

La liberté expliquée à mes potes.

Comment s'informer et produire une infographie sur la liberté et les libertés en France ?

Par Vinciane DEBLED, Collège Thérèse Pierre de Fougères – Fougères, Vinciane.Debled@ac-rennes.fr

► Cycle, niveau, programme

Cycle 4.
Classe de 4^e
Programme d'EMC, Thème 1. La Liberté, les libertés en France.

► Durée, programmation, supports et organisation de la séquence

Séance 1. Introduction au thème traité : s'informer	Séance 2. Interroger les démarches de recherches	Séance 3. Réaliser un livret sur ce thème pour en apprendre davantage.	Séance 4. Produire une infographie sur ce thème.
1 heure	1 heure et demie	3 heures	2 heures et demie
<ul style="list-style-type: none"> Rechercher un document non textuel sur le thème de « <i>la Liberté sur les libertés en France</i> » Prendre du recul sur le document choisi et expliquer son choix Comparer ce choix, le discuter, le valider ou non 	<ul style="list-style-type: none"> Adopter les bonnes pratiques de recherche Revenir sur la séance 1 pour discuter des choix effectués au regard du début de séance 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un livret qui doit décrire et expliquer la notion de liberté, puis celles de libertés en France. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir l'infographie Production d'une infographie sur l'ensemble du thème étudié
Fiche élève 1	Fiche élève 2	Fiche scénario Fiche Coup de pouce	Fiche méthode Fiche de consignes Fiche d'auto-évaluation
Salle multimédia	En classe	Au CDI	Salle multimédia
En binôme, puis par quatre.	Individuel, puis en classe entière.	En trinôme.	En trinôme.

► Mise en œuvre des séances

▷ Séance 1. S'informer par l'image le thème de *La Liberté, les libertés en France*

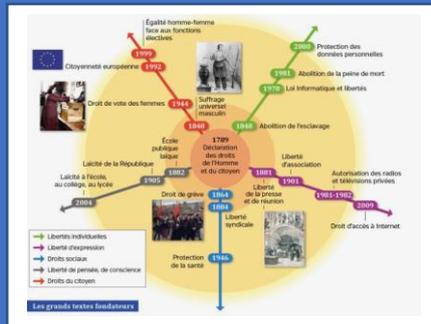
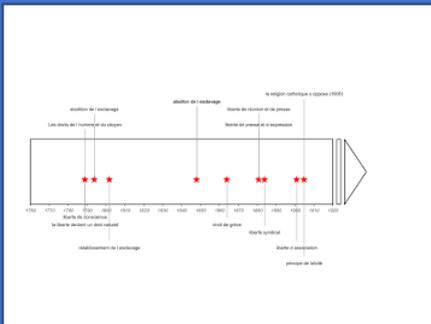
Le thème d'EMC intitulé « *La Liberté, les libertés en France* » n'a pas été traité en classe en amont ; l'entrée dans le chapitre s'effectue par ce travail introductif.

Lors de cette première séance, les élèves sont en salle multimédia. Par deux, ils doivent chercher sur Internet un document non textuel qui illustre le thème énoncé ; ils ont environ 15 minutes (voir **Fiche élève 1, étape 1**).

Une fois le document choisi, ils complètent une fiche qui les oblige à prendre du recul, puisqu'ils doivent justifier leur choix (voir **Fiche élève 1, étape 2**) ; ils ont de nouveau environ 15 minutes.

Il est alors temps de discuter de ce premier travail avec un autre binôme. Les quatre élèves comparent, interrogent et échangent ; ils valident ensuite un des deux documents et justifient leur choix (voir **Fiche élève 1, étape 3**).

Quels sont les documents retenus par les élèves ?



Pourquoi ?



Une idée

Ce document leur fait penser à la liberté, une personne qui n'est plus prisonnière ni esclave, donc libre.



Un exemple

La liberté d'expression est une liberté importante pour eux, notamment après les attentats de Charlie Hebdo.



Des connaissances

Des événements et images étudiés leur reviennent en mémoire pour illustrer ce thème.

Qu'en pensez ?

En ce qui concerne la nature des documents sélectionnés :

- La quasi-totalité des élèves s'est tournée vers des photos ou dessins ; trop peu vers des documents de nature différente telle que les frises, cartes mentales, graphiques... ; aucune infographie n'a été relevée (même si le thème ne s'y prêtait pas aisément)
- Trop nombreux sont les élèves qui se sont contentés des images type « carte postale ».

En ce qui concerne les justifications :

- Elles étaient souvent peu instructives sur les raisons de leur choix
- Cependant, en comparant avec l'autre binôme, ils se sont rendu compte que le premier choix n'était pas toujours pertinent et leur justification légère ; plusieurs ont demandé à recommencer.

▷ Séance 2. Interroger les démarches de recherches

Il est ici question de réfléchir seul à sa démarche de recherche, de prendre du recul sur sa manière de chercher une information, un document. Dans ce but, les élèves complètent individuellement un questionnaire (Voir **Fiche élève 2, étape 1**). Une sorte de méthodologie est alors abordée en classe.

Ensuite, au regard de ce travail, les documents choisis lors de la séance précédente sont présentés et critiqués. On aborde l'infographie ; on s'interroge sur sa présence parmi les documents sélectionnés.

Comment les élèves ont-ils réagi ? ?

« Je confonds toujours navigateur et moteur de recherche ! »

« Je ne pense jamais à consulter le site d'où provient l'image »

« Je sais tout cela, mais je n'y pense pas quand je fais mes recherches. »

« Je cherchais sans savoir vraiment ce que je cherchais ! »

« Je trouvais même sans savoir tout cela. Je n'avais jamais réfléchi à ma façon de chercher ! »

Qu'en pensez ?

En ce qui concerne la séance type « méthodologie » :

Il est en effet peu courant de prendre du recul sur sa manière de travailler. Ici, les élèves ont non seulement (ré)appris à chercher sur Internet, mais aussi, dans l'ensemble, pris conscience de leurs habitudes.

Certains élèves ont compris l'intérêt de cette démarche ; ils ont mis en évidence certaines erreurs, leur imprécision parfois en ce qui concerne leur mot clé , la nécessité de consulter la source...

Pour d'autres, ce n'est pas (encore) le cas ; c'est pourquoi ce type de séance et de questionnement sont à renouveler.

En ce qui concerne la présentation des documents sélectionnés :

Les élèves ont apprécié discuter et critiquer les images retenues ; ils se sont rendu compte du peu d'information contenu dans certaines, alors que d'autres comme les cartes mentales apprenaient davantage de choses.

Ils ont découvert l'infographie et l'ont trouvé intéressante.

▶ Séance 3. Réaliser un livret sur le thème de *La Liberté, les libertés en France*.

En trinôme, les élèves doivent créer un livret explicatif à ce sujet (Voir **Fiche scénario**). Ils doivent être capables de :

- définir cette valeur en s'appuyant sur le Droit (principaux textes de loi)
- situer dans le temps l'histoire de cette valeur en France (les grandes dates et événements de sa « construction »)
- décrire et illustrer les différentes libertés reconnues en France et expliquer la distinction entre liberté individuelle et liberté collective
- décrire et expliquer l'exercice de ces libertés et leurs limites

Ils travaillent au CDI. Une **Fiche Coup de pouce** est disponible si besoin.



Comme cette séance est en marge du travail mené dans le cadre des Traam, je n'ai pas développé davantage sa description.

▶ Séance 4. Produire une infographie sur le thème de *La Liberté, les libertés en France*.

Les élèves ont (re)découvert ce qu'était une infographie ; ils ont étudié la notion de Liberté à travers les séances 1 et 3.

Ils doivent alors produire une infographie numérique avec *Open Office Draw*. (Voir **Fiche scénario** + **Fiche méthode**)

Ils s'autoévaluent à l'aide d'une grille mise à leur disposition. (voir **Fiche d'auto-évaluation**)

Les infographies sont déposées sur l'espace pédagogique de Toutatice à destination de l'ensemble des élèves de la classe.

Comment les élèves se sont-ils approprié le travail d'infographie ?

Fiche révision sur la liberté

1789 : Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (DDHC)

1848 : Abolition de l'esclavage

1946 : Préambule de la IV^{ème} République

1948 : Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (D.U.D.H.)

1958 : Constitution de la V^{ème} République

La liberté est une valeur fondamentale de la République française. C'est un droit qu'il faut continuer à défendre ; un droit envié à la France dans d'autres pays du monde.

Fiche infographique sur la Liberté

Frise chronologique :
- Abolition de l'esclavage : 1848
- D.D.H.C. 26 août 1789
- Constitution de la République : 1958
- D.U.D.H. 1948
- Préambule de la IV^{ème} République : 1946

Les différents associations : unicef, REPORTERS SANS FRONTIÈRES

Le principal texte de la liberté : DDHC

Les personnes ayant obtenu la liberté : une veuve, une esclave, une femme

La liberté est une valeur fondamentale de la République française.

