

**Présentation des projets par *Florence Le Bras, professeure d'anglais au lycée Colbert à Lorient* :**

Il s'agit d'un partenariat à distance entre une classe de seconde du lycée Colbert de Lorient et une classe du lycée américain Catholic Central High School dans l'état du Michigan au premier trimestre de l'année scolaire 2016/2017. Deux projets animent le trimestre dont les objectifs recherchés sont les suivants :

- ✓ Promouvoir l'apprentissage de l'anglais par une approche actionnelle authentique en créant des liens avec d'autres adolescents désireux de progresser en français.
- ✓ Poursuivre le travail réalisé en collège pour renforcer et développer les compétences en anglais des élèves, de les ouvrir à l'international.
- ✓ Favoriser une meilleure connaissance mutuelle de la jeunesse française et américaine.
- ✓ Unir ses forces pour participer à des actions collectives.

**A. Projet n°1 : Présente -moi ton lycée et je te présenterai le mien :**

**Objectifs** : Le premier projet nourrit l'ambition de faire découvrir aux élèves de Seconde la spécificité du lycée "à l'américaine" et de le comparer à leur modèle français. Cette première séquence de l'année a pour but de réactiver les acquis de collège , de les consolider et de les enrichir. Ainsi, elle prolonge la thématique "**École et société**" du programme de langues vivantes du cycle 4 et s'appuie sur l'entrée culturelle "**l'art de vivre ensemble**" inscrite au programme d'enseignement en classe de seconde. Cette séquence est ancrée dans la notion "**Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités**" car il s'agit pour les nouveaux élèves de décrire leur nouvel établissement, de montrer comment ils s'y intègrent et de le comparer à celui de leurs correspondants.

Le thème choisi est en phase avec la sphère des élèves des deux continents, car, à l'instar du lycéen américain qui est plongé dans un nouvel univers, l'élève de seconde part à l'exploration de son établissement. Cette séquence nous donne l'opportunité de mettre en miroir les expériences scolaires vécues. Au fil des séances, lycéens français et américains croisent leur regard sur leur nouvel établissement scolaire respectif grâce à un échange de questions-réponses en ligne et de capsules vidéos explicatives. La séquence mène l'élève vers la réalisation d'une tâche finale de production orale en continu : l'accent porté sur la prise de parole grâce à l'utilisation de la vidéo va permettre de donner confiance aux élèves les plus timides, d'impulser une dynamique de classe et enfin de favoriser la cohésion du groupe, facteur important en ce début d'année. Cette tâche permet une gradation du niveau de compétence (de A2 – parler de soi, de son univers en des termes simples – à B1 – parler de ses espoirs ou ses attentes ).

## **Description des activités principales:**

### **1. Questions -réponses**

Après un échange personnel de mails de présentation , par groupes de 4 ou 5 , les élèves élaborent des questions croisées sur leur établissement scolaire et système éducatif respectif. Les questions sont déposées sur le mur collaboratif 'padlet'. <https://padlet.com/e305/9glps0u708jo>

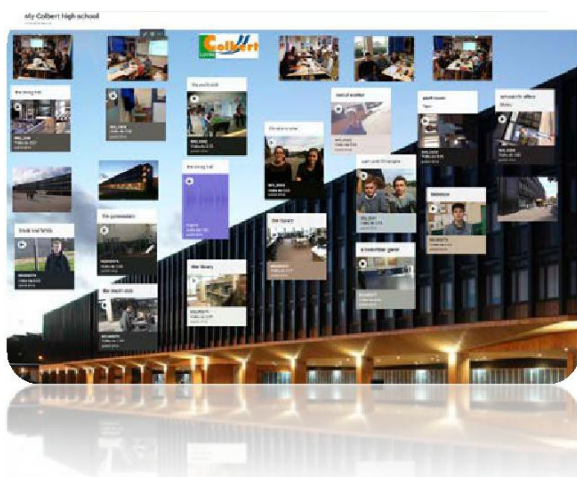


### **2. Les présentations**

Les élèves se répartissent la description des différentes parties du lycée, élaborent les scripts puis conçoivent et réalisent des capsules vidéo dans lesquelles ils présentent leur établissement à leurs correspondants américains. Ils déposent ensuite les capsules sur le mur collaboratif 'padlet'. Ce travail favorise la prise de risque , l'aisance, l'autonomie.

