

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE PREMIÈRE SÉQUENCE DE GÉOGRAPHIE- CLASSE DE PREMIÈRE.

Problématique du programme : « Les dynamiques d'un monde en recomposition » (48 heures)

Cf intro : le monde contemporain connaît de profondes recompositions spatiales à toutes les échelles. Dans le cadre du programme de première, l'étude des dynamiques à l'œuvre fait ressortir la complexité de ces processus de réorganisation des espaces de vie et de production.

Ces recompositions peuvent être observées à travers le poids croissant des villes et des métropoles dans le fonctionnement des sociétés et l'organisation des territoires. La métropolisation, parfois associée à l'idée d'une certaine uniformisation des paysages urbains, renvoie toutefois à des réalités très diverses selon les contextes territoriaux. Elle contribue aussi à accentuer la concurrence entre les métropoles, ainsi que la diversité et les inégalités socio-spatiales en leur sein.

Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié (12-14 heures)

-Deux questions à traiter :

- Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles. **(4 heures)**
- Des métropoles inégales et en mutation. **(4 heures)**

- + une question spécifique, un focus sur La France : la métropolisation et ses effets. **(3 heures)**

Problématique générale de la séquence : Comment le poids des métropoles à l'échelle mondiale se lit-il et se traduit-il ? Quelles dynamiques le processus de métropolisation produit-il ?

→Organisation de la séquence en 3 parties, chaque temps correspondant à une question.

Les thématiques abordées dans cette présentation d'une séquence	La réactivation
	L'évaluation diagnostique
	L'évaluation formative
	L'écoute active
	La réalisation d'un croquis

A/En amont de la séquence, un travail préparatoire externalisé.

Réactiver, pourquoi ?

« Le fait de réactiver les notions utiles pour l'enseignement qui va suivre peut constituer une aide efficace pour certains élèves ». Source Cabotage, juin 2018.
Il s'agit également de « préparer » les élèves à remobiliser des pré-acquis.

→ L'enjeu est donc ici de **réactiver** les repères géographiques, les connaissances en termes de notions, de définitions. **On peut également considérer que ces exercices de réactivation procèdent d'une forme d'itération qui permet d'ancrer plus durablement les connaissances.**

Cycle 3 Habiter une métropole La ville de demain	Cycle 4 L'urbanisation du monde (Espaces et paysages de l'urbanisation ; des villes inégalement connectées aux réseaux de mondialisation)	En classe de seconde
Approche de la notion de métropole Caractère divers et attractif de la ville Vocabulaire de la géographie urbaine Travail sur des paysages urbains en lien avec la notion d'habiter	L'ampleur mondiale du phénomène d'urbanisation ; la profonde diversité des paysages, des espaces et des modes de vie, selon les contextes et le degré d'insertion des villes, notamment des métropoles, dans la mondialisation ; l'inégale connexion des villes aux grands réseaux mondiaux. Vocabulaire de la géographie : urbanisation, étalement urbain, fragmentation, phénomènes de relégation, de rétrécissement (shrinking cities), fonctionnalités.	Risques qui touchent des espaces de forte concentration : littoraux/ villes (cf La Documentation Photographique N°8125 L'URBANISATION DANS LE MONDE, pages56/57° Augmentation des besoins dans les espaces urbanisés. Les mobilités dans la ville

De fait, cela interroge sur quelle plus-value va-t-on apporter dans cette séquence de classe de première puisqu'il ne s'agit de pas refaire à l'identique.

Réactiver, comment ?

→ Pour réactiver les repères géographiques, exercices à partir de cartes (échelle mondiale, échelle nationale), questions qui permettent aux élèves de remobiliser des lieux et de situer ces mêmes lieux.
Pour réactiver vocabulaire et/ou notions, approche par les paysages : différents quartiers et fonctions, processus, schéma d'une aire urbaine.

Réactiver, quels points de vigilance ?

→ Le principal point de vigilance réside dans le fait que le but des exercices de réactivation n'est pas de travailler sur des points du programme qui va être traité dans la séquence.

B/Organisation de la séquence en classe.

→ Choix ici de privilégier une démarche inductive : entrée par une EDC, articulée aux différents points du commentaire. Cette EDC est **filée**. On peut également prévoir une EDC **massée**.