Revisons la liberté en France

MES LIBERTÉS : liberté de religion, liberté de circulation, liberté d'association, liberté d'expression.

des textes qui fondent notre démocratie : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Liberté de la presse en 2017 : jamais aussi menacée

1789 : Liberté de penser, s'exprimer ; liberté religieuse, liberté de circuler
1848 : Abolition de l'esclavage
1946 : Liberté syndicale
1901 : Liberté d'association
1948 : Préambule de la V^{ème} République
1948 : Liberté de manifester, D.U.D.H.
1958 : Constitution de la V^{ème} République

Fiche de révision sur la liberté en France

La liberté de la presse mondiale

Liberté + Égalité + Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La liberté est une valeur fondamentale de la République française.

Les libertés en France (et dans le monde)

La liberté de la presse mondiale

La liberté est une valeur très importante en France car elle fait partie de la devise. Il existe des libertés collectives et individuelles imposées par la loi.

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

La liberté de la presse est l'un des principes fondamentaux des systèmes démocratiques qui repose sur la liberté d'opinion et la liberté d'expression.

Ainsi, l'article 11 de la Déclaration française des droits de l'homme et du citoyen de 1789 déclare : « La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sans à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. » L'article 19 de Déclaration universelle des droits de l'homme aussi défend la protection de la liberté de la presse.

Wikipedia

La liberté en France

Il y a plusieurs types de libertés en France. Comme la liberté d'expression, la liberté de pensée, la liberté de la presse, la liberté d'agir, la liberté de culte (religieuse), la liberté de mouvement, la liberté syndicale. Mais ces libertés ne sont pas toujours respectées.

Instagram, réseau social du harcèlement

La liberté d'expression sur les réseaux sociaux peut être violente.

La liberté n'est pas totale en France. Certaines limites sont posées par la loi dans le but de préserver notre monde et d'éviter le chaos.

LA LIBERTÉ

NOUS N'AVONS PAS TOUJOURS ÊTÉ LIBRES, NOUS AVONS DU PASSER PAR PLUSIEURS ÉTAPES AVANT DE L'ÊTRE.

LES TEXTES DE LOI QUI ONT CONTRIBUÉ À RECONNAÎTRE LES LIBERTÉS EN FRANCE (DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN, 26 AOÛT 1789)

MARIANNE EST LE SYMBOLE DE LA LIBERTÉ FRANÇAISE. SON BUSTE EST EXPOSÉ DANS TOUTES LES MARIES DE FRANCE.

Liberté de penser (1789)

Liberté d'expression (1789)

Liberté de manifester (1948)

En France, il existe 2 types de Liberté :
- Liberté collective = pratiquer avec les autres. (Liberté de manifester)
- Liberté individuelle = pratiquer sans les autres. (Liberté de penser)

Code civil, article 1382
Tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé, à le réparer.

Code civil, article 1383
Chacun est responsable du dommage qu'il a causé non seulement par son fait, mais encore par sa négligence ou par son imprudence.

Notre Liberté n'est pas absolue, elle est limitée par le code civil (ensemble des lois et des règles de France).

Toutes ces infographies ont été réalisées avec Open Office Draw, à l'exception de celle sur fond noir réalisée avec Canva.

Comment les élèves ont-ils réagi ? ?

« C'est intéressant ce type d'exercice ! »

« Je trouve cela difficile d'organiser nos idées »

« Ce n'est pas aussi beau que celles vues en classe. »

« J'aime créer des supports numériques ! »

« J'ai adoré Canva ; j'y ai passé beaucoup de temps, mais je suis super fière du résultat ! »

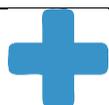
Qu'en pensez ?

Les élèves ont apprécié travailler avec le numérique, mais ont rencontré des difficultés à réaliser leur infographie.

En effet, la capacité à organiser de manière claire et esthétique leurs propos a été compliquée ; de plus, l'outil Open Office Draw était nouveau pour eux.

Aussi, quand l'infographie n'a pas été comprise ni anticipée, leurs productions ressemblent à une sorte de « patchwork » de divers documents ; et, même lorsque le travail fourni a été réfléchi, elles correspondent davantage à des cartes mentales. Quelques élèves s'en sont mieux sortis ; ils ont voulu essayer de travailler sur Canva. Un groupe a produit une infographie de qualité qui a été saluée par l'ensemble de la classe ; ce groupe s'est beaucoup amusé avec cet outil, qu'il a pris en main facilement et a apprécié pour ses multiples possibilités.

► Bilan : que retenir de cette expérience ?



- séance très instructive, tant pour les élèves que pour l'enseignant
- séance nécessaire pour progresser dans sa méthode de recherche et son travail
- infographie = support intéressant pour le travail de prélèvement de l'information, mais comme support de communication pour organiser sa pensée et la transmettre.



