

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

Thème : 6ème - Thème 4 Le monde habité

• **Sous-thème :**

- La répartition de la population mondiale et ses dynamiques.
- La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde.

• **Programmation**

Volume horaire : 1 h + 2h

Respecte parité histoire/géographie

(1 thème de chaque par trimestre)

Si déséquilibre quelle justification pédagogique :

(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)

• **Question-clé, fil directeur, problématique :**

Comment la population mondiale est-elle répartie ?

Comment les hommes habitent-ils la planète ?

Repérage dans les cycles d'apprentissages

• **Logique curriculaire**

→ vue en cycle 3 : En **CM1**, les élèves ont commencé à étudier la notion d'habiter à travers l'étude de leurs lieux de vie quotidiens puis d'espaces thématiques (urbains, touristiques) français. En **CM2**, des exemples précis de façon de se déplacer et de communiquer pris en France et dans le monde leur ont permis d'observer des réalités géographiques concrètes et de s'exercer au raisonnement géographique. Dans ces 2 classes, le dernier thème proposé « Consommer en France » (CM1) et « Mieux habiter » (CM2) permet de commencer à appréhender la notion de développement durable.

→ vu/à voir en cycle 4 : L'aménagement des espaces et territoires par les sociétés sont étudiés au travers des prismes du développement durable, du changement global (5è) et de la mondialisation (4è)

→ à voir au lycée :

• **Lien avec les programmes de 2008**

→ pts communs / différences :

La notion Habiter reste au cœur du programme.

Les démarches préconisées demeurent les mêmes :

démarche inductive (étude de cas conséquente puis mise en perspective) pour faire entrer les élèves dans le raisonnement géographique, **démarche multiscalaire** favorisée par la démarche précédente.

Le programme de 6ème se divise en 4 thèmes (au lieu de 6). Le thème 1 « Mon espace proche » est passé en CM1. Les autres thèmes sont repris mais réagencés.

Le **sous-thème 1** du thème 4 correspond plus ou moins à l'ancien thème 2 : description et explication de la répartition des hommes sur Terre ainsi que ses dynamiques. La **nouveauté réside dans l'introduction de la géo-histoire**. On peut commencer à le traiter avant le 1er thème d'histoire « la longue histoire de l'humanité et des migrations ».

Le **sous-thème 2** quant à lui propose de revenir sur quelques exemples concrets des formes d'occupation spatiale. **Il peut donc être traité pour conclure le programme de géographie du cycle 3.**

Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences

• **Compétences particulièrement travaillées :**

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués

- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer et mutualiser

• **Notions essentielles à acquérir**

Habiter

• **Repères fondamentaux pour l'élève**

- Les continents et les océans, les grands fleuves, les grands traits du relief (montagnes et grandes plaines) et les principales zones climatiques de la planète ;
- les principaux foyers de peuplement et les espaces faiblement peuplés de la planète ; les 5 États les plus peuplés du monde ;
- les dix métropoles mondiales les plus peuplées et les pays où elles se situent

Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux	
<ul style="list-style-type: none"> • Des liens sont prévus avec... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'enseignement moral et civique <input type="checkbox"/> L'histoire des arts <input checked="" type="checkbox"/> L'éducation aux médias et à l'information 	<ul style="list-style-type: none"> • La situation d'apprentissage s'intègre... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> au parcours avenir <input type="checkbox"/> au parcours d'éducation artistique et culturelle <input checked="" type="checkbox"/> au parcours citoyen
Choix pédagogiques de mise en œuvre	
<ul style="list-style-type: none"> • Démarche pédagogique retenue <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Démarche inductive (Étude en histoire, étude de cas en Géo + Mise en perspective) → Sujet de l'étude ou EDC : <input type="checkbox"/> Démarche déductive → Justification pédagogique : <input checked="" type="checkbox"/> Démarche de projet : → Production attendue du projet : Réalisation d'un atlas <input type="checkbox"/> Tâches complexes, initiative laissée à l'élève → Problème à résoudre : 	<ul style="list-style-type: none"> • Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) Autre(s) discipline(s) : Titre du projet : • Démarche disciplinaire spécifique <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prospective <input checked="" type="checkbox"/> Géohistoire • Organisation du travail collaboratif... 2 élèves <input checked="" type="checkbox"/> / 3 élèves <input checked="" type="checkbox"/> / 4 élèves <input type="checkbox"/> / + 4 élèves <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Aménagement spécifique de la salle (<u>îlots</u>, U, CDI, <u>salle multimédia</u>)
<ul style="list-style-type: none"> • Différenciation proposée <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aucune, démarche et durée unique <input checked="" type="checkbox"/> Différenciation par le temps ou par les démarches <input checked="" type="checkbox"/> Outils de remédiation (coup de pouce) <input checked="" type="checkbox"/> Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Part du travail en groupe... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aucune <input checked="" type="checkbox"/> Dispositif de coopération (Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.) <input checked="" type="checkbox"/> Dispositif de collaboration (Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)
<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation envisagée <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> à l'oral / <input type="checkbox"/> à l'écrit <input type="checkbox"/> formative <input checked="" type="checkbox"/> production de groupe <input type="checkbox"/> autoévaluation formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> Évaluation différenciée <input type="checkbox"/> prépa DNB 	<ul style="list-style-type: none"> • Usages numériques élève <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur <input checked="" type="checkbox"/> Média nomade (tablettes, smartphones...) <input checked="" type="checkbox"/> Média sonore (lecteur MP3...) <input type="checkbox"/> Média image (caméscope, appareil photo...)

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

- Description libre des modalités de mise en œuvre (scénario pédagogique, activité, modalités de travail, etc.) :

Le sous-thème 1 sera traité en trois temps :

Organisation pratique : Un planisphère de la répartition de la population par point est distribué et collé au début sur la couverture du cahier. Ce planisphère sera complété au fur et à mesure de l'avancement dans les leçons.

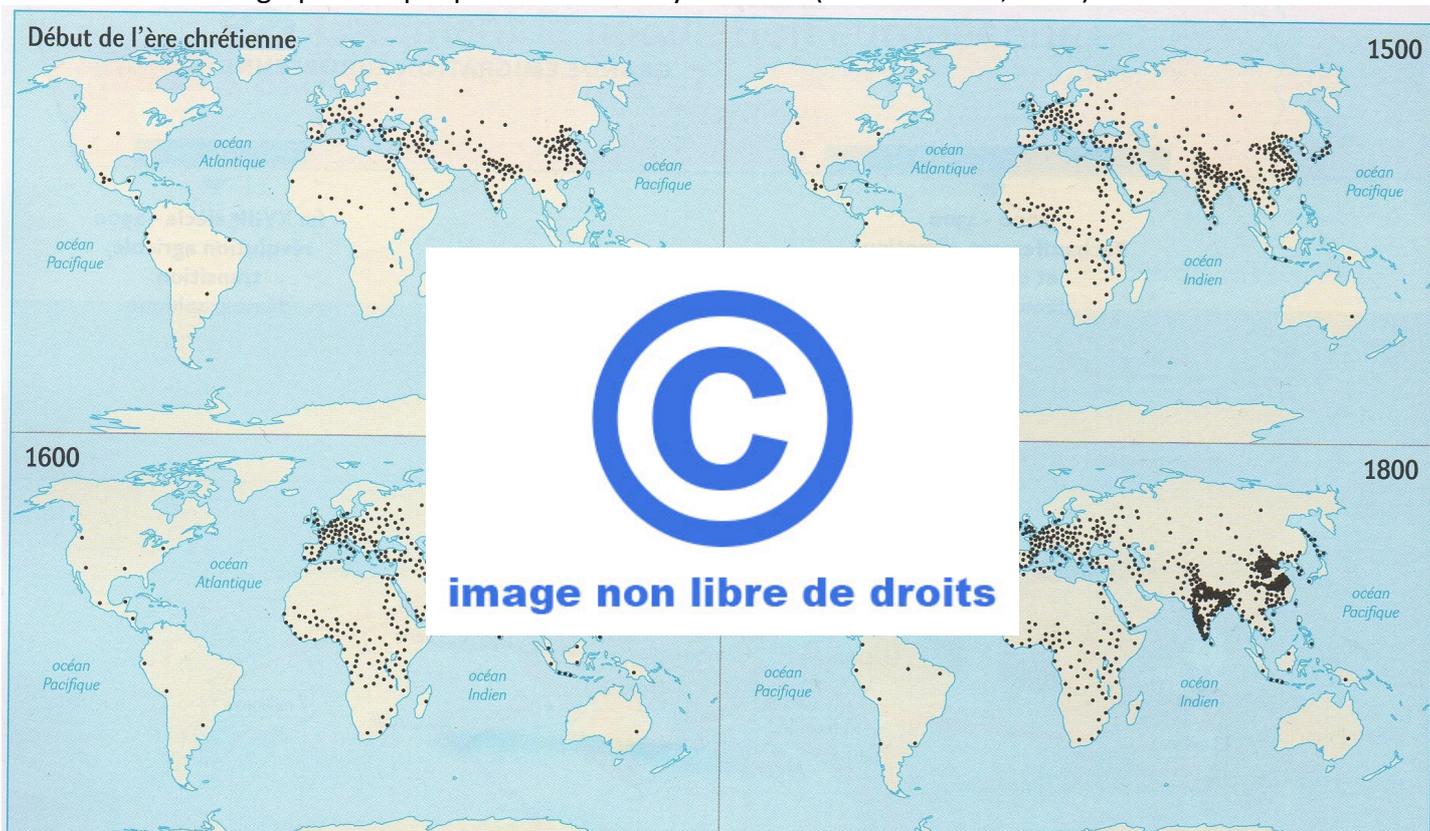
Temps 1 (30 minutes) : 1er trimestre - Planisphère localisation de la population. Repérer les foyers de peuplement actuels. **Comment en est-on arrivé là ? Géo histoire.**

Présenter des planisphères du peuplement à travers les âges pour observer les permanences :