-I- Les villes à l'échelle mondiale : Le poids croissant des métropoles.

Commentaire du BO : Depuis 2007, la moitié de la population mondiale vit en ville ; cette part ne cesse de progresser. Cette urbanisation s'accompagne d'un processus de métropolisation : concentration des populations, des activités et des fonctions de commandement.

La question de l'évaluation :

Mobiliser l'évaluation diagnostique

→ Le travail des élèves sur l'EDC va donner lieu à une évaluation diagnostique sur la « question problématisée ». **Ce travail se fait en classe une fois que l'étude de cas filée est terminée.** Chaque élève de la classe doit rédiger une réponse à une question problématisée, l'intitulé de la question suggère des éléments de construction de la réponse.

Mobiliser l'évaluation formative.

→ À l'issue de ce travail de rédaction individuel intervient une phase de mutualisation pour dégager les critères de réussite d'une réponse à une question problématisée. Une grille de référence est réalisée. Elle est ensuite imprimée, distribuée aux élèves qui vont retravailler leur production initiale au regard de ces éléments de référence. Cette grille sera utilisée toute l'année par les élèves.

A- Une croissance urbaine généralisée.

1-À l'échelle des métropoles brésiliennes, comment se manifeste cette croissance urbaine ?

Le travail des élèves est organisé autour d'un dossier documentaire (avec un nombre de documents réduits).

-évolution des taux d'urbanisation au Brésil

-croissance des villes au Brésil.

TE : schéma sagittal filé

2-À l'échelle mondiale, une accélération de l'urbanisation : vers un monde d'urbains.

Phase d'écoute active : parole du professeur articulée autour de quelques documents (par exemple courbe de l'évolution de l'urbanisation, des chiffres, un planisphère et d'autres exemples de villes pour illustrer le phénomène d'étalement urbain en utilisant le site : <http://atlasofurbanexpansion.org> (= le résultat d'un programme de recherche conduit par l'Université de New York qui vise à mieux comprendre et analyser l'expansion urbaine dans le monde) associée à une mise en activité des élèves.(page suivante)

Ce que c'est ? DANS L'ÉCOUTE ACTIVE, L'ÉLÈVE AGIT : IDÉE D'ACTION ESSENTIELLE.

Un constat :

« C'est aussi dans le cours dialogué que cette absence d'écoute se manifeste : ils donnent une réponse déjà donnée, rebondissent rarement sur la proposition d'un camarade, négligent les informations proposées par d'autres, attendant que le professeur les valide ou les reformule. »
<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2004-3-page-75.htm>

L'écoute active fait partie intégrante de tout apprentissage. Les élèves s'en servent dans toutes sortes d'activités comme le remue-méninges, la discussion, les activités de groupe, l'écoute d'instructions et d'exposés ainsi que le visionnement de films. Pour acquérir des habiletés en écoute active, ils doivent apprendre à la fois les comportements physiques et les habiletés cognitives qui leur permettront de devenir des apprenants efficaces. Il leur faut également savoir que l'attitude peut influencer sur la capacité d'écouter activement et de comprendre l'information.

But :

Encourager la réflexion pendant l'écoute ;
Développer et perfectionner les habiletés d'écoute ;
Améliorer les capacités métacognitives ;
Organiser, comprendre, interpréter et évaluer l'information ;
Établir des liens.

Source : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/gen/outils_app/docs/section_1.pdf

Écoute active : n'est pas synonyme d'un scénario qui voudrait que le professeur parle et que les élèves prennent des notes (ici la prise notes s'entend de manière linéaire), c'est un scénario possible mais ce n'est pas le seul. La parole du professeur peut aussi être le vecteur d'une mise en activité des élèves qui « encourage la réflexion pdt l'écoute », amène les élèves à « organiser, comprendre, interpréter l'information ».

Parole du professeur vs mise en activité ?

On s'accorde aujourd'hui sur le fait que le cours d'histoire-géographie est un cours où tous les élèves travaillent, sont au travail. Bref on pense la classe comme un dispositif et ce dispositif passe par des mises en activité où les élèves sont actifs et acteurs. Mais quid de la parole du professeur ? Ne s'effacerait-elle pas au profit de situations d'apprentissage qui privilégieraient le travail en autonomie ? Serait-ce la fin des apports professoraux ?

