

	COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE	COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME
TITRE DU SCENARIO : Si l'Antiquité m'était racontée...		
OBJECTIFS		
Niveau et insertion dans la programmation	Sixième II. La civilisation grecque / Thème 3. La Grèce des savants	A compléter si le test est dans un autre contexte.
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	Travail de groupe sur 2 séances d'1h. Moment TICE les 20 dernières minutes correspondant au temps de l'enregistrement + 1 séance d'1h MEP groupe classe	
Problématique de la leçon	Comment les savants grecs ont-ils déchiffré le monde ?	
Compétences du socle Collège	[C I.1] Dire [C IV.1] S'approprier un environnement informatique de travail [C IV.3] Créer, produire, traiter, exploiter des données [C IV. 4] S'informer, se documenter [C V.1] Avoir des connaissances et des repères historiques et artistiques [C VII.3] S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	
Compétences Lycée GT		
Compétences Lycée Professionnel		
MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE		
Ressources et outils numériques mobilisés	→ Audacity : un logiciel libre et multi-plateformes qui permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, MP3 et OGG. Possibilité de traiter les sons avec les commandes Couper, Copier et Coller (avec annulations illimitées), de combiner les pistes et d'ajouter des effets aux enregistrements. http://audacity.fr	
Description pratique de la mise en œuvre	<p>Séance 1 : COLLABORER – LIRE – EXTRAIRE Mise en place de la situation complexe / Lecture des consignes / Organisation de la démarche de résolution / Partage des tâches / Sélection des informations par rapport à sa thématique de travail / Extraction des informations dans un tableau (support papier). Chaque élève du groupe a le même tableau et le complète.</p> <p>Séance 2 : COLLABORER - RACONTER – DIRE Relecture des informations extraites et distribution de la parole en vue de l'enregistrement. Chaque élève du groupe doit parler. Imaginer ensemble le déroulé de l'émission. Attention, ce que chacun va dire ne doit pas être rédigé pour conserver un caractère spontané lors de l'enregistrement / Enregistrement avec Audacity. Attention, il ne s'agit pas d'un travail de montage audio donc seuls les boutons « enregistrer » et « pause » sont utiles / Exportation de l'enregistrement au format mp3 ou Ogg</p>	

	Séance 3 : ECOUTER – ECRITURE COLLABORATIVE Ecoute collective des enregistrements des différents groupes / La fiche de révisions est complétée. Cours dialogué / le travail de chaque groupe est analysé par la classe à l'aide de la grille d'évaluation (quels sont les points positifs ? Ceux à améliorer ?)	
Action des élèves - mise en apprentissage	Séance 1 : Travail collaboratif en autonomie par groupe de 3 ou 4 élèves Séance 2 : Reprise du travail collaboratif Séance 3 : Travail coopératif	
Action de l'enseignant	Mise en place de l'activité – Observation et remédiation immédiate lors du temps de recherche et d'extraction des informations – assistance technique lors de la phase d'enregistrement – Animation de la MEP - Aide à l'analyse du travail des groupes - Mise à disposition des enregistrements sur l'ENT	
BILAN ELABORE COLLABORATIVEMENT [auteur / professeur testeur]		[groupe académique / professeur testeur]
Rappel de l'hypothèse de départ.	→ Les élèves de 6e se sont déjà familiarisés avec la capacité Raconter. Ils ont eu à rédiger seuls ou en groupe plusieurs récits. Une lassitude risque de s'installer si le récit est réalisé uniquement par l'expression écrite. Il est nécessaire de différencier ses dispositifs d'apprentissage. Les programmes d'Histoire Géographie insistent en effet sur le fait que les élèves de 6e « s'entraînent à exposer leurs connaissances en construisant de courts récits par l'expression écrite <u>et l'expression orale</u> » (Programmes de 6e, B.O. 2008). → En quoi, l'utilisation d'un outil TICE pour raconter/dire, s'enregistrer et communiquer son récit à d'autres, favorise-t-il l'acquisition des compétences d'expression orale attendue d'un élève de 6e ? → Enfin, la prise de parole devant la classe entière n'est pas toujours évidente pour un élève ou un groupe d'élèves. Ces enregistrements permettront donc à la classe d'entendre le résultat des recherches de chaque groupe pour une mise en perspective commune sérieuse.	
Plus-value du numérique ?	Réel enthousiasme de la part de presque tous les élèves. Sur trois classes (75 élèves), seulement 2 élèves n'ont pas pris la parole dans l'enregistrement de leur groupe. Certains élèves timides et éteints en classe se sont révélés très performants à l'oral dans ce travail de groupe. Lors de l'écoute collective, certains visages se sont illuminés quand la classe les a entendus et félicités.	
Commentaires éventuels des élèves	« On a bien rigolé parce que c'était en groupe et parce qu'il a fallu faire marcher notre imagination » « C'était un peu dur parce qu'on ne lisait pas, il fallait inventer un peu. » « C'était difficile parfois de garder notre sérieux » « J'ai aimé chercher des choses sur Aristote »...	
Ce qui ne fonctionne pas	Pour tenir les délais, il faut être très directif. Lors de la 1ère séance, il faut que les groupes aient été constitués en amont de la séance pour une mise au travail immédiate. L'enseignant choisit le savant étudié par chaque groupe pour ne pas perdre de temps. Il faut aussi insister sur l'importance de la gestion du temps. A la fin de l'heure, le travail de recherche doit être terminé et le tableau complété pour tous (cela évite les problèmes en cas d'absent au cours suivant) ! Lors de la 2ème séance, pour éviter les problèmes techniques, il faut avoir vérifié en amont que le matériel fonctionne (logiciel installé, casque et micro en état...)	
Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible	Une classe mobile ou du matériel nomade (dictaphone, tablette, lecteur-enregistreur MP3...) est sans doute mieux adapté à cette activité.	