

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

• **Thème : Habiter un espace de faible densité**

• **Sous-thème : Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelles ou/et de grande biodiversité**

• **Programmation**

Volume horaire : 4h

Respecte parité histoire/géographie

(1 thème de chaque par trimestre)

Si déséquilibre quelle justification pédagogique :

(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)

• **Question-clé, fil directeur, problématique : comment les hommes s'adaptent-ils à ces contraintes ?**

Repérage dans les cycles d'apprentissages

• **Logique curriculaire**

→ vue en cycle 3 : CM1 : lecture de paysages donc vocabulaire de base pour la description des milieux/CM1-CM2 : sensibilisation aux enjeux du développement durable

→ vu/à voir en cycle 4 : 3^{ème} : thème 1, les espaces de faible densité

→ à voir au lycée : 2^{nde}, les mondes arctiques, une « nouvelle frontière » sur la planète

• **Lien avec les programmes de 2008**

Habiter des espaces à fortes contraintes

→ pts communs : notion de contraintes pour l'occupation humaine, subies ou surmontées, transformées en atout. / différences : les représentations dont ces espaces sont parfois l'objet, leurs dynamiques notamment pour se doter d'une très grande biodiversité.

Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences

• **Compétences particulièrement travaillées :**

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués

S'informer dans le monde du numérique

Analyser et comprendre un document

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Coopérer et mutualiser

• **Notions essentielles à acquérir**

- contrainte naturelle

- atout

- biodiversité

• **Repères fondamentaux pour l'élève**

- situer les espaces étudiés

- localiser et situer les grands ensembles de reliefs et les principales zones climatiques de la planète

Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux

• **Des liens sont prévus avec...**

L'enseignement moral et civique

L'histoire des arts

L'éducation aux médias et à l'information

• **La situation d'apprentissage s'intègre...**

au parcours avenir

au parcours d'éducation artistique et culturelle

au parcours citoyen

Choix pédagogiques de mise en œuvre

• **Démarche pédagogique retenue**

Démarche inductive

(Étude en histoire, étude de cas en Géographie + Mise en perspective)

→ Sujet de l'étude ou EDC :

Démarche déductive

→ Justification pédagogique :

Démarche de projet :

→ Production attendue du projet :

Tâches complexes, initiative laissée à l'élève

→ Problème à résoudre :

• **Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)**

Autre(s) discipline(s) :

Titre du projet :

• **Démarche disciplinaire spécifique**

Prospective

Géohistoire

• **Organisation du travail collaboratif...**

2 élèves / 3 élèves / 4 élèves / + 4 élèves

Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia)

• **Différenciation proposée**

Aucune, démarche et durée unique

Différenciation par le temps ou par les démarches

Outils de remédiation (coup de pouce)

Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP)

• **Part du travail en groupe...**

Aucune

Dispositif de coopération

(Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)

Dispositif de collaboration

(Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)

• **Évaluation envisagée**

diagnostique

formative

autoévaluation formative

sommative

prépa DNB

à l'oral / à l'écrit

production de groupe

Évaluation différenciée

• **Usages numériques élève**

Ordinateur

Média nomade (tablettes, smartphones...)

Média sonore (lecteur MP3...)

Média image (caméscope, appareil photo...)

• **Nature du travail numérique**

Recherche

Production

Communication

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

• Description libre des modalités de mise en œuvre (scénario pédagogique, activité, modalités de travail, etc.) :

Thème 2 : HABITER UN ESPACE DE FAIBLE DENSITÉ G3 : habiter un espace à fortes contraintes naturelles et/ou de grande biodiversité

Problématique : comment les hommes s'adaptent-ils à ces contraintes ?

Exercice sous forme de mots croisés : ce que je sais déjà (le vocabulaire de base pour la description d'un paysage...)

1h	<p>Tâche complexe : réaliser une double page du magazine <i>Géo</i> sur 4 types d'espaces à fortes contraintes (travail relevé et évalué).</p> <p>- distribution des consignes (fiche-tâche) à chaque îlot, constitué de 4 élèves</p> <p>Contexte : Certains milieux rendent la vie des hommes très difficile... Le magazine <i>Géo</i> a confié à quatre journalistes en herbe (vous !) la mission de réaliser une double page sur ces espaces à fortes contraintes qui sont pourtant habités et aménagés !</p> <p>Tâche : réaliser une double page (équivalent A3) pour la revue <i>Géo</i>. Ce travail doit répondre à la question « comment les hommes s'adaptent-ils aux contraintes naturelles ? ».</p> <p>- chaque élève de l'îlot reçoit une enveloppe contenant un message du rédacteur en chef (consigne spécifique à chaque expert) et un « billet d'avion » pour l'Arctique, la forêt amazonienne, Sahara, les îles Tuamotu par exemples avec un dossier documentaire :</p> <p style="text-align: center;">G R O U P E D ' E X P E R T S 4</p> <p>L'archipel des Tuamotu, un espace à fortes contraintes</p> <p>Vous voici réunis en groupe d'experts ! Votre travail est essentiel car sans vous, vos camarades ne pourront réaliser la maquette finale pour la revue.</p> <p>• Vous devez mener une enquête sur l'archipel des Tuamotu pour produire un article et choisir une des images, celle qui résume le mieux le contenu de votre article ! Vous choisirez également un titre percutant.</p> <p>La question que vous devez vous poser pour exploiter les documents : pourquoi cette partie du monde est-elle un espace à fortes contraintes pour les hommes qui y vivent ?</p> <p>Mise en place des 4 pôles d'experts au sein de la classe : travail en autonomie /coups de pouce si nécessaire (boîte à mots, aide pour extraire les informations des documents)</p>
1h	<p>- retour des experts dans leur groupe initial : chacun rend compte de son reportage, les 3 autres prennent des notes (le professeur récupère les notes de l'expert).</p> <p>- début du tri, choix, organisation des informations</p>
1h	<p>- fin de la rédaction et de la mise en page des articles (coups de pouce si nécessaire : maquette A3, voire un article modèle sur un espace non traité)</p> <p>- distribution de la grille d'autoévaluation (qui servira également pour le professeur)</p> <p>- travail relevé et évalué.</p>
1h	<p>Mise en perspective :</p> <p>- Exercices en autonomie pour vérifier les connaissances acquises lors de la tâche complexe (vrai/faux, affirmations à corriger, ...)</p> <p>- Tableau de mise en perspective : 1^{ère} partie sur l'importance des progrès pour surmonter ces contraintes, la transformation de contraintes en atout, 2^{ème} partie pour localiser les paysages étudiés sur un planisphère et faire des parallèles avec d'autres possédant les mêmes types de contraintes naturelles.</p> <p>- Conclusion : parole du professeur qui répond à la problématique.</p>

NB : la production proposée permet de travailler l'écrit, il est tout à fait possible de proposer un reportage audio pour travailler l'oral.

