

Créer une infographie pour lutter contre les inégalités et les discriminations

Comment lutter contre les inégalités et les discriminations en créant une infographie ?

Par Blandine MOY, Collège La Binquenais, Rennes (35), Blandine.Moy@ac-rennes.fr

► Cycle, niveau, programme

Niveau et place dans la programmation

5e/ cycle 4

EMC : thème 1, chapitre sur l'égalité et les discriminations (courant décembre)

Différents domaines du socle sont abordés :

- Les différentes dimensions de l'égalité.
- Les différentes formes de discrimination (raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes...).

- La sensibilité : soi et les autres

1/a - Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains).

- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

1/a - Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination

Durée

La séquence complète dure 5 à 6h, soit un temps assez long. Les séances consacrées à l'EMI nécessitent du temps. Toutefois, il est possible de réaliser les différentes activités en plusieurs fois, de les adapter à d'autres chapitres ou encore de n'en réaliser que certaines, en fonction de la compétence à travailler ou de l'avancement dans le programme.

Objectif

Apprendre à réaliser une infographie sur le thème des inégalités et/ou des discriminations.

Problématique de la séquence :

Comment lutter contre les inégalités et les discriminations en créant une infographie ?

Compétences travaillées

La principale compétence travaillée dans ce scénario est d'apprendre à **s'informer dans le monde du numérique**, dans ses différentes composantes. D'abord il s'agit d'initier les élèves à **vérifier l'origine/la source des informations** et leur **pertinence** (on axe ici sur les informations non textuelles : principalement des images, des dessins, des cartes et des infographies).

En second lieu, les élèves vont **apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives** (ici Canva pour les plus habiles et Open Office Draw pour les novices).

Enfin, il s'agit d'**exercer leur esprit critique sur les données numériques**, ceci de plusieurs façons : en créant une infographie par eux-mêmes, puis en évaluant celle des autres. L'objectif est aussi de leur faire créer une fausse infographie, avec l'idée que les autres élèves devront la débusquer.

Naturellement, d'autres compétences sont mobilisées lors de chaque étape de travail : **extraire** des informations des documents ; **coopérer** au sein d'un travail d'équipe.

CREer une infographie POUR LUTTER CONTRE LES INEGALITES dEROULEMENT

Étape 1 : Étude d'un dossier documentaire (1h)

3 thèmes au choix :

- les inégalités hommes/femmes
- les discriminations liées au racisme
- les discriminations liées au handicap

Travail par groupe (2 puis 4)

Fiche Activités inégalités

Étape 2 : Recherche documentaire sur internet (1h)

Recherche de documents non textuels

Travail par deux en salle informatique

Discussion et argumentation par 2

Puis par 4

Fiche 1



Étape 3 : Bien s'informer sur internet (1h)

Navigateur, moteur de recherche, mot-clé, source, information, différents types de sites internet

Travail en autonomie puis en classe entière

Fiche 2

Étape 4 : comment lire une infographie ? (30 min-1h)

Identifier les différents éléments composant l'infographie. Qu'est-ce qu'une bonne infographie ?

Travail seul ou à deux, puis correction en classe entière.

Fiche 3



Étape 5 : Réaliser une infographie (1h30-2h)

Créer son infographie

En salle informatique, par deux ou trois. Logiciel nécessaire :

Open office draw, canva.

Un groupe crée une fausse infographie.

Fiche 4a et 4b



Étape 6 : Présentation des travaux à la classe-évaluation

Chaque groupe présente son infographie à la classe. A l'aide d'une grille d'auto-évaluation, les élèves évaluent les productions de leurs camarades. Ils doivent trouver la fausse infographie.

Fiche 5



II/ MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

- **Séance préalable (étape 1):**

La séquence d'EMI s'insère dans le chapitre portant sur l'égalité et les discriminations. Les élèves choisissent dans un premier temps le thème sur lequel ils aimeraient travailler: les inégalités hommes/femmes; les discriminations liées au racisme; les discriminations liées au handicap. Pendant une heure, par îlot, ils étudient des documents, échangent, extraient des informations. Le professeur circule dans la classe, évalue la compétence travaillée et échange aussi avec les élèves, complète ou les aide à comprendre certains documents.

Les inégalités hommes/femmes

EMC

compétence travaillée	NA/ECA/A/BM
je prélève des informations dans les documents	

On peut évaluer les compétences directement en classe pendant que les élèves sont en activité

Problématique: Quelles inégalités existe-t-il encore aujourd'hui en France entre les hommes et les femmes?

