



# Bilan utilisation des ressources et des outils numériques au Musée des Beaux Arts de Rennes

Marie Rousseau Professeur Arts plastiques  
Collège Robert Surcouf  
Saint-Malo  
Année 2013-2014

## **Exploitation pédagogique de la valise de baladodiffusion et des tablettes numériques.**

Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts au collège, l'équipe pédagogique a décidé de favoriser la rencontre directe des élèves avec les œuvres dans leur matérialité et leurs lieux d'exposition.

Pour la seconde année consécutive, dans le cadre d'un partenariat riche et fondamental pour les élèves, ils ont pu travailler avec du matériel de très grande qualité et ainsi approfondir leur travail autour des œuvres et de leur préparation de l'épreuve orale du DNB.

La muséographie, le bâtiment architectural, et les différents éléments qui y sont inhérents tels que les cartels, la répartition chronologique ou non des œuvres dans les salles, les ouvrages d'expositions, les cartes postales déterminent l'expérience esthétique des œuvres.

La valise de baladodiffusion permet aux élèves de découvrir les œuvres de manière privilégiée: en effet, sur chacun des baladeurs sont enregistrés des commentaires des œuvres que les élèves peuvent écouter.

Ils peuvent également s'enregistrer afin de garder trace de leur expérience sensible et des commentaires critiques formulés devant les œuvres. Sur les lecteurs sont également associés des extraits sonores d'œuvres musicales afin d'associer sonore et visuel dans la construction de liens cohérents de l'Art et des arts.

En amont de la journée au Musée, les extraits sonores musicaux ainsi que les commentaires des œuvres et les dossiers doivent être préparés par l'équipe pédagogique.

L'utilisation de la valise de baladodiffusion permet aux élèves de garder trace de leur critique d'art littéraire, de leur expérience sensible qu'ils ont enregistré face à l'œuvre. Mais également de proposer des commentaires explicatifs des œuvres et sur le contexte historique ce qui permet d'« entrer » directement dans l'œuvre.

L'utilisation d'un tel outil est véritablement majeure car il permet aux élèves de découvrir l'œuvre, de manière plus individuel, les commentaires sonores permettent l'individualisation de la visite d'une exposition. Mais cela favorise également le travail de groupe en échangeant les commentaires avec les autres élèves.

De plus, cet outil a été particulièrement fondamental pour les élèves intégrés en classe ULIS ou SEGPA.

L'utilisation de la valise de baladodiffusion permet en fin de journée de récupérer la totalité des captations sonores sur l'ordinateur et ce de manière très rapide et simple. Ensuite, il n'y a plus qu'à les déposer sur le réseau du collège afin que les élèves puissent chercher eux-mêmes leurs extraits. Ils pourront ainsi se réécouter et faire les liens entre les différents domaines artistiques. L'évaluation d'histoire des arts étant une épreuve orale, il est dès lors tout à fait logique et pertinent que la préparation à l'épreuve dispensée de cette constitue une des possibilités pédagogiques permettant de viser la réussite de tous les élèves.