- modifier le thème ; les sujets de géographie semblent plus appropriés pour un premier travail de ce type
- travailler avec un outil d'infographie comme Canva, car la mise en valeur du travail est plus aisée et le rendu appréciable

Séance 1. Fiche élève 1.

S'informer par l'image, découvrir la notion de liberté, libertés

Comment t'informer sur le sujet de la liberté, les libertés en France ?

→ *Étape 1. Rechercher des documents sur la Liberté, les libertés en France*



- Vous travaillez sur « **la Liberté en France, les libertés en France** ».
- Vous travaillez en **groupe de quatre**. Vous subdivisez votre groupe en **deux binômes**.
- Vous êtes en salle multimédia. Sur ce thème, vous devez chercher deux documents, qui ne sont pas des textes, et de natures différentes.
- Une fois votre document choisi en binôme, **copiez l'adresse URL ci-dessous**, ...

.....

... puis **copiez le document choisi ci-dessous**

Et, enregistrez ce document sur le réseau, dans « groupe », votre classe, « travail », espace « HGEMC ».

→ Étape 2. Réfléchir au choix effectué, prendre du recul.



→ **En binôme d'abord...**

Il s'agit d'expliquer pourquoi vous avez choisi ce document.

Complétez la grille ci-dessous.

Je suis capable de présenter le document choisi

Nature du document choisi :

Titre :

Thème / sujet :

Source / URL :

.....

Date :

.....

*Je suis capable de décrire ce document, d'expliquer ce que je
comprends de ce document...*

.....
.....
.....
.....
.....

Je suis capable d'expliquer mon choix

● Ce document est beau coloré original graphique...

Pourquoi ?

● Ce document est clair organisé lisible simple

Pourquoi ?

● Ce document est très riche en informations intéressant car il ne
contient pas trop d'informations je ne sais pas

Pourquoi ?

● Ce document semble pertinent et intelligent drôle et humoristique

Pourquoi ?

● Ce document semble fiable oui non je ne sais pas

Pourquoi ?

● Le site m'inspire confiance car je le connais il semble sûr et sérieux

→ *Étape 3. Discuter ce choix*



→ **En groupe ensuite...**

- Vous présentez votre document à votre deuxième binôme.
- Vous comparez votre recherche et donc votre document.
- Vous devez en choisir un pour le présenter à la classe lors de la mise en commun.

Lequel validez-vous ? Lequel vous semble le plus pertinent ? Pourquoi ?

Nous validons ce document

Rappelez sa nature, son titre et sa source.

.....
.....

Expliquez / Justifiez votre choix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séance 2. Fiche élève 1. Interroger nos démarches de recherches

Comment t'informer sur le sujet de la liberté en France ?

→ Étape 1. Adopter les bons réflexes



1. Sais-tu ce qu'est un « **navigateur** » ?

C'est ... Coche la bonne réponse

- ... un accès à Internet
- ... un logiciel informatique pour consulter des pages web
- ... une application permettant de trouver des ressources (articles, images, vidéos...) sur un sujet

2. Peux-tu citer celui que tu connais, utilises ?



3. Reconnais-tu ceux sur l'image ci-contre ?

4. Sais-tu ce qu'est un « **moteur de recherche** » ? (Aide-toi des définitions précédentes ci-besoin)

5. Peux-tu citer celui que tu connais, utilises ?

6. Relie chaque moteur de recherche à sa description.

Américain, le plus utilisé au monde, utilise les données de ses utilisateurs

Français, dédié aux jeunes et protège la vie privée.

Développé par Microsoft, possède aussi un outil de traduction

Américain, un des 1ers, en net recul, considéré comme un des meilleurs.

Français, réinvesti dans des projets solidaires et environnementaux

Écologique, souhaite réduire la consommation d'énergie, replante des arbres



7. Pour bien utiliser ton moteur de recherche, tu as besoin de « **mots-clés** ». Sais-tu ce que c'est et à quoi ça sert ?

8. Sais-tu comment le choisir ?

9. Cet exercice peut t'aider à comprendre.

« En EPI Sciences et Histoire, tu dois faire des recherches sur des inventions et découvertes qui ont eu des conséquences sur les sociétés de l'époque. » Ex. : la remise en cause du géocentrisme par Copernic et Galilée aux XVIe et XVIIe siècles.

À partir de la consigne suivante, crée tes *hashtags* :

#.....

#.....