Doc 1 : la répartition des tâches domestiques



doc 2 : des rôles déterminés par l'éducation

Les filles et les garçons sont en quelque sorte assignés à des rôles [...] qui les empêche d'imaginer tout le champ des possibles. [...] Il n'est pas question de nier les différences biologiques entre les hommes et les femmes. Ce que l'on peut dire, c'est que ces différences sont surinvesties et que les agents de ce surinvestissement, ce sont les stéréotypes. Les études scientifiques montrent qu'il n'y a pas de différences très fortes entre les filles et les garçons, hormis peut-être la motricité, vers un an. Et que donc, par l'apprentissage, on peut arriver à permettre aux filles, et aux garçons de se projeter dans tous les possibles. F. Béguin et G. Dupont, "Les hommes aussi ont tout intérêt à jouer le jeu de l'égalité entre les sexes", www.lemonde.fr, décembre 2012.



« A la maison, ma mère me dit de ne rien faire, sinon c'est mal fait, alors je ne fais pas ! »



« A la maison, je suis le roi, c'est les filles qui font tout ! »

doc 1: Et vous, à la maison, qui fait quoi?

Cette question a été l'objet de vifs échanges au sein des groupes : filles et garçons étaient mélangés au sein des îlots. Les filles ont énuméré toutes les tâches qu'elles accomplissaient à la maison, les garçons en faisaient globalement beaucoup moins.



« Madame, moi à la maison je fais tout ! Mes frères ils ne font rien ! »

- **Recherche de documents non textuels sur internet (étape 2)**

Avec la 2e étape, on entre dans les séances d'EMI. Seul ou à deux, les élèves recherchent des images sur internet, sur le thème des inégalités ou des discriminations. Cette séance peut se dérouler sur tablette, en salle informatique ou avec la classe mobile.

Fiche 1	<i>Je cherche des documents sur internet</i>	EMI
---------	--	-----

Compétences travaillées: trouver, sélectionner des informations numériques ; argumenter son point de vue.

1) **Votre mission:** Vous êtes deux journalistes à la recherche d'illustrations pour votre reportage sur les inégalités et les discriminations. Vous devez trouver sur internet deux images portant sur ce thème. Elles doivent aussi être de nature différente. (travail par deux)

Heure de début de recherche : heure de fin :

2) Lorsque vous avez sélectionné vos deux documents, **enregistrez-les** dans un dossier à votre nom. Ce dossier devra se trouver dans l'espace partagé de votre classe.

3) Puis **remplissez** ce tableau:

	document 1	document 2
Nature du document		
source (nom du site)		
adresse url du site (www...)		
auteur du document		
date du document		
ce document est-il libre de droits?		

4) **Pourquoi avez-vous choisi ces deux documents? Cochez** dans la liste ci-dessous ce qui justifie votre choix.

- Ce document est beau coloré original graphique
- Ce document est clair organisé lisible simple
- Ce document est très riche en informations intéressant car il ne contient pas trop d'informations
- Ce document semble pertinent et intelligent drôle et humoristique

La plupart des élèves ont pris entre 20 et 30 minutes pour trouver les deux documents. Parmi eux, certains ont sélectionné quelques infographies. Les photos et dessins ont été privilégiés lors de leurs recherches.



« Qu'est-ce que c'est, libre de droits ? »
« c'est sur internet, donc j'ai le droit de copier l'image ! »

« Comment on trouve l'auteur ? »
« Il y a un auteur ?? »
« Il y a plusieurs dates, je prends laquelle ? »

Cette partie- là a été difficile pour de nombreux élèves. Il n'est pas simple de justifier ses choix, pour soi ou auprès des autres. On peut aussi leur demander de classer leur réponse, en indiquant les numéros en fonction de leur ordre de priorité.

En partant de leurs pratiques, cette activité a permis de comprendre les pratiques régulières des élèves, de cibler ceux qui sont déjà initiés à la recherche sur internet et ceux qui sont moins à l'aise. Beaucoup d'élèves ne savaient pas comment enregistrer une image dans un dossier ou n'étaient pas familiarisés avec le clavier d'un ordinateur. Ils n'étaient pas familiarisés avec la notion d'images libres de droits, de copyright... Cette activité a permis aussi d'aborder les notions de pertinence et de fiabilité.

Cette activité peut se dérouler en classe, seul ou à plusieurs, avec ou sans l'aide d'un ordinateur. Dans mon cas, je leur ai permis de chercher les réponses sur internet. Ce travail s'effectue en autonomie d'abord, puis nous corrigeons en classe entière. Il m'a fallu 1h30 environ.

Fiche 2	<i>Faire une bonne recherche sur internet ? Pas si simple!</i>	EMI
---------	--	-----

Compétences travaillées : utiliser différents moteurs de recherche, vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.

1. Sais-tu ce qu'est un « **navigateur** » ? C'est ... (Coche la bonne réponse)

- ... un accès à Internet
- ... un logiciel informatique pour consulter des pages web
- ... une application permettant de trouver des ressources (articles, images, vidéos...) sur un sujet

2. Peux-tu citer celui que tu connais, utilises ?



3. Reconnais-tu ceux sur l'image ci-contre ?

.....

