**

**Date de réception du dossier à la circonscription**

*ACTION PARTENARIALE*

*EDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE*

*Fiche Projet - année 2019 - 2020*

**Circonscription** : **Nom de l’école** :

**Adresse** :

**Tél** : **Courriel**:

**Intitulé de l’action :** …..

Domaine artistique concerné (à entourer) : arts de l’espace - arts du langage – arts du quotidien – arts du son – arts du spectacle vivant – arts visuels - éducation au développement durable - culture scientifique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classes concernées** | **Effectifs**  *Détaillés par cours ou par niveau* | **Nom de l’enseignant** | **Dates (début – fin) de l’activité** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Partenaire – Intervenant** | | | |
| **Nom Prénom de l’intervenant**    ……………………………………….  **Joindre obligatoirement**  CV, certification, diplômes | **Agrément Education Nationale**  oui non (1)  *Si oui N° d’agrément :* | **Structure, association** :  **Site web** :  **Mail** : | |
| **AUTORISATION DE MISE EN OEUVRE PAR L'I.E.N**  Remarque : tout projet doit avoir reçu l’avis favorable de l’IEN **avant** de débuter | | | |
| **Favorable**  **Défavorable**, motif : | | *A …………………… le ………………………………………..*  *Cachet et Signature :*  ***IEN* *Prénom NOM*** | |

(1) Rayer ou supprimer la mention inutile. **ATTENTION** : si absence d’agrément **ou** agrément obtenu il y a plus de 3 ans, faire une demande d’agrément (cf formulaires joints)

|  |  |
| --- | --- |
| **Projet**  **Education Artistique et Culturelle** | **Rappels :**  - l’enseignant a toujours la maîtrise de la mise en œuvre de l’activité ;  - les séances se réfèrent aux programmes en vigueur (cf BOEN n° 48 du 24 décembre 2015) et au Socle.  - une alternance des « séances avec intervenant » et des « séances avec l’enseignant seul » est à mettre en place afin de faciliter un réinvestissement séance par séance des apports de l’intervenant extérieur ; |
|  |  |
| **Descriptif du projet –** *au début de l’année scolaire en cours* | |
| **Axes du projet d’école** pris en référence de l’action |  |
| **Place dans le Parcours** d’**E**ducation **A**rtistique et **C**ulturel de l’élève |  |
| **Choix des compétences et des points forts** issus des programmes 2015 et du Socle Commun |  |
| **Objectifs d’apprentissage**  **-** pédagogiques,  - artistiques,  - culturels |  |
| **Interdisciplinarité**  (cf BOEN n° 48 du 24 décembre 2015 **« croisements entre enseignements »**). |  |
| **Production(s) – Temps forts**  Supports élèves, traces, exposition, représentation… |  |
| **Mise en œuvre, progression** | **Joindre en annexe :**   * **calendrier et descriptif des séances** co-construites avec l’intervenant ; * **le cas échéant, nombre d’accompagnateurs** (rappel : les accompagnateurs dans le cadre de la vie collective doivent être au préalable dûment informés de leur rôle et autorisés par écrit par le Directeur) * **modalités d’information aux parents**. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apports spécifiques et rôle de l’intervenant dans le projet  * L’intervenant extérieur apporte un complément technique ou une autre forme d’approche qui enrichit l’enseignement et contribue aux apprentissages | | **Apports spécifiques et rôle de l’enseignant dans le projet**  (lors des séances en co-intervention / lors des séances classe)  **ATTENTION**   * Même en présence de l’intervenant, l’enseignant reste responsable de l’organisation des activités et des ateliers lorsqu’ils ont lieu pendant le temps scolaire * Le projet avec les élèves ne doit pas seulement décrire les séances qui seront menées en présence de l’intervenant, mais également les séances qui doivent obligatoirement être menées par l’enseignant dans sa classe avant, entre et après les séances avec l’intervenant. | |
|  | |  | |
| **Enseignant(s)** | **NOM Prénom** | Signature**S**  **(le report du NOM Prénom vaut signature électronique)** | Date **co- rédaction** du projet |
|  |  |  |
| **Intervenant** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Autres précisions** |  |
| **Financement du projet\***  transport,  matériel,  autre, … |  |

\* le principe de gratuité pour les élèves de toute activité sur le temps scolaire doit être respecté

Textes de référence :

* Circulaire n° 99-136 du 21/09/99 (sorties scolaires)
* Circulaire n° 92-196 du 03/07/92 (participation des Intervenants Extérieurs)
* Programmes de l’Ecole en vigueur ET Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture.