

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

• **Thème : Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact**

• **Sous-thème :**

• **Programmation**

Volume horaire : 9 à 10 heures environ

Respecte parité histoire/géographie **OUI**

(1 thème de chaque par trimestre)

• **Question-clé, fil directeur, problématique : Des VI^e au XIII^e siècles, trois grandes civilisations se partagent les rivages de la mer Méditerranée. Comment caractériser ces mondes qui entrent en contact ?**

Repérage dans les cycles d'apprentissages

• **Logique curriculaire**

→ vue en cycle 3 :

CM1 : Et avant la France ?

- Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?
- Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain

6^{ème} : L'empire romain dans le monde antique

- Conquêtes, paix romaine et romanisation
- Des chrétiens dans l'Empire

(Notions et vocabulaire : christianisme, pouvoir impérial, pouvoir politique et religieux)

→ à voir en cycle 4 :

5^{ème} : Société, Eglises et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^{ème}-XV^{ème} siècles)

- Affirmation de l'Etat monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois (vocabulaire politique)

5^{ème} : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

- Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (recomposition de l'espace méditerranéen, relations entre pouvoirs politiques et religion)

4^{ème} : Le XVIII^{ème} siècle. Expansions, Lumières et révolutions (le développement de l'esprit scientifique)

→ à voir au lycée :

Seconde :

- Thème 3 : La chrétienté médiévale
 - Omniprésence de l'Eglise et de la religion chrétienne
 - D'après les documents d'accompagnement possibilité de prendre comme exemple afin d'éclairer les dimensions de la christianisation, la prédication et le déroulement de la Première croisade.
- Thème 4 : L'élargissement du monde (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles)
 - De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive)

• **Lien avec les programmes de 2008**

→ pts communs :

- La notion d'empire (naissance et évolution / facteurs d'unité et de morcellement)
- Place et importance de la religion dans la construction des empires
- Les relations entre les différents pouvoirs
- La notion d'expansion et de zones de contact
- Fonctions de calife, basileus et d'empereur
- Culture spécifique de chaque monde

→ différences :

- Byzance et les Carolingiens étaient étudiés en 6^{ème} dans le thème « Les Empires chrétiens du Haut Moyen-Age »
- « Les débuts de l'Islam » était le premier thème de l'année de 5^{ème}.
- Nouvelle approche des trois mondes au travers des contacts.
- Notion de pouvoirs, sociétés et culture pour caractériser ces mondes
- Naissance et évolution / facteurs d'unité et de morcellement à développer
- Des nouvelles manières de penser, de voir et de parcourir le monde à développer
- Les contacts, les échanges à privilégier

Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences

• **Compétences particulièrement travaillées :**

X Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

X Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

X Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués

X S'informer dans le monde du numérique

X Analyser et comprendre un document

X Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

X Coopérer et mutualiser

• **Notions essentielles à acquérir**

- Les empires naissent, évoluent et meurent
- Les pouvoirs sont liés au sein de ces empires / relation entre le politique et le religieux
- Notion d'unité et de morcellement
- Contacts / échanges / parfois « fusion »
- Espaces qui ne sont pas toujours en conflit
- Diffusion de différentes cultures
- Naissance de l'islam

• **Repères fondamentaux pour l'élève**

- Des repères géographiques pour la classe de 5^{ème} mais également de 4^{ème} et seconde : la Méditerranée, les empires et les capitales
- La naissance de l'islam
- La notion d'apogée de civilisation puis de déclin
- Quelques dates pour chacun des mondes (Justinien / Charlemagne / Croisade / Hégire / chute de Constantinople / Prise de Bagdad)

Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux	
<ul style="list-style-type: none"> • Des liens sont prévus avec... <ul style="list-style-type: none"> X L'enseignement moral et civique : peut-être avec la laïcité et la séparation des pouvoirs ? X L'histoire des arts : échanges et apports culturels entre les trois mondes <input type="checkbox"/> L'éducation aux médias et à l'information 	<ul style="list-style-type: none"> • La situation d'apprentissage s'intègre... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> au parcours avenir X au parcours d'éducation artistique et culturelle X au parcours citoyen : construction du citoyen par la connaissance des autres...
Choix pédagogiques de mise en œuvre	
<ul style="list-style-type: none"> • Démarche pédagogique retenue <ul style="list-style-type: none"> X Démarche inductive : Simplement dans la première partie du cours, une sorte d'introduction générale à faire en classe entière. (Étude en histoire, étude de cas en Géo + Mise en perspective) <ul style="list-style-type: none"> → Sujet de l'étude ou EDC : Palerme et la Sicile X Démarche de projet : Réaliser une exposition (« physique » ou virtuelle) afin de présenter les trois mondes en contact autour de la Méditerranée des VI^e au XIII^e siècles. Pourquoi pas création d'un magazine virtuel (madmagz.com) ? <ul style="list-style-type: none"> → Production attendue du projet : Des panneaux pour exposer dans une salle ou des documents libre office à déposer sur un mur padlet ou un magazine virtuel (madmagz.com). X Tâches complexes, initiative laissée à l'élève : La seconde partie du cours amène les élèves à s'organiser librement au sein de groupes <ul style="list-style-type: none"> → Problèmes à résoudre : Qui sont les trois mondes qui entrent en contact autour de la Méditerranée du VI^e au XIII^e siècles ? Comment évoluent-ils au cours de la période ? Ont-ils des points communs ? Un « problème » à résoudre par groupe : il peut y avoir 5 thèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) <ul style="list-style-type: none"> Autre(s) discipline(s) : Titre du projet : • Démarche disciplinaire spécifique <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prospective <input type="checkbox"/> Géohistoire • Organisation du travail collaboratif... <ul style="list-style-type: none"> On peut envisager 5 thèmes (chacun portant sur les trois empires à la fois) donc 5 groupes. Si classe de 30 élèves, alors des groupes de 6 qui pourront se diviser en 3 groupes de deux pour chacun s'occuper d'un des empires : au choix des élèves pour l'organisation interne... X Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia) <ul style="list-style-type: none"> La salle en îlots sera plus pratique pour le début de la réflexion sur le thème, pour l'organisation interne du groupe, ainsi que pour la finalisation si la classe réalise des panneaux d'exposition. Une partie du travail de recherche se fera en salle multimédia et au CDI, comme la conception des documents numériques si c'est la modalité retenue.
<ul style="list-style-type: none"> • Différenciation proposée <ul style="list-style-type: none"> X Différenciation par le temps ou par les démarches : Certains thèmes de recherche (les deux premiers et le dernier) sont plus accessibles donc à distribuer à des groupes d'élèves plus en difficulté. X Outils de remédiation (coup de pouce) : Coups de pouce prévus pour chacun des thèmes sous forme de documents incontournables que les élèves n'auront peut-être pas repérés ou sous forme de questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Part du travail en groupe... <ul style="list-style-type: none"> X Dispositif de coopération (Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.) X Dispositif de collaboration (Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape) Au choix de chaque groupe pour ce qui est de l'organisation interne du travail : soit division du travail en trois (selon les trois empires), soit le groupe travaille ensemble sur tout... Cependant, le professeur est là pour conseiller...
<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation envisagée <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> autoévaluation formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> prépa DNB <ul style="list-style-type: none"> X à l'oral / X à l'écrit X production de groupe <input type="checkbox"/> Évaluation différenciée <p>Les productions seront présentées par chacun des groupes au reste de la classe (oral) et évaluées pour leur contenu (écrit)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usages numériques élève <ul style="list-style-type: none"> X Ordinateur X Média nomade (tablettes) <input type="checkbox"/> Média sonore (lecteur MP3...) <input type="checkbox"/> Média image (caméscope, appareil photo...) • Nature du travail numérique <ul style="list-style-type: none"> X Recherche (en salle multimédia et au CDI pour les travaux de groupe) X Production (en salle multimédia et au CDI pour la production de documents libre office, si ce choix est fait) X Communication (en salle multimédia et au CDI pour la diffusion des informations : mur padlet ou magazine virtuel)

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

• Description libre des modalités de mise en œuvre (scénario pédagogique, activité, modalités de travail, etc.) :