4. Sais-tu ce qu'est un « **moteur de recherche** » ? (Aide-toi des définitions précédentes si-besoin)

.....

5. Relie chaque **moteur de recherche** à sa description.

Américain, le plus utilisé au monde, utilise les données de ses utilisateurs	•	•
Français, dédié aux jeunes et protège la vie privée.	•	•
Développé par Microsoft, possède aussi un outil de traduction	•	•
Américain, un des 1ers, en net recul, considéré comme un des meilleurs.	•	•

Les élèves étaient curieux de ces moteurs de recherche qu'ils ne connaissaient pas, pour la plupart.



« Comment ils font pour planter des arbres à partir de nos recherches ? »

8. L'**adresse url** d'un site permet d'apprendre beaucoup de choses sans même le consulter. Par exemple, que t'apprennent les adresses url ci-dessous?

www.inegalites.fr :

fr.wikipedia.org/wiki/Inégalité:

www.oxfam.org/fr/rapports/en-finir-avec-les-inegalites-extremes :

<http://inegalites.be/>:

Décrypter une adresse url peut s'avérer très ludique ! Cela devient vite un jeu assez apprécié. Ils commencent à s'interroger sur la pertinence et la fiabilité des sites qu'ils utilisent.

- **Apprendre à lire une infographie (étape 4)**

Avant de réaliser eux-même leur infographie, les élèves apprennent à en cerner les différentes composantes. Ce travail s'effectue en duo, en une trentaine de minutes (activité + correction en classe).

Une infographie est une information numérique. Elle permet de délivrer un message clair et de fournir une meilleure compréhension des données, notamment des chiffres.

La France des inégalités
L'enseignement supérieur

1 étudiant sur 3 a des parents **CADRES**

1 étudiant sur 10 a des parents **OUVRIERS**

Source : ministère de l'Éducation nationale

Les plus rapides ont terminé en quelques minutes. Ceux ayant plus de difficulté ont eu du mal à effectuer cet exercice. La notion même d'infographie a pu poser problème pour certains.

- **Créer une infographie sur le thème des inégalités et des discriminations (étape 5)**

En salle informatique, seul ou à deux, les élèves créent leur infographie (1h30). Un groupe crée une fausse infographie dans le plus grand secret.

Fiche 4	<i>Crée ton infographie !</i>	EMI
---------	-------------------------------	-----

Compétence travaillée : Exercer son esprit critique sur les données numériques.



Votre mission : A présent, vous avez compris ce qu'est une infographie, alors à vous de jouer ! En vrais journalistes, vous devez créer une infographie sur le sujet que vous avez étudié (inégalité ou discrimination). A la fin de ce travail, nous élirons la meilleure infographie ! Que le meilleur gagne !



Conseils : Suivez le guide !

✓ **Etape 1 : Choisir les éléments qui vont figurer sur l'infographie**

A partir du dossier étudié en classe, relevez les éléments importants que vous souhaitez faire figurer sur votre infographie. S'ils sont trop nombreux, l'infographie risque d'être trop chargée et illisible. Réfléchissez au message que vous souhaitez faire passer à travers cette infographie.

	Éléments à faire figurer
Niveau apprenti	Un titre 1 chiffre à mettre en valeur un dessin d'illustration
Niveau expert	Un titre 1 chiffre + 1 graphique ou 2 chiffres ou 1 chiffre + 1 carte un dessin d'illustration

Certains ont pris plaisir à utiliser Canva, mais la grande majorité a trouvé cela trop compliqué et sont passés à Open Office Draw. Canva a donné de belles infographies, alors qu'avec Draw les travaux ont pu ressembler davantage à des affiches.

Consignes simplifiées pour les élèves les plus en difficulté. Parcours différencié.

Les difficultés rencontrées par les élèves :

- respecter le temps imparti
- comprendre les règles de l'infographie
- trouver un chiffre significatif

Les difficultés rencontrées par l'enseignante :

- accès aux salles info
- problèmes avec Open Office
- grande hétérogénéité (certains ont eu le temps de réaliser plusieurs infographies, quand d'autres ont peiné à en réaliser une seule).

On commence par élaborer ensemble au tableau les critères d'une bonne infographie. Puis chaque groupe présente son travail à la classe. Ils attribuent une note sur dix et à la fin, ils doivent trouver la fausse infographie.

Ici les élèves se sont montrés enthousiastes et investis dans l'évaluation du travail des autres. Néanmoins, l'attention en classe de 5eme est difficile à tenir sur une heure complète pour un même exercice.

Bilan global:

➤ **Les plus values**

Les élèves ont pris plaisir à avancer à leur rythme, seul ou à deux. La création de l'infographie a permis à certains de mettre en valeur leur créativité.

L'outil numérique est un réel atout pour attirer les élèves dans l'activité et pour la mise au travail. Il est valorisant et stimule les échanges (entre pairs mais aussi avec le professeur) ainsi que la coopération.

