

CINQUIEME

GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG

• **Thème : Thème 1 chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact**

• **Programmation**

Volume horaire : 2 séances

Respecte parité histoire/géographie X

(1 thème de chaque par trimestre)

Si déséquilibre quelle justification pédagogique :

(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)

• **Sous-thème : de la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures ; les échanges en Méditerranée**

• **Question-clé, fil directeur, problématique :**

montrer que la Méditerranée est un lieu de contact qui ne se résume pas seulement en des conflits, mais également en un lieu d'échanges culturels et scientifiques, et dans le respect des diversités religieuses.

Repérage dans les cycles d'apprentissages

• **Logique curriculaire**

→ vu/à voir en cycle 4 :

5^{ème} : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

• Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (*recomposition de l'espace méditerranéen, relations entre pouvoirs politiques et religion*)

→ à voir au lycée :

Thème 4 : L'élargissement du monde (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles)

o De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive)

• **Lien avec les programmes de 2008**

→ pts communs / différences :

voir fiche de Marion Pellé

Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences

• **Compétences particulièrement travaillées :**

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Raisonner, Justifier une démarche et les choix effectués

S'informer dans le monde du numérique

Analyser et comprendre un document

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Coopérer et mutualiser

• **Notions essentielles à acquérir les échanges de nature différente, les scientifiques arabo-musulmans, quelques acteurs de la Méditerranée du XII^e siècle**

• **Repères fondamentaux pour l'élève la Méditerranée, la Sicile, les terres de croisades la carte des trois rivages de la Méditerranée**

Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux

• **Des liens sont prévus avec...**

L'enseignement moral et civique

L'histoire des arts

L'éducation aux médias et à l'information

• **La situation d'apprentissage s'intègre...**

au parcours avenir

au parcours d'éducation artistique et culturelle

au parcours citoyen

Choix pédagogiques de mise en œuvre

• **Démarche pédagogique retenue**

Démarche inductive

(Étude en histoire, étude de cas en Géo + Mise en perspective)

→ Sujet de l'étude ou EDC : partir de portraits de personnages historiques ayant vécu à la même période en Méditerranée pour comprendre les contacts établis entre ces mondes.

Démarche déductive

→ Justification pédagogique :

Démarche de projet :

→ Production attendue du projet :

Tâches complexes, initiative laissée à l'élève

→ Problème à résoudre :

• **Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)**

Autre(s) discipline(s) :

Titre du projet :

• **Démarche disciplinaire spécifique**

Prospective

Géohistoire

• **Organisation du travail collaboratif...**

2 élèves / 3 élèves / 4 élèves / + 4 élèves

Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia)

<ul style="list-style-type: none"> • Différenciation proposée <input type="checkbox"/> Aucune, démarche et durée unique <input type="checkbox"/> Différenciation par le temps ou par les démarches <input checked="" type="checkbox"/> Outils de remédiation (coup de pouce) <input type="checkbox"/> Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Part du travail en groupe... <input type="checkbox"/> Aucune <input type="checkbox"/> Dispositif de coopération <small>(Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)</small> <input checked="" type="checkbox"/> Dispositif de collaboration <small>(Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)</small>
<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation envisagée <input type="checkbox"/> diagnostique <input type="checkbox"/> formative <input type="checkbox"/> autoévaluation formative <input type="checkbox"/> sommative <input type="checkbox"/> prépa DNB 	<ul style="list-style-type: none"> • Usages numériques élève <input type="checkbox"/> Ordinateur <input type="checkbox"/> Média nomade <small>(tablettes, smartphones...)</small> <input type="checkbox"/> Média sonore <small>(lecteur MP3...)</small> <input type="checkbox"/> Média image <small>(caméscope, appareil photo...)</small> <ul style="list-style-type: none"> • Nature du travail numérique <input type="checkbox"/> Recherche <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Communication

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

ETAPE 1 : constitution des groupes de base
la consigne :
– présentez des portraits de personnages ayant vécu en Méditerranée au XII^{es}.
puis vous construirez une carte en s'appuyant sur ces personnages, montrant les échanges en Méditerranée

ETAPE 2 : constitution des groupes d'experts
construire et rédiger un portrait et à partir de la carte de la Méditerranée, localiser les lieux

ETAPE 3 : reconstitution des groupes de base,
chaque élève apporte son expertise et met en lien avec les autres personnages étudiés
Saladin/Guy de Lusignan, Al Idrisi/Roger II de Sicile
compléter les cadres sur la carte en s'appuyant sur les portraits rédigés pour répondre à la consigne, trouver un titre.

critères d'évaluation :
critères de réussite de l'exercice, donnés aux élèves au début du travail et qui peut servir de grille d'auto-évaluation
je sais coopérer
je sais prélever les informations d'un document afin de répondre à la consigne
je sais utiliser mes connaissances
je connais les repères temporels et spatiaux
je sais communiquer mes connaissances par écrit

Les coups de pouce possibles :
⇒ construire une fiche biographique :
– Nom-prénom, date, nationalité, sa religion
– pays d'où il vient
– pays où il a vécu
– son rôle (politique, scientifique)
– ce que je dois retenir de ce personnage (deux exemples) en lien avec l'histoire de la Méditerranée au XII^{es}.