1. Première partie : Des mondes en contacts

Classe entière et travail collectif

- Trois cartes (si possible) :
 - La Méditerranée au VI^{ème} siècle
 - La Méditerranée au IX^{ème} siècle
 - La Méditerranée au XIII^{ème} siècle
 - ➔ Remarquer les permanences et les changements / Identifier la Méditerranée comme une zone de contact entre trois mondes.
- La stèle de Palerme avec inscription quadrilingue du XII^{ème} siècle (judéo-arabe / latin / grec / arabe)
 - *Que signifie la présence de ces écritures ?*
 - *Où se trouve Palerme ?*
 - *Où se trouve la Sicile ? (retour sur les trois cartes)*
 - *Est-ce toujours la même puissance qui domine cette île au cours de la période ?*
 - ➔ Allons voir de plus près
- Fiche sur la ville de Palerme au XII^{ème} siècle
 - Un document sur le VI^{ème} ou VII^{ème} siècle : Palerme byzantine
 - Un document sur le IX^{ème} siècle : Palerme musulmane
 - Un document sur le XII^{ème} siècle : Palerme franque
 - ➔ Donc des « mouvements en Méditerranée, ce ne sont pas toujours les mêmes qui dominent
 - ➔ Quels types de contact sont mis en valeur par l'étude de Palerme (culturel/artistique voire religieux avec les églises)
 - ➔ Et ailleurs en Méditerranée ? D'autres types de contacts ?
- Carte des échanges commerciaux en Méditerranée
 - *Entre qui et qui ?*
 - *Qu'est-ce qui s'échange ?*
 - *Amalfi, Venise, Alexandrie, Constantinople...*
- Carte des zones de conflit (sans trop entrer dans les détails)
 - L'Espagne et la Reconquista
 - La Syrie-Palestine et les croisades
- Bilan partie 1 : Méditerranée, zone de contact culturel, commercial et militaire entre trois mondes, trois empires, trois civilisations.

PB : Qui sont ces trois mondes qui entrent en contact autour de la Méditerranée des VI^e au XIII^e siècles ? Comment évoluent-ils au cours de la période ? Ont-ils des points communs ?

2. Deuxième partie : Trois mondes pour une zone de contact (trois rivages en Méditerranée...)

- Travail de groupes sur 5 thèmes

Les deux premiers thèmes et le dernier peuvent être un peu plus simples et donc destinés à des groupes d'élèves moins autonomes dans le travail, plus en difficulté. Dans ce cas le professeur confectionne les groupes. Le thème 4 étant le plus compliqué on peut envisager selon les effectifs de classe de le couper en deux (christianisme et islam) ????
- Réalisation d'une exposition « physique » (avec des panneaux) ou virtuelle (avec des documents libre office déposés sur un mur padlet) ou d'un magazine virtuel type madmagz.com
- Pour chaque thème prévoir un dossier documentaire qui permet aux groupes de démarrer dans la bonne direction
- Pour chaque thème prévoir un ou des coups de pouce qui permettront aux élèves de ne pas passer à côté des documents essentiels (sous forme de questions peut-être)

○ 5 Thèmes :

1. La vie et la mort des empires / naissance et évolution des empires

Notion de chronologie / quelques personnages marquants (grandes figures)

2. La géographie des empires / évolutions territoriales

Localisation / étendue / capitales qui peuvent changer

La taille comme facteur de morcellement (empire romain déjà vu en CM1 et 6^{ème}) / principales difficultés pour maintenir l'intégrité de l'empire

3. Les pouvoirs dans l'empire

Les fonctions de basileus, empereur (déjà vu en CM1) et calife

Les relations entre les pouvoirs politiques, militaires et religieux

L'organisation du pouvoir séculier

Les difficultés rencontrées par ce pouvoir

4. Les religions de ces empires comme facteur d'unité

A chaque empire sa religion

Rappel des caractéristiques du christianisme déjà vu en 6^{ème}

Principales caractéristiques du christianisme orthodoxe

La naissance de l'islam et ses caractéristiques

Pourquoi la religion peut être considérée comme un facteur d'unité dans ces empires ?

5. HDA : Les monuments, les sciences et la culture de chacun des empires

Un monument remarquable pour chaque empire / Une autre œuvre d'art / L'art de vivre

Dans le domaine scientifique, les trois mondes sont-ils à égalité ? géographie / cartes / médecine

Ouverture vers l'autre ou non...