Tous les élèves savent ce qu'est une infographie et savent en reconnaître une lorsqu'ils effectuent une recherche sur internet.

Ils ont commencé, à des stades différents, à construire la notion de source, de fiabilité et de pertinence, qui sont les bases du développement de l'esprit critique.

Le fait de créer du faux est très ludique et porteur de questionnements sur la fiabilité des sources, la manipulation des chiffres...

Cette activité peut très bien être reconduite sur un autre chapitre (révision de chapitre, synthèse d'une étude de cas ou portrait d'un personnage historique...). Cela semble même tout à fait souhaitable de réinvestir sur un autre type d'exercice les compétences mises en œuvre ici (notamment recherche de la source, fiabilité et pertinence des sites utilisés, création d'infographie).

➤ **Points à améliorer :**

- L'utilisation de Canva pour des élèves de Cinquième qui ont par ailleurs très peu accès à un ordinateur a été compliquée. Quelques groupes l'ont utilisé et produit des infographies intéressantes. Mais la plupart ont préféré utilisé Open Office Draw (avec pour corollaire que leurs travaux ont parfois pris des allures d'affiches, et non d'infographie).

- Prendre davantage le temps pour présenter la fausse infographie.

-L'évaluation des infographies pourrait se dérouler plutôt par groupe de 3-4, avec une feuille d'évaluation par groupe.

-Prévoir un lot pour les gagnants du concours de la meilleure infographie.

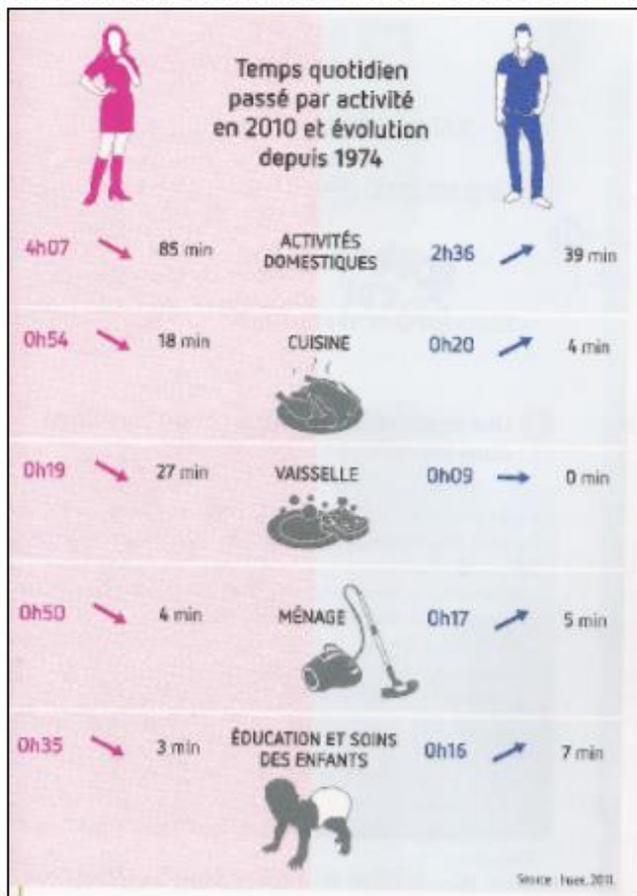
« Est-ce qu'on pourra en refaire ?
« On pourrait en créer une fausse nous aussi ? »
« c'est passé vite ! »



Compétence travaillée	NA/ECA/A/BM
Je prélève des informations dans les documents	

Problématique : Quelles inégalités existe-t-il encore aujourd'hui en France entre les hommes et les femmes ?

Doc 1 : la répartition des tâches domestiques



doc 2 : des rôles déterminés par l'éducation

Les filles et les garçons sont en quelque sorte assignés à des rôles [...] qui les empêche d'imaginer tout le champ des possibles. [...] Il n'est pas question de nier les différences biologiques entre les hommes et les femmes. Ce que l'on peut dire, c'est que ces différences sont surinvesties et que les agents de ce surinvestissement, ce sont les stéréotypes.

Les études scientifiques montrent qu'il n'y a pas de différences très fortes entre les filles et les garçons, hormis peut-être la motricité, vers un an. Et que donc, par l'apprentissage, on peut arriver à permettre aux filles, et aux garçons de se projeter dans tous les possibles.

F. Béguin et G. Dupont, "Les hommes aussi ont tout intérêt à jouer le jeu de l'égalité entre les sexes", www.lemonde.fr, décembre 2012.

Doc 1 : Et vous, à la maison, qui fait quoi?

.....

.....

.....

.....

.....

Docs 2 et 3 : D'où viennent les différences entre filles et garçons ?

.....

.....

.....

.....

.....

Problématique : Quelles sont aujourd'hui en France les discriminations liées au racisme ?