Le site suivant peut permettre une présentation à rebours dynamique (choisir « population count » plutôt que « population density » si on veut remonter à la préhistoire)

http://geoservice.pbl.nl/website/flexviewer/index.html?config=cfg/PBL_HYDE.xml

ou récupérer des cartes comme celles du manuel Nathan 2nde (Antiquité, 1500, 1600, 1800) qu'on peut aussi retrouver dans « Géographie du peuplement » de Guy Baudelle (Armand Colin, 2000)



+ Pour le professeur, quelques articles:

article Hérodote https://www.herodote.net/histoire/synthese.php?ID=2064&ID_dossier=227

article wikipedia https://fr.wikipedia.org/wiki/Foyer_de_peuplement

➔ **Enchaîner** avec le thème 1 d'histoire : La longue histoire de l'humanité et des migrations

Temps 2 (15 minutes) : 1er trimestre - Reprise du planisphère. Repérer cette fois-ci les grands déserts humains / En utilisant le site précédemment présenté et en choisissant une fois encore le nombre d'habitants plutôt que les densités, on pourra montrer que les blancs sur la carte ne sont pas toujours vides.

Demander alors aux élèves de trouver quelques raisons pouvant expliquer ces « moins pleins » (faire émerger la notion de contraintes)

➔ enchaîner avec le thème 2 de géo : Habiter un espace de faible densité – sous thèmes 1 et 2

Temps 3 (15 minutes) : 2ème trimestre – Après le thème 1 de géo : Habiter une métropole, reprise du planisphère / Placer les 10 plus grandes métropoles mondiales.

Le sous-thème 2 sera traité au 3ème trimestre en conclusion du programme de géographie :

Travail de groupe – situation complexe (2 à 3 heures)

A l'aide de l'application Madmagz, la classe doit créer un magazine à destination d'élèves de cycle 3 montrant la variété des formes d'occupation spatiale du monde.

A minima ce magazine comportera 9 pages :

- Un éditorial rappelant que la population mondiale est inégalement répartie et que les formes d'occupation spatiale sont très différentes à travers le monde (illustration : un planisphère de la répartition de la population mondiale),
- un sommaire,
- un article sur une métropole d'un pays développé,
- un article sur une métropole d'un pays en développement,
- un article sur la ville de demain,
- un article sur les espaces à forte(s) contrainte(s),
- un article sur les espaces de faible densité à vocation agricole,
- un article sur un littoral industrialo-portuaire,
- un article sur un littoral touristique,

La **1ère séance est dédiée à la présentation du scénario et de l'application Madmagz**. Le professeur a choisi en amont la maquette et a nommé le magazine (Un monde habité?). Il obtient ainsi un lien qu'il peut ensuite communiquer aux élèves. En tant que rédacteur en chef, il peut inviter un nombre illimité de rédacteurs. Ces rédacteurs vont créer leurs pages parmi celles de votre maquette et les envoyer. Le professeur peut alors les modifier, les déplacer, les supprimer ou bien les leur renvoyer.

Cette 1ère séance est l'occasion de **présenter les rubriques classiques d'un magazine** : couverture, sommaire, éditorial, article, brève, etc. Elle participe donc à l'Éducation aux Médias et à l'Information.

Après la présentation du scénario, l'éditorial et le sommaire sont rédigés collectivement. Les élèves sont ensuite invités à former des groupes de 2 ou 3 et à choisir leur thème.

Les **deux séances suivantes** sont consacrées à la **rédaction des articles, au choix des illustrations, et à la mise en page**.

Coups de pouce possibles :

- prévoir une banque d'images
- aide à la rédaction : liste de vocabulaire, cahier et fiches de révisions (cours précédents), pages du manuel

MADMAGZ

RETOUR SUR UNE ANNEE DE GEOGRAPHIE !

Votre succès mérite un magazine

Votre classe de 6ème a été remarquée par le ministère de l'Éducation Nationale qui vous confie une mission de la plus haute importance. Il s'agit en effet de **réaliser un magazine montrant la variété des formes d'occupation spatiale du monde.**

L'objectif est de **faire quelque chose à la fois très simple et attrayant** afin de rendre ce programme de géographie abordable pour tous les élèves de cycle 3 de France.

Pour se faire, vous allez avoir à disposition une maquette de magazine hébergée chez **Madmagz** que vous pouvez consulter et modifier en suivant le lien suivant <https://madmagz.com/fr/collab/gqvr-3vnr1jo>

A minima votre magazine comportera 9 pages :

- Un édito rappelant que la population mondiale est inégalement répartie et que les formes d'occupation spatiale sont très différentes à travers le monde (illustration : un planisphère de la répartition de la population mondiale),

- un sommaire,
- un article sur une métropole d'un pays développé,
- un article sur une métropole d'un pays en développement,
- un article sur la ville de demain,
- un article sur les espace à forte(s) contrainte(s),
- un article sur les espaces de faible densité à vocation agricole,
- un article sur un littoral industrialo-portuaire,
- un article sur un littoral touristique.

L'édito et le sommaire seront rédigés collectivement. Vous vous **répartirez ensuite le reste des articles** que vous rédigerez par **groupe de 2 ou 3 élèves.**

Pour finaliser votre maquette vous disposez de **3 heures.**