

**GRILLE DE MISE EN ŒUVRE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE SUR LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HG**• **Thème :**

- ✓ **Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions.**

• **Programmation**

Volume horaire : **6-7 heures**

Respecte parité histoire/géographie

(1 thème de chaque par trimestre)

Si déséquilibre quelle justification pédagogique :

• **Sous-thème :**

- ✓ **La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.**

*(Rappel : en géo cycle 4 = préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme)*

• **Question-clé, fil directeur, problématique :**

- ✓ **Comment la France et l'Europe ont-elles été transformées par la Révolution et l'Empire ? [Pbtique valable pour un sous-thème]**
- > **Pourquoi la Révolution est-elle un moment fondateur/ de rupture de/ dans l'histoire française et européenne ?**
- Contexte du 18<sup>e</sup> (thème) = siècle d'expansion, de renouvellements, de dynamiques et donc de changements.**

**Repérage dans les cycles d'apprentissages**• **Logique curriculaire**

→ vue en cycle 3 :

- *CM1 : Une première approche fondée sur quelques repères fondamentaux (l'année 1789, abolition de la royauté, proclamation de la République, exécution du roi, coup d'État de Napoléon Bonaparte) et quelques explications générales.*

→ vu/à voir en cycle 4 :

→ à voir au lycée :

- *2<sup>nde</sup> : sans exclure les bouleversements économiques, sociaux et religieux, l'accent est mis sur la dimension politique de l'événement (« l'affirmation d'un nouvel univers politique). Prise en compte également du contexte des révolutions atlantiques.*

• **Lien avec les programmes de 2008**

→ pts communs / différences :

• **Points communs :**

- *L'idée d'un nouvel ordre politique et les grandes réformes administratives et sociales rejoignent la notion de fondations d'une France nouvelle (2008) sans toutefois la recouper entièrement.*
- *La dimension européenne des transformations est réaffirmée.*

• **Différences :**

- *Absence de toute référence aux temps forts et, partant, à la dimension chronologique → choix à discuter en équipe.*
- *Le contexte des révolutions atlantiques est davantage souligné.*
- *Notion de « société révolutionnée » à expliciter. Ici, choix de mettre*

l'accent sur les ruptures et les transformations.

### Repérage dans le socle commun de connaissances et de compétences

- **Compétences particulièrement travaillées :**
  - Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**
    - Elaboration d'une frise chronologique.
  - Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
  - Raisonnement, Justifier une démarche et les choix effectués**
    - Une séance construite autour d'une tâche complexe.
- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document**
  - Analyse de documents guidée par un questionnement.
- Pratiquer différents langages en histoire** et en géographie
  - Réalisation d'une frise
  - Rédaction d'un texte organisé.
- Coopérer et mutualiser**
  - Travail et partage des tâches en petits groupes.
  - Evaluation par les pairs.

### • Notions essentielles à acquérir

### • Repères fondamentaux pour l'élève

### Ouverture et liaison avec des objectifs transversaux

- **Des liens sont prévus avec...**
  - L'enseignement moral et civique
  - L'histoire des arts**
  - L'éducation aux médias et à l'information
- **La situation d'apprentissage s'intègre...**
  - au parcours avenir
  - au parcours d'éducation artistique et culturelle
  - au parcours citoyen

### Choix pédagogiques de mise en œuvre

#### • Voir le détail des séances

- **Démarche pédagogique retenue**
  - Démarche inductive  
(Étude en histoire, étude de cas en Géo + Mise en perspective)  
→ Sujet de l'étude ou EDC :
  - Démarche déductive  
→ Justification pédagogique :
  - Démarche de projet :  
→ Production attendue du projet :
  - Tâches complexes, initiative laissée à l'élève  
→ Problème à résoudre :
- **Situation d'apprentissage mise en œuvre dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)**

Autre(s) discipline(s) :

Titre du projet :
- **Démarche disciplinaire spécifique**
  - Prospective
  - Géohistoire
- **Organisation du travail collaboratif...**

2 élèves  / 3 élèves  / 4 élèves  / + 4 élèves

 Aménagement spécifique de la salle (îlots, U, CDI, salle multimédia)

- **Différenciation proposée**
  - Aucune, démarche et durée unique
  - Différenciation par le temps ou par les démarches**
  - Outils de remédiation (coup de pouce)**
  - Intégrée dans l'accompagnement personnalisé (AP)  
Possibilité d'intégrer le temps 2 de la séance 3 dans un travail en AP sur « apprendre et comprendre ».
- **Part du travail en groupe...**
  - Aucune
  - Dispositif de coopération**  
(Partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée.)
  - Dispositif de collaboration**  
(Aucune répartition des tâches, tous travaillent ensemble à chaque étape)

- **Évaluation envisagée**
  - diagnostique  à l'oral /  à l'écrit
  - formative**  **production de groupe**
  - autoévaluation formative**
  - sommative**  **Évaluation différenciée**
  - prépa DNB
- **Usages numériques élève**
  - Ordinateur
  - Média nomade (tablettes, smartphones...)
  - Média sonore (lecteur MP3...)
  - Média image (caméscope, appareil photo...)
- **Nature du travail numérique**
  - Recherche
  - Production
  - Communication

### PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

## Séance 1

### **Quelles sont les grandes transformations provoquées par la Révolution ?**

#### Compétences particulièrement travaillées :

- Analyser et comprendre un ou plusieurs documents.
- Pratiquer différents langages.
- Coopérer et mutualiser.

#### Connaissances et notions à acquérir ou à revoir :

- Changement/rupture/ révolution (= « société révolutionnée »)
- politique/ citoyenneté/ administratif/ social/ économique.
- Abolition des privilèges.
- Citoyen-citoyenneté-nation.
- Départements/ Préfet
- Uniformisation des poids et des mesures/ Franc germinal

#### Choix pédagogiques de mise en œuvre et description de la séance.

**Entrée dans le sous-thème** : Reprise d'un repère de CM1 sous la forme d'un document vidéo-projeté (la prise de la Bastille, l'exécution du roi) -> réactivation des notions déjà abordées (sous la forme d'un « tableau blanc » autour de « Révolution française ») afin de mettre rapidement l'accent sur la notion de rupture et de transformation (= « société révolutionnée »).

#### Temps 1 :

- Répartition des élèves en petits groupes hétérogènes (3-4 élèves).
- Chaque groupe travaille sur l'une des trois thématiques suivantes :
  - La transformation est politique
  - La transformation est sociale

- La transformation est administrative

- Le rôle nouveau des femmes.

- *Outil utilisé : les élèves reçoivent une fiche présentant, à l'aide de deux documents, une comparaison entre l'Ancien Régime et la Révolution. Le travail des élèves est guidé par deux ou trois questions d'analyse et de mise en relation des documents.*

*Exemples :*

*Une carte du découpage administratif de la France d'Ancien Régime et la carte des départements.*

*La Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, la Déclaration des Droits de la Femme, un extrait des cahiers de doléances ou une caricature prérévolutionnaire dénonçant la société d'ordres.*

- Faire en sorte qu'une même thématique soit travaillée par au moins deux groupes.
- L'objectif - induit par les questions fournies - est d'amener chacun des groupes à formuler en deux-trois phrases le changement sur lequel il a travaillé à l'aide du/ des documents (politique/ administratif/ économique et social/ place des femmes).
- Mise en commun en deux temps : les groupes ayant travaillé sur la même thématique se réunissent pour confronter leur production et aboutir à un texte final commun.

**Temps 2 :**

- Le professeur fait lire ou affiche au vidéoprojecteur les textes. Il introduit les notions complexes de politique/ social/ administratif en s'appuyant sur les productions des élèves. Il met l'accent sur les ruptures importantes provoquées par l'événement « Révolution française et Empire ». (Notion de « société révolutionnée »).

**Temps 3:** élaboration avec la classe de la trace écrite.

## Quels sont les temps forts de ces transformations de la France et de l'Europe ?

### Compétences particulièrement travaillées :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
- Pratiquer différents langages (*une frise chronologique, un court texte explicatif*).
- Coopérer et mutualiser.

### Connaissances et notions à acquérir ou à revoir :

- Temps fort/ période (reprise du programme de 2008) : la fin de l'Ancien Régime (1789-1791), République, Guerre, Terreur (1792-1794), Consulat et Empire (1799-1815).
- Repères chronologiques : Ouverture des États Généraux, Prise de la Bastille, Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, prise des Tuileries, coup d'État du 18 Brumaire, Sacre de Napoléon.

### Choix pédagogiques de mise en œuvre et description de la séance :

- L'objectif de la séance est d'aboutir à la réalisation d'une frise chronologique des temps forts de la Révolution.
- 2 possibilités : un travail en petits groupes sur le modèle précédent ou un travail mixte (individuel d'abord puis une mise en commun au sein des groupes dans le but d'aboutir à une production commune).

### Temps 1 :

- **Je sais déjà !** → Les élèves rappellent les principes de réalisation et la finalité d'une frise chronologique.
- Le professeur présente rapidement les outils dont les élèves se serviront : manuel + autres documents/ frise vierge ou pré-remplie.
- Énonciation de la consigne = distinguer les temps forts de la Révolution. 1ère explicitation de la notion de « temps fort ».
- Le professeur guide et conseille les élèves ou les groupes d'élèves dans leurs réalisations.

- *Outil utilisé : le manuel (les nouveaux manuels présentent tous une frise et proposent une page « leçon » qui présente les principaux temps forts).*

### Temps 2 :

- Mise en commun. Le but est ici d'amener les élèves à s'approprier la notion de « temps fort » afin de donner du sens au déroulement en apparence chaotique des événements.

Les 3 temps forts définis dans le programme de 2008 peuvent ici être repris. Les élèves complètent si nécessaire leur frise qui fait office de synthèse à retenir.

- Retour sur certains événements : le professeur peut ici consacrer un temps de récit sur un ou plusieurs événements (la prise de la Bastille, la prise des Tuileries, le coup d'état du 18 Brumaire, le sacre de Napoléon, etc.).
- HDA : un tableau de David peut être le support d'un récit oral.