⇒ comment étudier un document ? une démarche.
– date, auteur, nature
– identifier les mots difficiles
– ce que le document m'apprend sur... et que peut me permettre de répondre à la consigne


⇒ Dossier documentaire des groupes d'experts

Al Idrîsî (1100-1165)	<ul style="list-style-type: none"> – documents dans le dossier de la classe bnf, la géographie d'Al-Idrîsî, la carte de la – http://classes.bnf.fr/idrisi/pres/ – fiches BNF – Al-Idrîsî, une vision du monde méditerranéen au XII^e siècle – La géographie dans les pays de l'Islam – La Méditerranée, un foyer d'échanges économiques et culturels – une carte de la Méditerranée au XII^{es}
-----------------------	---

Roger II roi de Sicile (1095-1154)	<ul style="list-style-type: none"> – mosaïque byzantine représentant Roger II de Sicile, Eglise de Martonara, Sicile, XII^e s – http://classes.bnf.fr/idrisi/pres/: la Sicile Normande – le manteau de Roger II de Sicile – une carte de la Méditerranée au XII^e s
Saladin (1174-1193)	<ul style="list-style-type: none"> – documents, <i>Pouvoirs et Islam, Xe et XV</i> in documentation française, janvier-février 1997 – <i>Saladin, école des Fatimides</i>, 1180 (miniature) – <i>La prise de Jérusalem par les croisés</i>, miniature du XIV^e s – carte des croisades en Méditerranée – La Méditerranée au XII^e siècle. Un foyer d'affrontements religieux http://classes.bnf.fr/idrisi/pres/ – une carte de la Méditerranée au XII^e s
Guy de Lusignan (1150-1194)	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Saladin assiège Jaffa</i>, Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, date ? – biographe de Guy de Lusignan – carte des Etats d'Orient – carte des croisades – une carte de la Méditerranée au XII^e s

TRACE ECRITE FINALE

ROGER II DE SICILE



Roger II de Sicile, chrétien, a instauré un gouvernement en Sicile très tolérant envers toutes les religions, c'est un grand centre d'échanges scientifiques et culturels.
Roger II permet à Al-Idrîsî de rédiger son ouvrage, *qéaqrâphie*.

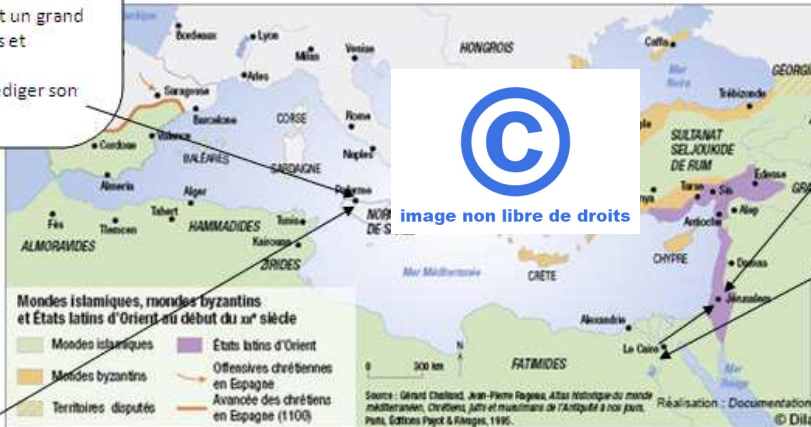




image non libre de droits

GUY DE LUSIGNAN, roi de Jérusalem




Roi chrétien de Jérusalem est fait prisonnier par Saladin, et perd Jérusalem, un des états d'Orient, pendant les croisades

AL IDRISI



Al-Idrîsî est un grand géographe arabe musulman qui a rédigé un livre de géographie... en s'informant autant sur l'Orient que sur l'Occident.

SALADIN :



Saladin est un Turc musulman qui a mis fin au califat fatimide (1171) qui lui faisait concurrence, puis qui est parti à la conquête des territoires occupés par les croisés et reprend Jérusalem (1187)