Compétence travaillée	NA/ECA/A/BM
Je prélève des informations dans les documents	

Doc 1 : Un rappeur dénonce les préjugés



J'avais beau écrire des CV, lettres,
Rien à faire
On m'répétait tous ces mots
Qui disaient : « J'suis pas fan de lui,
Seine-Saint-Denis
Quatre-Vingt-Treize, banlieusard :
Une source à problèmes »

Extrait des paroles de *Rêver*, The Shin Sekaï, 2014.

doc 2 : Racisme et préjugés.



Quels préjugés dénoncent ces deux documents ?

Doc 3 : Un cas de discrimination

Le 18 juillet 2005, au bout du fil, Frédéric Tieboyou n'en revient pas et demande à la chargée de clientèle de la Logirep de répéter, pour s'assurer qu'il a bien compris. La salariée du bailleur social ne se démonte pas : « dans cette tour à Nanterre, il y a déjà beaucoup de personnes d'origine africaine et antillaise ». Le candidat à un appartement à Nanterre est donc ouvertement victime de discrimination raciale : on lui refuse un logement à cause de sa couleur de peau. Même si la chargée de clientèle s'en défend : « ce n'est pas de la discrimination, c'est de la mixité ».

Le bailleur social a été reconnu coupable de fichage ethnique, et condamné à une amende de 20000 euros ainsi que 20000 euros de dommages et intérêts aux associations parties civiles. La victime, Frédéric Tieboyou, a été déboutée, puisque la discrimination n'a pas été retenue, et le fichage ne le concernait qu'« indirectement ».

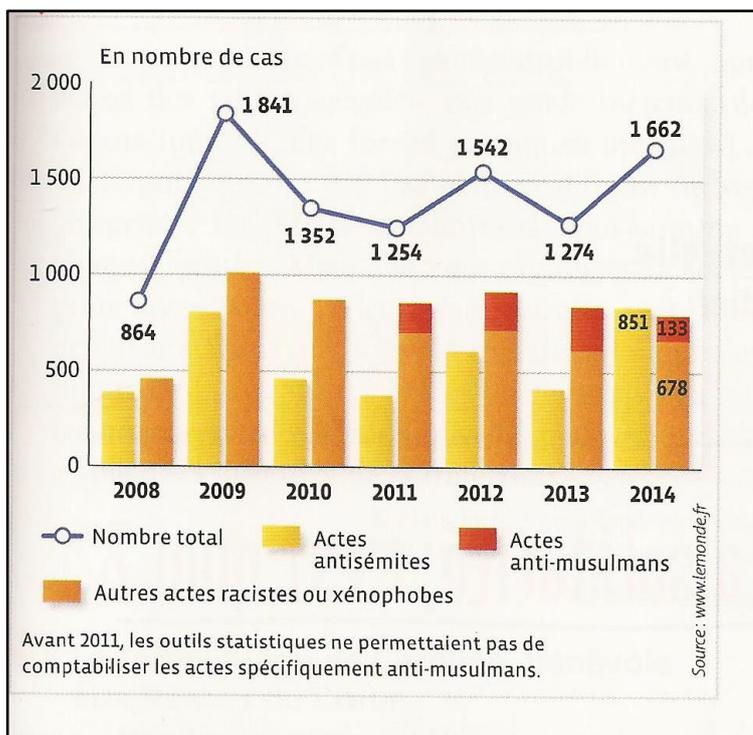
« De la discrimination dans l'accès au logement », www.franceculture.fr, 2014.

doc 4 : Un inégal accès au logement



De quelle discrimination est-il question dans ces deux documents ? Expliquez.

Doc 3: Que prévoit la loi pour combattre cette discrimination?



Comment évoluent les actes antisémites et les actes anti-musulmans ? Justifiez à l'aide de chiffres.

Vocabulaire :

Stéréotype, cliché, préjugé : : une pensée que l'on a sur une personne (ou une catégorie de personnes) avant de la connaître.

Discrimination : le fait de traiter comme inférieur en raison de sa couleur de peau, son origine, son sexe, sa religion...

Antisémitisme : qui hait les Juifs en raison de leur religion.

Xénophobe : qui hait les étrangers.

Quelles sont les discriminations liées au handicap ? Comment peut-on lutter pour les faire diminuer ?