Il n'y a pas d'antagonisme entre parole du professeur et mise en activité des élèves. De la même manière il ne faudrait pas considérer que la parole du professeur viserait uniquement à poser les consignes, le cadre, le fonctionnement des mises en activité qui auraient été conçues. La parole du professeur est fondamentale en cours d'histoire ou de géographie : elle permet de contextualiser, elle articule et lie entre elles les différentes parties de la leçon, elle donne du sens à la mise en activité en amont et en aval de celle-ci via des procédés de correction dynamiques qui donnent toute sa place à son expertise. Lors des temps de mise en activité, si la parole du professeur est plus en retrait, elle n'en est pas moins présente : pour le groupe classe, elle permet de lever les blocages, alimente le questionnement, soulève des hypothèses, mais aussi s'adresse à des individus dans leur singularité. **Enfin, il ne faut pas omettre l'idée que la parole du professeur peut aussi constituer un temps de mise en activité en soi pour les élèves et notamment lors d'une mise en récit- qu'elle soit historique ou géographique- où la narration du professeur va de pair avec une dimension incarnée.**

Le récit du professeur- dans ces temps spécifiques identifiés- est une situation d'apprentissage, ce qui implique un questionnement sur ce que font les élèves pendant que le professeur raconte et sur la trace qu'il s'agit de garder de ce récit du professeur. En effet, cette parole du professeur *via* le récit a une valeur.

Sandrine Calvez, Cabotage 2018.

Temps 1-Phase de travail individuel

Consigne de travail : À partir des informations, compléter les différentes parties de la double-page ci-dessous :

<p>Un fond de schéma</p> <ul style="list-style-type: none"> -les élèves doivent indiquer les villes qui ont connu une forte croissance depuis les dix dernières années. - les élèves doivent indiquer le nom des continents qui vont compter le plus de nouveaux urbains d'ici 2020 - les élèves doivent indiquer de mégapoles 	<p>Des chiffres-clés</p> <p>→ Indiquer ci-dessous deux chiffres clés sur la question de la croissance urbaine généralisée</p>	<p>Une notion clé : L'étalement urbain</p> <p>→ À partir des explications données et du travail qui a été mené sur le cas des métropoles brésiliennes, représenter de manière graphique le processus d'étalement urbain.</p>
<p>Un mémo vocabulaire</p> <p>→ Indiquer ci-dessous les mots qui te paraissent essentiels à maîtriser et à mobiliser sur ce sujet de la croissance urbaine généralisée.</p>		

Temps 2. Phase de mutualisation entre pairs.

B-Une urbanisation qui s'accompagne du processus de métropolisation.

1-À l'échelle du Brésil, comment le processus de métropolisation se traduit-il ?

Suite du travail sur l'EDC.

TE : schéma sagittal filé

2-Le poids des métropoles dans le monde.

Cours dialogué.

Prise de notes linéaire des élèves.

-II-Des métropoles inégales et en mutation.

Commentaires du BO : En dépit de ce que l'on pourrait identifier comme des caractéristiques métropolitaines (quartier d'affaires, équipement culturel de premier plan, nœuds de transports et de communication majeur, institution de recherche et d'innovation...), les métropoles sont très diverses. Elles sont inégalement attractives et n'exercent pas la même influence. À l'échelle locale, l'étalement urbain combiné à l'émergence de nouveaux centres fonctionnels (dans la ville-centre comme dans les périphéries) contribuent à recomposer les espaces intra-métropolitains. Cela se traduit également par une accentuation des contrastes et des inégalités au sein des métropoles.

L'enjeu dans cette deuxième partie est de mettre en avant les impacts que le processus de métropolisation a en termes de recompositions spatiales.

A- Quelles recompositions sont-elles à l'œuvre dans les villes brésiliennes du fait de la métropolisation ?

Les documents travaillés dans cette partie de l'EDC permettent de mettre en exergue les recompositions à l'échelle infra urbaine : on peut zoomer sur deux villes brésiliennes pour montrer les transformations, les fragmentations socio-spatiales et les politiques menées pour relever les défis initiés par ces recompositions.

TE : schéma sagittal filé + deux schémas géographiques sur les deux villes en question.