Retour sur les échanges

- Bilan partie 2 : Sous la forme d'une fiche de synthèse (?) qui restera dans le cahier avec les grandes caractéristiques de chacun des mondes et un zoom sur leurs points communs et leurs différences. Cette fiche est remplie au cours du passage à l'oral des groupes qui présentent leurs travaux. Puis synthèse collective.

Cela permet également de préciser certains éléments des différents travaux et en particulier sur la naissance de l'islam (pourquoi pas une fiche sur ce thème à travailler en classe entière après cette synthèse ?)

3. Conclusion : Retour sur les contacts en Méditerranée et les rapports de force qui évoluent au cours de la période
Classe entière

- Gros plan sur les villes de contact, Tolède par exemple, afin de préparer le thème 2 du programme, sous-partie 2, sur l'émergence d'une société urbaine.
- Mise en évidence du vocabulaire politique pour préparer le thème 2 du programme, sous-partie 3, sur l'affirmation de l'Etat.
- Carte du bassin méditerranéen au XIII^{ème} siècle afin de préparer le thème 3 du programme et les recompositions de l'espace méditerranéen (Soliman le Magnifique)

Principales caractéristiques du monde carolingien et de ses héritiers



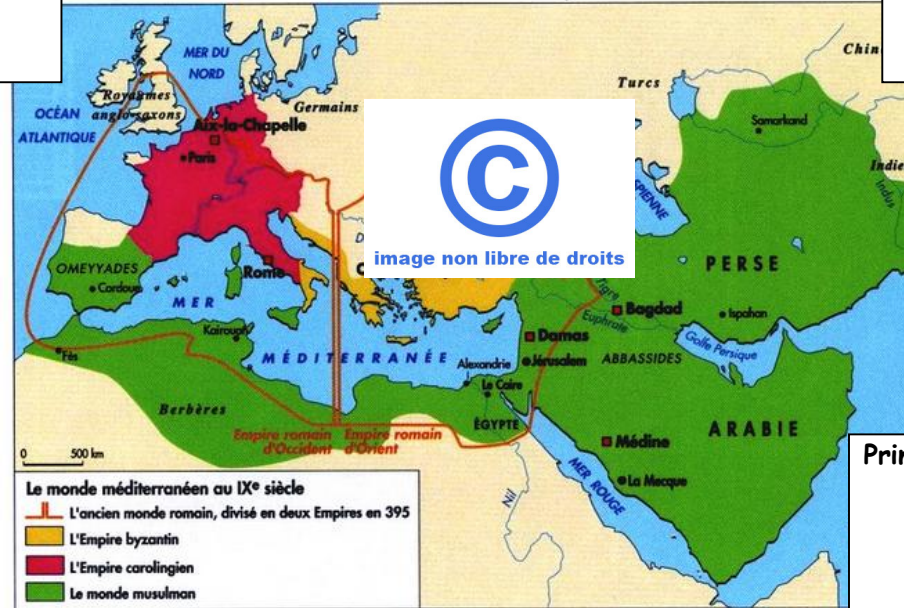
Charlemagne (monnaie vers 812)

Justinien (mosaïque de Ravenne Milieu du VI^{ème} siècle)



Principales caractéristiques du monde byzantin

La Méditerranée du VI^{ème} au XIII^{ème} siècles : Trois rivages, trois mondes en contact



Le calife Haroun el Rachid (miniature persane du XVI^{ème} siècle)



Principales caractéristiques du monde musulman



Bilan (points communs / différences)



Stèle funéraire quadrilingue d'Anne, mère du clerc Grisanthe ©

Nature : Stèle funéraire quadrilingue d'Anne, mère du clerc Grisanthe

Auteur : Inconnu

Lieu de fabrication : Palerme, Sicile

Lieu de découverte : Palerme, église de S. Michele Archangelo, au sein du complexe de la Biblioteca Comunale, Sicile.

Date : 1149

Ville de conservation : Palerme, musée de la Zisa.

La stèle a la forme d'un hexagone irrégulier et était insérée dans un sarcophage. Au centre figure une croix grecque.

Entre les bras de la croix est écrit IC / XC.NI /KA, abréviation de la formule Iêsous Christos Nikâ « Jésus-Christ vainc »

http://www.qantara-med.org/qantara4/public/show_document.php?do_id=1161