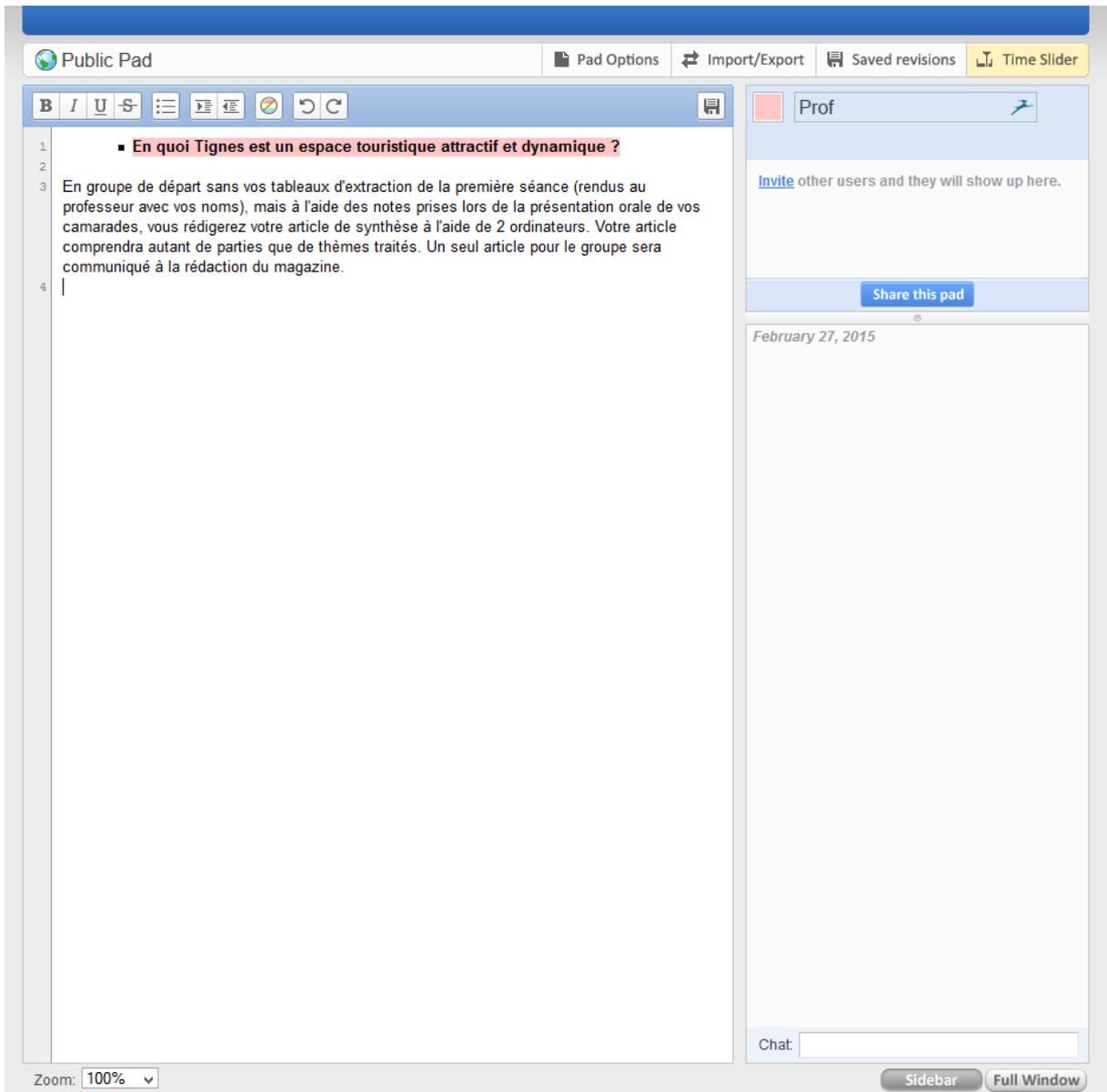


Pad de base avec les consignes, dupliqué en autant de groupe (6 ou 7)



The screenshot shows a 'Public Pad' interface. At the top, there are navigation buttons: 'Public Pad', 'Pad Options', 'Import/Export', 'Saved revisions', and 'Time Slider'. Below this is a toolbar with icons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), list, indent, outdent, color, and undo/redo. The main editing area contains a list of lines (1-4) with the following text:

- 1 ▪ **En quoi Tignes est un espace touristique attractif et dynamique ?**
- 2
- 3 En groupe de départ sans vos tableaux d'extraction de la première séance (rendus au professeur avec vos noms), mais à l'aide des notes prises lors de la présentation orale de vos camarades, vous rédigerez votre article de synthèse à l'aide de 2 ordinateurs. Votre article comprendra autant de parties que de thèmes traités. Un seul article pour le groupe sera communiqué à la rédaction du magazine.
- 4 |

On the right side, there is a user profile for 'Prof', an 'Invite' button with the text 'Invite other users and they will show up here.', a 'Share this pad' button, and a date stamp 'February 27, 2015'. At the bottom right, there is a 'Chat' input field and buttons for 'Sidebar' and 'Full Window'. At the bottom left, there is a 'Zoom: 100%' dropdown menu.

Consignes copiées/collées dans le pad :

En quoi Tignes est un espace touristique attractif et dynamique ?

En groupe de départ sans vos tableaux d'extraction de la première séance (rendus au professeur avec vos noms), mais à l'aide des notes prises lors de la présentation orale de vos camarades, vous rédigerez votre article de synthèse à l'aide de 2 ordinateurs. Votre article comprendra autant de parties que de thèmes traités. Un seul article pour le groupe sera communiqué à la rédaction du magazine.