mis à disposition sur chaque îlot : appareil photo, papier, ciseaux, peinture, crayons...

Première incitation : P'tites bêtes

«Crée une bestiole en te servant des objets qui sont dans ta trousse ou ton cartable »

Contrainte : Vous prendrez réalisation en photographie.

Temps : 5 minutes

Questions du nouveau programme :

« Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace »

- L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets
- L'espace en trois dimensions
- Prise en compte des qualités formelles d'objets

Compétences travaillées :

- Expérimenter, produire, créer
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs, établir une relation avec les artistes
- Se repérer dans les domaines liés aux Arts Plastiques

Corpus d'oeuvres :

- Palette de Tony Cragg,
- Tête de tureau de Picasso,
- Marylin de Joana Vasconcelos
- Rhino Chair de Maximo Riera,

Deuxième incitation : Votre bestiole s'agite

« Faites bouger votre bestiole »

Temps : 10 minutes

Questions du nouveau programme :

« Représentation plastique et dispositifs de représentation »

- La narration visuelle
- Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication,

« Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace »

- L'hétérogénéité et la cohérence plastiques

Problématique soulevée :

Quelles relations imaginer entre un objet (réel?) et la peinture ?

Corpus d'œuvres :

- Dynamisme d'un chien en laisse de Giacomo Balla,
- Dynamisme d'une automobile de Russolo,
- Saut à la perche, Étienne Jules Marey
- Roy lichenstein, peter Jasen,

Compétences travaillées :

Expérimenter, produire, créer

s'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs, établir une relation avec les artistes

se repérer dans les domaines liés aux Arts Plastiques

Modalités d'évaluation

Auto-évaluation : est-ce que l'élève a su répondre à l'incitation ? A t il expérimenté, produit et crée ? A t il su argumenter, expliquer sa démarche ?