

Bilan utilisation IPAD

Séquence en Arts plastiques

Marie Rousseau

2013

COLLEGE ROBERT SURCOUF 35400 SAINT MALO



Les séquences en salle d'Arts plastiques :

N°8	Nom :	Prénom :	Classe :
5^e Images, Œuvre et Fiction			
2^e partie : L'image et son référent			
c) Distorsion			
Incitation : Distorsion du temps			
Notions abordées : image, narration, mouvement, animation, film, temporalité,...			
Critères d'évaluation :			
Prise en compte de l'incitation		/5	
Réalisation : pertinence des choix dans le format et le support		/5	
Présentation : pertinence des choix effectués		/5	
J'ai participé/ écouté mes camarades et je sais expliquer mon travail		/5	
Compétences visées :			
Compétence 1 « S'exprimer à l'oral »			
Compétence 5 « La culture humaniste »			
Compétence 6 « Avoir un comportement responsable »			
Compétence 7 « L'autonomie et l'initiative »			
Histoire des arts : les références artistiques vues en cours			
- Tim Burton, L'Etrange Noël de Monsieur Jack, 1993			
- Mary et Max, Adam Elliot, 2009			

Travail :	Parfait ement réussi	Réussi	Partiellement réussi	Non réussi
<input type="radio"/> individuel <input type="radio"/> collectif				
Technique utilisée : <input type="checkbox"/> Gravure <input type="checkbox"/> Peinture <input type="checkbox"/> Graphisme <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Fabrication/Volume <input type="checkbox"/> TNI <input type="checkbox"/> Informatique <input type="checkbox"/> Photographie/vidéo				
Compétence 1 : la maîtrise de la langue française				
• J'ai participé/ écouté mes camarades et je sais expliquer mon travail				
Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (B2i)				
• J'ai utilisé des outils numériques : logiciels infographiques, appareils photos numériques, tableau numérique, appareils vidéos...				
Compétence 5 : la culture humaniste				
• J'ai produit en film d'animation questionnant la distorsion du temps				
• Réalisation : je sais créer une image à partir de d'éléments d'origines diverses en sachant choisir les instruments, outils, matériaux, supports, médiums.				
• Présentation : je sais organiser des images en travaillant le cadrage et l'échelle des plans dans une dimension narrative				
• Histoire des arts : je sais différencier différents statuts de l'image pour comprendre et réinvestir leurs diverses potentialités et interroger le point de vue du regardeur, le point de vue de l'auteur				
Compétence 6 : les compétences sociales et civiques				
• Je sais expérimenter, prendre des initiatives, organiser et gérer un travail en autonomie				
Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative				
• Je sais m'autoévaluer				
• Je sais travailler seul ou en groupe, mener un projet collectif				
• Je sais faire preuve de curiosité envers l'art sous toutes ses formes, accepter et comprendre les productions des autres				
J'explique mon travail : (1/2 lignes)				

Dans le cadre des séquences proposées en Arts plastiques, les 5^e ont pu se saisir de l'outil dans la finalité de réaliser un film d'animation.

L'avantage d'un tel outil est qu'il permet de réaliser le montage directement sans transfert ou logiciels autres.

La leçon proposée aux élèves de 5^e était la distorsion du temps questionnant le rapport au temps et le passage d'une dimension temporelle à une autre. Une porte, une fenêtre, un passage devaient signifier cette transition.

En complément des médiums artistiques proposés systématiquement en classe en situation complexe (voir plan de la classe), certains élèves se sont saisis de l'IPAD pour réaliser un film d'animation et ont ainsi proposé un passage où l'élève en passant se transforme en un autre :