Compétence travaillée	NA/ECA/A/BM
Je prélève des informations dans les documents	

Doc 1 : Handicap et discriminations
2 : Le phénomène « Intouchables »

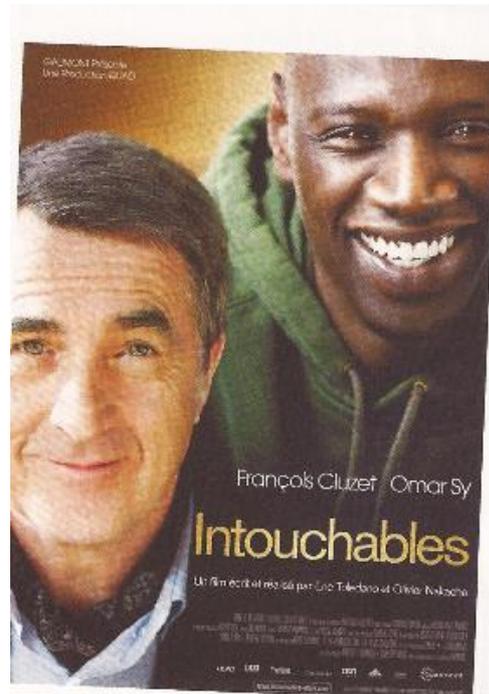
doc

41 % des personnes handicapées âgées de 10 à 24 ans estiment avoir subi des discriminations, contre 25 % pour celles âgées de 25 à 54 ans.

Les personnes handicapées âgées de 10 à 24 ans se disent plus sujettes aux discriminations que celles âgées de 25 à 54 ans. 41 % de la première catégorie se disent victimes de moqueries, d'exclusion, ou encore de non reconnaissance de leurs droits et de traitement injuste à leur égard. Pour les personnes âgées de 25 à 54 ans, seulement 25 % font la même affirmation.

Le type de discriminations majoritairement subies n'est pas le même selon l'âge, ce qui peut expliquer ces différences. Les personnes de 25 à 54 ans ressentent moins la moquerie ou la mise à l'écart, tandis que la discrimination à l'embauche prend toute son importance. 42 % d'entre elles estiment ainsi avoir été traitées injustement, contre 35 % pour les plus jeunes.

« Les discriminations liées au handicap »
 article disponible sur www.discriminations.inegalites.fr/spip.php?article87, 2010.



Doc 1 : Quelles sont les différentes formes de discriminations à l'égard des handicapés ?

.....

.....

.....

Doc 2 : Si tu as vu ce film, explique comment ce film traite du handicap ?

.....

.....

.....

Vocabulaire :

Stéréotype, cliché, préjugé : une pensée que l'on a sur une personne (ou une catégorie de personnes) avant de la connaître.

Discrimination : le fait de traiter comme inférieur en raison de sa couleur de peau, son origine, son sexe, sa religion...

Compétences travaillées: trouver, sélectionner des informations numériques ; argumenter son point de vue.

1) Votre mission: Vous êtes deux journalistes à la recherche d'illustrations pour votre reportage sur **les inégalités et les discriminations**. Vous devez trouver sur internet **deux images portant sur ce thème**. Elles doivent aussi être **de nature différente**. **(travail par deux)**

Heure de début de recherche : heure de fin :

2) Lorsque vous avez sélectionné vos deux documents, **enregistrez-les** dans un dossier à votre nom. Ce dossier devra se trouver dans l'espace partagé de votre classe.

3) Puis **remplissez** ce tableau:

	document 1	document 2
Nature du document		
source (nom du site)		
adresse URL du site (www...)		
auteur du document		
date du document		
ce document est-il libre de droits?		

4) **Pourquoi avez-vous choisi ces deux documents? Cochez** dans la liste ci-dessous ce qui justifie votre choix.

- Ce document est beau coloré original graphique....
- Ce document est clair organisé lisible simple
- Ce document est très riche en informations intéressant car il ne contient pas trop d'informations
- Ce document semble pertinent et intelligent drôle et humoristique
- Ce document semble fiable oui non je ne sais pas
- Le site m'inspire confiance car je le connais il semble sûr et sérieux c'est un site officiel
- Pour une autre raison ?

5) **À présent, comparez vos recherches avec un groupe voisin. (travail par quatre).**

Quel document vous paraît le plus pertinent?Le plus fiable?

Pourquoi?.....

.....

Compétences travaillées : utiliser différents moteurs de recherche, vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.

1. Sais-tu ce qu'est un « **navigateur** » ? C'est ... (Coche la bonne réponse)

- ... un accès à Internet
- ... un logiciel informatique pour consulter des pages web
- ... une application permettant de trouver des ressources (articles, images, vidéos...) sur un sujet

2. Peux-tu citer celui que tu connais, utilises ?



3. Reconnais-tu ceux sur l'image ci-contre ?

.....

4. Sais-tu ce qu'est un « **moteur de recherche** » ? (Aide-toi des définitions précédentes si-besoin)

.....