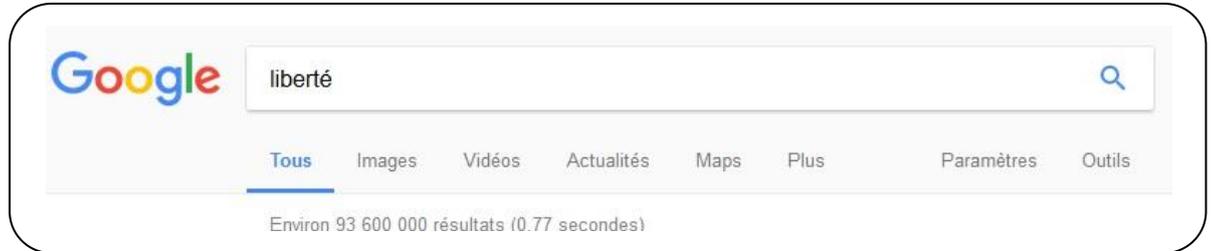
#.....

#.....

#.....

#.....

10. Pour tes recherches, tu dois savoir bien utiliser ton moteur de recherche. Que te propose-t-il ?



11. Une fois sur la page de résultats, sais-tu vers quel site te rendre ? Pourquoi ?

12. Sais-tu décrypter une « **adresse URL** » ? Sais-tu sur quel site, document, tu arrives aux adresses suivantes ? Essaie de relier chaque exemple à un type de site.

<https://www.youtube.com/watch?v=1qRZJi5LNj8>

<https://www.france-libertes.org/fr/>

<http://www.1jour1actu.com/info-animee/devise-france-liberte-egalite-fraternite/>

http://www.lemondepolitique.fr/cours/libertespubliques/libertes/liberte_expression.htm

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/droits-de-l-homme/liberte-d-opinion-et-d-expression/>

- français
- étranger
- d'une entreprise
- de vidéo
- gouvernemental
- un blog
- d'une institution, d'un organisme

Pour en savoir plus...

Dans une adresse URL, il existe plusieurs éléments.

Aussi, dans http://www.lemondepolitique.fr/cours/libertespubliques/libertes/liberte_expression.html,

http:// correspond au **nom du protocole** de communication ;

www.lemondepolitique.fr/ correspond au **nom de domaine** du site (c'est le propriétaire) ; fr. est le suffixe pour la France ;

cours/libertespubliques/libertes/ correspond au **répertoire / sous-répertoires** ;

liberte_expression.html correspond au **nom du fichier**, à son **extension**.

13. Tu peux ainsi distinguer les sources. Mais qu'est-ce qu'une « **source** » ?

14. Une **source** te permet donc de distinguer les informations directes, indirectes, vérifiables, non vérifiables, des rumeurs et avis. Relie chaque vignette à sa définition.

	<p>C'EST UNE RUMEUR</p> <p>EN L'ABSENCE DE SOURCE, DIFFICILE D'ACCORDER DU CRÉDIT À CETTE INFORMATION.</p>
	<p>C'EST UN AVIS</p> <p>C'EST UNE OPINION PERSONNELLE QUI N'IMPLIQUE PAS QU'ELLE SOIT JUSTE OU NON.</p>
	<p>C'EST UNE INFORMATION</p> <p>ICI, L'INFORMATION ÉMANE D'UNE SOURCE IDENTIFIÉE ET VÉRIFIABLE, LE SITE DE LA PRÉFECTURE.</p>
	<p>C'EST UNE INFO</p> <p>ELLE S'APPUIE SUR UNE SOURCE IDENTIFIÉE, CE QUI VOUS PERMET DE LA VÉRIFIER PAR VOUS-MÊME.</p>

→ Étape 2. Mettre en commun



Que retenir de ce travail ?

1. Quels sont les types de documents les plus retenus ? À ton avis pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

2. Au regard de ce que tu viens d'apprendre, crois-tu qu'ils sont pertinents sur le sujet ? fiables ? Pourquoi ?

.....

.....

.....



Zoom sur l'infographie

Une *infographie* est un document numérique simple et synthétique ; elle permet de délivrer un message clair tout en fournissant une meilleure compréhension des données par leur mise en image à l'aide de cartes, graphiques, photos, chiffres, paratextes...

3. Parmi les documents présentés, y-a-t-il une « *infographie* » ? Pourquoi ?

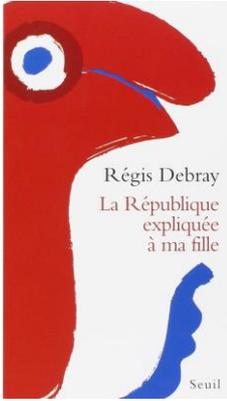
.....
.....
.....

4. Que faudrait-il pour que certains documents en soient ?

.....
.....
.....

