

# PLACE DE L'ORAL EN MATHÉMATIQUES

## Compte rendu :

**Niveau** : terminale S

**Objectif** : communiquer à l'oral et travailler sur les mathématiciens

**Programme de TS (extrait)** : Des éléments d'épistémologie et d'histoire des mathématiques s'insèrent naturellement dans la mise en œuvre du programme. Connaître le nom de quelques mathématiciens célèbres, la période à laquelle ils ont vécu et leur contribution fait partie intégrante du bagage culturel de tout élève ayant une formation scientifique.

### **Mise en œuvre :**

J'ai donné une liste de mathématiciens  
(des hommes / des femmes,  
des noms qu'ils ont entendu / d'autres pas,  
des contemporains/ d'autres pas)

Germain, Bourbaki, Descartes, Ramanujan, Turing, Mirzakhani, Gauss, Euler, Villani, Al Khawarizmi, Viète, Thalès, Pythagore, Euclide, Fermat, Pascal, Newton, Riemann, Noether, Chasles.

Les 30 élèves doivent :

\*se mettre par 1 ou par 2

\*présenter à l'oral un de mathématiciens choisi dans la liste en spécifiant

\*sa date de naissance (/de mort si elle y a eu lieu)

\*ses travaux mathématiques (en quelques phrases)

\*ses autres travaux éventuels

\*une photo ou autre représentation

\*des informations sur sa vie personnelle (caractéristiques, politique, études...)

\*remettre sur clef USB un document PDF qui contiendra les éléments cités précédemment, qui sera imprimé en A3 portrait et affiché dans les salles de mathématiques du lycée.

Les exposés durent 2 à 3 min à chaque début de cours entre le 8/12 et le 12/1/18.

Les affiches sont exposées au fur et à mesure.

Deux des mathématiciens de la liste n'ont pas été choisis.

### **Evaluation :**

Par le professeur;

sur 4 points sur 4 critères:

\*pertinence des informations

\*plaisir d'écoute

\*aisance orale

\*qualité de la production écrite de l'affiche

### **Bilan:**

Les productions orales ont été faites avec sérieux, applications, et écoutées avec intérêt par les autres élèves.

Le fait de commencer à mettre en place les affiches dès le 2ème exposé a encouragé les élèves qui ont présenté après, à exposer des travaux esthétiquement soignés et dont le contenu est intéressant.

Seul un élève a rendu une affiche contenant des fautes de français et un élève n'a pas su quoi présenter comme travaux mathématiques car il n'a pas su trouver de résumé simple qu'il a été capable de comprendre.