<https://padlet.com/e305/dbd63rl6bv5>

<https://padlet.com/e305/dqpu54o14cn4>



### **3. Le concours du lycée idéal**

La tâche finale qui vise l'expression orale en continu consiste en une présentation du lycée idéal :

*« Le magazine de lycée Colbert « Racoon » lance un concours pour savoir à quoi ressemblerait le lycée idéal. Vous y participez et devez défendre votre projet (soumis à un vote) devant les autres élèves en vous inspirant aussi de ce que vous aimez au lycée Catholic Central High School. Le projet le plus populaire sera retenu »*

#### **Mise en œuvre:**

Les enregistrements vidéo peuvent être menés avec le téléphone personnel des élèves ou bien avec la caméra que leur enseignante met à leur disposition. Le téléphone permet de réunir toutes les fonctions dans un même appareil sans multiplier les contraintes de matériel... et donne aux élèves la chance d'avoir toujours sur eux l'ensemble des supports d'étude, leurs recherches et productions.

#### **Supports utilisés :**

- L' espace collaboratif « padlet »
- Le téléphone personnel des élèves
- Une caméra

#### **Bilan de la séquence :**

Franchir des frontières virtuelles en manipulant des outils innovants est source de motivation chez les élèves qui deviennent concepteurs, acteurs et réalisateurs de leur apprentissage. Ce triple rôle qu'ils endossent les pousse également à mener une démarche réflexive sur leurs pratiques pour soumettre à leurs interlocuteurs d'outre- Atlantique la vidéo la plus réussie possible.

Ce premier travail coopératif a permis aux élèves de nouer une relation complice et de jeter les bases du projet suivant...

### Présentation:

Le deuxième temps fort de ce travail coopératif cherche à engager les élèves à s'impliquer et être acteurs d'un changement. Il s'inscrit donc à la fois dans la notion de « Visions d'avenir » en ce qu'elle promet la possibilité d'un monde meilleur et plus solidaire et dans celle de « Sentiment d'appartenance » car il s'agit là d'unir des forces pour participer à des actions collectives.

Les élèves sont amenés à découvrir les différentes associations caritatives anglophones, les motivations et les manières de s'engager ce qui amène la classe entière vers la tâche finale : composer un album de chansons (paroles et musique) au profit d'une [association caritative](#) qui aide au choix, les orphelins, les sans domicile fixe, ou les réfugiés à l'approche des fêtes de Noël. .

Pour donner plus de force à leur engagement, les élèves présentent leur chanson à leurs correspondants américains et expliquent leur choix sur un mur collaboratif 'padlet'. Les élèves américains fournissent une rétroaction en livrant leurs impressions.

### Description des activités autour de la tâche finale :

Dans un premier temps, les élèves font un remue-méninges autour de la cause qui les interpelle.

Ils passent ensuite à la phase d'écriture de la chanson, en groupe de 3 ou 4 élèves. Chaque élève est chargé d'écrire un couplet en adéquation avec le thème retenu et le refrain est écrit collectivement.

Vient alors la phase de l'enregistrement des voix effectué sur le logiciel Garage Band.

L'étape suivante consiste à ajouter la bande sonore grâce à la banque de sons existante sur Garage Band.

La dernière phase du projet a pour but de juxtaposer les voix au fond musical.

5 chansons originales qui sont le fruit de ce travail collaboratif sont déposées sur le mur collaboratif 'padlet', et proposées à l'écoute aux lycéens américains qui donnent leur avis en retour.

#### Supports utilisés :

- L' espace collaboratif « padlet »
- Garage Band sur Macbook