Séance 3. Fiche Scénario Réaliser un livret

Liberté, de quoi s'agit-il ?



Au travers de la Séance d'EMI, tu as questionné une valeur chère à la République : la liberté.

Aussi, pour sa collection jeunesse, la maison d'édition du Seuil, te charge avec ton équipe de rédaction de présenter cette notion dans un livret intitulé « La Liberté expliquée à mes potes ».

Bon courage !



Dans votre livret, vous devrez :

- définir cette valeur en vous appuyant sur le Droit (principaux textes de loi)
- situer dans le temps l'histoire de cette valeur en France (les grandes dates et événements de sa « construction »)
- décrire et illustrer les différentes libertés reconnues en France
- expliquer la distinction entre liberté individuelle et liberté collective
- décrire et expliquer l'exercice de ces libertés et leurs limites

Ce livret se fera sous format papier A5 (A4 plié en deux).

Des *Coups de pouce* sont là pour vous aider.



Avant l'édition de votre livret, vous vous autoévaluerez.



La *Maison du Seuil* vous laisse 3 séances avant parution.

Bon courage pour ce travail !!!



Séance 3. Fiche Coup de pouce Réaliser un livret

Tu es un peu perdu(e) ; tu ne sais pas comment t'y prendre ; cette fiche est là pour t'aider !

Tu dois définir, décrire et expliquer ce qu'est la liberté. Pour cela tu dois...

- **définir cette valeur**

Pour cela, tu peux répondre aux questions : Qu'est-ce que la liberté ? Que signifie être libre ? Tu peux en chercher une définition dans ton manuel, un dictionnaire... Tu dois aussi t'appuyer sur le Droit, c'est-à-dire sur les textes de lois qui la définissent tels que la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, la *Déclaration Universelle des Droits de l'Homme*, le *Préambule de la Constitution de 1946*, la *Constitution de 1958*... (Voir *Espace pédagogique* sur Toutatice)

- **situer dans le temps cette valeur**

Pour cela, tu dois faire une rapide histoire de cette valeur en t'appuyant sur les textes fondateurs vus précédemment. Utilise la chronologie fournie (<https://line.do/fr/droits-et-libertes-en-france/1j39/vertical>) Tu peux répondre aux questions : Depuis quand (date, événement) la liberté existe/est reconnue en France ? Quand/à quelles occasions est-elle réaffirmée ?

- **décrire et illustrer les différentes libertés reconnues en France**

Pour cela, tu dois présenter les différentes libertés qui existent en France : liberté de penser, liberté religieuse (de croire = de culte), liberté de s'exprimer, de manifester, de se rassembler, de circuler... Tu dois en donner une description / explication, mais aussi illustrer leurs usages avec des exemples concrets.

Tu pourras ici **distinguer les libertés individuelles des libertés collectives** (définition et exemples)

- **décrire et expliquer les usages et limites de ces libertés**

La liberté n'est pas totale ; montre-le et explique-le.
Pourquoi la loi définit-elle certaines limites ? Dans quel but ?

Où chercher et trouver les informations nécessaires ?

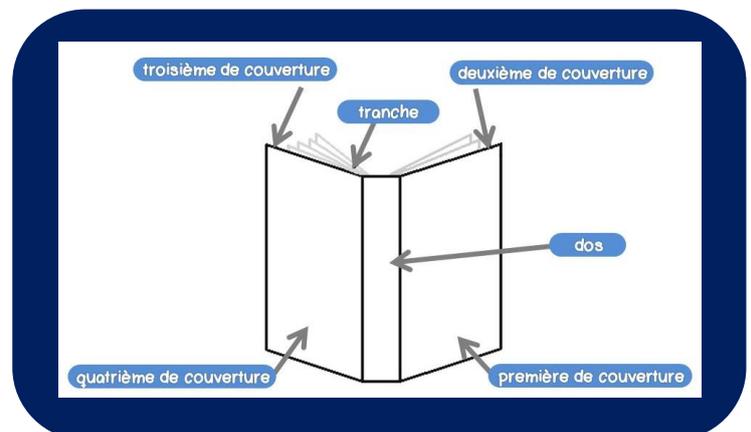
Tu pourras t'appuyer sur ton manuel, les textes de lois et documents mis à ta disposition ainsi que le CDI.

Comment réaliser ton livret ?

Un livret est une petite brochure de quelques pages.

La 1^{ère} page de couverture devra porter le titre et une illustration du sujet du livret. La 2^e page de couverture mentionnera le sommaire. La 3^e page de couverture contiendra un bref lexique. Et, la 4^e page de couverture une brève notice donnant envie de lire le contenu de votre livret.

