

## Fiche bande dessinée

### Récapitulatif des étapes pour réaliser une bande dessinée

#### 1-Trouver son histoire

Il faut écrire **le synopsis** qui résume ton idée. Le synopsis transcrit ce qui va se passer dans ton histoire.

#### 2-Faire le découpage

Raconte ton histoire à travers **un scénario**: c'est l'écriture vignette par vignette de ton histoire.

Là tu dois mettre:

- **les indications de choix de décors**
- **les costumes**
- **le choix des plans**: plan d'ensemble, plan moyen, plan rapproché, gros plan.
- **les cadrages**: façon de disposer les personnages et les décors dans la vignette:

1er

plan, 2ème plan, 3ème plan, mais aussi en plongée, contre plongée/ ou en vue normale.

- **Les dialogues, sons...** tout ce qui se trouve dans **les bulles** sont la représentation écrite

de ce que disent les personnages.

- **La description**: qui aide à préciser le temps ou le lieu.

#### 3-Les personnages et les décors

-Il faut définir les traits des différents personnages (jeune, vieux , maigre, gros, grand, couleur de cheveux...) tu peux te servir de photos ou de modèles. Pense aux attitudes , aux expressions du visage, aux personnages en action ou tu peux rajouter des petites lignes ou des étoiles...

-Le décor permet de situer ton histoire dans un lieu précis, de donner une atmosphère à ta BD. Selon l'heure, la saison et l'époque tes personnages ne seront pas habillés de la même manière et il y aura pas la même **lumière** et les mêmes **couleurs**.

#### 4-Agencement de la planche

Pour raconter une histoire, il faut une succession de vignettes (illustrations) composées en planche.

**La planche** est une page, où tu dois organiser **les vignettes**:

Il existe pleins de formes de vignettes, carrées ou rectangulaires, verticales ou horizontales,

arrondies...certaines aux bords mal définis.

**L'entre-deux vignette**: c'est l'espace entre deux vignettes où il nous semble ne rien se passer et

pourtant où souvent il y a beaucoup d'actions. Le lecteur construit mentalement les images manquantes, on appelle ça **l'ellipse**.

**Groupe de production de ressources pédagogiques :**

**Enseigner les arts plastiques aujourd'hui en collège et en lycée**

2011-2012



Ce document est mis à disposition par l'Académie de Rennes (<http://www.ac-rennes.fr>)

sous licence Creative Commons BY-NC-SA (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>)

(Paternité/Pas d'utilisation commerciale/Partage des conditions initiales à l'identique)

Si vous avez des doutes sur l'authenticité du document, contactez [RessourcesNuxeo@ac-rennes.fr](mailto:RessourcesNuxeo@ac-rennes.fr)