

Références : circulaire n°92-196 du 3 juillet 1992 (BO n° 29 du 16-07-92)

**DEMANDE D’AGREMENT ou de RECONDUCTION D’AGREMENT**

**D’INTERVENANT(S) EXTERIEUR(S)**

**Domaine Artistique et Culturel Version 2021-2022**

**DIVEL B**

**1 Quai Dujardin**

**CS 73145**

**35031 RENNES Cedex**

**Composition du dossier** **: *cocher les cases et joindre les pièces à la constitution du dossier***

🞏 la présente demande d’agrément ***en original***

🞏 les photocopies des justificatifs pour chacun des titres (diplômes universitaires, professionnels ou autres)

🞏 le projet pédagogique avec le calendrier des interventions

|  |
| --- |
|  ***cocher une seule case :***La demande : **🞏** un NOUVEL AGREMENT **2021 à 2024** **(donné à partir de sept 2021- jusqu’à – août 2024 = 3 ans)**concerne **🞏** une RECONDUCTION d’AGREMENT (2ème ou 3ème année suivant celle de l’agrément, dans le même domaine artistique)  |
| Si RECONDUCTIONd’AGRÉMENT **(ne concerne que ceux figurant dans la liste)** | **Numéro d’agrément** inscrit au répertoire départemental : |
| **Date d’obtention** : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ | par la **Circonscription** de : |

|  |
| --- |
| **Ecole publique** : **🞏** Primaire **🞏** Elémentaire **🞏** Maternelle Nom (cas échéant) :**Adresse :****Code postal** :  **Ville** :Tél **: Fax** : **E-mail**: ecole.035 \_ \_ \_ \_ \_ @ac-rennes.frCirconscription : |

**Je soussigné (e)** ……………………………………………. (directeur, directrice),demande à l’inspecteur d’académie directeur académique des services départementaux de l’Education nationale d’Ille-et-Vilaine, l’agrément de :

|  |
| --- |
| **Nom de l’intervenant : Nom patronymique : Prénom :****Date de naissance** :**Commune et département de naissance :**N° SIRET (si professionnel indépendant) :Adresse :Code postal : Ville :Tél : E-mail : L’intervenant est-il employé par une structure ou une association artistique ou culturelle OUI 🞏 NON 🞏NOM DE LA STRUCTURE : N° SIRET : Adresse : 🕿 …. …. …. …. …. Fax : …. …. …. …. …. mél : ………………………………………………..Joindre les justificatifs des titres, diplômes et CV |

***TITRE DU PROJET  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |
| --- |
| ***Domaine artistique concerné (à entourer)*** : arts visuels - arts du son - arts du spectacle vivant - arts du langage –  arts de l’espace – arts du quotidien - éducation au développement durable - culture scientifique Classe(s) concernée(s) : Enseignant(e)(s) responsable(s) du projet : *Intervention(s)* : Période du début (indiquer le mois/année)  Période de fin (indiquer le mois/année)  Dates exactes  Nombre d’intervention(s) …………….…..  Durée ……………..…… Volume horaire global ………………………..Joindre le projet pédagogique et le calendrier des interventions (voir notice d’information) |

|  |
| --- |
| **à** ……………………………. **Le** ……………………………….. |
| **Cachet et signature du directeur(trice) de l’école** : | **Cachet et signature du représentant** : **de la structure ou ass*ociat*ion** |
| **Signature de l’intervenant** : |

#### Cette demande est à envoyer à l’Inspection de l’Education Nationale de la Circonscription pour avis puis DIVEL B

|  |
| --- |
| **CAS N° 1****NOUVEL AGREMENT POUR** **septembre** **2021 à août 2024****Circonscription de : *Nom de l’IEN :*****AVIS** de l’inspecteur de l’Éducation nationale (IEN) :Date : Cachet et signatureCommission d’agrément du : composée du ou des conseillers pédagogiques : - - |
| **DECISION** de l’inspecteur d’académie d’Ille-et-Vilaine:Cachet et signature**Claude ROUSSEAU**Décision accordée le : sous l’agrément **N° 2021*-*** |

##### OU

|  |
| --- |
| **CAS N° 2**RECONDUCTION**Circonscription de : *Nom de l’IEN :*****DECISION** de l’inspecteur de l’Éducation nationale (IEN) : Date, Cachet et signature de l’***IEN***Agrément déjà accordé le : **Joindre le document en cours** ***N° \_ \_ \_*** donné pour sept ***2019 à*** fin août ***2022******ou*** ***N° \_ \_ \_*** donné pour sept ***2020 à*** fin août ***2023*** |

|  |
| --- |
| **Compte-rendu de la visite pour un nouvel agrément**Remarques :* **Les Directrices et Directeurs d’école** veilleront, avec les enseignants, concernés aux aspects organisationnels de la commission d’agrément (salle, tables, chaises, …)
* **La commission d’agrément** observe d’abord une (ou, si nécessaire, deux) séance(s) menée(s) par l’intervenant. Puis, à l’issue de cette observation, la commission mène un entretien avec l’intervenant et l’enseignant.
 |
| **Points d’attention**(liste non exhaustive) **:** relation à l’élève, qualité du langage et de l’expression orale, conduite pédagogique de la séance dans le cadre de la co-intervention, sécurité (gestion du groupe ou des sous-groupes, matériel utilisé), qualités remarquables de l’intervenant, …. |