Le nombre de page vous revient.
Ce dernier devra être propre et esthétique, lisible et éclairant pour tous.



Séance 4. Fiche Scénario

Produire une infographie sur le thème étudié

Pour quoi et comment produire une infographie ?



Au cours de ce chapitre, tu as (ré)appris à te repérer sur Internet pour rechercher un document sur une information, un thème ; tu as (re)découvert ce qu'était la Liberté, son histoire, ses formes individuelles et collectives et ses limites avec la réalisation du livret.

Tu es donc prêt pour produire ta fiche de révision du chapitre sous forme d'une infographie. Cette dernière pourrait aussi permettre la promotion de votre livret.

Rappel : Une *infographie* est un document simple et synthétique, qui met en image une information à l'aide de cartes, graphiques, photos, chiffres, paratextes...

Souviens-toi des exemples projetés et étudiés en classe. (Revois la fiche méthode si besoin)



Pour cela tu dois penser ...

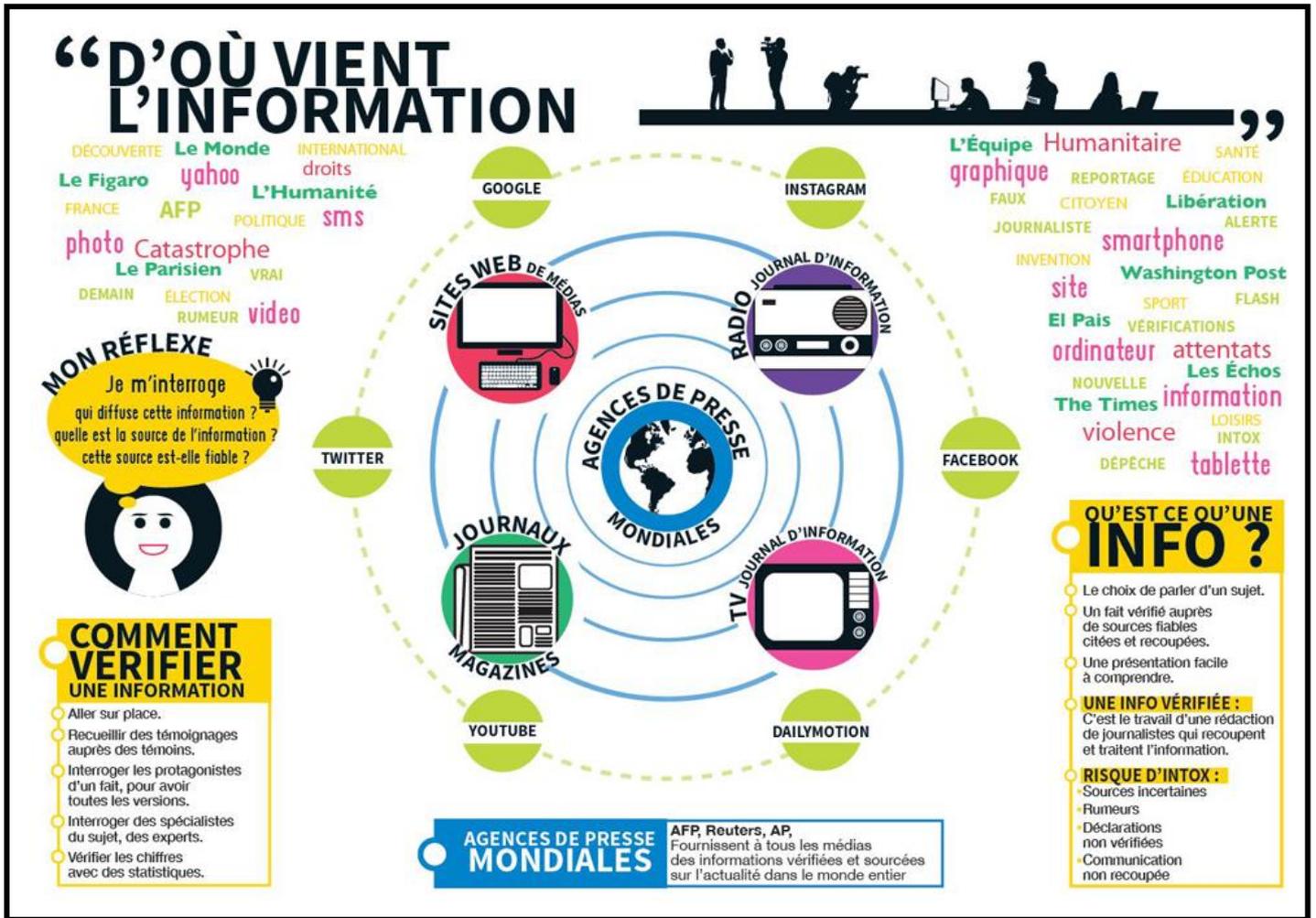
- **à l'objectif** : synthétiser la leçon pour mieux la mémoriser. (On peut envisager un zoom sur une forme de liberté ou une mise en perspective sur la liberté, les libertés dans le monde.)
- **au contenu** : les notions importantes, illustrées par des exemples ; elles doivent être simples, synthétiques et organisées.
- **à la forme** : produire une infographie claire et lisible, mais aussi attrayante et esthétique, donc veiller au choix des couleurs, symboles, images, polices... ; tu devras utiliser au moins trois types de documents de nature différente (carte, graphique, photo, image, chronologie...) ; sois original(e) et inventif(ve) !
- **aux outils numériques** : tu connais et sais utiliser *Open office Draw* ; tu peux également utiliser d'autres outils comme *Canva*, *Piktochart*, *Genial.ly*, mais qui nécessitent la création d'un compte.
- **au délai imparti** : deux séances ; une pour la maquette (**⚠ à ne pas négliger !!! Important d'y réfléchir au brouillon avant de se lancer sur le numérique**), une pour la réalisation.