### Temps 3 :

- Par groupes de trois, les élèves rédigent un court texte explicatif des trois temps forts mis en exergue. Ils s'appuient sur une fiche préparée par le professeur (possibilité ici de différencier selon les élèves) et leur manuel. Ils doivent être capables d'expliquer à leurs camarades du groupe la période sur laquelle ils ont travaillé. Les travaux peuvent être évalués par la suite.

### Temps 4 :

- Mise en commun en classe entière. Les experts de chaque période sont invités à présenter leur texte et à donner leur avis sur celui des autres. Une trace écrite commune est rédigée avec le professeur.

## **Séance 3**

**Quels sont les acteurs et les actrices de ces transformations ?**

### Compétences particulièrement travaillées :

- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.
- Pratiquer différents langages (*rédaction d'un texte organisé*).
- S'exprimer à l'oral (*lecture devant le groupe classe*)

## Connaissances et notions à acquérir ou à revoir :

- Ascension de la bourgeoisie.
- Place des femmes.
- Sans-culottes.
- Clubs, sociétés populaires.
- Assemblée (constituante et législative)/ Convention.

## Choix pédagogiques de mise en œuvre et description de la séance :

### Temps 1 :

- **Tâche complexe** : réaliser des articles pour un journal sur les acteurs/ actrices de la Révolution. (Exemple : « le magazine « En quête d'histoires » consacre son prochain numéro sur les acteurs de la Révolution. A chaque numéro, il demande à un nouveau collège de réaliser le contenu et notre classe a été tirée au sort. Relevons le défi ! D'autant que les textes les plus réussis seront aussi mis en ligne sur le site du collège! »).
- Il s'agit de groupes sociaux (la bourgeoisie, les sans-culottes, les paysans, les femmes) mais aussi de personnages représentatifs (Robespierre, Danton, Olympe de Gouges, Napoléon).
- Constitution de 6-8 groupes de 3 élèves de niveau équivalent afin de s'assurer de la pleine participation de chacun et pour pouvoir consacrer plus de temps aux élèves en difficulté.
- Chaque groupe d'experts reçoit une grande enveloppe avec les consignes, les documents ou renvois aux pages du manuel et les petites enveloppes « coup de pouce ». Possibilité ici pour le professeur de différencier le travail en fonction des documents fournis et des coups de pouce apportés aux élèves.
- Chaque texte doit présenter le/ les acteurs à l'aide de questions simples :  
Pour les groupes sociaux : quel rôle jouent-ils dans la Révolution ? Que

gagnent-ils ou perdent-ils ? Pour eux, que doit apporter la Révolution ?

Pour les figures historiques : quel est leur parcours sous la Révolution ?

Qu'attendent-ils de la Révolution ? Pourquoi sont-ils célèbres aujourd'hui ?

**Temps 2** : présentation à l'oral et évaluation par les pairs.

- Chaque groupe propose une lecture de son texte.
- Les autres groupes l'évaluent à l'aide d'une grille d'évaluation (Cf. **projet d'AP**)
- Le professeur reprend, explique et éventuellement approfondit, et propose une courte synthèse sur la base du texte des élèves.

#### Séance 4

**La Révolution ou des révolutions ? Les États-Unis, la France et l'Europe.**

Compétences particulièrement travaillées :

- Pratiquer différents langages. (*Lecture et analyse de cartes historiques*)

Connaissances et notions à acquérir ou à revoir :

- La guerre d'indépendance et la Révolution américaine. 1776 et 1787
- Les guerres de la Révolution et de l'Empire.
- L'Europe napoléonienne.
- 1815 : fin de l'Empire et congrès de Vienne.
- La naissance du sentiment national en Europe.

Choix pédagogiques de mise en œuvre et description de la séance :

**Temps 1 :**

- Présentation par le professeur de la Révolution américaine. Travail individuel d'analyse d'un ou deux documents (Carte des colonies anglaises d'Amérique, représentation de la Boston Tea Party, lecture du manuel, etc...).
- Comparaison entre le début de la Déclaration d'indépendance et le préambule de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen = travail sur les « singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques » qui sera poursuivi dans le temps 2.
- Bilan sous forme de fiche à compléter ou de trace écrite avec les élèves.

## Temps 2 :

- Analyse par les élèves de plusieurs cartes : l'Europe en 1789/ les conquêtes de la République et/ou la France en 1812 (apogée de l'Empire napoléonien)/ l'Europe en 1815.
- Cartes à croiser avec un document sur la diffusion du code civil et/ ou du sentiment national.

## Évaluation

- **Filée** : Séance 2 -> la frise/ les textes/ Séance 3 -> les textes + la présentation orale.
- **Sommative** -> mémorisation des repères (frise à compléter)/ compréhension des notions (définitions correctes à identifier)/ lecture de cartes/ carte à compléter (reprise de questions issues de la séance 4/ Court récit explicatif d'un événement ou d'un temps fort/ Court texte descriptif d'une transformation en France et/ou en Europe.
- Nombreuses possibilités d'autoévaluation des élèves et d'évaluation par les pairs.