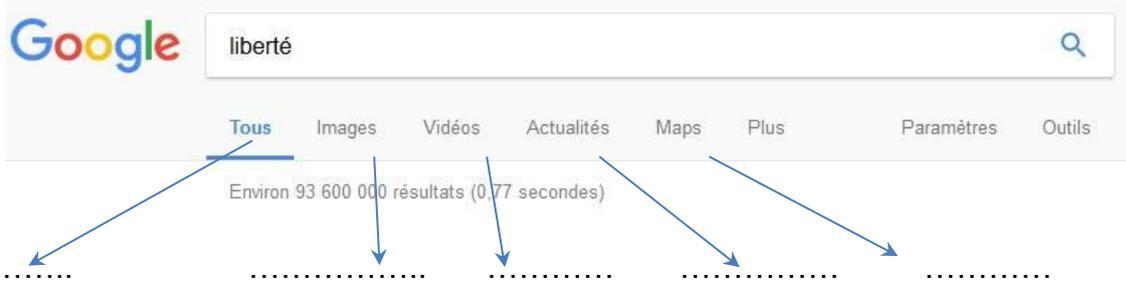
5. Relie chaque **moteur de recherche** à sa description.

Américain, le plus utilisé au monde, utilise les données de ses utilisateurs	•	• 
Français, dédié aux jeunes et protège la vie privée.	•	• 
Développé par Microsoft, possède aussi un outil de traduction	•	• 
Américain, un des 1ers, en net recul, considéré comme un des meilleurs.	•	• 
Français, réinvesti dans des projets solidaires et environnementaux	•	• 
Écologique, souhaite réduire la consommation d'énergie, replante des arbres	•	• 

6. Pour mener une recherche sur internet, il faut utiliser les bons **mots-clés #**. Tu vas travailler sur les inégalités ou les discriminations : trouve les mots-clés et crée tes # !

- | | | |
|---------|---------|---------|
| # | # | # |
| # | # | # |

7. Pour tes recherches, tu dois savoir bien utiliser ton moteur de recherche. Que te propose-t-il ?



8. L'**adresse URL** d'un site permet d'apprendre beaucoup de choses sans même le consulter. Par exemple, que t'apprennent les adresses URL ci-dessous ?

www.inegalites.fr :

fr.wikipedia.org/wiki/Inégalité :

www.oxfam.org/fr/rapports/en-finir-avec-les-inegalites-extremes :

<http://inegalites.be/> :

9. Il existe de **nombreux types de sites** : sauras-tu les retrouver ?

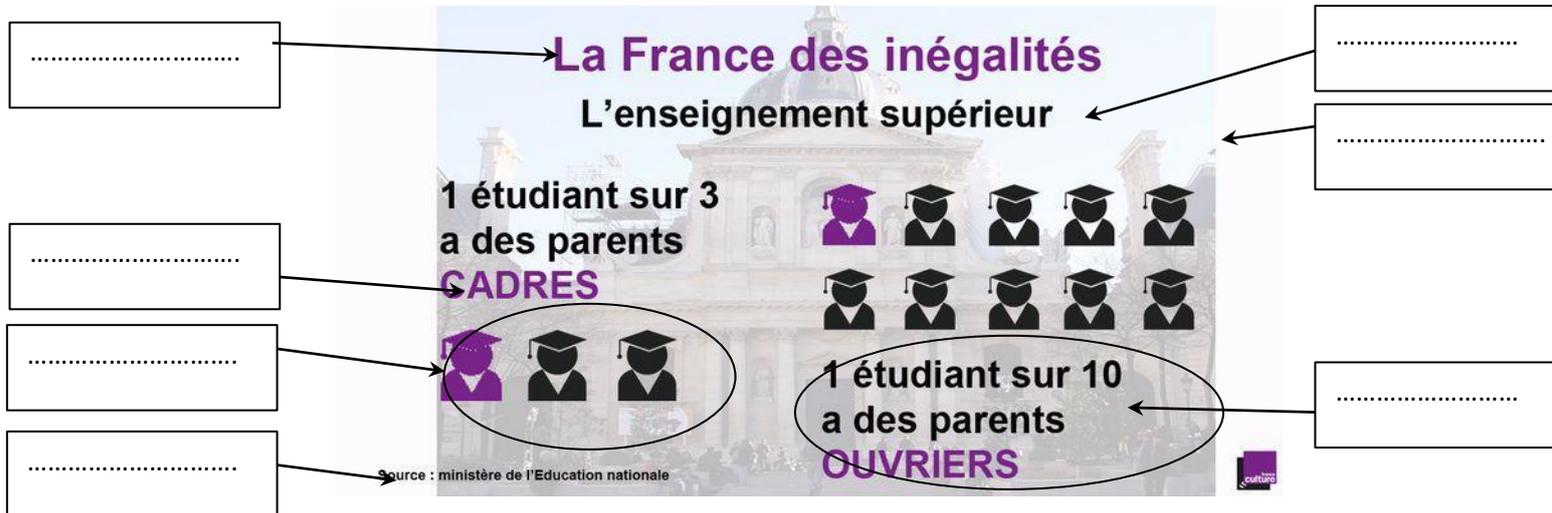
- | | | |
|-------------|---|--|
| .gouv | • | • un blog |
| .com | • | • le site d'une organisation |
| blogspot.fr | • | • un site créé par le gouvernement |
| .org | • | • un site commercial |
| Wikipédia | • | • un wiki, c'est-à-dire un site sur lequel chacun peut apporter sa contribution, spécialiste ou non. |

11. **Information, avis, ou rumeur?** Complète en dessous de chaque image ce qui te paraît être la bonne réponse.