→ Puis rédaction d'une réponse à une question problématisée (cf. plus haut « la question de l'évaluation »). Grille des critères de réussite élaborée.

Pour la séance suivante, les élèves doivent retravailler leur premier jet.

Cet écrit sera évalué.

Proposition de mise en œuvre. Nouveaux programmes de lycée. Sandrine Calvez, Mai 2019

B- Un processus de métropolisation qui transforme les villes.

Mise en activité des élèves autour d'exemples de villes (deux documents maximum) : 8 villes sont utilisées en exemples (possibilité de n'en mettre que 4). La question posée aux élèves qui travaillent à 4 n'est pas accompagnée d'étayage.

« Vous montrerez sous la forme que vous souhaitez les points communs et les différences en termes de transformations, fragmentations et réponses éventuelles entre les villes brésiliennes étudiées et la ville sur laquelle vous travaillez. »

Les élèves viennent ensuite exposer le résultat de leur travail, les autres élèves prennent des notes.

TE : Le professeur distribue une trace écrite linéaire incomplète. Les élèves doivent rédiger une trace écrite complète qui inclut les exemples présentés.

-III- La France : la métropolisation et ses effets

Commentaires du BO : La métropolisation renforce le poids de Paris (ville primatale) et recompose les dynamiques urbaines. L'importance et l'attractivité des métropoles régionales métropolitaines et ultramarines tendent à se renforcer, mais de façon différenciée, de même que la concurrence qu'elles se livrent.

Cela conduit à une évolution de la place et du rôle des villes petites et moyennes, entre, pour certaines, mise à l'écart, dévitalisation des centres-villes, et, pour d'autres, un renouveau porté par une dynamique économique locale et la valorisation du cadre de vie.

Point de vigilance principal : éviter les redites par rapport aux autres échelles convoquées dans les parties 1 et 2 de la séquence. Les élèves maîtrisent déjà des connaissances essentielles et du vocabulaire spécifique.

Ici le choix peut être fait de travailler particulièrement sur les productions graphiques de différentes natures à différentes échelles. Ainsi une réflexion est menée sur le langage graphique, les choix de figurés, le type de schéma le plus pertinent pour représenter un phénomène. Une alternance des formes de travail et des modalités de travail est organisée par le professeur.

A- Les effets de la métropolisation sur le réseau urbain français.

TE : le professeur réalise un texte qui reprend les éléments qui ont été travaillés sous la forme d'un cours dialogué. Les élèves, à partir d'un fond de carte fourni, doivent réaliser un croquis qui illustre les effets de la métropolisation sur les villes.

B- À une échelle infra-urbaine, des recompositions à l'œuvre.

Travail des élèves sur des exemples.

Conclusion de la séquence :

Retour sur la problématique de départ et formalisation sous la forme d'un tableau : on s'accorde sur l'essentiel par un jeu de questions/réponses.

Comment le poids des métropoles à l'échelle mondiale se lit-il et se traduit-il ? Quelles dynamiques le processus de métropolisation produit-il ?

Dans le monde ?	En France ?

L'exemple développé ici permet de mobiliser différentes formes d'évaluation au travers d'un exercice qui porte sur « la réponse à une question problématisée » demandée lors des épreuves de contrôle continu. L'exercice porte sur l'étude de cas réalisée dans les parties 1 et 2 de la séquence : une trace écrite sous la forme d'un schéma sagittal est réalisée au fur et à mesure de l'avancée de l'EDC en classe, puis un temps de travail de rédaction individuel est prévu suivi

Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié (12-14 heures)

-Deux questions à traiter :

- Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles. (4 heures)
- Des métropoles inégales et en mutation. (4 heures)

- + une question spécifique, un focus sur La France : la métropolisation et ses effets. (3 heures)

Problématique générale de la séquence : Comment le poids des métropoles à l'échelle mondiale se lit-il et se traduit-il ? Quelles dynamiques le processus de métropolisation produit-il ?

-I-Les villes à l'échelle mondiale : Le poids croissant des métropoles.

A- Une croissance urbaine généralisée.

1-À l'échelle des métropoles brésiliennes, comment se manifeste cette croissance urbaine ?

2-À l'échelle mondiale, une accélération de l'urbanisation : vers un monde d'urbains.

B-Une urbanisation qui s'accompagne du processus de métropolisation.