Bon travail !!!



Séance 4. Fiche Méthode Produire une infographie sur le thème étudié

Comment lire une infographie ?



→ Étape 1 : avoir une vision d'ensemble.

J'identifie le thème

J'identifie les différentes parties

→ Étape 2 : étudier dans le détail.

Je peux retrouver quel élément de l'infographie correspond aux propositions suivantes : numérote sur l'infographie et sur les propositions

thème – sujet de l'infographie : ; auteur, source : ; dessins aidant à la compréhension : ; couleurs vives : ; fond discret : ; information(s) importante(s) : ; textes courts : ; graphisme simple :



À savoir : L'œil a tendance à regarder d'abord ce qui est écrit en gros, en gras, en couleur, en contraste, horizontalement. Il lit d'abord de haut en bas, puis de gauche à droite.

Une bonne infographie doit tenir compte de cela : le sens de lecture doit être évident ; le message doit être clair, court, précis ; l'infographie doit être logique, esthétique et éclairante.

Séance 4. Fiche d'Auto-évaluation Produire une infographie sur le thème étudié

Tu as achevé ton infographie ; il est maintenant temps de t'autoévaluer.



<i>Compétences évaluées : réalisation d'un livret</i>	Auto-évaluation	Évaluation
D.1. Des langages pour penser et communiquer		
1. Lire et comprendre (Lire, comprendre et analyser des documents ; prélever des informations)	/1	/1
1. S'exprimer à l'écrit (Écrire proprement et lisiblement ; s'exprimer correctement, rédiger des phrases complètes et compréhensibles)	/1	/1
4. Pratiquer différents langages (texte, image, graphique, ...)	/1	/1
4. Réaliser une infographie :		
- respect de l'objectif : informer de manière synthétique sur un sujet	/2	/2
- respect du format : support clair, lisible, organisé	/2	/2
- respect de la forme : esthétisme, choix des couleurs, figurés, polices...	/2	/2
D.2. Des méthodes et outils pour apprendre		
1. S'organiser dans son travail (comprendre et respecter les consignes ; être sérieux et autonome)	/2	/2
2. Coopérer et réaliser un projet (réaliser un travail en groupe, être capable d'échanger, de collaborer)	/2	/2
3. Utiliser les médias, démarches de recherche et traitement de l'information (rechercher des documents non-textuels sur Internet, exercer un esprit critique...)	/2	/2
4. Utiliser des outils numériques pour échanger et communiquer (produire une infographie, l'enregistrer, la diffuser ; utiliser <i>Open Office Draw</i> ou <i>Canva</i>)	/2	/2
D.3. La formation de la personne et du citoyen		
2. La règle et le Droit (connaître la valeur « Liberté », les libertés reconnues en France ; les textes fondateurs)	/1	/1
3. Avoir des connaissances sur la liberté, son histoire = sa « construction », les libertés, leur exercice, leurs limites...	/2	/2

Niveaux de maîtrise : Très bonne maîtrise = TBM – Maîtrise Satisfaisante = MS – Maîtrise fragile = MF – Maîtrise insuffisante = MI

Note : /20 /20

Qu'avez-vous pensé de ce travail ? Avez-vous rencontré des difficultés ? Si oui, lesquelles ?... Autres remarques au sujet de ce travail : avantages, réussites, soucis, difficultés...

.....

Bilan prof :

.....