	VS	
C'EST _____		C'EST _____
	VS	
C'EST _____		C'EST _____

Compétence travaillée : connaître différents systèmes d'information.

Une infographie est une information numérique. Elle permet de délivrer un message clair et de fournir une meilleure compréhension des données, notamment des chiffres.



⑦ Étape 1 : avoir une vision d'ensemble

1. Identifie les trois zones qui composent cette infographie.
2. Quel élément se voit en premier ?

⑦ Étape 2 : étudier l'infographie en détail

3. Retrouve à **quelle partie** de l'infographie correspondent ces éléments, puis **replace-les** au bon endroit :
thème/sujet de l'infographie - graphisme simple et clair, texte court et horizontal- fond discret- dessin aidant à la compréhension- message essentiel que l'on voit en premier- source - couleur vive qui fait ressortir l'information-



A savoir : L'œil a tendance à regarder d'abord ce qui est écrit en gros, en rouge, en contraste, horizontalement. Il lit d'abord de haut en bas, puis de gauche à droite.

- ⑦ Une bonne infographie est donc claire, logique, précise et courte. L'ordre de lecture doit être évident.

Compétence travaillée : Exercer son esprit critique sur les données numériques.



2h

Votre mission : À présent, vous avez compris ce qu'est une infographie, alors à vous de jouer ! En vrais journalistes, vous devez créer une infographie sur le sujet que vous avez étudié (inégalité ou discrimination). À la fin de ce travail, nous élirons la meilleure infographie ! Que le meilleur gagne !



Conseils : Suivez le guide !

✓ **Étape 1 : Choisir les éléments qui vont figurer sur l'infographie**

À partir du dossier étudié en classe, relevez les éléments importants que vous souhaitez faire figurer sur votre infographie. S'ils sont trop nombreux, l'infographie risque d'être trop chargée et illisible. Réfléchissez au message que vous souhaitez faire passer à travers cette infographie.

	Éléments à faire figurer
 Niveau apprenti	Un titre 1 chiffre à mettre en valeur un dessin d'illustration
 Niveau expert	Un titre 1 chiffre + 1 graphique ou 2 chiffres ou 1 chiffre + 1 carte un dessin d'illustration

✓ **Étape 2 : Réaliser une maquette au brouillon**

À présent, dessinez une maquette de votre infographie. Réfléchissez à ce qui est important, ce qui doit se voir en premier, aux dessins ou graphiques que vous souhaitez utiliser, aux chiffres à mettre en avant...

✓ **Étape 3 : l'infographie**

 Niveau apprenti	Ouvrez un document Libre Office ou Open Office Draw. Enregistrez-le dans le dossier partagé de la classe. Il doit comporter les prénoms du groupe.
 Niveau expert	Rendez-vous sur le site Canva. Créez votre infographie.

Votre mission : À présent, vous avez compris ce qu'est une infographie, alors à vous de jouer ! Vous devez créer une infographie sur le sujet que vous avez étudié (inégalité ou discrimination). Mais attention ! Vous êtes de faux journalistes infiltrés et vous essayez de manipuler les autres ! Votre infographie doit être fausse et paraître la plus vraie possible ! Elle doit présenter de fausses informations et les faire passer pour vraies ! À la fin de ce travail, nous élirons la meilleure infographie. La vôtre ne doit pas être démasquée par les autres groupes. Alors motus et bouche cousue !



Conseils : Suivez le guide !

✓ Étape 1 : Choisir les éléments qui vont figurer sur l'infographie

Inventez un chiffre totalement faux en rapport avec le sujet étudié. Puis réfléchissez à la forme que vous souhaitez lui donner : pourcentage, graphique, tableau de données...

	Éléments à faire figurer
 Niveau apprenti	Un titre 1 chiffre à mettre en valeur un dessin d'illustration
 Niveau expert	Un titre 1 chiffre + 1 graphique ou 2 chiffres ou 1 chiffre + 1 carte un dessin d'illustration

✓ Étape 2 : Réaliser une maquette au brouillon

À présent, dessinez une maquette de votre infographie. Réfléchissez à ce qui est important, ce qui doit se voir en premier, aux dessins ou graphiques que vous souhaitez utiliser, aux chiffres à mettre en avant...

✓ Étape 3 : l'infographie

Niveau apprenti	Ouvrez un document Libre Office ou Open Office Draw. Enregistrez-le dans le dossier partagé de la classe. Il doit comporter les prénoms du groupe.
Niveau expert	Rendez-vous sur le site Canva. Créez votre infographie.