1-À l'échelle du Brésil, comment le processus de métropolisation se traduit-il ?

2-Le poids des métropoles dans le monde.

-II-Des métropoles inégales et en mutation.

L'enjeu dans cette deuxième partie est de mettre en avant les impacts que le processus de métropolisation a en termes de recompositions spatiales.

A-Quelles recompositions sont-elles à l'œuvre dans les villes brésiliennes du fait de la métropolisation ?

Temps prévu et axes de travail :

EDC filée partie 1
Correction non linéaire
TE : schéma sagittal filé 1H

Mise en activité autour d'un récit prof, temps d'écoute active.
1H

Suite du travail sur l'EDC.
TE : schéma sagittal filé 1H

1H

Suite travail EDC : Les documents travaillés dans cette partie de l'EDC permettent de mettre en exergue les recompositions à l'échelle infra urbaine : on peut zoomer sur deux villes brésiliennes pour montrer les transformations, les fragmentations socio-spatiales et les politiques menées pour relever les défis initiés par ces recompositions.

TE : schéma sagittal filé + deux schémas géographiques sur les deux villes en question. 1H

Ici, l'évaluation prend en compte les trois dimensions :

Mobiliser l'évaluation diagnostique

➔ Le travail des élèves sur l'EDC va donner lieu à une évaluation diagnostique sur la « question problématisée ». **Ce travail se fait en classe une fois que l'étude de cas filée est terminée.**

Chaque élève de la classe doit rédiger une réponse à une question problématisée, l'intitulé de la question suggère des éléments de construction de la réponse.

Mobiliser l'évaluation formative.

➔ À l'issue de ce travail de rédaction individuel intervient une phase de mutualisation pour dégager les critères de réussite d'une réponse à une question problématisée. Une grille de référence où les critères de réussite sont posés est réalisée : elle permet de pointer les points de vigilance qui doivent permettre aux élèves de progresser et de retravailler leur production initiale. (Cette grille est ensuite imprimée, distribuée aux élèves qui vont retravailler leur production initiale et elle sera utilisée toute l'année)

<p>B-Un processus de métropolisation qui transforme les villes.</p> <p>-III- La France : la métropolisation et ses effets</p> <p>A-Les effets de la métropolisation sur le réseau urbain français.</p> <p>B-À une échelle infra-urbaine, des recompositions à l'œuvre.</p> <p>Conclusion de la séquence : Retour sur la problématique de départ et formalisation sous la forme d'un tableau : on s'accorde sur l'essentiel par un jeu de questions/réponses.</p>	<p>→ Puis rédaction d'une réponse à une question problématisée : les élèves doivent s'appuyer sur l'ensemble du schéma trace écrite qui a été réalisé de matière filée et élaboration à l'issue de ce temps de travail d'une grille des critères de réussite élaborée. 1H</p> <p>Pour la séance suivante, les élèves doivent retravailler leur premier jet.</p> <p>Exercice d'écoute active entre pairs. Mise en activité des élèves autour d'exemples de villes (deux documents maximum). Les élèves viennent ensuite exposer le résultat de leur travail, les autres élèves prennent des notes.</p> <p>Le professeur distribue une trace écrite linéaire incomplète. Les élèves en binôme doivent rédiger une trace écrite complète qui inclut les exemples présentés pour la séance suivante.</p> <p>Ici le choix peut être fait de travailler particulièrement sur les productions graphiques de différentes natures à différentes échelles. Ainsi une réflexion est menée sur le langage graphique, les choix de figurés, le type de schéma le plus pertinent pour représenter un phénomène. Une alternance des formes de travail et des modalités de travail est organisée par le professeur. 1H</p> <p>1H30</p> <p>20 minutes</p>	<p>→ Ce temps de mutualisation permet également de s'accorder sur des éléments notionnels, des chiffres...qui sont impérativement à mobiliser.</p> <p>Mobiliser l'évaluation diagnostique</p> <p>→ Au regard de la grille réalisée et des éléments de connaissance retenus, chaque élève doit dégager 2 ou 3 axes de progrès avant de retravailler sa production. Il rend : le premier jet, les deux, trois axes de progrès qu'il a identifiés, le deuxième jet.</p> <p>→ Cet écrit sera évalué.</p>
--	--	--